

第十六单元

第42讲 源远流长的中华文化

历史



课标要求

- 1.了解中华优秀传统文化的内涵
- 2.从人类文明发展和世界文化交流的角度,认识中华优秀传统文化的特点和价值,认识中华文化的世界意义

备考指导

- 1.了解中华文化的发展历程,把握各阶段中华文化发展的主要内容和特色
- 2.理解中华优秀传统文化的内涵,认识中华优秀传统文化的特点和社会价值
- 3.了解中华文化在与外来文化的交流中不断发展、升华,认识中华文化对世界的影响



内容索引

第一环节 必备知识落实

第二环节 关键能力形成

第三环节 核心素养提升



第一环节 必备知识落实



知识点一 中华优秀传统文化的内涵与特点

一、中华文化的发展历程

1. 多元起源

(1) 考古发现证明, 无论黄河流域、_____、珠江流域、辽河流域, 还是_____、四川盆地、青藏高原、天山南北, 都是孕育中华文明的摇篮。

(2) 中原_____率先成为核心, 并向四周辐射, 推动着多元一体中华文化的形成。

(3) 春秋战国时期, 内迁的_____逐渐融入华夏族, 初步形成了各地区、各民族共同的血缘认同、_____。

2.古代中华文化的发展历程

时期	背景	表现	地位或影响
春秋战国时期	社会出现大变革	孔子对西周礼乐文明进行多方面阐述,儒家文化的思想核心形成;战国时期,一大批思想家纷纷著书立说,提出了自己的看法和主张,“_____”局面出现	学术思想大放异彩,成为后世思想文化发展的源头。先秦成为中华文化的奠基时期
秦汉时期	秦朝建立起统一多民族的国家	秦始皇推崇_____学说;汉武帝尊崇_____,确立了儒学的正统地位	从汉朝起,_____成为两千多年来中华传统文化的主流

时期	背景	表现	地位或影响
魏晋隋唐时期	随着佛教传入和道教兴起,中华传统文化呈现出儒、佛、道交汇融通景象	魏晋玄学盛行,唐朝佛学繁荣,传统儒学受到挑战	促进了儒学的创新与发展;隋唐时期,中华传统文化辉煌灿烂
宋元时期	儒、佛、道学说相互渗透	吸收__、__思想阐释儒学的新学派理学形成。朱熹是理学的集大成者,强调“存天理,灭人欲”,提倡“格物致知”	理学丰富了中华文化的理论思维,但它宣扬的封建礼教,严重束缚了人们的精神世界。宋元时期,科技、史学、文学、艺术高度繁荣

时期	背景	表现	地位或影响
明清时期	资本主义萌芽产生并缓慢发展,市民阶层队伍扩大;提倡个性自由的思想出现	进步思想家黄宗羲、顾炎武和王夫之等批判理学,抨击封建专制,倡导经世致用	对传统儒家文化进行批判继承。康雍乾时期,思想受到钳制,禁锢了中华文化的发展

3.近代中华文化的新发展

(1)1840年鸦片战争爆发后,面对西方列强的坚船利炮,_____以救亡图存逐渐成为近代中华文化的潮流。

(2)20世纪初期兴起的_____,抨击封建思想,_____成为中华文化追求的价值目标。

(3)五四运动以后,_____在中国得到广泛传播。马克思主义与中国实际相结合,推动了中华文化的进步。

二、中华优秀传统文化的内涵

1.重视以人为本

(1)周公提出“敬天保民”的思想并制礼作乐,建立了以人为中心的_____。

(2)春秋时期,孔子提倡“__”,主张“仁者爱人”。

(3)后世儒学思想家大多恪守孔子的_____,从人与社会的关系入手,建立起儒家的一套规范社会关系的伦理秩序。

2.民本思想

(1)春秋时期,管子提出君主治理国家要_____。孔子要求统治者体察民情,反对苛政。战国时期,孟子提出了“_____”说,其中“民为贵,社稷次之,君为轻”的主张,闪耀着民本思想的光辉。

(2)历代思想家继承了先秦民本思想。民本思想发展为系统的_____,并在一定程度上转化为政治实践,成为中华传统政治文化的重要特征,对推动中国历史发展起到了积极作用。

3.崇尚天人合一,道法自然

(1)夏商时期,人们相信上天和鬼神。商朝人每遇事必祭天地、祖先。

(2)春秋时期,老子提出“道”的概念,指出“人法地,地法天,天法道,道法自然”,认为万物都是由道而产生,自然而然。他的哲学思想中凸显了人的存在,追求天,_____

(3)战国时期,_____提出“天行有常,不为尧存,不为桀亡”“制天命而用之”的思想。

(4)特点:他们以朴素的_____解释自然,摒弃了天命的绝对权威;天人合一思想将天、地、人视为一个整体,认为人类利用自然应该尊重_____,顺应自然,建立人与自然和谐发展的关系。

4.提倡爱国,追求家国情怀

(1)起源:孔子、墨子、孟子等均有以_____的思想。“修身齐家治国平天下”是儒家学说的精髓。

(2)发展:张载概括为“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”。范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,文天祥的“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”,顾炎武的“天下兴亡,匹夫有责”,都是家国情怀的体现。

5.崇德尚贤,推崇天下为公

(1)表现:西周初年,周朝统治者主张“明德”“敬德”;孔子提出“_____”,主张以德治国,强调“道之以德,齐之以礼”;墨子认为“夫尚贤者,政之本也”,主张“贤者举而上之,富而贵之,以为官长”;孟子主张“尊贤使能,俊杰在位”。

《礼记》记载:“大道之行也,天下为公,选贤与能,讲信修睦。”

(2)影响:这些思想不仅在各国掀起了人才使用革故鼎新的大变革,也对历史上德才兼备、以德为先的用人制度产生了深远影响。

6.崇尚自强不息,厚德载物

(1)《____》中写道:“天行健,君子以自强不息”“地势坤,君子以厚德载物”。

(2)战国时期的孟子,强调“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的气概;屈原的“路曼曼其修远兮,吾将上下而求索”,这些都体现了中华民族的精神境界。

7.主张和而不同

(1)表现

①起源:西周末年的太史伯说:“和实生物,同则不继”,认为不同事物之间彼此配合达到平衡,即“和”,才能产生新事物。

②继承:孔子、孟子视“和”为人性中应有的美德,提出了“_____”“君子和而不同,小人同而不和”“天时不如地利,地利不如人和”等思想。

(2)影响:“__”的思想作为认识与处理事情的方法,对中华文化的发展起到了积极作用。

三、中华优秀传统文化的特点和价值

1.特点

(1)在数千年的历史发展进程中,中华文化形成了独特的品格。中华文化的起源与发展具有_____。

(2)各民族共同创造的中华文化,博大精深,丰富多彩,领域广阔,体现了文化的_____。

(3)中华文化博采众长,兼收并蓄,积极吸纳_____,具有很强的_____。

(4)中华文化是中华民族共同文化特质的体现,具有强大的_____。

(5)中华文化绵延不绝,传承至今,体现出顽强的生命力,具有_____。

2.价值

(1)中华文化是中华民族发展的内在思想源泉和精神动力。它蕴含着丰富的_____,体现着评判是非曲直的价值标准,潜移默化地影响着中国人的_____和_____。

(2)从未中断的中华文化维护着中国团结统一的政治局面,维系着_____的大家庭,推动着中国社会的发展进步,为_____和道德建设提供了有益借鉴。

/// 知识点二 中华文化的世界意义

一、中华文化在交流中发展

1. 佛教文化的传入与融合

(1) 过程

- ① 两汉之际,来自_____的佛教传入中国。
- ② 魏晋南北朝时期,佛教日趋兴盛,逐渐同儒家文化和道家文化相融合。
- ③ 隋唐时期,佛教出现了不同宗派,_____成为主流,佛教完成本土化。
- ④ 宋明时期,以儒家学说为核心兼容佛教和道教理论的宋明理学形成,佛教融合为中华文化的一部分。

(2)影响

①佛教文化的传入,对中国人的宗教信仰、哲学观念、逻辑思维、语言词汇、文学艺术、礼仪习俗等方面都产生了深刻影响。

②中国传统的诗词、书法和绘画,很多体现了佛教的内容,同时也吸收了佛教的理念,更加注重境界的表达。

③中国的建筑艺术受佛教影响。云冈石窟、龙门石窟、敦煌莫高窟等石窟,是中国佛教建筑艺术的结晶,也是中华文化的瑰宝。

④佛教文化宣扬的因果轮回、消极避世等也产生了一定的消极影响。

2.西学东渐

(1)明末:意大利人利玛窦等带来天文、地理、数学等方面的新知识。徐光启、李之藻、杨廷筠、方以智等人对此产生了浓厚兴趣,主张以开放的胸怀会通中西文化。《几何原本》《泰西水法》等西方科学著作相继被译介到中国。

(2)清初:17世纪,清政府任命汤若望、南怀仁等人主持钦天监工作,并招揽数学、医学、天文等方面的人才来到中国。

(4)民国初年

①1915年,新文化运动开始。_____、李大钊、鲁迅、胡适、蔡元培等新文化运动的倡导者,主张吸收_____的思想。

②俄国十月社会主义革命后,陈独秀、李大钊等先进的民主主义者开始接受_____,重新探寻解决中国问题的出路。

③五四运动大大促进了_____在中国的传播。

二、中华文化对世界的影响

1.对东亚、东南亚的影响

文字	公元前 4 世纪—公元 3 世纪,汉字已传入朝鲜半岛、日本列岛和东南亚地区。后来,各国在汉字的基础上,创造了本国文字,推动了当地的文化交流和发展
儒学	3—5 世纪,儒学在东亚和东南亚等地区流行;隋唐以后,朝鲜、日本等国的各级学校把儒学经典作为教科书,儒学成为官学
佛教	大约在 4 世纪以后,佛教经中国传入朝鲜、日本等国,各国佛教得到发展
制度 体制	朝鲜的政治制度基本模仿中国
	7 世纪,日本实行_____,所推行的中央集权制、土地制度和赋税制度,都以唐制为蓝本
	越南的教育体制主要移植于中国,科举制度跟中国的基本一样
其他	在律令、历法、建筑、绘画、音乐、饮食、服饰、节日、习俗等方面,深受唐文化影响

2.四大发明西传

(1)造纸术:8世纪以后,逐渐传入中亚、西亚及欧洲,对当时欧洲的教育、政治及商业等活动的发展,起了重要作用。

(2)火药:13世纪经_____传入欧洲,推动了欧洲火药武器的发展,使封建城堡不堪一击,骑士阶层日渐衰落。

(3)指南针:促进了远洋航行,推动了大航海时代的到来。

(4)印刷术:继中国发明活字印刷术后,欧洲人造出了自己的活字印刷机,大大推动了文艺复兴运动和宗教改革,促进了思想解放和社会进步。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/045343213244011333>