

2024西部机场集团信息化人才招聘笔试冲刺题（带答案解析）

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、近几年，在许多场合见义勇为被自我保护替代了。事实上，人需要的不仅仅是自我保护的智慧，更需要的是勇气和血性。很难想象，如果我们的民族在某一天再一次面临危亡的时候，我们的国人是不是要用“自我保护”的口号来心甘情愿地做“亡国奴”呢？这段话主要支持了这样的论点（ ）。

- ☐ A. 见义勇为让位于自我保护是现在社会的流行观点
- ☐ B. 不能借口树立自我保护意识而忽视勇气和血性的培养
- ☐ C. 如果没了勇气和血性，一些中国人将有可能做“亡国奴”
- ☐ D. 自我保护意识应被取消，因为我们需要的是勇气和血性

《正确答案》
B

《专家解析》
文段首先指出在很多场合见义勇为被自我保护替代了这一事实；接着转折指出相比于自我保护，我们更需要见义勇为；最后通过一个很难想象的事实证明了见义勇为的重要性。意在强调我们不仅注重“自我保护”的同时，不要忽视见义勇为意识的培养。因此B项正确。

2、绝妙与糟糕，是人生中不断涌现的高峰与低谷，我们被生活的铁拳一次次打倒在地，又凭借蕴藏在体内的强大“复原力”，一次次地爬起来，擦干泪水，重新前行。“复原力”是人生的宝藏，但并非取之不尽、用之不竭，就像不断输出的基础是不停输入一样，它也需要我们不断进行储蓄，而这种储蓄的关键时期，就在我们的人生观、世界观尚且模糊不清、摇摆不定的童年时期。父母的悉心陪伴与支持、童年眼界的增长与扩充、均衡的营养能够使大脑化学物质及肠道菌群保持平衡，这三点要素是构筑“复原力”宝藏的关键。

这段文字意在强调：

- ☐ A. 要在童年为孩子筑牢“复原力”的基础
- ☐ B. “复原力”是父母给予孩子的重要宝藏
- ☐ C. 激发强大“复原力”才有勇气面对生活
- ☐ D. “复原力”的养成取决于多种复杂因素

《正确答案》
A

《专家解析》
文段开篇引出“复原力”的话题，介绍人生中会有高峰和低谷，“复原力”能帮助我们在倒地后爬起来。接着通过转折词“但”提出问题，即“复原力”并非取之不尽、用之不竭，并通过“需要”引出对策，强调要抓住关键时期——童年时期储蓄“复原力”，尾句具体介绍构筑童年时期“复原力”的三点要素。故文段关键词为“复原力”和“童年”，对应A项。

B项，“重要宝藏”对应转折词“但”之前的内容，非重点，排除；
C项，“有勇气面对生活”文段未提及，无中生有，排除；
D项，“复原力的养成因素”对应文段尾句解释说明部分，非重点，且缺少文段主题词“童年”，排除。
故正确答案为A。

【文段出处】东方财富网《如何在童年构筑孩子的复原力？》

3、作为对农村生产、生活和生态日常的记录，“三农”视频给人的感觉往往淳朴可亲。这不仅体现在内容上的____，也表现在美学风格上的“原生态”——拍摄是生活实拍，影像生产方式____“零添加”。这种真实的生活场景、粗粝的视频画面让观众仿佛回到童年，从而____了一种独特的美学风格。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 喜闻乐见 类似 开创
- ☐ B. 返璞归真 趋向 成就
- ☐ C. 朴实无华 追求 蕴含

☐ D. 民淳俗厚 达到 代表

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，搭配“内容”，根据后文“也”可知，横线处所填词语与“原生态”意思相近，且根据后文“这种真实的生活场景、粗粝的视频画面让观众仿佛回到童年”可知，横线处应表达“回归本真、回归质朴”之意，B项“返璞归真”意为去掉外在的装饰，恢复原来的质朴状态，符合文意，保留。A项“喜闻乐见”意为喜欢听，乐意见，使用时主语为人，与“内容”搭配不当，排除；C项“朴实无华”意为质朴诚实而不浮华，D项“民淳俗厚”意为民风质朴敦厚，与“回到童年”的对应不及B项恰当，均排除。

第二空，代入验证，搭配“零添加”，B项“趋向”意为朝着某个方向发展，能体现视频对本真的追求过程，搭配恰当，保留。

第三空，代入验证，搭配“美学风格”，B项“成就”意为完成（多指事业），搭配恰当，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《“三农”视频日志：当今农村的“新农具”》

4、画者练就一双画眼，大千世界各种形象随时随地、有光有色流过眼前，偶有美感，即刻被这双眼捉住，尽情地痴醉其间，这是何等的快乐。这些快乐感一层层积存心中，闲暇时便一片片翻出来看，这又是何等美妙的享受。时而，辽阔深幽的心底，会悠然浮起一幅画来，它不是那些眼前见过的画面，这才是一幅真正的画！我不过没有时间将它形之于纸，却常常这样完成了绘画所必须的全部思维过程。这段文字意在说明（ ）。

- ☐ A. 画家构思的过程
- ☐ B. 艺术创作过程的快乐
- ☐ C. 好画诞生的过程
- ☐ D. 艺术品是内心世界的形象

《正确答案》

D

《专家解析》

文段讲述了画家有着一双画眼，能捕捉到许多美的画面，并沉醉在享受美感的快乐之中。这些快乐感慢慢地在心中积淀，并逐渐形成了一幅幅新的、以前从未见过的画面，而这些在画家心底里形成的新的画才是真正的画，即文段意在说明艺术品是艺术家内心世界的形象，是虚构的，用心看到的形象。因此D项正确。

5、广义地讲，只要如实记录身边的人与事、景与物，都属于纪实摄影，它们虽然较为零散、碎片化，但拍摄者和存世数量巨大，蕴藏着丰富的社会生活信息。在专业摄影领域，很多摄影师通过深度采访与调研，全面、系统、生动地进行图文记录与展示，大大地拓展了纪实摄影的概念、范畴和价值。当今时代，人人都是摄影师，拍摄传播便利及时，为时代造像的广度和深度得到了空前的拓展，摄影的价值渐趋超越其本体意义，成为厚重的人文、社会、历史价值的视觉承载。

这段文字意在说明：

- ☐ A. 人人都是摄影师的时代已经来临
- ☐ B. 纪实摄影是对现实社会的生动记录
- ☐ C. 摄影反映时代的深度和宽度日益拓展
- ☐ D. 纪实摄影承载着厚重的人文和社会价值

《正确答案》

D

《专家解析》

文段开篇引出广义上的纪实摄影，介绍其蕴藏着丰富的社会生活信息，然后介绍专业摄影师拓展了纪实摄影的概念、范畴和价值，接着又指出当今时代，摄影的价值渐趋超越其本体意义，最后得出结论，即纪实摄影成为厚重的人文、社会、历史价值的视觉承载。故文段为分总结构，重点论述“纪实摄影”成为人文、社会价值的载体，对应D项。

A项，未提及主题词“纪实摄影”，偏离文段核心话题，排除；

B项，对应前文“蕴藏着丰富的社会生活信息”，非文段重点，排除；

C项，“摄影”范围扩大，且“反映时代的深度和宽度日益拓展”对应“为时代造像的广度和深度得到了空前的拓展”，为尾句之前的内容，非文段重点，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】光明日报《纪实摄影：承载厚重的人文、历史、社会价值》

6、齐白石是在各方面造诣都很高的现代绘画大师。他跨越了两个世纪，活到将近百岁。继清末民初海派画家之后，他把传统中国画推到了一个新

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/045210220143011230>