

班级读书心得（通用31篇）

某些事情让我们心里有了一些心得后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样有利于培养我们思考的习惯。一起来学习心得体会是如何写的吧，下面是小编整理的班级读书心得，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

班级读书心得 篇1

《经营班级》这本书是中小学班主任培训教材之一，这本书从认识学生、亲近学生、培养学生、管理班级、建设班级、搞活班级、沟通同事等七个方面对小学班主任工作的艺术进行了系统和富有深度的阐释。一个充满友爱、上进、责任感、凝聚力和集体荣誉感的班集体，需要班主任的培养和指导。一个好的班主任，对于发展学生的交往能力、组织协调能力、规则建构能力、民主参与能力起着巨大的作用。

班主任工作是学校教育的重要组成部分，学生有没有良好的生活习惯、学习习惯和文明礼貌，与班主任工作有着密切的关系，而这些习惯也影响着课堂教学质量，从更广泛的方面影响着学生的健康地成长。班级是学生成长河发展的重要平台，学生之间的相互影响也许并不亚于教师对学生的影响，班主任是班集体的组织者和领导者，是班级文化的缔造者和班集体的精神领袖。特别是在家校沟通与合作方面，班主任扮演着桥梁与纽带的角色。

作为班主任，应该给孩子什么呢？最主要是热情、温暖和尊重，没有尊重，爱就会表现出支配和控制，作为班主任要给孩子充分的尊重，要以理服人、以情感人。特别是七年级学生，刚进入学校学习，班主任老师用

亲切自然的态度迎接孩子，让他们爱学校、爱老师、爱同学。孩子慢慢就会亲近你，信赖你，把老师当作最亲近的人，对你无话不说。班集体的建设也是非常重要的，要用正确的舆论与良好的班风给学生以心理导向，让孩子们在活动中认识自己，认识集体，自然地融入到集体中去，在管理时要给同学机会，改正了就不要批评了……孩子们真了不起。

班主任工作虽然琐碎，却非常重要，一个充满友爱、上进、责任感、凝聚力和集体荣誉感的班级，为学生展示自我、发现自我，从而发展自我提供舞台。在平时的工作中努力学习优秀班主任工作经验，向优秀班主任学习。

班级读书心得 篇2

下午去少年宫办事，出来不觉又走进书城。一口气看完了两本书。是印度很著名的心灵大师的《解读你自己》和《与心灵对话》。以前爱看心理学方面的书，但这类世人看来有点玄的通灵类书还是第一次读，看完竟有些许触动。世上本来最难了解的人就是自己，读懂自己的心灵更是一种超然的境界。书中提倡一种绝对自然放松的状态，不给心灵任何的束缚和枷锁，不去做任何形式上的压抑与方向归属，而是充分尊重它，并客观地对其产生进行探究。追根溯源才能治标而不是治本。书中又提到怎样才能体验到人类伟大的深层次的纯精神的爱。那种爱是人类幸福感的最高追求，是自身心灵与肉体完全自然和谐地完美融合时体验到的无法比拟的快乐感觉，很象佛教中的无我境界。结尾说冥想是与心灵对话的最高层次。读完竟是满怀的喜悦。物欲的满足与精神上的愉悦相比是多么的微不足道。一切让爱做主一切让心灵做主。让我们活得更纯粹更幸福。

自小爱看书，且看的杂，能看的都看，囫圇吞枣，填鸭式的。20几年下来，倒发现这是我最好的消遣和减压方式，再多的失意烦恼，世间纷繁，只要一书在手，自得其乐。世间本无事，庸人自扰之。能闲世人所闲事，方能忙世人所忙事。所谓闲事就是读书。一个女生所能体会到的自由的程度和对幸福明白的深度取决于她对人性认识的广度和深度。我们无法延长生命的长度，那我们就尽量去拓展自己生命的宽度。读书的女生，较少地沉沦悲苦，正因她知道个人的痛苦和大自然相比是多么地微不足道；读书的女生，较少无望地孤独惆怅，正因当她沉浸在书的海洋时心中无比的喜悦幸福；读书的女生，较少有阴暗与卑鄙的心理，正因书中的光明日积月累浸染着情操，鞭击着皮袍下的“小”。读书使人的情感更细腻，举止更优雅，气质更深沉。淡泊以明志，宁静以致远非读书所不能达也。

班级读书心得 篇3

一个班级就是一个集体，而这个集体的领头羊就是班主任，班主任工作的成败将影响到班级各项工作的开展，尤为重要是班主任工作的成败，将对学生的能力、性格等方面产生难以估量的后果。班主任工作是繁琐的，有时令人眼花缭乱，甚至顾此失彼，但是既然选择了这份职业，那我就精心守护这份责任田。学无止境，不断汲取先进经验，不断探索新的管理方法才是我作为班主任的首要任务。本学期通过阅读有关班级管理方面的书籍，让我有了以下几点体会：

一、真心对待，身正为范。

在我多年的班级工作中，深深感到要搞好班级管理工作，就必须搞好班风建设，而要形成良好的班风，就必须用心去做，必须加强班主任教师

自身素质的培养与提高。我要求学生要遵守纪律，不迟到，不早退，那我就首先做到这些。在上课时，从我自身做起，要求学生做到的，我自己首先必须做到。比如：要求学生早上八点半前到学校，我一定按时到。要求学生上课不准讲与课堂无关的话，我也要求自己不接打电话，不随便出教室；上课不准喝茶，我也从不把杯子端到教室。我在集体性的活动中如周会、集会期间，我绝不和其他教师闲聊。学校规定学生校内不准乱扔垃圾，乱吐痰，我也一定会做到。不管他们看到与否，我也要身体力行地做到这些。

二、了解、尊重、热爱、理解学生。

尊重、热爱学生，沟通师生之间的感情。师德之魂在于“爱”，爱是师生交往中的粘合剂，作为班主任，要懂得热爱学生，因为爱生之心是教育的前题，是教育力量之所在。教师对学生的爱和理解，可以使学生感到温暖、关怀，可以沟通师生之间的感情。总结多年做班主任工作的体会，我认为：教师的爱应洒在学生集体中，教师的爱应插在学生的心坎上，包括对优等生的培育，对一般生的促进，对特殊生给予的特殊的关怀，对后进生给予的偏爱。理解是一种更重要的爱，对学生的思想、学习和生活等各方面的关心，与学生尽可能多的心灵上的沟通，就会使他们有不愿同父母家人讲的话愿意同我讲，家庭遇有矛盾和分歧的事喜欢对我谈，想不通的问题愿意从我这儿找答案。我们班已形成了这样的班风，我们班学生有什么想不通的事都能主动找我谈心，有些时候有的同学看我很忙，但有事想说，就很有礼貌地在我桌上放一个条子，或在作业本中写一句话告诉我：“老师，有时间我想对您说说心理话。”等等，这样的沟通，拉近了师生之间的距离。我把爱奉献给学生的同时，自己也在收获着学生们的爱。如：教

教师节时，同学们悄悄的买了一束花放在讲台上，让我激动万分。一句句亲切的问候，让我感到欣慰，尤其是当不少学生把我称为他们人生路上的导航员时，我为之一震，认识到自身的价值，增强了自豪感。现在，我们班基本上建立了师生之间的和睦关系，形成了班级团结、和谐的气氛。

三、培养小干部，成立班级核心管理机构。

魏书生说：“每位学生、每位老师、每位干部都有为班级、为学校、为集体负责任、做事的欲望，我们及时给他们提供这样的机会和舞台，他们的欲望才能得到满足与发展，责任感才能越来越强，做事能力才会增长。”这是一种信任关系，也是培养孩子能力的方法，更是自己能力的显现。放手让孩子去管理，充分挖掘孩子的能力。而我们所做的就是为孩子服务，当孩子迷茫时给予指导，让他们沿着正确的方向前进。

我相信，只要我们全班上下团结一心，互帮互助，定会打造出一个健康向上、阳光朝气的班集体！

班级读书心得 篇4

为营造班级爱读书、读好书的良好学习氛围，提高全班学生的阅读理解能力，建设学习型的先进班集体，我班开展了主题为知识就是力量的读书活动，以下是我班开展这次读书活动的总结。

一、基本做法

为保证读书活动取得明显效果，我们对活动认真设计，科学策划，具体落实。期初，每个人根据自己学习要求和兴趣爱好，明确各自所读书目，汇总制定了全班读书学习计划；平时，要求学生充分利用有效时间认真

读书，小组长负责对大家读书进展情况加以督促和检查；每周五的十分钟队会活动，组织学生进行读书心得交流，每人用二至三分钟左右的时间汇报自己近阶段的读书收获和体会，让大家共同分享读书的乐趣和喜悦。

二、主要收获

从大家交流的情况来看，读书活动取得了积极的效果。大部分学生能根据学校要求及班级制定的读书计划进行了选择性阅读。

有学生谈到，读课外书对自己帮助很大。读课外书能丰富课外生活，提高自己的写作能力。

有学生认为，看了课外书使他了解了很多知识，懂得了很多道理，学到了很多为人处事的好方法。

有同学在阅读《鲁滨逊漂流记》后，感受比较深，她说：我们从小就要爱学习，有志气，在遇到困难时要挺身而出，失败时也不能气馁，要不断探索。只有经历了种种困难、又在不断探索的人，只有凭着智慧、又不懈努力的人，才能像鲁滨逊一样做出普通人难以做到的事情。我们现在还处在人生的学习阶段，还没有能力取得像鲁滨逊那样的成就。我们能做到的是像鲁滨逊那样刻苦学习，勇于探索。只有现在掌握了丰富的知识，长大了才能为国家效力。

三、几点体会

这次读书活动，营造了浓厚的读书氛围，活跃了紧张的学习气氛，大家都觉得收获很多，体会也很深。

一是大家普遍感到开卷有益。大家觉得，人的知识主要还是从书本中得来的，平时读书没有制约，往往少有目的，比较随意，比较盲目，学习效果也不怎么样，今年采用这种读书方式，有目的，有检查，这对大家很有促进。

二是大家逐步养成读书的习惯。通过有组织的读书活动，大家觉得还是读书有意思，培养了读书的兴趣，养成了读书的习惯。不论是为嗜好读书，还是为学习读书，都会给人带来乐趣，成为一种良好的生活方式，使人受用终生。

三是大家分享了每位同学的学习成果。两个人交换思想，每个人就有了两个思想。开展读书心得交流，大家都从他人那里获得学习收获和体会，大大拓展了学习效用，使得学习收获取得最大化。

四是大家表现了积极的参与热情。组织大家学习，每个人都很重视，平时学习再忙，还是抽出空来看看书、读读报，不断充实自己的课外知识，开阔自己的眼界，多方面、多渠道开展学习，向成为学习型个人的目标迈进了一大步。

当然，我们这次活动还有不足的地方，从设计和组织来说，还是初步的，刚刚起步；对活动本身，有学生认识比较深刻，有学生还不够深刻；读书交流的表现也不是很平衡，有同学不仅平时读书认真，而且交流准备也很充分，撰写了发言提纲，有同学则有任务观念，表现出比较被动的态度，为了任务而读书。今后，我们将继续开展主题读书活动，进一步规范读书活动的组织，培养大家良好的读书习惯，营造浓厚的学习氛围，通过培养学习型个人，建设学习型的先进班集体，为争创书香班级而努力。

班级读书心得 篇5

《班主任班级细节管理》的作者是李慕南，中国人的文化是崇尚和平的文化，奉行中庸的理想人格。在多种文化相汇时，善于融合，不偏颇、不怨尤，尚调和、主平衡，使中华民族不断发展壮大。中国文化如百川之海，浩淼无垠。

《班主任班级细节管理》介绍班主任如何从细节入手去管理班级。班主任是班级的组织者、协调者、领导者和教育者，他是距离学生最近、与学生接触最多、对学生影响最大的老师。他的管理、他的教育影响的发挥在很大程度上取决于对教育细节的把握。细节虽小，却能透射出教育的大理念、大智慧。一个成功的班主任，一定是一个关注细节、善于利用细节去感染、教育和管理学生的人。

俗话说细节决定成败，尤其班主任的工作千头万绪、繁杂琐碎，所以，在班级管理中要关注一些细节，以下谈两点心得。

第一，关注细节，做学生的榜样。“学高为师，身正为范”。我们教师的一举一动都在学生的注视下，想让自己在学生心目中树立威信，平时就要规范自己的言行。比如：教育学生自觉捡起地上的废弃物，我们就要舍得弯下自己的腰捡起教室里的废纸；教育学生不要攀比吃穿，我们就要衣着朴素大方；教育学生做人诚实守信，我们就要兑现给学生许下的诺言……诸多的以身作则，潜移默化中都在影响着学生。让关注自身言行的细节成为我们的一种习惯，将有助于我们成为学生的榜样。

第二，关注细节，做学生的朋友。一个有智慧的班主任，要有一颗善于捕捉信息的心。要留心观察学生的言行举止和心理动向，及时

做好学生的思想工作，帮助学生解决生活、学习中出现的困难。记得班级里曾有个性格内向的男生，上课很少发言。有一天我改家庭作业时发现本子里夹着一张纸条，上面写着：“老师，我不想和某某一桌了，我看见他偷拿了别人的钢笔。不过，你不要告诉他是我说的。”事后，我借开班会的机会，引导学生讨论什么的朋友才是真正的朋友？最好归纳为：对自己说真话的人，敢于指出自己缺点的人，帮助过自己的人。最后要求学生拿起笔写一写最想对同桌说的话，内容可以是夸夸同桌的优点，也可以是指出同桌的不足。前提是别人不许看，老师也不看他们写的内容。从那以后，那个男生没再要求我给他调位，反倒在一次习作中提到了谢谢我这个老师，谢我的佯装不知给了他一个当面帮助同桌改正错误的机会，看得出他很有成就感。所以，如今的课堂多了一个自信的，勇于发表自己见解的小男孩。当然了，学生相信我，就会乐于接近我，我也就顺理成章的成了他们的朋友。如此一来，就会更加全面地了解学生，更加有效地管理班级。

总之，一名班主任，只要关注细节、善于利用细节去感染、教育和管理工作，做到心中有学生，从大处着眼、小处着手，就一定能够把班级工作做好。

班级读书心得 篇6

学校举办教师读书活动，其中一本书为《把班级还给学生》——班集体建设与管理的创新艺术。由于我也正在如何做好班主任的道路上探索求知，所以抱着学习的态度，期待的心情，认真读了著名高级教师，山东省十大创新班主任，郑立平所着的这本书，本书记载了郑老师

从教多年的经验,收获与心得,将自己的经历和方法一步步介绍给了我们。并且做法很具体实用。读后,使我受益匪浅。

郑立平的教育思想和智慧,对教育观、学生观、班级管理、学生思想工作等领域,都有其独到的方法和见解。他的观点,他班主任做法使我感动,折服。同时,使我从中找到了前进的方向,更看到了未来和希望。在这里我可以学到宝贵的经验和方法。从他的介绍中,我也找到了一些适合自己的方法。也让我明确了作为一名班主任的短期目标,那就是教育别人,先提升自己!

第一个故事: 恶魔普洛克路斯忒斯有一张床,他守在路口,见到行人就把他们抓来放在床上量一量,太长久用斧子砍去脚,短了就拉长,以便符合床的标准。结果被他量过的人,没有一个不是一命呜呼。

这则故事是对教师极大的讽刺,它在隐喻我们的育人模式和人才标准,我们很多教师就是在用普洛克路斯忒斯之床衡量学生,也在衡量自己,我们要求的是标准,多一分就太长,少一分就太短,所有的人必须一样的长短。可是每个学生都有自己的特点,他们有自己的思想,所以我们不能用同一种方法去教育每一个学生。

第二个故事: 一个22岁的青年,在遭受人生的种种不幸之后,情绪低落到了极点,对生活失去了信心。无奈之余,他求助于算命先生为自己占卜未来。算命先生告诉他:“你只能活到45岁。”谁知这句生命的预言,却改变了青年一生的命运。从那以后,他不再怨天尤人、消极颓废,而是积极乐观地面对生命中的每一天,并为以后的23年的人生做了合理的安排,确定了每一年要做的事情和要完成的目标,昼夜忙碌着,与死神赛

跑，分秒必争地努力工作，丝毫没有倦怠之意，时时刻刻都在埋头苦干，执着于一生的追求，最终，他的每一项计划都实验了，他获得了巨大的成功。

45岁生日那天，他坐在床上静静地等待死神的来临，然而他没有死，谈及他成功的经验，他深有感触地说：“如果每一个人都能预先知道自己的生偶那些命，人们就会知道自己还有哪些事情该做而没有做。这样从终点往回走，自己的人生一定会更好。”

多么朴实的话语：从生命终点往回走。可是，平时里，我们总觉得手里满满的都是时间，我们的生命经得起慢慢的消耗，早一天晚一天都无所谓，但，殊不知，就在这样的过程中，我们忽然发现自己走到了生命的终点。所以，我们千万不要等到“死”的威胁来临时，才去规划自己的人生，我们要早早地为生命做一个科学的规划，那样，我们定能拥抱成功。

书中说：班主任，应如星辰，远观，一盏引路灯；近看，一团燃烧的火。班主任，应如百合，绽开，一朵飘香的花；凝聚，一枚含笑的果。是啊，班主任的确有他不可取代的作用，它可以让班级成为学生的精神家园，所以我们更要做好班主任工作，学会自我管理，做好班集体建设，做好班级日常管理工作，做好学生个体管理工作，做好协调工作等。

在《把班级还给学生》中，也具体告诉我们该怎样做。如班主任要学会寻找幸福感；班集体建设中，要注意培养班干，建立良好的班风学风；班集体建设中要想办法建设自己有特色的班级；对待学生个体，要少一些批评，多几分宽容，多几分关爱；协调方面，要积极寻求领导的支持，让

同事乐意与你合作，并学会教育家长等。做好这些极为不易，所以，我们要做一个乐观而智慧的班主任！

读过书后，对照郑立平的教育方法，我发现：自己在教育教学过程中，有着很多不当之处。例如：在对待学生的态度上，由于急于求成，年轻气盛，常常忍不住对学生发火，缺乏教育的技巧；在班集体建设方面，没有加强对班干进行耐心系统的培训，使有些班委摸不着头脑；班级管理上，只是一味的接受学校的任务，随波逐流，没有朝着与众不同的方向发展，更无特色可言。

通过读郑立平的《把班级还给学生》一书，我对比反思自己，深感愧疚，觉得自己与一个好班主任相差甚远。反思后才认识到：班主任的付出，不是为了达到一个目的而做出的一种姿态，它是一种思想，一种情感，它会把“爱”自然而然的贯穿于教育的某一个环节，也会不声不响的体现在教育的每一个细节，更会潜移默化的浸润着每一个学生的心灵。

作为一名人民教师，我决心以郑立平为榜样，做好班主任。争取做到：积极抓自己的学习，在学习中成长；自觉作反思，在反思中成长；敢于搞研究，在研究中成长；勇于寻支持，在引领中成长。希望多年后，自己也会成为桃李满天下的优秀班主任。

最后，借著名班主任郑立平的观点作为我的座右铭，“你把学生当成魔鬼，你就挣扎在地狱，你把学生看成天使，你就享受在天堂。”鞭策自己，激励自己，继续积极向上的做普通而又光荣的班主任。这就是我——一位普通班主任在学习中的心声。

班级读书会主要是让班内不同层次的孩子说起来，只要学生说了，他就有一种成就感，觉得自己是这本书的主任，是他自己在看这本书，就此而言，我想读书会成功的。至于老师和学生具体说了什么说得怎么样，那就是继而其次考虑的问题。班级读书会的经验：

1. 流程不要太精细

在粗枝大叶的问题框架下，让学生去填补、去细化、去发挥。班级读书会不要刻意地设计“层层推进、步步为营、环环相扣、起承转合、一唱三叹”的过度推敲课堂结构。也就是说设计没有必要过于精细，问题不要提得太多，不要提得太琐碎，环节也不要切换得太频繁。班级读书会有时候就是围绕一两个问题，展开一两次讨论。例如：你觉得这本书中哪里最有趣？你觉得这本书哪个地方最让你感动？你最喜欢书中哪个人物？你认为故事的结局应该怎样？

2. 问题（解读指向）不要太“理性”

不要刻意去设计问题试图从学生嘴中提炼出小说的意义，这是理性的设计。儿童文学意义是其次的，意味和形象才是最重要的。儿童文学具有教育的功能，却并不以此作为自己唯一的归宿。孩子们为什么喜欢儿童文学？因为他可以从中看到多姿多彩的风景，认识形形色色的人，经历许许多多的事……在班级读书会中，孩子们要交流的要说的，就是书中具体一件件事，一个个人……而不是归纳、总结、提炼什么思想认识。

3. 形式不要太呆板

优秀的儿童文学之所以“让人愉快”，就在于它趣味盎然，引人入胜，是一种有趣的文学。同样，班级读书会也要让孩子感到有趣。例如可以让

孩子们表演书中的情节，可以让孩子们为书配画，可以围绕书总的一个话题展开辩论，可以将教室布置得非常休闲鼓励孩子们围绕书“闲聊”等等。当然，读书会形式多样，但无论是哪种形式，“书”仍然是根本，围绕书的“讨论”始终是主题。

4. 气氛不要太严肃

班级读书会就是“聊书”，这是一种不周密但又切入本质的说法。

班级读书心得 篇8

万玮的《班主任兵法》这本书主要是对教育的反思，它讲述了作者自己在担任班主任期间与学生之间“斗智斗勇”的教育故事。我读过之后，觉得许多做法具有重大的借鉴意义，使我很受启发。读着读着，我就经常感叹，这个方法好，当时我怎么没想到，那个我也做过，我怎么不写下来呢？所以我在想：其实，我们很多老师无论在班主任工作中还是教学中，都有很多好的有效的做法，只是没有及时的反思记录下来。如果作者万玮不把自己的经历经验反思记录下来的话，我们就不会知道他的那些好主意。有这么一段话，在“实践篇”的十五“破镜圆镜”中跃入我脑海“原来我发现这两个人太傲慢了。凡成绩好的学生都会有一点傲气，她们从心底里认为好成绩是自己取得的，而与老师关系不大，因此，即使教师表扬她们，他们也会觉得这是自己赢得的，不会很感激老师。反而是那些平时调皮捣蛋的学生，没少挨老师批评，和教师的感情却十分深厚。他们知道自己表现不好，长大之后为自己以前的过错而深感不安，他们是真的感激老师，因此毕业之后也能时常记得回母校看望老师。那些成绩好的学生，甭提他们毕业之后还能回来看你。”当了几年的班主任，让我体会到了几点：一要尊重和

关心学生。每一个学生是最希望得到老师的关心，我是学生的时候也是这样的。

老师偶尔一句关心的话，关切的问候，都会使学生牢牢记在心里，特别是当学生的身体有不适，或学习成绩不理想时，最希望得到老师的关心和帮助，他们也有自己的想法和自尊，因此作为班主任要学会尊重孩子，让孩子感到老师和他们是平等的。二是作为班主任应常常提醒自己，蹲下去与孩子交流，学会从孩子的视角看问题，以孩子的思维去想问题，只有真正理解孩子，才能知道他们需要什么。有句话说：“心有灵犀一点通”，师生之间的心灵沟通是搞好班级工作的前提，教师对学生有诚心，有真心，有爱心，才能换取学生的热心，换取学生的信心，博得学生的欢心。三要善于发现学生的优点。我班的韩晓寒同学，刚入小学时，性格孤僻、古怪，学习成绩差，课上不会听讲，做题找不到地方，跟不上。有一次，美术课上，韩晓寒同学画了一幅汽车想象画，得到了同学的赞赏，我当时也及时的表扬了他，为他竖起了大拇指。从他的表情中我看出了他内心的高兴。从此我试着改变了对他的看法与态度，晓之以理，动之以情地教育他，后来他真的变了，变得喜欢与同学玩，课上听讲专心了，做题跟上了，正确率较高。罗曼·罗兰说过：“要散布阳光到别人心里，先得自己心里有阳光。”老师的阳光就是一颗热爱学生的心，有了爱心面对学生才会多赞扬、多激励。用爱心努力使学生处在自由、民主、开放的环境中，在生动快乐的氛围中，才能陶冶他们的情操，发展他们的智力。因此我们只有真诚地捧着一颗“爱心”，加深理论修养，在实践中不断完善自己，形成系统科学的工作方法，才能不断提高自身班主任工作的能力。看着与自己一同工作的同事，个个都很优秀，不免想向他们请教一下，是怎样

把工作做得如此，是怎样代班的。教育是爱的艺术。一个对学生冷漠无情的人，是根本无法实行教育的，更谈不上教育艺术。没有爱，就没有真正的教育管理；没有爱，就不能掌握成功教育的管理方法。教师爱学生，师生感情好，老师表扬学生，学生认为是鼓励；老师批评学生，学生认为是爱护。如果师生关系紧张，表扬学生认为是哄人，批评学生认为是整人。我不是阳光，但我会用自己全部的爱让每一个学生享受到阳光的沐浴，让他们在阳光下闪着熠熠的光，透着浓浓的绿，让我们的教育焕发勃勃的生机！

我希望与所有的教师一起铭记：热爱教育事业，热爱学生。从学生中来，到学生中去，学生永远都是我们人生舞台中最重要的主角！

班级读书心得 篇9

读书破万卷，下笔如有神。读书使人除鄙见，开茅塞，获新知，变聪慧。正因书中有着广阔的世界，书中有着不朽的精神。因此书籍永远是新的。

对于我们教师而言，要学的东西太多了。教给学生一杯水，教师就应有一桶水。但一桶水如不再添，也有用尽的时候。因此，教师不仅仅要有一桶水，而且要有“一潭水”。书本是最好的老师，读书是最大的乐趣。读书还要讲究方法，有方法才有成功的路径。教师这天的学习主要不是记忆超多的知识，而是掌握学习的方法，为何学习？从哪里学习？怎样学习？老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。学习型社会带来了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，能够针对自身的切实需求，选取和决定学习什么、怎样学习等等。

在知识经济大潮中，作为一名人民教师，就应找准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书使我爱不释手，一首好诗让我如痴如醉，一篇美文使我百读不厌。只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成教者乐教，教师乐学，才能让学生在快乐中生活，在愉快中学习。符号名字

一天喜读书不难，一辈子爱读书不易。任何人实现梦想，但首先务必拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。身为教师，务必成为学习者。教师只有成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来指导教育过程。牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。

教学不再是简单的知识灌输的过程，应当是学习学生主体和教师主体的关联。学生将不再是知识的接收器，而是自主知识的收获者。应对知识更新周期日益缩短的时代，教师务必彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识的陈旧观念，而要发奋使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，不断更新，积淀学养。一个教师，不在于他教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。用心教书，用心育人。

师要做“代表先进文化方向”的创新型先行者，爱岗敬业是创新型教师应具备的首要条件。不但具有无私奉献的师魂，诚实正直的师德，全面发展的师观，教书育人的师能，严谨求实的师风，而且还应具有开拓进取的锐气，蓬勃向上的朝气，甘愿奉献，自强不息的骨气。教师要以振兴中华为己任，以春蚕的精神、红烛的风格、蜜蜂的作风、绿叶的品格和孺子牛的志向，奋力拼搏，无私奉献。

读书的生活是精彩的、幸福的，教师更要把读书当成生活的一部分并学以致用，时时用全新的教学理念来支撑自己的教育教学工作。在今后的工作中我还需不断地学习，不断充实、不断进步。向女生表白的话

班级读书心得 篇10

今天，有机会与大家分享我在班主任工作方面的一点心得，希望各位同行多提宝贵意见，帮助我进一步改进工作。接下来，谈谈我的几点体会：

一、做好每一个第一次

俗话说“万事开头难”。第一节课是教学的关键，而第一节班会课，第一次集体活动是新的班集体迅速形成凝聚力的关键。因此就要充分利用好第一节班会课，利用好第一次集体活动给班级定位。用争取第一名的目标来鼓舞学生的士气，增强集体责任感。随着校园生活的深入开展，提出活动争第一，学习也要争第一的目标，激励学生努力学习，促进学生的全面成长。

二、融入到班集体中

如果说一个班级是一盆水的话，我们不能只做一滴油，高高的漂浮在水上面，只有变成水和他们融合到一起，班级才更有凝聚力。要融入他们就要经常和他们沟通，下课时我和学生一起玩、主动和他们聊天，了解他们的兴趣爱好和班里的情况。时间久了，他们都会乐意围着我叽叽喳喳。虽然现在已经是六年级了，但只要有我参与的游戏活动，他们个个还是都很兴奋。上学期期末复习时，有两个平时学习较差学生放学后在操场

上打羽毛球，我看到后就和他们打了几局。第二天全班同学都知道了，很多同学也都想和我打球。为了减轻他们复习时的压力，也为了他们没有遗憾，我说下午放学后想和我挑战的操场见。放学后，当我找来学校的球拍时，所有会打羽毛球的孩子已经站好了长长的两队，男生一队，女生一队。不会打的在一旁观战。为了能让每一个孩子有机会和我过招，我右手累了换左手，左手累了换右手，回到家里连拿筷子的力气都没有了。虽然很累，可是换来的却是更加融洽的师生感情。

三、树立有自己个性的班主任形象

班主任的形象不能一成不变，应随情况改变而改变。上课时风趣幽默，但对纪律要求严格；搞活动时富有激情和感染力，参与其中使学生情绪高涨；做思想教育时动之以情，晓之以理，语重心长。

六年级学生都大了，叛逆性和自尊心都比较强，既要照顾到他们的面子，又不能使他们产生叛逆心理，有时就得正话反说，迂回批评。记得有一次，上课铃已经响过，可教室里却还没有安静下来。我仍然满面春风的走进教室，笑着说：“今天教室里什么味？我好像闻到了硝烟弥漫，战火纷飞的气味，同时还夹杂你们这些战斗机的嗡嗡声。”全班同学会意的笑了，教室里安静下来，我也一下子把他们引到了课文《卢沟桥烽火》的意境中。有时候，个别同学不注意听讲，回答问题时哑口无言，即使不批评，他也很尴尬。怎么办？那就顺便调侃一下：什么？你刚才不在服务区？快点回来，老师喊你听课呢！在欢声笑语中，同学们都集中了注意力。

教好书是育好人的前提。同时，班主任日常表现出来的事业心和忘我工作精神，也能给学生以极强的示范作用和影响，从而转化为

特殊的感召力。因此，我不断地给自己充电，认真钻研教材，努力让学生喜欢上我的课，喜欢学习。例如：我在教学《郑和下西洋》前，不但在网上看了这部电视剧，还认真阅读了有关明朝的书籍，课堂上给学生们拓展了很多课外的知识，同学们都兴趣高昂。

俗话说：“严是爱，松是害，不教不管会变坏。”在充分尊重学生的基础上，我严格要求他们，当然他们也很乐于接受。

四、实施自我管理，培养管理能力

班级常规管理是一项整体的育人工程。把学生的积极因素调动起来，才能形成合力。因此，我想方设法为学生设置多种岗位，让每个学生都有机会上岗“施政”。当然，班规的具体内容每学期都根据班级的实际和学校的要求，及时地作出适当的调整，使班规跟上学生、班级的变化，并不断提高要求，促使学生通过自我教育、自我调整而不断成长。

建立值日班长制。

按学号轮流当值日班长一天，班中的事由值日班长全权负责，常务班长协助工作。值日班长负责检查当天的卫生、纪律，督促每一位同学做好自己份的内事。一天结束后还要写总结，分析自己工作的得失和感受。这样极大地激发了学生的主动性，培养了他们的才能，班级的自我管理得到了加强，班集体内部也日趋团结。

班级读书心得 篇11

作为一名小学语文老师，我深深地知道阅读的重要性。为了及早能引导学生走进丰富多彩阅读世界，让他们博览群书，开拓视

野，丰富学生的知识储备，不断地提升学生的整体综合素质，切实提高学生们的语文素养，炎炎夏日，我们班在悠闲的暑假，开展了“想读书、爱读书，营造书香班级”的活动。

一、引导家长为孩子创造读书的时空

读书是需要氛围的。营造读书氛围对于激发学生读书兴趣起着很大的作用。父母是孩子最好的老师，想让孩子喜欢上阅读，最首要的是家长要能以身作则。一些家长，工作之余，不是打麻将就是上网聊天。学生在家中感到没有读书的气氛，看起书来也没有劲儿。这就希望家长多花点功夫研究孩子的心理，常带孩子逛书店，给孩子选择书的权利，买点孩子喜欢的课外书籍，培养孩子读书的兴趣。

要提高孩子的阅读能力，不能光买学习参考资料，还要买一些对孩子有吸引力的书，然后和孩子一起读书，让孩子感受阅读的乐趣，让家庭有点文化气息，根据孩子的特点选择最有效的家庭教育方法。一年级家长替孩子选书时要注意三点：

1、选购书籍最好是图文并茂的，图多对开发孩子右脑有好处。可以丰富孩子头脑中的表像，对孩子今后创造力的发展有好处。

2、书尽量选簿一点的，最好是一本书里只有一两个故事的，这样孩子很快能读完一本，内心就能产生一种成就感和愉悦感。

3、最好是买拼音版本的，一本书里不认识的字最好控制在20%以内，这样孩子读起来才不会磕磕巴巴，才会乐意读下去。

二、教师在阅读方法上给予指导

低年级课外阅读，应注意学生兴趣的培养和鼓励，注意方法的指导，给予正面的引导，使学生从小养成良好的读书习惯。学生是从兴趣的角度去读书的，至于怎么读和应该读懂些什么，他们并不知道。教师应从方法上多给予具体的指导。低年级儿童采用的主要是精读法，即，审题设疑，粗读感知，细读理解，诵读积累，总结收获。

读一篇文章之前要让学生根据题目自己提一些感兴趣的问题，这样带着问题去读，有利于边读边想，要比无目的的读效果要好得多。低年级学生因识字量较少，在阅读时常常需要借助拼音。初读时，读得不太连贯，注意力集中在如何读上，缺乏对读物内容的思考和理解，这就要求学生对读进一步深入理解，要求学生边读边想，在读得正确、流利、有感情的基础上抓住读物的主要内容。在对读物内容深入理解的基础上，找出写得好的词、句、段，反复诵读和揣摩，达到熟读成诵的程度，使文章的语言内化为学生自己的语言。最后，每读完一篇文章或一本书，都要问问自己：增长了哪些知识？明白了什么道理？受到了什么启发？积累了哪些优美的词句？这最后一步对学生也是非常重要的。

对于低年级学生来说，提出精读的要求，有利于他们养成认真读书的习惯。但是，随着学生识字量的扩大、阅读量的增加和学习的需要，教师也要教给略读和浏览的简单方法，培养学生初步的搜集和整理信息的能力，满足综合性学习以及其它学科学习的需要。

三、搭建返校日的展示交流平台

利用暑假期间，我要求每个学生暑假要读4本书以上，精读其中4篇文章。利用四个返校日，班级举办“读书交流会”，以“故事会”、

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/046021004055010>
[110](#)