

8

彩色的梦



品读释疑

结构主旨

课堂拓展

当堂检测

- 1.有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。
- 2.理解课文内容。（重点）
- 3.感受想象的乐趣，培养学生爱想象、敢表现的个性品质。（难点）

通过上一节课的学习，我们已经初步理解了课文内容，为了更深入地理解课文，老师送给大家一把金钥匙，这就是核心问题和串珠问题。让我们带着这些问题理解课文。



读懂课文的金钥匙

◆ 核心问题：

“彩色的梦”表达了作者怎样的思想感情？

◆ 串珠问题：

1. **一读：**读课文，想一想文中“彩色的梦”指的是什么？
2. **二思：**“我”用彩色铅笔画出的彩色的梦里都有什么？
3. **三品：**品读课文，想一想“我”的彩色梦境有什么特点？
4. **四探：**从文中描绘的彩色梦境里你觉得“我”是一个怎样的人？



8 彩色的梦

边听
边想

品读释疑

我有一大把彩色的梦，
有的长，有的圆，有的硬。

■ 说说你对这一句的理解？

排比

此处提到的“彩色的梦”指的是彩色铅笔，“长、圆、硬”交代了彩笔的形状、质地。



用“有的……有的……有的……”写一个句子。

下课了，同学们有的打球，有的跑步，有的丢沙包，
大家开心极了。

它们躺在铅笔盒里聊天，
一打开，就在白纸上跳蹦。

拟人

■ 这里用了什么修辞手法？你从这里体会出了什么？

这是个拟人句，“聊天”“跳蹦”把静止不动的彩笔写活了，突出了“我”对彩笔的喜爱。

脚尖滑过的地方，
大块的草坪，绿了；
大朵的野花，红了；
大片的天空，蓝了，
蓝——得——透——明！

排比

■ 这里用了什么修辞手法？你从这里体会出了什么？

这是写彩笔绘画的内容。“脚尖滑过”正是彩笔在动，在绘画。画的是什么呢？“草坪”“野花”“天空”。这里运用排比的修辞方法，整齐，有气势。

在葱郁的森林里，
雪松们拉着手，
让小鸟留下歌声。

拟人

❏ 你从这里体会出了什么？

这是个拟人句，生动地写出了绘画的内容：雪松、小鸟。“拉着手，歌声”把雪松、小鸟当作人来写，多么生动、有趣！

阅读方法解密：认识儿童诗

 **概念：**儿童诗是指以儿童为主体接受对象，适合于儿童听赏、吟诵、阅读的诗歌。

 **效果：**儿童诗富有童趣，充满想象，语言优美生动，意境优美。

小屋的烟囱上，
结一个苹果般的太阳，
又大——又红。

比喻

■ 这里用了什么修辞手法？你从这里体会出了什么？

这是一个比喻句。写出绘画的另一个内容——“小屋的烟囱”。“结”字用得真妙，太阳结在烟囱上，可以看出“我”对美好事物的向往，不希望烟囱冒出的烟污染大自然的美好。“太阳”像“苹果”，又大又红，多美的儿童画，充满童趣和幻想。

我的彩色铅笔，
是大森林的精灵。

比喻

■ 这里用了什么修辞手法？

这是一个比喻句，把“彩色铅笔”比作“大森林的精灵”，赋予彩色铅笔生命。

我的彩色梦境，
有水果香，有四季风，
还有紫葡萄的叮咛，
在溪水里流动……

拟人、排比

❏ 你从这里感受到了什么？

这是个排比句，写出梦境的芳香美丽。“叮咛”用拟人化的语言写紫葡萄，生动形象。省略号省略了彩色梦境里的其他美景，引人遐想。

同学们刚才已经跟随老师走进文本，
感受到了彩色梦境很有趣。让我们拿起金
钥匙开启智慧之门。



读懂课文的金钥匙

参考答案

◆ 核心问题：

“彩色的梦”表达了作者怎样的思想感情？

“彩色的梦”表达了作者对美好生活的热爱和向往。

◆ 串珠问题：

1. **一读：**读课文，想一想文中“彩色的梦”指的是什么？

“彩色的梦”指的是帮“我”完成梦想的彩色
铅笔。

2.二思：“我”用彩色铅笔画出的彩色的梦里都有什么？

彩色的梦里有草坪、野花、天空、雪松、小鸟、
小屋、水果、风、紫葡萄、溪水等。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/045310144003011220>