

# 三年级上册音乐教案

## 三年级上册音乐教案 1

### 一、教学目标：

1、能从以钟声为主题的音乐作品中感受和体验中外不同风格的美妙的“钟声”音乐，唤起学生心底的遐想，使之乐于参与音乐活动，增强音乐学习的热情和兴趣。

2、能用准确的节奏、正确的换气和自然优美的声音来演唱歌曲《钟声叮叮当》，表现美妙的“钟声”音乐；并能运用图形谱认唱唱名识谱，唱准 fa、si、do' (4、7、i) 的音高。

3、在聆听乐曲的过程中能对音乐的主题曲调留有印象，用表演故事场景更好地聆听音乐，体会音乐的快乐。

### 二、教学重点：

1、感受和体验不同风格的“钟声”音乐。

2、演唱歌曲《钟声叮叮当》，用歌声表现、模拟钟声。

### 三、教学用具：

录音机、钢琴、教学光盘、多媒体课件、图形谱及碰钟、学生自己准备的资料。

### 四、教学过程：

(一)、听《美丽的黄昏》和着三拍子律动进教室。师生问好。

(二)、学习歌曲，表现钟声。

1、学生讨论如何模仿钟声（用“叮”“当”来模仿）师出示柯尔文手势，生复习 d o — — d o ' 的音阶。

师：现在加上钟摆的叮当声来唱师范唱，生用叮当声唱音阶

2、复习高低声部的旋律

3、教师示范唱，手弹低声部，嘴唱高声部，请学生仔细聆听。

4、请问学生听到了几个声部，是怎么听出来的。

5、教师引导学生跟录音合作（或老师唱高声部）唱低声部，教师用手势引导学生唱低声部。

6、学生跟琴分声部合作唱。

7、艺术处理，速度、力度、音色、情绪加伴奏（碰铃和三角铁），再加身体模仿大钟摇摆的律动。

8、根据艺术处理完整演唱。

（三）、创设情景、感受钟声；聆听《维也纳的音乐钟》

你们唱得这么好，吸引来了真正的钟声。听，维也纳皇宫的音乐钟想起来了，公主邀请我们到皇宫去为她的贵宾表演。

1、师讲组曲《哈里亚诺什》的故事。（多媒体出示欧洲教堂、王宫的图片）

2、初听乐曲引子

师：在音乐中你听到了什么声音？

生答。（听出钟摆的滴答声。||：1525：||）

3、学唱主题课件出示音乐主题曲调的图形谱（师弹琴，生唱，生手划旋律线唱一唱，生熟悉旋律）

4、分段聆听，结合音乐介绍演奏乐器。

5、表演主题

6、在教师的引导下分角色聆听整首曲子。请学生听出第一个主题出现了几次？

学生回答（4次）。

7、分角色完整地表演音乐。

（四）、师：

同学们，时间，象征着生命、生活，全世界的人们对此充满了希望，还有很多作曲家的音乐作品是描述钟声的。请同学们去收集吧，别忘了，下节课将搜集到的资料带来，大家一起分享。学生聆听《维也纳的钟声》出教室。

## 三年级上册音乐教案 2

教学内容：学习歌曲《爱唱歌的小杜鹃》；音乐知识：四分音符八分音符。

教学目标：

1. 学唱歌曲《爱唱歌的小杜鹃》，感受乐曲热烈欢快的气氛。

2. 引导学生用 **doremi** 三个音进行音乐创编活动。

教学过程：

一、我是小小主持人

学生介绍自己喜欢的音乐作品，并和大家一起欣赏。

二、我是小小音乐家

1. 初听歌曲：你听了这首歌曲有什么感受？是几拍子的？

2. 听歌曲：学生可以跟着小声唱一唱、动一动。

3. 教师分句教唱歌曲。要特别注意歌曲的弱起小节和后十六分音符的节奏

4. 在涂颜色处拍手或用打击乐（铃鼓）伴奏并演唱。

在学生会演唱的基础上，按照教科书的要求，在涂颜色处拍手或用打击乐（铃鼓）伴奏并演唱。

5. 听歌曲、自由表演

三、爱唱歌的小杜鹃

1. 游戏《找朋友》。

2. 活动《小小作曲家》

(1) 教师做一个范例：选图片、节奏、分析创编乐曲。

(2) 以小组为单位选择图片进行创编、教师指导

(3) 小组汇报展示，集体评价。

四、音乐知识：

四分音符八分音符。

五、自我评价

教学反思：

三年级上册音乐教案 3

教学目标：

通过朗读、质疑、认独 9 个字分角色朗读能够结合上下文说说老山羊住进医院后情感的变化、产生爱科学、学科学的变化。

教学重难点。结合上下文说说老山羊住进医院后情感的变化、产生爱科学、学科学的变化

教学过程：

一、谈话导入。

二、新授

1、自学。

2、要求。

3、检察预习，并及时指导。

4、默读课文，提出不懂得问题，并试着解决。

5、为什么老山羊刚住进医院的时候很不情愿后来又赞不绝口。

6、交流。

7、汇报。

8、学习完这篇课文你有什么想法？

9、质疑。

布置作业：有语气的朗读课文。

课后反思：课文比较浅显好读，但是其中的个别词语读起来个别学生有一定的困难，所以，在课上我非常认真的倾听学生的朗读，遇到学生读不准确的地方及时的纠正。

## 三年级上册音乐教案 4

### 教学目标：

1. 感受歌曲“爷爷为我打月饼”中欢快、活泼的情绪，并练习清晰的咬字和吐字。

2. 节奏创编练习，学习节奏创作的简单方法。

3. 欣赏“映山红”，感悟时代特点及音乐的鼓舞作用。

4. 竖笛“小宝宝要睡觉”。

### 教学重、难点：

学习节奏创作的简单方法，注意附点音符、休止符的唱法。

### 教具准备：

钢琴、磁带、录音机、打击乐器、动物卡片挂图等。

### 教学过程：

一、感受节奏 1. 教师放音乐、做律动。

学生拍手律动进教室。21 世纪教育网 21 世纪教育网

今天老师给同学们带来几个小动物，请你们看……

2. 出示挂图：小动物、鸡、鸟、喜鹊、蜜蜂、蝴蝶等。

提问：你们都喜欢哪些动物？让同学模仿动物叫声，并拍一拍。

3. 鸡：

叽叽叽. ×××

×××

用木鱼敲击节奏。

鸟：

吱吱. ×

×

用鼓敲击节奏。

喜鹊：

喳喳. ××

××

三角铁敲击节奏。

蜜蜂：

嗡嗡嗡嗡. ××××

××××

沙槌敲击节奏。

## 二、欣赏“映山红”

1. 同学们，我们来回忆一下故事片“闪闪的红星”中唱的《映山红》。

2. 这首作品表达了什么情绪？21世纪教育网 21世纪教育网

## 三、歌曲

1. 放录音：让我们来感受一下当年音乐的情绪。（爷爷为我打月饼）

提问：听了这首歌曲有什么感受？歌词表现了什么情绪？

学生回答：活泼、有趣。

2. 伴奏：随琴用啦哼唱歌曲旋律。

3. 视唱歌曲的旋律。

4. 按节奏凑词：轻声模唱歌词。

5. 随琴合唱，边唱边感受歌曲的情绪。

四、音乐创编活动学生分两组进行创编表演活动，边歌唱边表演。

第一组：用打击乐器，打架子鼓为歌曲伴奏。

第二组：编舞，用舞蹈表演。

五、表演：架子鼓、打击乐伴奏、歌表演。

齐唱表演：第一遍唱本课歌词，第二遍唱自编词。

六、竖笛“小宝宝要睡觉”1. 学习连音奏法，以 567 三个音进行练习“小宝宝要睡觉”。

2. 学过的三个音编一段小曲，编好后先唱一唱，再吹一吹。

七、小结

在音乐声中结束本课。

## 三年级上册音乐教案 5

第一课时

教学内容：



学唱歌曲《快乐的 doremi》，识记 doremi 三个音；欣赏《哆来咪》。教

学目标：

演唱歌曲《快乐的 doremi》。

感受歌曲活泼欢快的情绪。

认识和演唱音符 doremi。

教学过程：

一、听唱歌曲《快乐的 doremi》

1. 欣赏歌曲

(1) 听录音范唱《快乐的 doremi》

(2) 请你跟琴唱一唱这三个音。

(3) 教师演唱《快乐的 doremi》，学生接唱歌曲中的 doremi。

2. 听唱法演唱歌曲

(1) 轻声读歌词第一段

(2) 听教师慢速范唱第一段歌词，学生心里默唱一遍，轻声唱一遍。

(3) 引导学生演唱歌曲第一段，教师仔细听学生演唱，加以指导。“演唱”四分休止符时，可用手势动作代替

(4) 学习演唱二、三段歌词。听录音范唱，跟琴直接演唱。

(5) 全体演唱全曲二至三遍

二、欣赏《哆来咪》

三、音乐游戏

1. 认识五线谱上的 **doremi** 的唱名位置。

2. 跳房子游戏

四、演唱歌曲

1. 再演唱过程中可不断变换演唱形式：以小组为单位或领唱与齐唱，小组派出代表演唱等形式。

2. 表演唱或小组表演唱、个人表演唱

3. 进行歌词创编

五、自我评价：同学们这节课有什么收获？

教学反思：

6

教学目标：

1. 让我们在有趣的音乐活动中和美妙的音乐声中激发学生对音乐的兴趣；

2、通过小组学习、自主学习学习，独立视唱识谱，用口风琴辅助提高学生的轮唱技能；

3、用平稳、悠长的气息从齐唱到轮唱，有力度对比的优美地演唱。

教学重点：优美、有力度层次的演唱

教学难点：轮唱

教学过程：

一、弹唱问好，导入新课：

1、听音乐导入；

1)、听听音乐中手铃的节奏。用三角铁、响板伴奏适合用什么样的节奏？

(黑板出示多声部节奏)

2)、用多声部节奏为歌曲伴奏。

3)、用歌声为歌曲伴奏。用 100 | 567 | 100 | 为歌曲伴奏

叮咚蹦蹦叮

2、图片欣赏，导入本课。你觉得黄昏是什么样的？今天我们要学习的歌曲就是《美丽的黄昏》，让我们来听听歌曲中的黄昏是什么样的。

二、学习歌曲：

1. 聆听范唱。感受歌曲的情绪和意境。

2. 自学旋律，练习视唱。(观察乐谱，旋律行进的主要方式——以级进为主，因此改变以往先学歌后视唱的学习方法，改为由同学们自主学习，独立完成视唱曲谱。)

3. 跟同桌相互视唱，互相帮助。

4. 请同学单独视唱，检验自学成果，解决难点。(四度音程的跳进)

5. 全体随琴视唱。边唱边用手指在琴键上弹奏。

6. 用口风琴视奏歌曲旋律。

7. 在口风琴的伴奏下填词演唱。

三. 轮唱训练。

1. 再听音乐，跟听自己的声部，在心里随唱。

2. 三听范唱，找出演唱与歌谱的不同。

3. 学生歌声与琴声做二部轮唱。

4. 生生轮唱清唱。（观察乐谱两个乐句之间的模进关系，力度应怎样处理；结尾的旋律下行，应怎样处理？）

5. 随伴奏音乐轮唱。

6. 随音乐有感情的轮唱，加入打击乐器、人声伴奏。

四. 音乐创造：

你有没有什么办法改变这首歌曲的情绪呢？

（速度、节奏、连与跳、节拍等角度，对歌曲进行改编再创作。）

五、结束语：

同学们不同风味的“美丽黄昏”带给我无限惊喜，希望同学们能用音乐创造出更多的美丽风景，美妙心情。

7

学习目标：

1、初步了解蒙古族的风土人情，感受和体验蒙古族的音乐和舞蹈，并对其产生兴趣。

2、有感情地演唱《我是草原小牧民》，并能用自己喜欢的方式来表现歌曲。

3、通过听、唱、舞、创等大量的音乐实践活动，培养学生的创造能力。

教学重点：

1、了解蒙古族的风土人情，感受和体验蒙古族的音乐舞蹈。

2、有感情地演唱歌曲《我是草原小牧民》。

教学难点：为歌曲创编不同的动作。

教学过程：

一、感受大草原。

1、师：小朋友们，愉快的音乐课开始了。今天的音乐课老师请来了一位小客人，你们瞧！（出示小红马画面）它来自辽阔的大草原，今天特意来请我们到它的家乡做客呢！想不想去？（想）那好，全体起立，我们拉好缰绳，摆好姿势，跟着小红马出发吧！

2、律动：随《我是草原小牧民》歌曲做骑马动作。

二、走进大草原。

1、欣赏草原风光。

2、学跳筷子舞。

师：（出示筷子）咦？这是什么？（筷子）你可别小瞧它，在蒙古人民的眼里它可是跳舞的好道具呢！老师看到有些小朋友似乎有些怀疑，那让老师给你们跳一段吧！

（1）师示范动作。

手位：简单的筷子交叉敲击动作脚位：前蹲、后仰。

（2）师：怎么样？信了吧！谁学会了？

（3）指名上台示范动作——师指导——台上学生带领大家一起跳——全体学生跟音乐齐跳。

### 3、变化筷子舞节奏。

(1) 师：简单的筷子舞小朋友一学就会了，现在老师要给筷子舞变个魔术，你们仔细找一找，它变在哪？

(2) 师示范。

在第二乐句和第四乐句的最后一小节加入 **X**。

(3) 学生说——练习 **X**。

4、师：小朋友的眼睛可真亮啊！（出示节奏谱）变变变，你们瞧！这个新节奏变到这儿来了，老师用红色的符号表示，还变了一个动作在这儿呢！（师示范）

5、师生合作表演节奏：我邀请你们跟老师合作一下，我来念前面的节奏，你们来念后面红色的节奏，可以吗？

(1) 师念前面节奏，生念后面。

(2) 念前面节奏，生敲后面。

(3) 师：敲的这么好，我也想加入你们的队伍，我来敲前面的节奏吧，你们还是敲后面的部分。（师敲前面节奏，生敲后面）

(4) 师：用你们的节奏告诉老师它的节奏，让筷子发出声音吧！（学生完整敲击歌曲节奏）

(5) 播放《我是草原小牧民》歌曲，生随音乐齐跳。

(6) 师：这么厉害，看来难不倒你们，如果让你们加入脚步来跳，会吗？

6、加入脚步师生齐跳。

7、师生随音乐齐跳筷子舞。

### 三、歌唱大草原。

1、师：欢快的筷子舞给我们带来了美的享受，而草原上小牧民的生活更是多姿多彩，他们勤劳、勇敢、放牧、欢歌，你们听。

2、聆听范唱《我是草原小牧民》。

3、随琴哼唱：你觉得小牧民在唱起这首歌的时候心情是怎样的？

跟着老师的琴声高兴的唱起来吧！

4、指导缺点：

“草儿青青羊儿肥”————青青的草儿跳起来了，肥壮的羊儿扭起来了！  
(休止符、前倚音)

5、随老师琴声再唱。

6、师生用欢快的歌声对唱：听到小牧民唱的这么自豪，老师也想来当一回神气的小牧民，让我们来比一比，谁唱得更神气？（师生随琴接龙唱）

7、师：唱得比老师还神气，我可有点不服气，我要拿出筷子，边唱边跳跟你们比一比。师生接龙加入筷子舞表演唱。

8、师：小朋友的表演就像草原上一个个神气的小牧民，现在就让我们唱起歌，跳起舞，做一回真正的小牧民，好吗？

9、拓展。

师：今天老师和小朋友在草原上度过了快乐的一节音乐课，我们一起骑马、唱歌，最高兴的是一起学习了筷子舞。其实呀，筷子舞只是蒙古舞蹈中的一种，聪明的蒙古人民还能用许多生活中的东西跳出一段一段好看的舞蹈呢。你瞧！（出示蒙古族各种舞蹈画面）

### 四、告别大草原。

1、师：蒙古的舞蹈多姿多彩，蒙古的人民热情好客。瞧！小红马又来了，让我们骑上小红马跟大草原告别吧！

2、播放歌曲，生随音乐唱起歌，边跳边出教室。

### 三年级上册音乐教案 8

学习目标：

1、指导学生用甜美、欢快、自豪的情绪演唱歌曲。

2、学习掌握四三拍的指挥手势，边指挥边唱歌曲。

3、态度情感通过学唱和欣赏，激发学生热爱音乐，教育学生珍惜今天的幸福生活，热爱春天、热爱大自然的感情。

教学过程：

#### 一、组织教学

1、学生随歌曲《小白船》音乐进教室，进一步感受三拍子音乐，为学唱歌曲作铺垫。

2、师生以音乐形式问好。

3、发声练习。

4、节奏训练。（四三拍）

#### 二、感受歌曲，激发兴趣

1、教师谈话导入并揭示课题：《我们多么幸福》。

2、多媒体展示课本图片并放歌曲录音，指导学生讨论并展开想象。



(1) 学生交流旧社会孩子们的学习生活情况。

(2) 新旧对比，学生谈一谈自己的幸福生活。

学生分组讨论并展开想象，谈一谈都看到什么，听到了什么，想到了什么，谈一谈自己如何理解幸福。

### 三、学唱歌曲

1、用多媒体出示曲谱，指导学生分析节拍特点。

2、指导学生分析节奏难点，读出节奏，找出延音记号。

3、指导学生分小组、分乐句、借助教师的伴奏学唱曲谱。

4、指导学生按节奏、有表情朗读歌词。

5、教师分句教唱第一乐段。强调衬字“哈哈”的演唱方法。（轻巧，富有弹性，表现歌曲的欢快气氛。）

6、第二、三乐段教师放手让学生自学，教师适时指导。

### 四、演绎拓展

1、介绍四三拍子的指挥要领，学习四三拍的指挥手势。

2、教师伴奏并指导学生边指挥边演唱。

### 五、教师：

今天的幸福生活来之不易，我们要珍惜美好的今天！

六、伴着《我们多么幸福》的音乐走出教室。

## 教学目标

1、有感情地演唱歌曲，并通过其他创编活动来初步感受内蒙古歌舞的民族风格。

2、通过小组合作表演等音乐实践活动，发展学生的创造思维能力，提高学生创造音乐美的才能和合作协调能力。

## 教学重难点

1、通过在小组集体活动中，用各种创编活动来感受内蒙古歌舞的民族风格，激发学生对祖国美好河山的热爱。

2、创编活动，节奏练习，旋律片段创作，掌握四分音符和二分音符。

## 教具准备

钢琴、录音机、磁带、打击乐器（碰铃、铃鼓、双响筒）。

## 教学过程

### 一、组织教学

1、听音乐拍手进教室。

2、确立良好坐姿，明确课堂纪律，师生问好。

### 二、复习歌曲

1、发声练习：1 2 3 4 | 5— | 5 4 3 2 | 1 — ||

小猫 爱吃 鱼， 鱼。

2、实践模唱，复习歌曲《摇啊摇》、《小酒窝》。

### 三、导入

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/046010111041010100>