

2024 年六盘水市重点中学高考语文倒计时模拟卷

注意事项

1. 考生要认真填写考场号和座位序号。
2. 试题所有答案必须填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。第一部分必须用 2B 铅笔作答；第二部分必须用黑色字迹的签字笔作答。
3. 考试结束后，考生须将试卷和答题卡放在桌面上，待监考员收回。

1、在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是

我悄悄地从大人身边走开，独自坐在草地上。_____，像一只载着梦的小船，而且在船舷上又长着两粒美丽的梧桐子。每起一阵风我就在落叶的雨中穿梭，拾起一地的梧桐子。

- ①我忽然迷乱起来，
- ②把许多神秘的美感一起落进我的心里来了。
- ③梧桐叶子开始簌簌地落着，簌簌地落着，
- ④小小的心灵简直不能承受这种兴奋。
- ⑤叶子是黄褐色的，弯曲的，
- ⑥我就那样迷乱地捡起一片落叶。

- A. ①④⑥③②⑤ B. ③②①④⑥⑤
C. ③②⑥①④⑤ D. ①⑥③②④⑤

2、阅读下面的文字，完成各题。

石油作为重要的化学能源，在过去近 160 年里，为人类社会发展和技术进步作出了重大贡献，而石油开采技术是伴随着美国工业革命的步伐萌芽和发展的，前赴后继，直到今天。石油开采技术的_____，在保证能源供应的同时，也是一个国家战略地位的体现。

陆上的石油天然存储量经过多年的_____已近枯竭，而占据全球 71% 面积的海评中，石油储量巨大，被开发的数量_____。这其中一个重要的原因是，在风急浪高的海洋里面开采石油难度很大。虽然过去 70 多年里，在浅海区城开来石油的技术已经非常成熟，但是在超过 3000 米深的 25% 的广阔海域，还是一片待开垦的处女地，()。超深水半潜式海上钻井平台，如今就是只有极少数国家控制的深海采油的高精尖技术。我国在该技术领域后来居上，研发成功了大国重器“蓝鲸 1 号”和“蓝鲸 2 号”等系列产品，_____，让世界艳羡。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 日新月异 汲取 风毛麟角 一步登天
B. 今非昔比 汲取 风毛麟角 一鸣惊人
C. 今非昔比 攫取 九牛一毛 一步登天
D. 日新月异 攫取 九牛一毛 一鸣惊人

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 谁能获取更多的资源，谁就能掌握深海水域的石油开采主动权，进而获得更好的发展机会
- B. 谁能掌握深海水域的石油开采主动权，谁就能获取更多的资源，进而获得更好的发展机会
- C. 谁能获得更好的发展机会，谁就能获取更多的资源，进而掌握深海水域的石油开采主动权
- D. 谁能掌握深海水域的石油开采主动权，谁就能获得更好的发展机会，进而获取更多的资源

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 超深水半潜式海上钻井平台技术，“如今就是只有极少数国家控制的深海采油的高精尖技术。
- B. 超深水半潜式海上钻井平台，就是如今只有极少数国家控制的深海采油的高精尖技术。
- C. 超深水半潜式海上钻井平台技术，就是如今只有极少数国家掌握的深海采油的高精尖技术。
- D. 超深水半潜式海上钻井平台，如今就是只有极少数国家掌握的深海采油的高精尖技术。

3. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是（ ）

- A. 阴霾 / 埋怨 寒舍 / 退避三舍 封妻荫子 / 绿树成荫
- B. 星宿 / 宿根 冠军 / 弹冠相庆 好大喜功 / 乐善好施
- C. 累赘 / 累计 涤纶 / 羽扇纶巾 硕果累累 / 恶行累累
- D. 尽快 / 尽情 模拟 / 模棱两可 曲径通幽 / 是非曲直

4. 阅读下面的文字，完成下面小题。

与一国一城的战疫相比，国际战疫的难度更大，最难处是在协调。没有协调又无法取胜，因为病毒是全球流动全球攻击，谁不防它就侵害谁，谁不抗它便进攻谁，（ ），所以，国际战疫需要形成一个全球性的有效战疫体系。但是，建设这么一个国际性的“铜墙铁壁”，何其难也。具体来说就会有三难：一是国际信息的_____、甄别、分析和传递的难度，要远大于一国一城。信息是战疫的基础，假如信息不准不全不及时，就没有了协调战疫的基础，就只有瞎冲盲打，自然无法打胜仗。二是利益难以协调。疫情之下，不同的国家和地区，必然有不同的利益伤害和利益诉求，在一国一城，此类协调由中央政府和地方政府完成。而在全球，这需要国际组织、全球每个国家和地区的共同努力，这种协调难度无疑要大得多。三是客观差异的确较大，给协调战疫平添难度。这一点不难理解，因为全球各地在地理、文化、体制上均有很大差别，仅仅一个时差就会给各国协调行动带来困难。

国际社会应相互间放下陈见，撤去围篱，以大局为重，方能协调战疫。不必讳言，在漫长的历史演变中，国际社会间_____了无数的歧见和纷争。在平时，我们也许有时间和空间去条分缕析，去按部就班应对解决。可如今，我们人类共同的敌人——新冠病毒就在眼前，它可一分一秒也不肯等待我们。大敌当前，_____。我们必须放下包袱，共同对敌。但是现在，我们已经看到了不少令人难受的反例。_____。在地球已然成村、人类命运与共的今天，没有一个国家和地区能够_____，唯有齐心战疫，方能取得国际战疫的全胜。

1. 依次填入文中横线上的词语，最恰当的一项是（ ）

- A. 收集 沉淀 迫在眉睫 洁身自好

- B. 收集 涌现 迫在眉睫 独善其身
C. 搜集 涌现 刻不容缓 洁身自好
D. 搜集 沉淀 刻不容缓 独善其身

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

- A. 千里之堤，溃于蚁穴
B. 一个蚁穴可毁堤千里
C. 一个蚁穴可溃千里堤
D. 千里堤可毁一个蚁穴

3. 文中画横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 没有协调又无法取胜，因为病毒是全球流动全球攻击，谁不抗它便进攻谁，谁不防它就侵害谁。
B. 没有协调又无法取胜，因为病毒是全球流动全球攻击，谁不防它就侵害谁，谁不抗它便进攻谁。
C. 没有协调就无法取胜，因为病毒是全球流动全球攻击，谁不防它就侵害谁，谁不抗它便进攻谁。
D. 没有协调就无法取胜，因为病毒是全球流动全球攻击，谁不抗它便进攻谁，谁不防它就侵害谁。

4. 填在文中波浪线上最恰当的诗词名句是（ ）

- A. 天下兴亡，匹夫有责
B. 岂曰无衣，与子同裳
C. 山川异域，风月同天
D. 青山一道同云雨，明月何曾是两乡

5. 阅读下面这首宋词，完成下面小题。

满江红·金陵乌衣园

[宋]吴潜

柳带榆钱，又还过、清明寒食。天一笑、满园罗绮，满城箫笛。花树得晴红欲染，远山过雨青如滴。问江南、池馆有谁来？江南客。

乌衣巷，今犹昔。乌衣事，今难觅。但年年燕子，晚烟斜日。抖擞一春尘土债，悲凉万古英雄迹。且芳尊、随分趁芳时，休虚掷。

1. 分析上片“问江南、池馆有谁来？江南客。”的作用。

2. 简要概括诗人借“乌衣事”寄托的情感。

6. 补写出下列名句名篇中的空缺部分

- (1) _____，夕揽洲之宿莽。（屈原《离骚》）
(2) _____，蓝田日暖玉生烟。（李商隐《锦瑟》）
(3) 管弦呕哑，_____。（杜牧《阿房宫赋》）
(4) _____，则天地曾不能以一瞬。（苏轼《赤壁赋》）
(5) 登斯楼也，则有心旷神怡，_____，把酒临风，其喜洋洋者矣。（范仲淹《岳阳楼记》）
(6) 几处早莺争暖树，_____。（白居易《钱塘湖春行》）

(7)千磨万击还坚劲，_____。(郑燮《竹石》)

(8)克己复礼为仁。_____, 天下归仁焉。(《论语》)

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

人们在对人工智能的研究上重建了被人类引以为傲的智能认知系统，但是基于硬件和软件两方面的发展桎梏，人工智能的研究无法在强人工智能领域有所突破，制造出真正能推理和解决问题的智能机器，并且使其拥有感知和自我意识。于是，人工智能的研究逐渐恢复冷静，力图通过对人工智能的研究达到对人类智能的深层反思。

弱人工智能的目标是发展研究人类和动物智能的理论，并能通过建立工作模型来测试这些理论。弱人工智能重点还是以“工具论”的形象出现，主要是将智能机器作为人类工具的延伸。人工智能研究人员把工作模型看作辅助理解的工具，他们并不认为机器本身能够思考、具有感情和意识。因此，对于弱人工智能来说，模型只是帮助理解思维的工具。由于弱人工智能在其研究中所要实现的内容只是对部分人类思维的模拟，所以更多的科研人员将时间和精力集中在弱人工智能上，虽然弱人工智能无法完全具有人脑的智力，但是它在信息处理等方面超越了人脑。例如，它们可以大量、准确地存储信息，精确地运行程序，快速地复制数据等。所以说，弱人工智能已经成为人类智力的重要补充，并能有效地促进人类智慧的发挥。

早期，弱人工智能主要应用在科学计算方面，比如在火箭制造和天气预报等方面。随着计算机行业的迅猛发展，计算机也迅速渗透进了商业和日常生活中，例如商业运作中的资产管理和风险评估等，日常生活中的智能电脑、智能电话、语音识别系统、人机模拟对战游戏等，都是人工智能发挥强大功能的广阔领域。

从这些方面我们不难看出，弱人工智能的成果是显著的，通过对人类大脑的研究而进行的人工智能研究，的确替代了很多人类智能的不足，在验证智能理论正确与否的同时，也为人类文明的发展增添上了光辉灿烂的一页。弱人工智能的研究更像是现实主义者的工作，没有任何的思想偏差，也不相信所谓的“人造人”之说，潜心致力于制造人类忠实的木偶，一些没有情感的工具。对待人工智能的态度与我们制造钢铁机器等同一概。人类的历史其实可以被认为是一部制造工具的历史，从原始人开始使用石器，随后层出不穷的工具代替了人的大部分劳动，从起初的体力劳动到后来的脑力劳动，人总是用各种方法解放自己的体力和智力。所以马克思指出：“各种经济时代的区别，不在于生产什么，而在于怎样生产，用什么劳动资料生产。劳动资料不仅是人类劳动力发展的测量器，而且使劳动得以进行的社会关系的指示器。”弱人工智能正是遵循了这一规律，从简化劳动、辅助思考，再到智能研究，以一种“工具论”的方式在支撑人类社会的进步和发展。所以，弱人工智能的主流地位不可撼动，它不仅仅在理论方面更实际，在应用方面也是如此。任何科学研究总要有它发挥效用的领域，自然科学如此，人工智能亦如此。

(节选自林命彬《智能机器的哲学思考》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 人工智能的研究无法在强人工智能领域取得突破，研究者逐渐冷静，将更多精力集中到对弱人工智能的研究上。
- B. 弱人工智能研究者认为智能机器只是人类工具的延伸，并不认为机器本身能够思考、具有感情和意识。

- C. 因为弱人工智能在信息处理等方面超越了人脑，所以科研人员只需要重点研究对部分人类思维的模拟。
- D. 弱人工智能的研究不相信“人造人”的说法，潜心致力于制造人类忠实的木偶，一些没有情感的工具。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章通过举例论证的方式，论证了弱人工智能研究的成果是显著的。
- B. 文章主体论证的是弱人工智能，从研究目标到研究路径，从研究历史、研究成果到研究意义。
- C. 文章最后一段引用马克思的语言论证弱人工智能支撑了人类社会的进步和发展。
- D. 文章先论述在机器上重建人类智能的不可得，再论述强人工智能研究的掣肘，最后论述弱人工智能的优点。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 弱人工智能以“工具论”的思维来研究人类和动物智能。
- B. 弱人工智能因其在理论和应用中更实际、更具操作性而占据主流地位。
- C. 火箭制造和天气预报是人工智能在科学计算方面最早的实际应用。
- D. 将弱人工智能研究类比现实主义者的工作，突出其客观性、真实性、准确性。

8. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一

2018年9月13日，在山东济南开幕的第五届中国非遗博览会在总结历届经验的基础上，推出多项改革创新措施。

树立可持续发展理念，突出展示非遗项目和传承人，为传承人提供贴心的服务；注重从参与者角度策划展览，提高展览的可参与度；引入电商平台，建立网上博览会，将零售、统售、网售有机结合，满足群众购物需求；拓展宣传的广度与深度，为民众普及非遗知识。将博览会办成人民满意、传承人受益的博览会。

通过活态展示、活态传承等方式，更多地融入传承人绝活展示、非遗爱好者现场体验等，力求让非遗以更加生动鲜活的方式呈现在民众面前，让民众近距离感受、领略非遗的无穷魅力和风采，让非物质文化遗产在新时代发展大潮中焕发新的生机活力。

通过多种形式的传统工艺项目展览展示，运用现代手段，让传统工艺项目走近大众，贴近现代生活，使传统工艺与创意设计、实用功能及市场需求相结合，真正实现传统工艺项目与群众生活相融合，推动传统工艺振兴。

传统媒体与现代传媒相结合，广泛采用新技术，通过互动体验、现场直播、网络视频展播等形式，以生动鲜活的方式将非遗成果呈现给民众，让博览会真正成为全国人民都能看得见的博览会。

（摘编自“新浪新闻”，2018年9月14日）

材料二

近些年来，讲述现实生活中的故事成为更为普遍的纪录片叙事手法，受到广泛关注和欢迎。《舌尖上的中国》《我在故宫修文物》等纪录片，围绕普通个体进行叙事，介绍烹饪、文物修复等传统手工艺，个性鲜明、技艺精湛的传承者令人印象深刻。这些取自于现实生活故事鲜活生动，以小见大地反映传统工艺的文化价值和生存现状，充满浓郁的人文情怀。

现代社会中人们的物质生活水平提高，精神生活却存在部分缺失。非遗蕴含着传统社会中宁静、淡泊的精神旨趣，有助于疗治某些时代病症，使功利、浮躁的心灵沉静下来，给人带来心理慰藉和观念启发。纪录片制作人如果善于发掘非遗的内涵，就有可能满足现代社会中人们潜在的精神需求，进一步延续非遗在当代社会的文化价值和审美价值，更多地唤起人们对非遗的关注和保护热情。

优质纪录片借助新媒体传播，也能够推动非遗的市场化进程，拓展非遗的生存空间。《舌尖上的中国》第一季首播时，在社交网络上刷屏，使得饮食类“非遗”广受青睐。

总的来说，工艺类“非遗”题材的纪录片在近几年引起社会关注，有的还成为“网红”和“爆款”，有力推动了相关非物质文化遗产的保护和传承。不过，“非遗”题材还是相对较少，影响力也不够大。纪录片制作人应当深入挖掘“非遗”这个“富矿”，追求多手段、多面向，用生动的“现场”唤起人们保护和传承的热情。

（节选自苗元华、宋文康《纪录片助力非遗传播》，《人民日报》，2018年9月2日）

材料三

在非遗传播过程中，不仅要重视信息本身的真实性和逻辑性，更要思索如何从关系维度和情感维度上拉近非遗与公众的距离。为此，一方面要充分运用互联网共建、共享的特点，积极扩大非遗传播影响力；另一方面要加快非遗与现代生活的对接，消除公众对非遗的陌生感。

经过历代传承与发展，非遗已经成为城市人文精神的重要标识。作为具有浓郁地方特色的文化资源，非遗在提升城市形象方面理应发挥重要作用。

作为山东省文化和旅游融合后的首个国庆小长假，山东各地积极推进“非遗”进景区、民俗文化活动进景区。博物馆、文化馆、美术馆、图书馆等文化场馆屡现爆棚，“非遗”文化和旅游产品供给不断丰富，假期“文化游”成为文旅融合的新亮点。

连南是世界上唯一的、保存完整的“排瑶”聚居地，而千年瑶寨是当地的龙头品牌景区，在保护传承“非遗”等方面成效显著。适逢建国70周年国庆，千年瑶寨举办了“欢度国庆·举国欢腾”特别主题活动，有瑶寨火把大巡游、瑶族“非遗”大巡游等精彩节目，为游客打造了一场瑶族风情艺术盛宴歌舞篝火晚会，多达16万游客争睹连南瑶族风情。

（节选自“新浪网”，2019年10月8日）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 第五届非遗博览会树立可持续发展理念，突出活态传承方式，坚持让传统工艺走进现代社会，让民众近距离感受非遗的风采。
- B. 第五届非遗博览会从非遗传承人和参与者等角度设计各类活动，强化互动环节，让博览会办成人民满意、传承人受益的博览会。
- C. 纪录片《舌尖上的中国》讲述了有关烹饪的故事，以小见大地反映了烹饪工艺的文化价值和生存现状，充满浓郁的人文情怀。

D. 非遗具有浓郁的地方特色，是一个城市的文化资源，比如山东和连南大力宣传非遗，就能让非遗文化成为一个地方的主流文化。

2. 下列对原文的概括和分析，不正确的一项是()

- A. 第五届非遗博览会注重各种宣传活动，强化传统媒体和现代媒体的结合，突出展示非遗成果，注重博览会的鲜活生动，注重民众的感受。
- B. 因为饮食类“非遗”广受青睐，所以《舌尖上的中国》第一季首播时，在社会上刷屏，推动了非遗市场化的进程。
- C. 非遗纪录片要重视信息本身的真实性和逻辑性，不能为强化宣传而胡编乱造，更要重视从非遗与民众的关系及民众对非遗的情感上进行切入。
- D. 受到观众欢迎的非遗纪录片记录了个性鲜明、技艺精湛的非遗传承者的技艺，近几年引起了社会关注，有的成为“网红”或“爆款”。

3. 结合材料，简要概括非遗传播所体现的重要意义。

9、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一

每个时代都有属于各自时代的偶像。对才华出众、外形靓丽、造型时尚、为人友善、个性独特的明星产生倾慕心理，恐怕是每一代青少年必然经历的心理体验。由于所处的文化环境、传播渠道、审美标准的不同，每一代人对偶像的认知自然会有所差别。然而，在差异化的表象之下，不同时代的人们又会对偶像的概念达成一定的共识，那就是任何优质偶像、大众榜样都应该具有过人的艺术才华、极高的敬业精神和良好的公众形象。

(摘编自杨洪涛《偶像不是流量堆出来的》)

材料二

当前文化领域，仍存在一些病态审美现象，这些现象不仅是“颜值消费”和“眼球经济”跑偏的结果，更是文艺圈子奢靡浮夸之风的新变种。

一个开放多元的社会，审美自可参差多态，各得其所。然而，凡事都应有度，越过底线就会走向反面——不是审美，而是“审丑”。热捧“小鲜肉”等娱乐趋势传递出让人担忧的倾向：在“论美貌你赢不了我”的喧嚣中，演员的自我修养显得无足轻重，一些人演技不好却拿着天价片酬，各种脾气都被惯出来了；在“娱乐至上”“流量为王”的误区中，一些影视作品、综艺节目、网络平台刻意迎合低俗口味，消费各种“奇葩”“怪咖”，为博眼球甚至不惜挑战社会公序良俗，散发着猎奇、拜金、颓废的气息。

以文化人，更在育人。这些现象之所以引发公众反感，还因为这种病态的文化对青少年有着不可低估的负面影响。青少年是国家的未来，一个国家的流行文化拥抱什么、拒绝什么、传播什么，确乎是关系国家未来的大事。培养能担当民族复兴大任的时代新人，需要抵制不良文化的侵蚀，更需要优秀文化的滋养。

(摘编自辛识平《“娘炮”之风当休矣》)

材料三

伟大的队伍孕育伟大的精神，刚毅的品格塑造独特的气质。军人气质，是英雄主义的血性，是集体主义的奉献，是永不言败的刚毅，是为国为民的担当。新时代“最可爱的人”身上那种气质之美，为浮躁的社会打开了另一个审美维度，理应引领时代潮流。

而当下，受商业炒作等影响，社会上渐渐刮起一股“阴柔之风”。一些“小鲜肉”“花美男”充斥屏幕，他们看起来弱不禁风却妆容精致，说起话来有气无力且矫揉造作，没有一丝阳刚之气。不少人担心，这种反常现象的泛滥，容易影响大众尤其是青少年的审美观和价值观，进而销蚀整个国家和民族的精神追求。

一个健康的社会，一个向上的民族，应该有昂扬雄健之气概，有敢于开拓之勇力，有青春勃发之精神。如果放任“阴柔之风”劲吹，让不良文化侵蚀人们的思想，血性阳刚之气和尚武精神就会消退。改变病态审美，扭转矫揉造作，不妨给社会多注入军人气质，把优秀文化品格灌入以青少年为主的大众群体。唯此，方能塑造刚健勇毅的时代气质和自信自强的社会风尚。这一点，也应该永远是公共传播中的主流。

（摘编自王宁《用军人气质激扬民族雄风》）

材料四

自从20世纪80年代中期出现美学和美育高潮后，学校美育越来越被分工细密的现有课程体系边缘化了。我们看到的常常是偏重技能、缺失审美内蕴的艺术课或者仅剩知识、脱离现实生活和主体精神世界的所谓美学课，而少见品位高雅、内涵丰富、陶冶学生身心的美育课。社会转型期所产生的消极影响有损美育实施的生态。转型过程中，整个社会难免产生浮躁、趋利、庸俗等负面情绪，使得校园文化生态异化，更使得青少年人格发育趋向“空心化”，即愈来愈缺失崇高、阳刚与雄壮的美感元素。不少学生更多沾染的是经济意识、“小我”考量和感官愉悦，对美的发现、追求和创造的自觉精神日趋稀薄。“走偏”的文化消费与“病态”的审美创造互为因果，值得忧思。

（摘编自潘涌《美育为何难落实》）

1. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是

- A. 偶像具有时代差异性是正常的社会现象，每一代青少年经历倾慕偶像的心理体验也属正常。
- B. 病态审美现象由多种因素导致，与“颜值消费”和“眼球经济”跑偏存在密切联系。
- C. 病态审美现象引发公众反感，就是因为这种病态的文化对青少年产生了巨大的负面影响。
- D. 新时代军人身上独特的气质之美可以作为当前社会另一个审美维度，引领时代潮流。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 担当民族复兴大任的青少年在开放多元的社会中可以拥有不同的审美选择，但不能变审美为“审丑”。
- B. 放任“阴柔之风”劲吹，会导致血性阳刚之气和尚武精神的消退，不利于大众群体文化品格的提升。
- C. 社会转型期难免出现负面情绪，影响社会文化生态环境，美育要积极应对，充分发挥自身教育优势。
- D. 崇高、阳刚与雄壮等美感元素的缺失，容易造成青少年人格发育“空心化”，使得校园文化生态异化。

3. 如何更好地发挥审美文化对青少年的引领作用？请结合材料简要分析。

10、阅读下面的文言文，完成下面小题。

成淹，字季文，上谷居庸人也。好文学，有气尚。任宋以为员外郎。皇兴中，降北魏。太和中立明太后崩，齐遣其散骑常侍裴昭明等采市，欲以期服行事，主客不许，昭明执志不移。高祖敕尚书李冲选一学识者更与论执，冲奏道淹。淹言：“吉凶不同，礼有成数，玄冠不吊，童孺共闻。昔季孙将行，请遭丧之礼，千载之下，犹共称之。卿不能式遵成事，方谓议出何典，行人何其异哉！”既而敕送衣衾给昭明等，明旦引昭明等入，皆令文武尽哀。高祖以淹清贫，赐绢百匹。

十六年，齐遣主书邢宗庆等来朝聘问，高祖敕淹引宗庆。宗庆语淹言：“南北连和既久，而比弃信绝好，为利而动，岂是大国善邻之义？”淹言：“夫为王者不拘小节中原有菽工采者获多岂眷眷守尾生之信且齐先主历事宋朝荷恩积世当应便尔欺夺”宗庆及从者皆相顾失色。裴肃行幸，王肃多为扈从，敕淹将引，有古迹，皆知之。肃言：“淹才词便为难有，圣朝宜应叙进。”高祖言：“若因此进淹，恐辱卿转甚。”肃言：“臣屈己达人，正可显臣之美。”

时迁都，高祖以淹家无行资，敕给事力，并赐假，日与家累相随。行次灵丘，属齐萧鸾遣使，敕驿马征淹。车驾济淮，淹于路左请见，高祖伫驾而进之。淹曰：“萧鸾悖虐，幽明同弃，陛下俯应人神，按剑江漠，然敌不可小，蜂虿有毒，而况国乎？深愿圣明保万全之策。”诏曰：“此前车之辙，得不慎乎！”淹曰：“伏闻发洛已来，诸有谏者，解官夺职，恐非圣明纳下之义，惟宽宥之。”

高祖幸徐州，敕淹主舟楫，将泛泗入河，溯流还洛。军次碭破，淹以黄河峻急，虑有倾危，乃上疏陈谏。高祖敕淹曰：“朕以恒代无运漕之路，故京邑民贫。今移都伊洛，欲通运四方，而黄河急峻，人皆难涉。我因此行乘流，所以开百姓之心。知卿至诚，而今者不得相纳。”敕赐骅骝马一匹、衣冠一袭。除羽林监，领主客令，加威远将军。于时宫殿初构，经始务广，兵民运材，日有万计，伊洛流澌^①，苦于厉涉，淹遂启求，敕都水造浮航。高祖赏纳之。

（选自《魏书·成淹传》，有删改）

（注）①流澌：江河解冻时流动的冰块。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 夫为 / 王者不拘小节 / 中原有菽工 / 采者获多 / 岂眷眷守尾生之信 / 且齐先主历事宋朝 / 荷恩积世 / 当应便尔欺夺 /
- B. 夫为 / 王者不拘小节 / 中原有菽 / 工采者获多 / 岂眷眷守尾生之信 / 且齐先主历事 / 宋朝荷恩积世 / 当应便尔欺夺 /
- C. 夫为王者 / 不拘小节 / 中原有菽工 / 采者获多 / 岂眷眷守尾生之信 / 且齐先主历事 / 宋朝荷恩积世 / 当应便尔欺夺 /
- D. 夫为王者 / 不拘小节 / 中原有菽 / 工采者获多 / 岂眷眷守尾生之信 / 且齐先主历事宋朝 / 荷恩积世 / 当应便尔欺夺 /

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 玄冠，以黑色帛为冠衣，是华夏衣冠中首服的一种，文中指大臣上朝时戴的帽子。

- B. 聘问，是指古代各诸侯国之间相互聘请对方官员担任职务的一种人才交流的制度。
- C. 扈从，是指古代天子巡视地方时跟从护卫的人员，后也指官员出行时跟随的人员。
- D. 羽林，是中国古代侍卫皇帝的禁军，从汉代开始建立。其意为国羽翼，如林之盛。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 成淹学识渊博，受人称赞。齐派来的使者想穿朝服吊唁文明太后，成淹用季孙的典故将其说服；王肃认为成淹有文才，应该给他升官。
- B. 成淹家境贫寒，皇上顾念。迁都时，皇帝念及成淹家贫，缺少搬家的费用，赏赐他一些劳力，并给他假期陪伴家人。
- C. 成淹为国分忧，敢于直谏。皇帝准备渡淮征战之时，成淹劝他不要轻视敌人，并劝皇帝不要渡过泗水，防止翻船。
- D. 成淹体恤民情，为民减负。皇帝建造宫殿运送材料，伊、洛两河解冻时流动冰块，运夫十分艰难，他就上奏请建浮桥，减轻运夫负担。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 南北连和既久，而比弃信绝好，为利而动，岂是大国善邻之义？

(2) 而黄河急峻，人皆难涉。我因此行乘流，所以开百姓之心。

11、阅读下面的文言文，完成下列小题。

刘元珍，字伯先，无锡人。万历二十三年进士。初授南京礼部主事，进郎中，亲老归养。起南京职方，厘汰老弱营军，岁省银二万有奇。三十三年京察，吏部侍郎杨时乔、都御史温纯，尽黜政府私人钱梦皋等。大学士沈一贯密为地，诏给事、御史被黜者皆留，且不下察疏。元珍方服阙需次，抗疏言：“一贯自秉政以来，比昵愉人，丛集奸慝，假至尊之权以售私，窃朝廷之恩以市德，罔上不忠，孰大于是！近见梦皋有疏，每以党加人。从古小人未有不以朋党之说先空善类者。所关治乱安危之机，非细故也。”疏奏，留中。时员外郎贺灿然、南京御史朱吾弼相继论察典。而主事庞时雍则直攻一贯欺罔者十，误国者十。帝得疏怒命并元珍及灿然贬三秩调极边顷之庆远及御史李柟等申救帝益怒夺其俸谪元珍等极边杂职俄御史周家栋指陈时政，语过激。帝迁怒元珍等皆除其名。然察疏亦下，诸被留者皆自免去。光宗即位，起元珍光禄少卿。时辽、沈既没，故赞画主事刘国缙入南四卫，以招抚军民为名，投牒督饷侍郎，令发舟南济。议者欲推为东路巡抚，元珍上疏言：“国缙乃李成梁义儿，成梁弃封疆，国缙为营免，遂基祸本。杨镐、李如柏丧师，国缙甫为赞画，即奏保二人，欲坐杜松以违制。倡议用辽人，冒官帑二十万金募土兵三万，曾不得一卒之用。被劾解官，乃忽拥数万众，欲问道登、莱，窜处内地。万一敌中间谍阑入其间，何以备之？”疏下兵部巡抚议，遂寝。未几，元珍卒官。初，元珍罢归，以讲学为事。表节义，恤嫠寡，行义重于时。

(选自《明史·刘元珍传》，有删减)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 帝得疏/怒命并元珍/及灿然贬三秩/调极边/顷之/庆远及御史李柟等申救/帝益怒/夺其俸谪/元珍等极边杂职/
- B. 帝得疏怒/命并元珍及灿然贬三秩/调极边/顷之/庆远及御史李柟等申救/帝益怒/夺其俸/谪元珍等极边杂职/

- C. 帝得疏怒/命并元珍及灿然贬/三秩调极边/顷之/庆远及御史李桷等申救/帝益怒/夺其俸/谪元珍等极边杂职/
D. 帝得疏/怒命并元珍及灿然贬/三秩调极边/顷之/庆远及御史李桷等申救/帝益怒/夺其俸/谪元珍等极边杂职/

2. 下列对文中词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 中国古代常称呼兄弟排行中的老大为“伯”，兄弟中的排行顺序：伯、仲、叔、季。
B. 礼部是我国古代官署名称，六部之一。六部为吏部、户部、礼部、工部、刑部、兵部。
C. 官帑，我国古代常常用来指国库里的钱财，也可以用来指国库。
D. 鰥寡，指没有劳动力又没有亲属供养的人，“老而无子曰鰥，老而无夫曰寡”。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 刘元珍治军有方，仕途稍有波折。任南京职方后，他淘汰老弱军士，每年节省两万多两银钱，曾经被皇帝削除名籍，到光宗登位后才被起用为光禄少卿。
B. 刘元珍正直敢言，不惧得罪权贵。大学士沈一贯秘密地进行活动，让被贬斥的人留任，正辞官守丧的刘元珍上书直言，指责他们互相勾结、结党营私。
C. 刘元珍关注国事，心系国家安危。他在上书中说，看到钱梦皋呈上奏疏，总是将结党的罪名加在别人身上，以排挤走好人，这关系到国家的治乱安危。
D. 刘元珍表彰节义，颇有操行道义。他在罢职回乡后，以讲学为事业，他表彰具有节操和道义的行为，抚恤鰥寡之人，他的操行和道义在当时被人看重。

4. 把文中句子翻译成现代汉语。)

- (1) 假至尊之权以售私，窃朝廷之恩以市德，罔上不忠，孰大于是！
(2) 国缙乃李成梁义儿，成梁弃封疆，国缙为营免，遂基祸本。

12、衡量一个人是否高贵，虽然有人看重他物质财富的多寡，但重要的还是看他精神境界的高低。对此，你有怎样的思考。请写一篇文章。要求：(1) 自拟题目；(2) 不少于 800 字。

参考答案

1、B

【解析】

本题考查学生语言表达的连贯性。解答此类试题，首先要浏览语段，把握语段的中心话题，然后分析横线前后的句子，借以确定首句和尾句，最后根据关联词语、代词、指示代词等确定句子之间的顺序。

分析六个句子可以发现，③②两句以“落”相连，由“梧桐叶子”之“落”联系到“我”的“心里”，这两句应放在一起，①④⑥写出“我”面对落叶时的心理及行动，所以“叶落”应在前，引发的人物心里应在后，这就排除 ACD 三项；⑤描写叶子形态，与下文“小船”照应。

故选 B。

2、1. D

2. B

3. C

【解析】

1. 本题考查正确使用词语（包括熟语）的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，即选出“正确”或“不正确”的一项，然后把握词语的意思，再结合语境辨析正误。

第一处，日新月异：形容发展变化很快，新事物、新气象不断涌现，适于形容石油开采技术新而快的变化；今非昔比：现在不是从前所能相比的。形容变化很大。故选用“日新月异”；

第二处，攫取：夺取，掠夺，适于表达对石油资源的开采。汲取：吸取，吸收。故选用“攫取”；

第三处，九牛一毛：比喻众多数量中的一点点，与前文“巨大”的说法相对。凤毛麟角：比喻珍贵而稀少的人或事物。故选用“九牛一毛”；

第四处，一鸣惊人：比喻平时表现平平，一做起来就取得突出的成绩，适于表达大国重器成功研发的骄人成绩。一步登天：比喻一下子达到很高的境界或爬上高位。故选用“一鸣惊人”。

故选 D。

2. 本题考查语言表达连贯、逻辑意脉一致的能力，答题时注意前后文的照应，以及语意的提示。本题命题者在题干所给的文段中挖掉一句话，然后设计四个内容差不多、但句式各异的句子，要求选出“下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是”，选项都有一定干扰性，难度适中。

应先掌握主动权，排除 A、C，有了主动权才能获取更多资源，进而获得发展机会，排除 D。

故选 B。

3. 本题考查学生病句辨析与修改能力。病句原因很多，主要有搭配不当、成分残缺、语序不当、结构混乱、不合逻辑、表意不明等。判断病句，必须对汉语的语言规范有所了解，首先要仔细阅读句子，第一步凭借语感感知句子有无毛病，再用所学知识（病句类型）作分析。可用压缩句子抓主要成分由整体到局部地判断。本题，题干明确指出“文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是”，此题将病句放入文段中，本身降低了辨析、修改的难度，但方法是不变的。

“平台”后要加上“技术”作为中心词，排除 B、D；定状错位，“如今”应放在“就是”之后，排除 A；搭配不当，

“技术”应与“掌握”搭配，A、D 错误。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/045144320044011221>