

# 2024中移系统集成有限公司校园招聘笔试参考题库含答案解析

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、越来越多的年轻人，不再扎堆前往热门旅游城市，而是选择“反向旅游”：通过选择冷门目的地、打卡非旅游城市、“宅”式度假的方式，让自己的假期更加舒适。“反向旅游”对一些热门旅游目的地的\_\_\_\_\_，能够\_\_\_\_\_其提升景区的服务水平和运营能力，而不是躺在自然资源上坐地收钱。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 引流 迫使
- B. 疏导 推动
- C. 分流 倒逼
- D. 引导 反推

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空，根据前文“不再扎堆前往热门旅游城市”和“选择冷门目的地、打卡非旅游城市”可知，横线处所填词语应体现不去热门旅游目的地之意。B项“疏导”指使淤塞的水流或阻塞的道路畅通，C项“分流”指分开流动，分散流动，均符合文意，保留。A项“引流”指传送的行为（如通过管子引水），D项“引导”指带领，使跟随，填入文段体现人变多了，均与文意相悖，排除。

第二空，根据前后文可知，“反向旅游”反向推动热门旅游目的地提升服务水平和运营能力。C项“倒逼”指逆向逼迫，反向推动，符合文意，当选。B项“推动”指使劲地推向前或摇动，为正向推动，与文意不符，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】新华网《“反向旅游”兴起 年轻人的口味为啥变了》

2、随着社会环境的影响和对儿童阅读市场的认识不断加深，越来越多的作家自觉地思考读者定位，发挥自己的创作特长。从读者年龄段来说，有的作家专心致志地为幼儿写作，有的专门为小学低年级写作，还有的着力满足小学中高年级的阅读需求；从写作内容来说，有的作家专门为孩子写科幻故事，有的一心写冒险小说，有的则认真地为孩子写生活故事。

对这段文字概括最准确的是（ ）。

- A. 儿童图书写作的目的性不断增强
- B. 儿童图书作者的创作定位趋向精准
- C. 定位准确的儿童图书更适合儿童阅读
- D. 作家应结合自身特长与市场需求确定创作方向

《正确答案》

B

《专家解析》

文段首句先交代背景然后指出了一种好现象——越来越多的儿童图书作家自觉地思考读者定位，然后从读者年龄段和写作内容两个方面分别阐述其具体表现——儿童图书作家创作过程中的不同定位，即主要说明的是这个好现象，也就是儿童图书作家定位的细化。因此B项正确。

3、英国作家王尔德说：“人生只有两种悲剧：一种是得不到我想要的；另一种呢？是得到了我所要的。”令人不解的是，为什么“得到我所要的”也算是悲剧呢？这不是“心想事成”吗？非也。因为许多人达成自己奋斗的目标之后，才发现搞错了，原来这并不是自己真正想要的！或者，自己为这个目标所付出的代价太高，根本得不偿失。

这段文字的主旨是（ ）。

- A. 得到或者得不到自己想要得到的东西，对自己来说都是一种悲剧
- B. 想要人生没有悲剧的最好的办法就是无欲无求
- C. 有时候得到了自己想要的东西未必是幸事
- D. 人们要明白哪些是自己真正想要的以及要得到自己想要的需要付出什么代价

《正确答案》

C

## 《专家解析》

文中首先引用王尔德的人生两种悲剧的论断，然后着重对第二种悲剧进行解释，阐述了人生中有时候“心想事成”并不是一件好事，反而会成为悲剧，即文中主旨是有时候得到自己想要的东西并不是一件好事。因此C项正确。

4、新兴城市或城市新区犹如一张白纸，摩天楼能凸显新城的现代化，体现出生机与繁华。但是，每个城市都有独特的格调，尤其是在老城区特别是历史文化遗迹众多的街区，摩天楼必须服从周围的环境，应不强调个性、不突出体量、不破坏景观的连续性与历史的均衡感，如上海金茂大厦的密檐式塔造型、台北101大厦的竹节造型等地域元素的使用，就是为了体现建筑与当地文化之间强有力的联系。

这段文字意在强调摩天楼建设：

- A. 需要符合城市的文化气质
- B. 不能脱离城市的整体规划
- C. 必须立足于配套城市功能
- D. 不能忽视舒适性和安全性

## 《正确答案》

A

## 《专家解析》

文段首句引出话题“摩天楼”，接着通过转折提出文段的重点，强调“摩天楼必须服从周围的环境”，“如”后的例子对观点做了进一步解释说明，指出“建筑和当地文化要有强有力的联系”，故文段重在强调摩天楼建设与城市文化气质的协调统一，对应A项。

B项，“城市整体规划”的范围扩大，文段只强调建筑应与当地城市文化紧密联系，排除；

C项，“配套城市功能”和D项“舒适性和安全性”，文段均没有提到，无中生有，排除。

故正确答案为A。

## 【文段出处】《各地摩天楼拔地而起 城市发展须冷静》

5、新闻媒介是沟通社会与政府的重要桥梁，在政务信息传输系统中具有\_\_\_\_\_的作用。但体制转型的压力，加之巨大利益的诱惑及制度缺失，给记者的职业操守带来巨大\_\_\_\_\_，各种虚假报道不时见诸报端，成为小道消息的渊薮。因此我们必须不断完善新闻从业人员资格准入制度及新闻评估核实制度。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 独树一帜 影响
- B. 独一无二 冲击
- C. 无可厚非 挑战
- D. 无与伦比 挫折

## 《正确答案》

B

## 《专家解析》

第一空，“独树一帜”比喻自成一家，不能修饰“作用”；“无可厚非”是指不可过分指摘，表示虽有缺点，但是可以原谅。该词不是形容词，故不能用来修饰“作用”。第二空，“挫折”与“记者的职业操守”不能搭配。因此B项正确。

6、21世纪诗坛尽管\_\_\_\_\_，众声喧哗，但在重量级诗人的输送上逊色于上世纪八九十年代。十足才子气背后大手笔缺位，群星闪烁而无月，多元并举背面是欠缺规范，许多诗人理想\_\_\_\_\_，有理论锐气，但创作上尚未提供与理论\_\_\_\_\_的文本。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 林林总总 高远 匹配
- B. 光怪陆离 高蹈 配合
- C. 多姿多彩 远大 搭配
- D. 泥沙俱下 崇高 契合

## 《正确答案》

A

## 《专家解析》

第一空，横线处与“众声喧哗”构成并列，语义相近，表达“多”的意思，A项“林林总总”形容多得成群，C项“多姿多彩”形容颜色形态多样，两项均符合文意，保留。B项“光怪陆离”形容奇形怪状，五颜六色，也形容事物离奇多变，文段并未体现“奇形怪状”之意，与文意不符，排除；D项“泥沙俱下”比喻好的和坏的混杂在一起，无法体现出“多”的意思，与文意不符，排除。

第二空，搭配“理想”，A项“高远”指高而深远，C项“远大”指一个人的志向、见解、前程等高远而伟大，均与“理想”搭配得当，保留。

第三空，横线处应体现文本与理论的关系，A项“匹配”与“文本”“理论”搭配恰当，当选。C项“搭配”无法形容文本理论的关系，与“文本”“理论”搭配不当，排除。

故正确答案为A。

## 【文段出处】中国作家网《21世纪新诗整装再出发》

7、随着技术的发展，所有的设计都会回归简单的原点，包括所谓的“用户界面”。人们热爱真实的感觉，现实需要被\_\_\_\_\_而不是被模拟。在屏幕上模拟木材、金属甚至阴影变化，这活像脑袋插着插头，在培养液里做梦，简直是\_\_\_\_\_。极简、围绕内容的界面设计才更“人性”，因为我们在什么方面都\_\_\_\_\_，无论性能、电力还有时间。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 重现 胡作非为 力有不逮
- B. 超越 不伦不类 臻于完善
- C. 解构 自作自受 精益求精
- D. 增强 倒行逆施 捉襟见肘

## 《正确答案》

D

## 《专家解析》

BC两项错误，第三空，句意为界面设计应更“人性”，即简单，因为我们在性能、电力和时间方面都比较紧缺。“臻于完善”、“精益求精”不合句意。A项错误，第二空，“胡作非为”指不顾法纪或舆论，毫无顾忌地做坏事，含贬义。文段是对技术发展进行客观描述，“胡作非为”不符合句意。第一空，“增强现实”是时下热词，指通过计算机系统提供的信息增加用户对现实世界的感知。因此D项正确。

8、一个民族的文化与精神的健康发展，最重要的标志就是敢于并善于\_\_\_\_\_所有优秀的文化，如我们常常讲，大唐时代长安流行胡乐，并没有使我们的文化出现\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 吸收 断裂
- B. 接纳 蜕变
- C. 借鉴 浮躁
- D. 融合 停滞

## 《正确答案》

B

## 《专家解析》

第一空，由“敢于”、“大唐时代长安流行胡乐”可知，“所有优秀的文化”指的是外来文化。对于外来文化，用“接纳”比较形象。“接纳”指吸收纳入，含有包容、打心底认同的意思。第二空，句意为大唐时期流行胡乐，却没有因为胡乐而使本土文化发生大的、不好的变化。“蜕变”指人或事物发生质变或衰变，与句意契合。因此B项正确。

9、我国海区的潮汐资源以福建和浙江为最多，潮汐中蕴藏着巨大的能量。潮汐发电是利用淹没、河口等有利地形，建筑水堤，形成水库，以便大量蓄积海水，并在坝中或坝旁建造水力发电厂房，通过水轮发电机组进行发电。然而潮汐发电对自然条件的要求比较高，只有潮汐电站建在合适的地理位置，并且出现大潮、能量集中时，从潮汐中提取能量才有可能。

这段文字主要说明（ ）。

- A. 我国潮汐资源的分布状况
- B. 我国潮汐资源的利用现状
- C. 潮汐发电的必要条件
- D. 潮汐发电需要突破的技术障碍

## 《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/046104135040010122>