Michel CORRETTE
(1707 - 1795)

Les Amusemens du Parnasse, Livre IIe

Brunettes, et les plus jolis Airs à la mode,
avec des Variations pour le Clavecin

Paris, v. 1750

Restitution par Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2024

TABLE

La Tourière, p. 1
Les Pantins, p. 6
La Confession, p. 11
[Le] Carillon [de] Dunkerque, p. 16
Bacchus, c'est toi que je chante, p. 19
Menuet de San Martini, p. 22
Marche des Francs Maçons, p. 25
Menuet (& 2 variations), p. 27

Source Notice : http:bnf.fr/ark:/12148/cb156197215
BnF, Res. 1495

© Les Éditions Outremontaises - 2024

Les Amusemens du Parnasse, Livre IIe

Brunettes, et les plus jolis Airs à la mode, avec des Variations pour le Clavecin

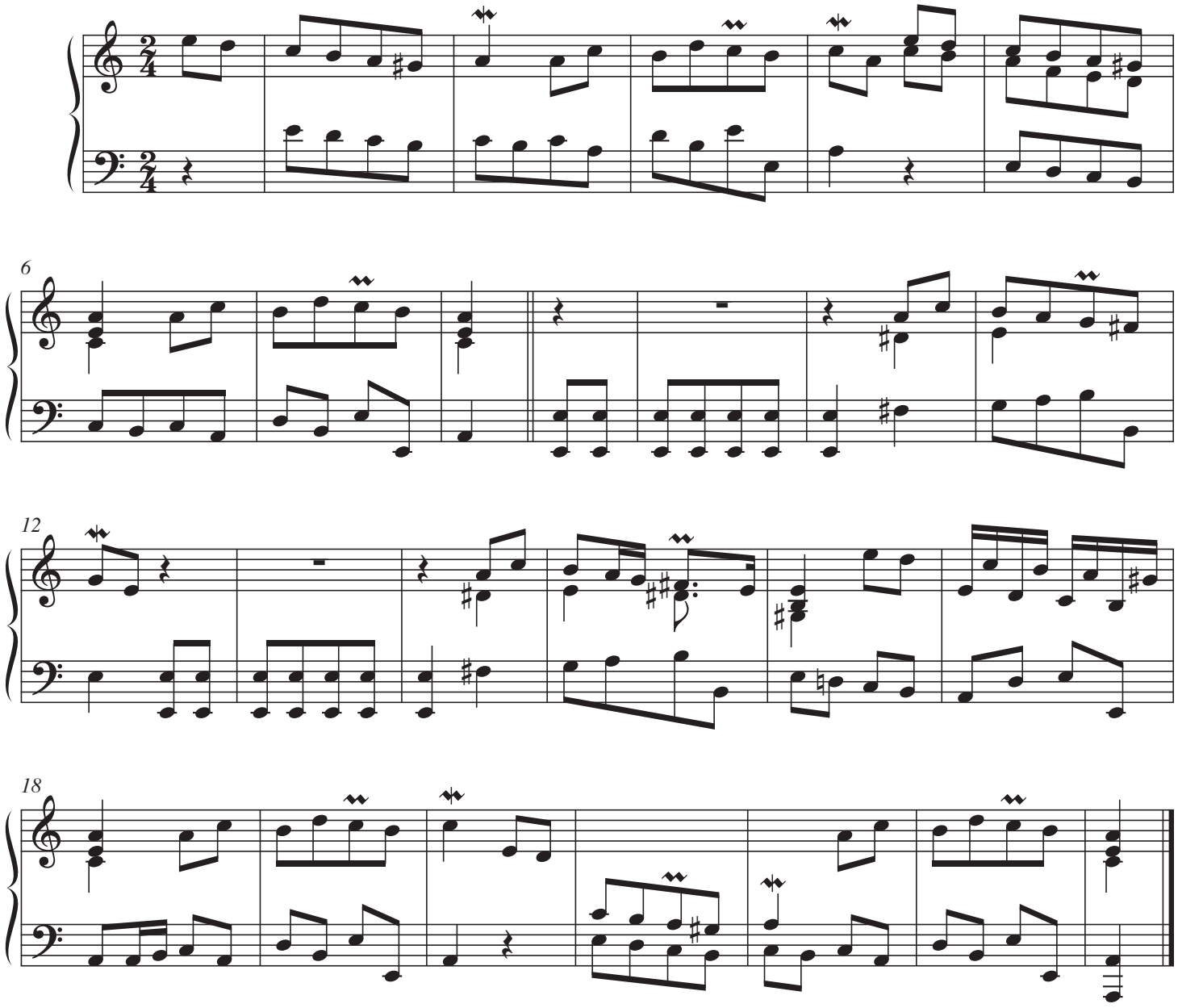
Paris, v. 1750

La Tourière.

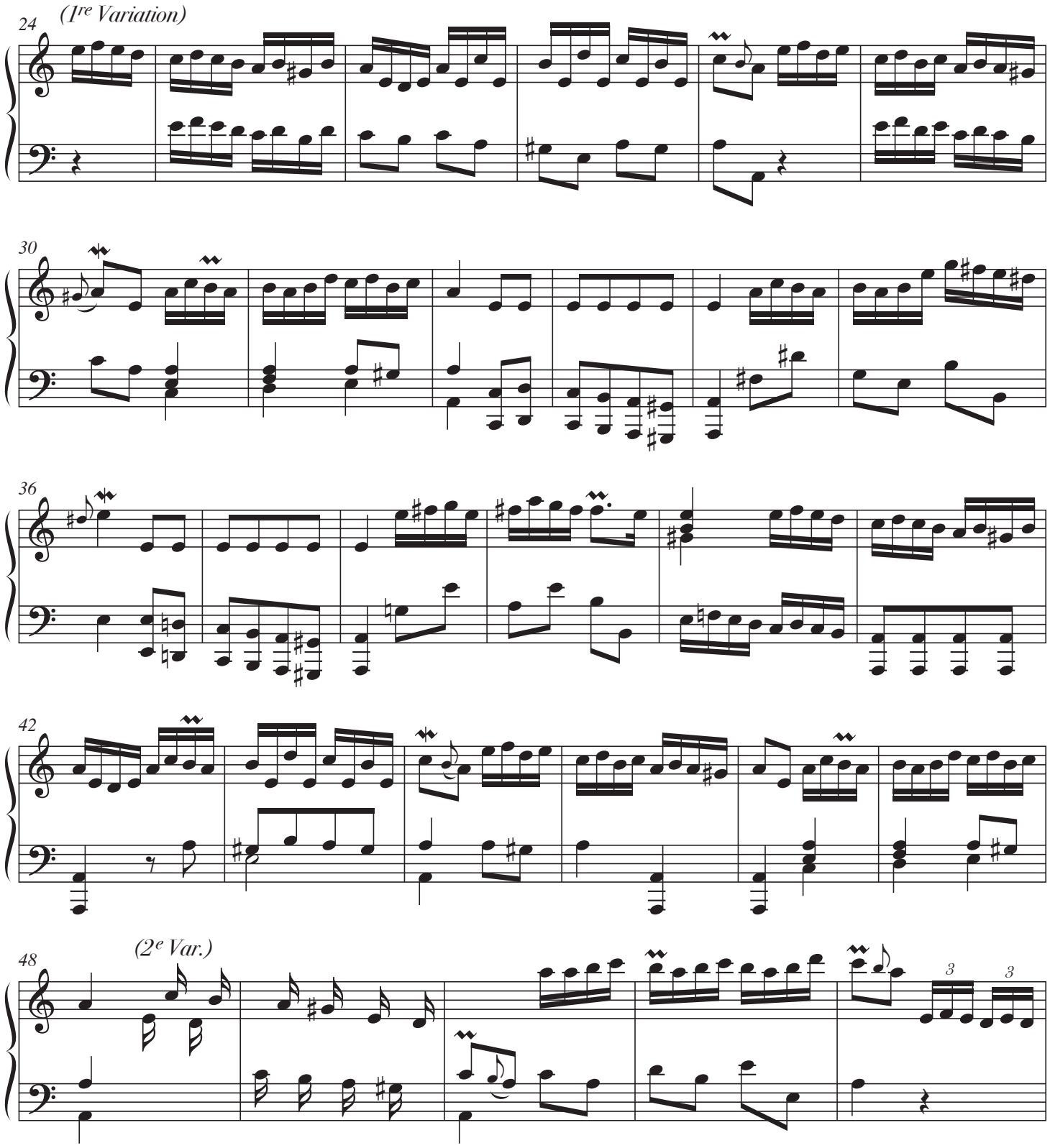
Pour le Clavecin.

Restitution par Pierre Gouin,
d'après l'édition originale.

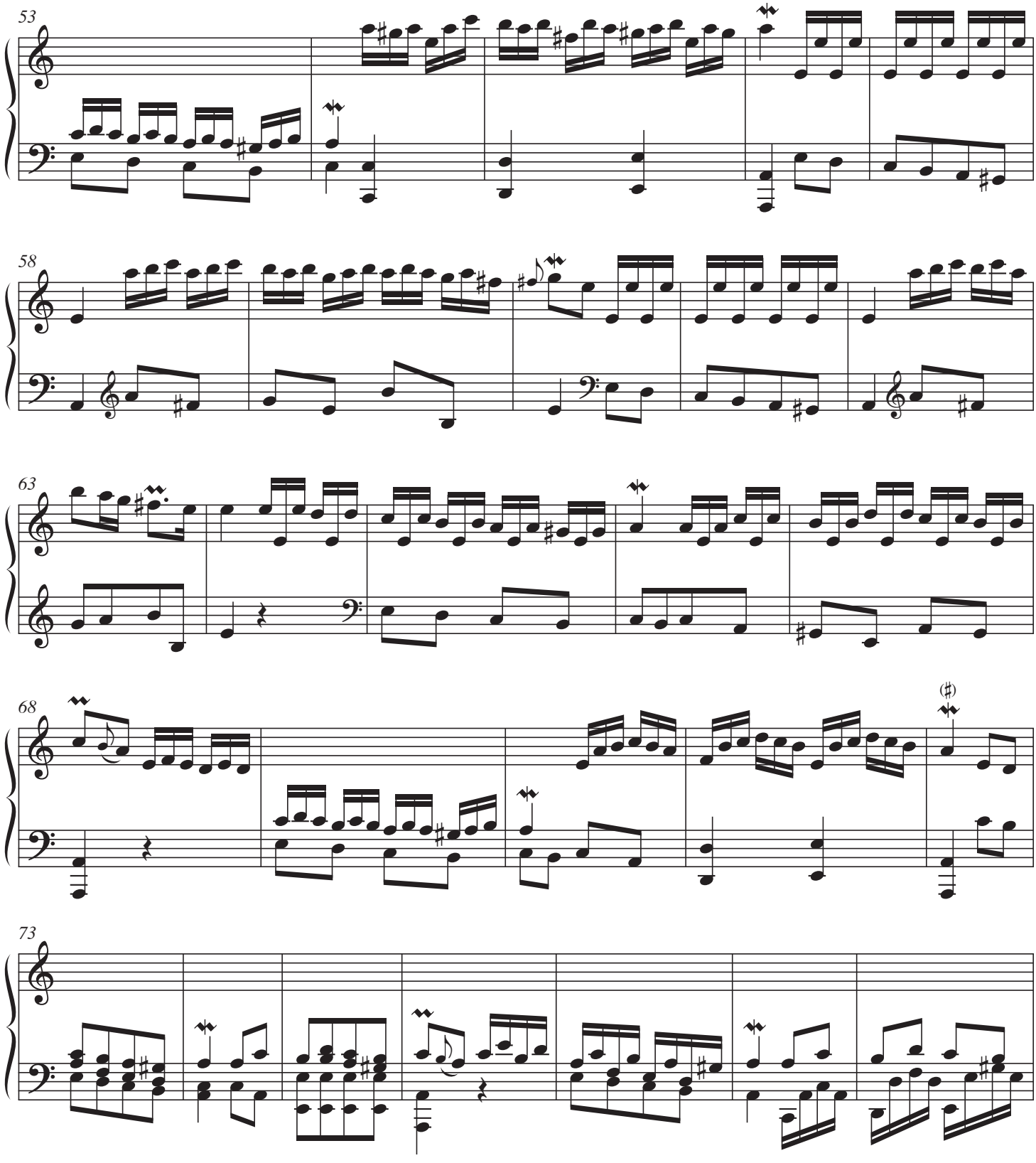
Michel CORRETTE
(1707 - 1795)



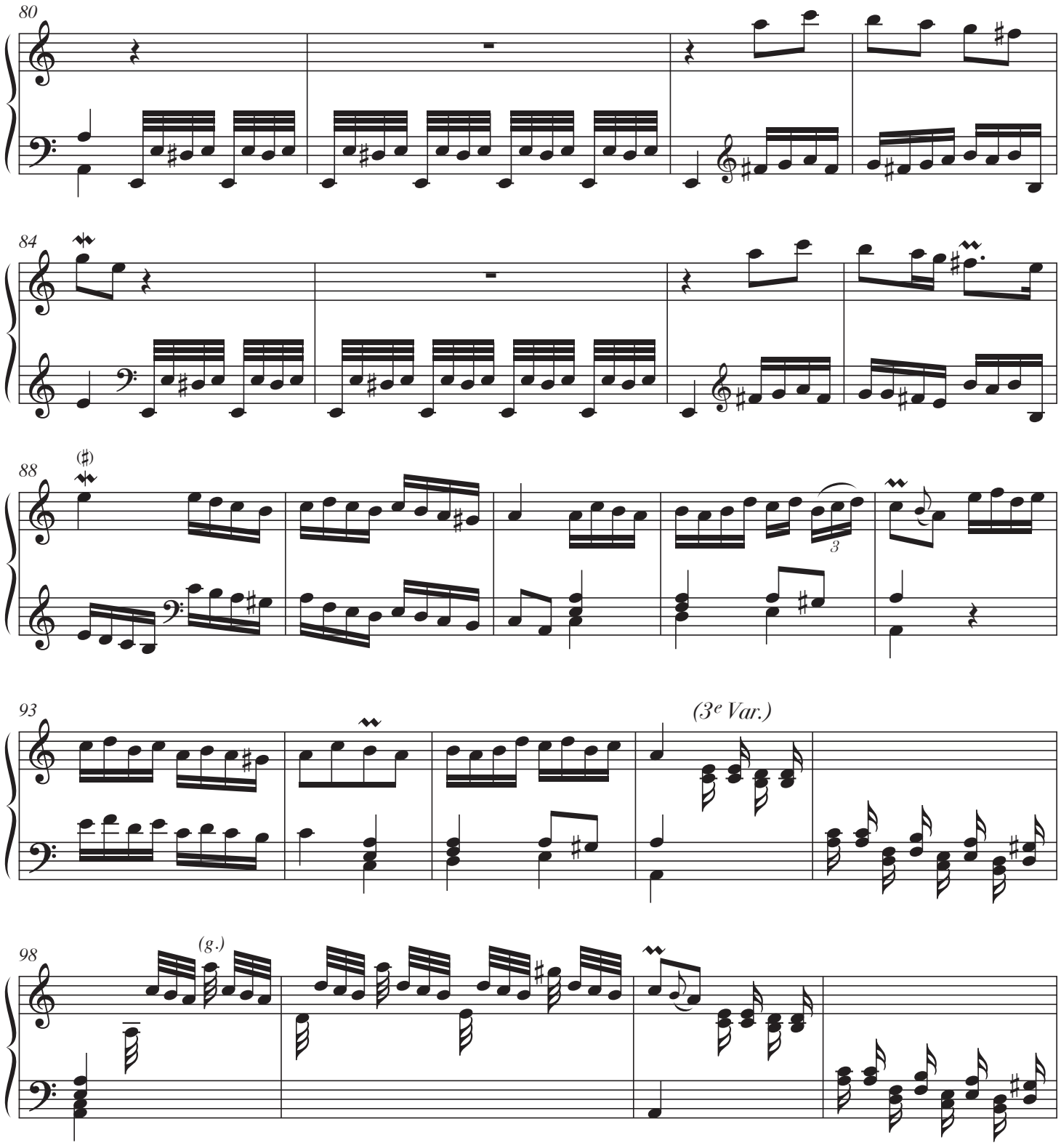
© Les Éditions Outremontaises - 2024



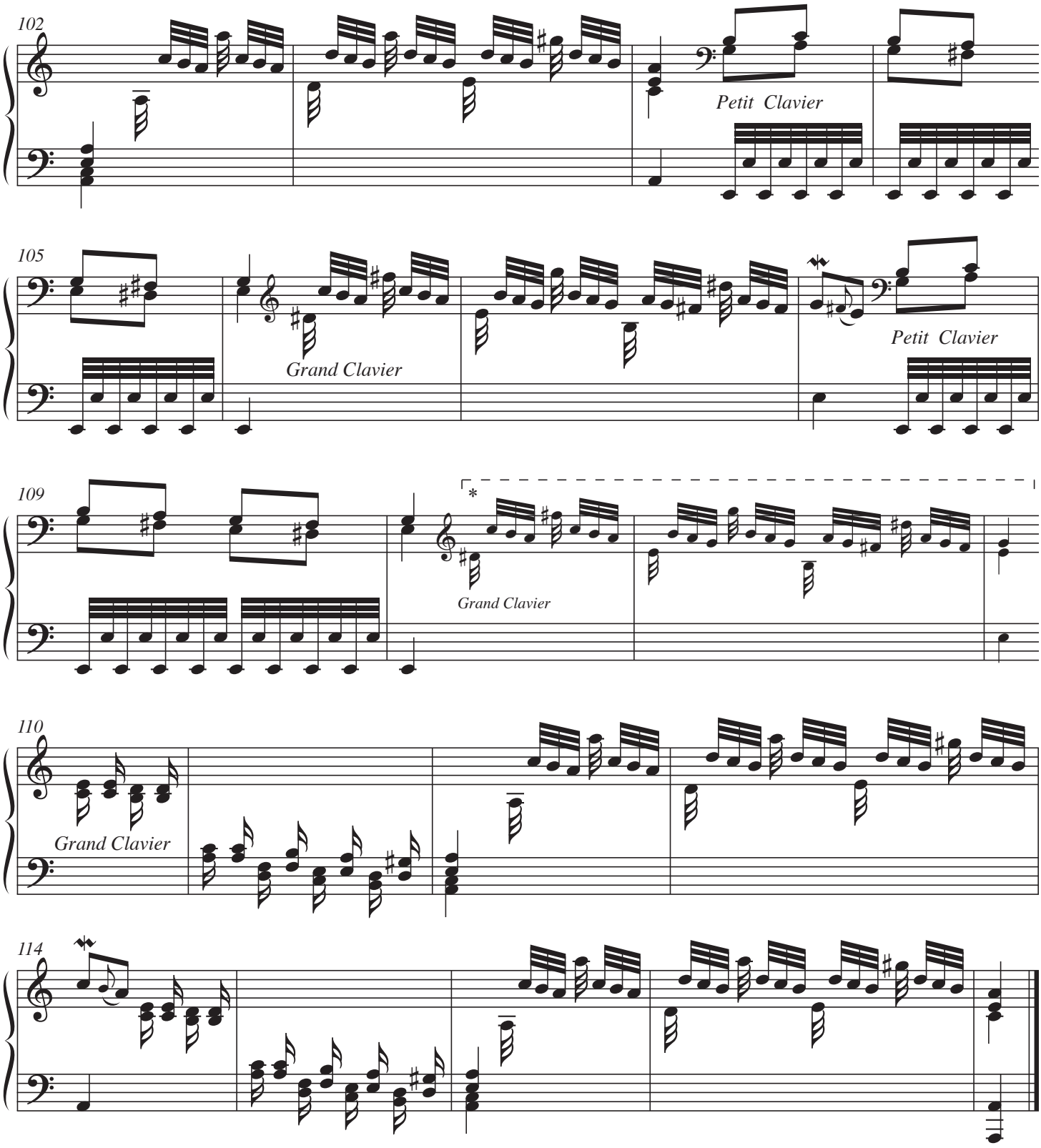
© Les Éditions Outremontaises - 2024



© Les Éditions Outremontaises - 2024



© Les Éditions Outremontaises - 2024



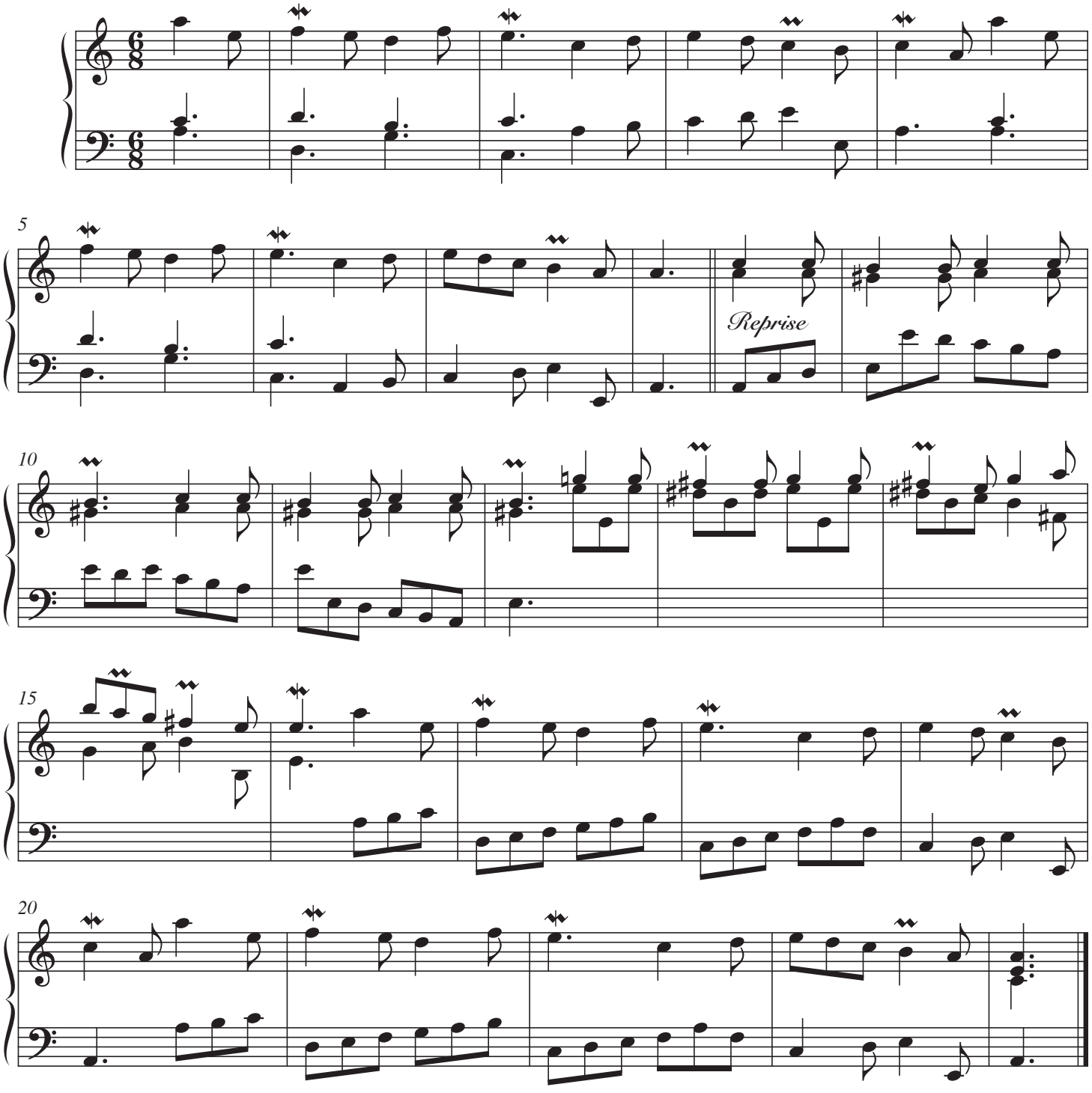
*(*Ce passage - essentiel pour maintenir l'équilibre - manque dans l'original.)*

© Les Éditions Outremontaises - 2024

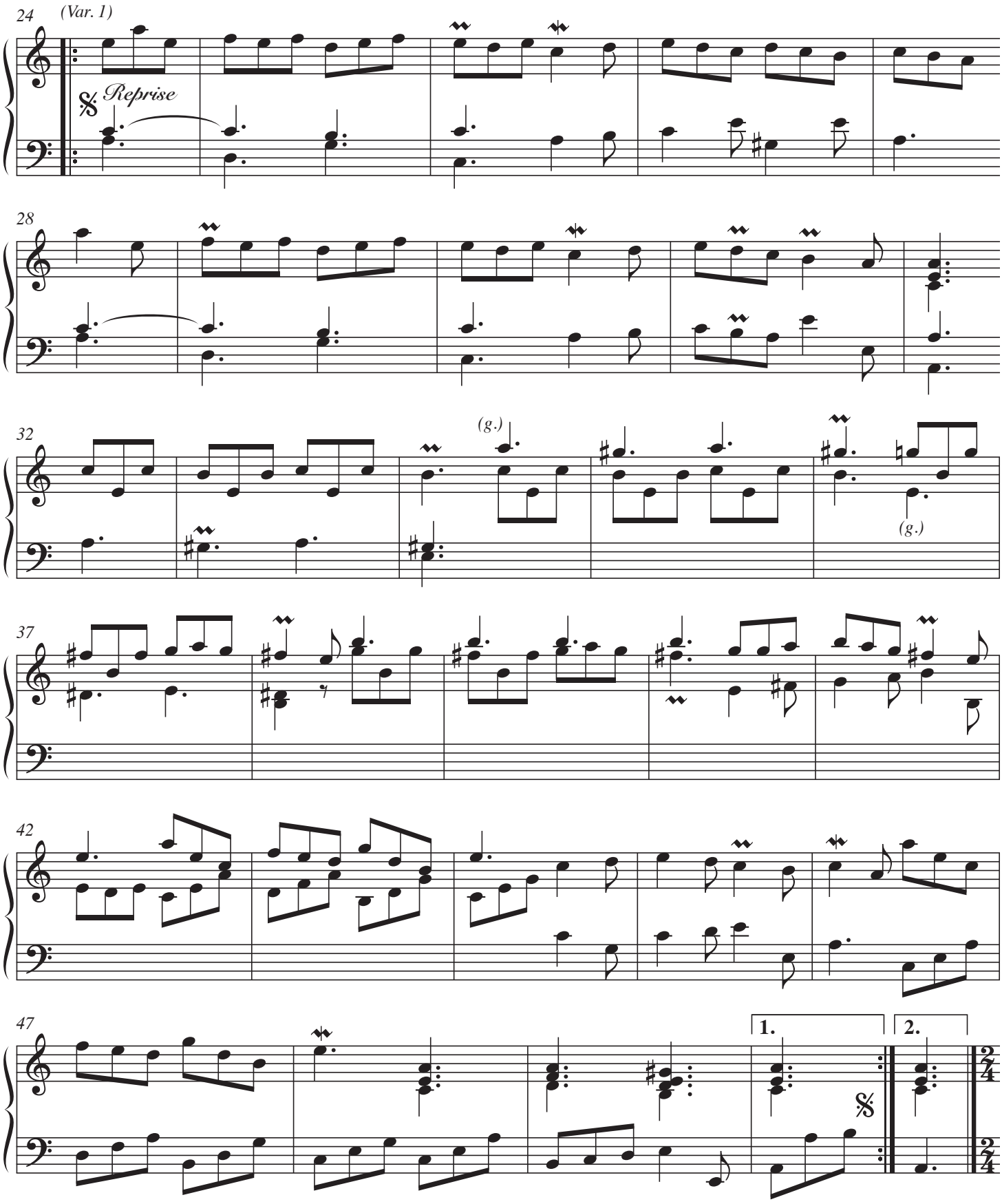
Les Amusemens du Parnasse, Livre IIe
Brunettes, et les plus jolis Airs à la mode, avec des Variations pour le Clavecin
Paris, v. 1750

Les Pantins

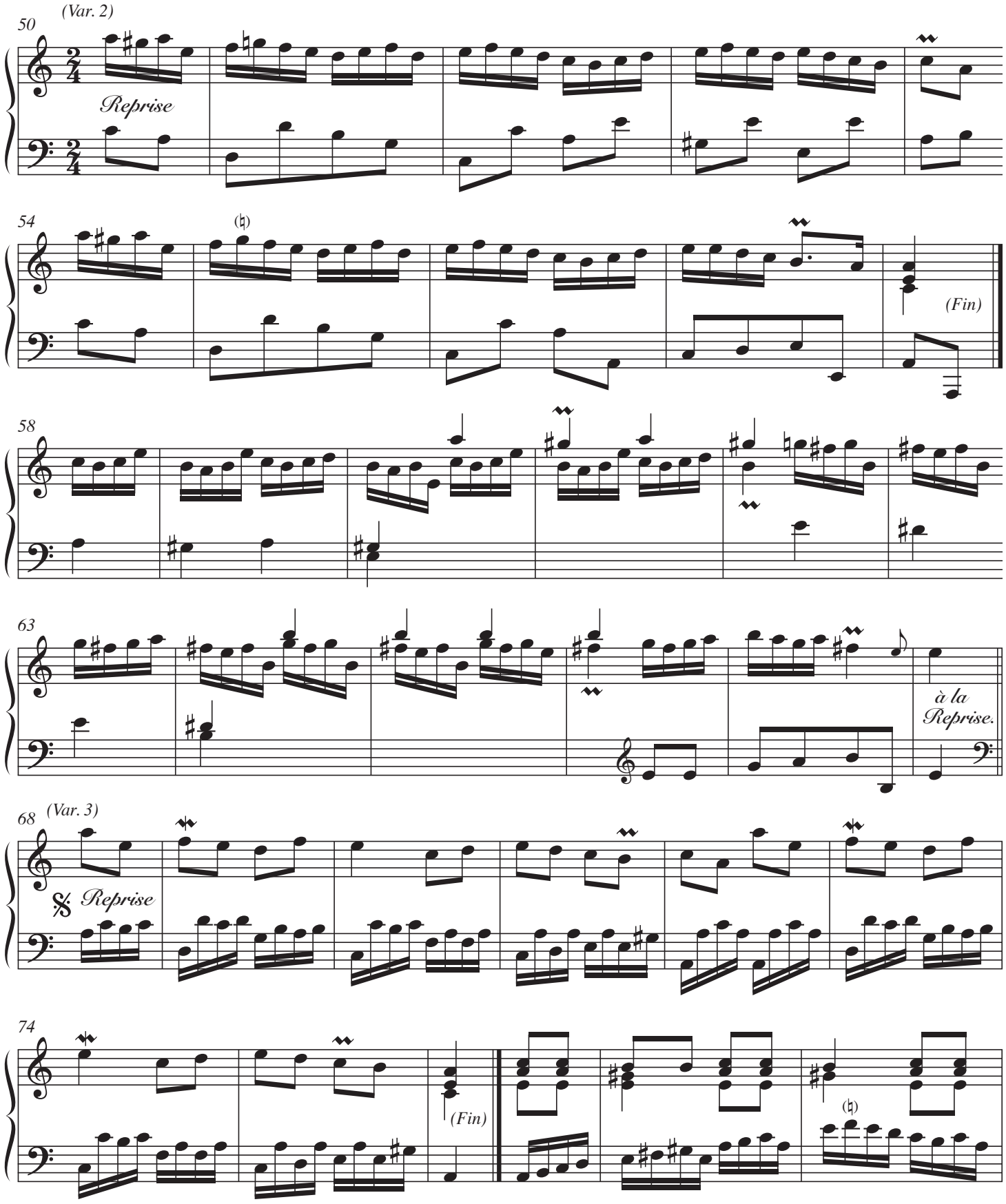
Michel CORRETTE
(1707 - 1795)



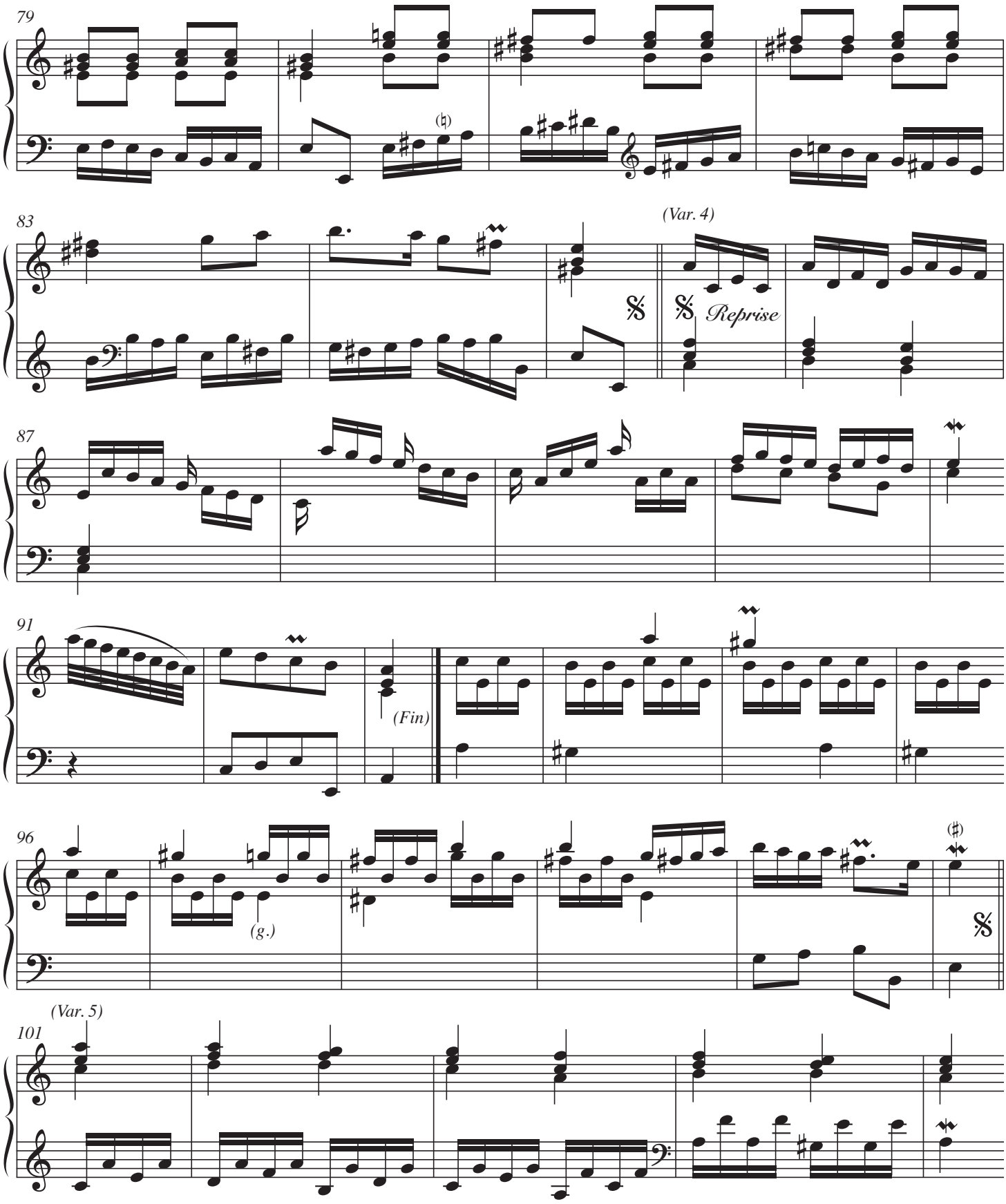
© Les Éditions Outremontaises - 2024



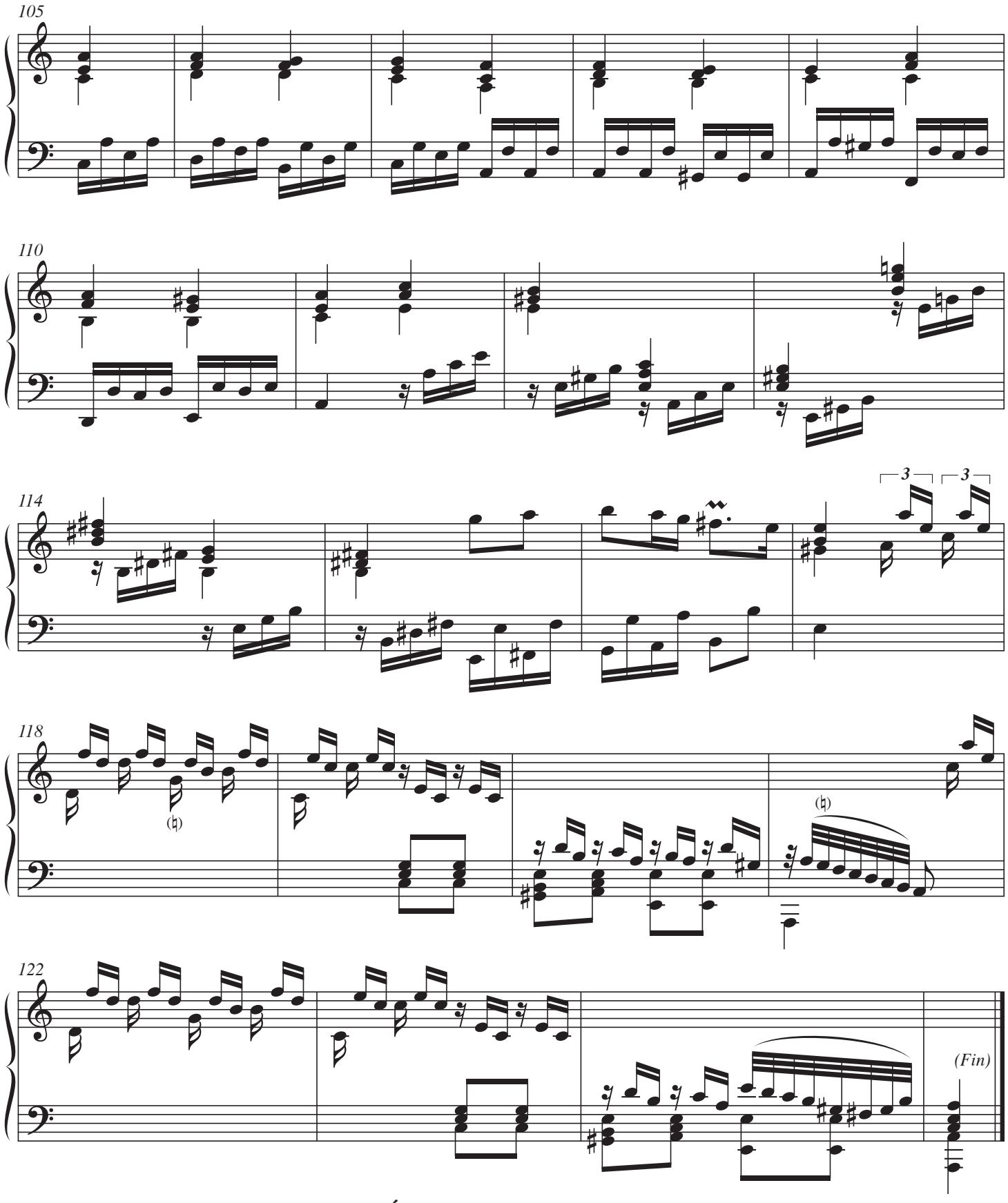
© Les Éditions Outremontaises - 2024



© Les Éditions Outremontaises - 2024



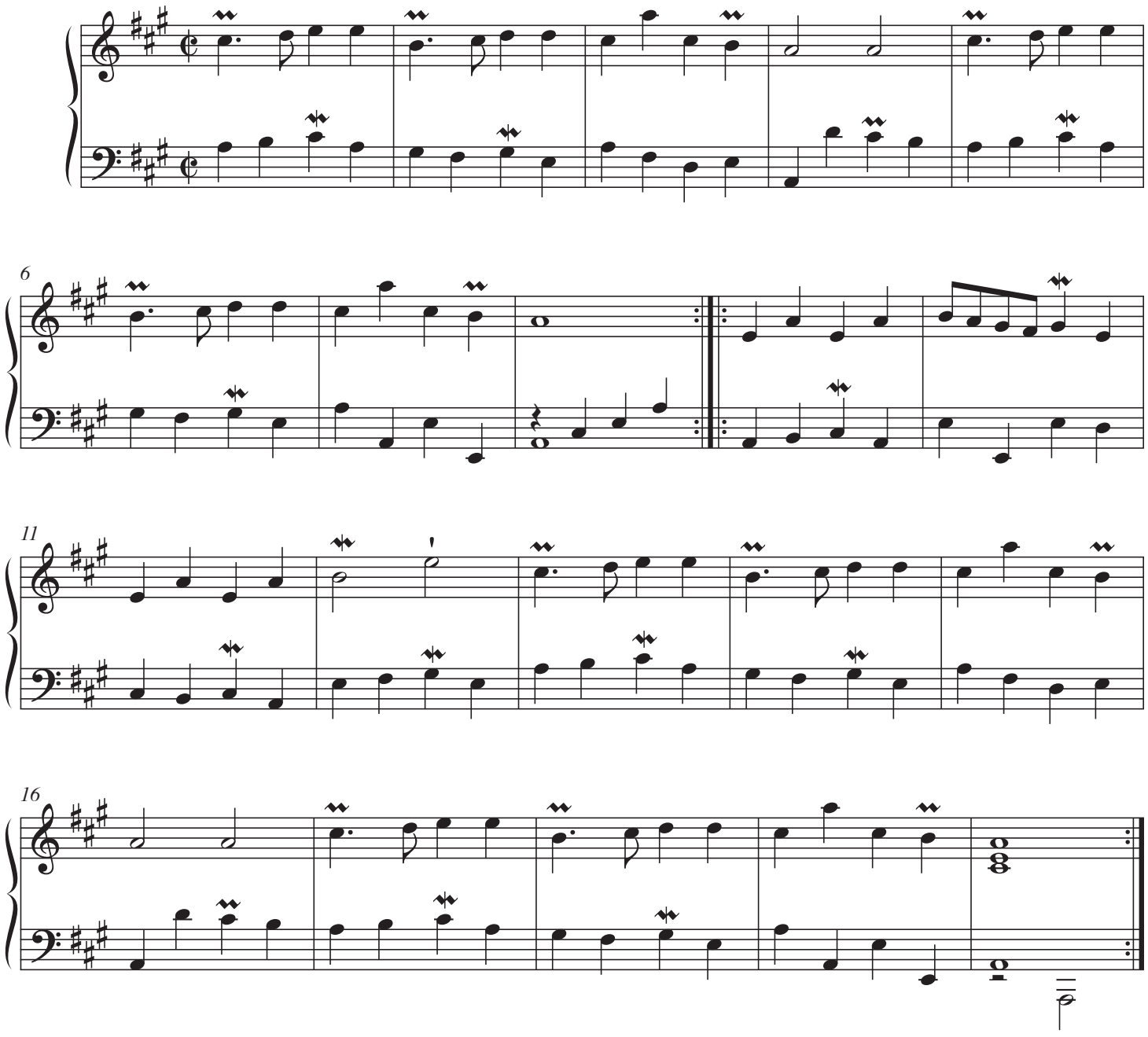
© Les Éditions Outremontaises - 2024



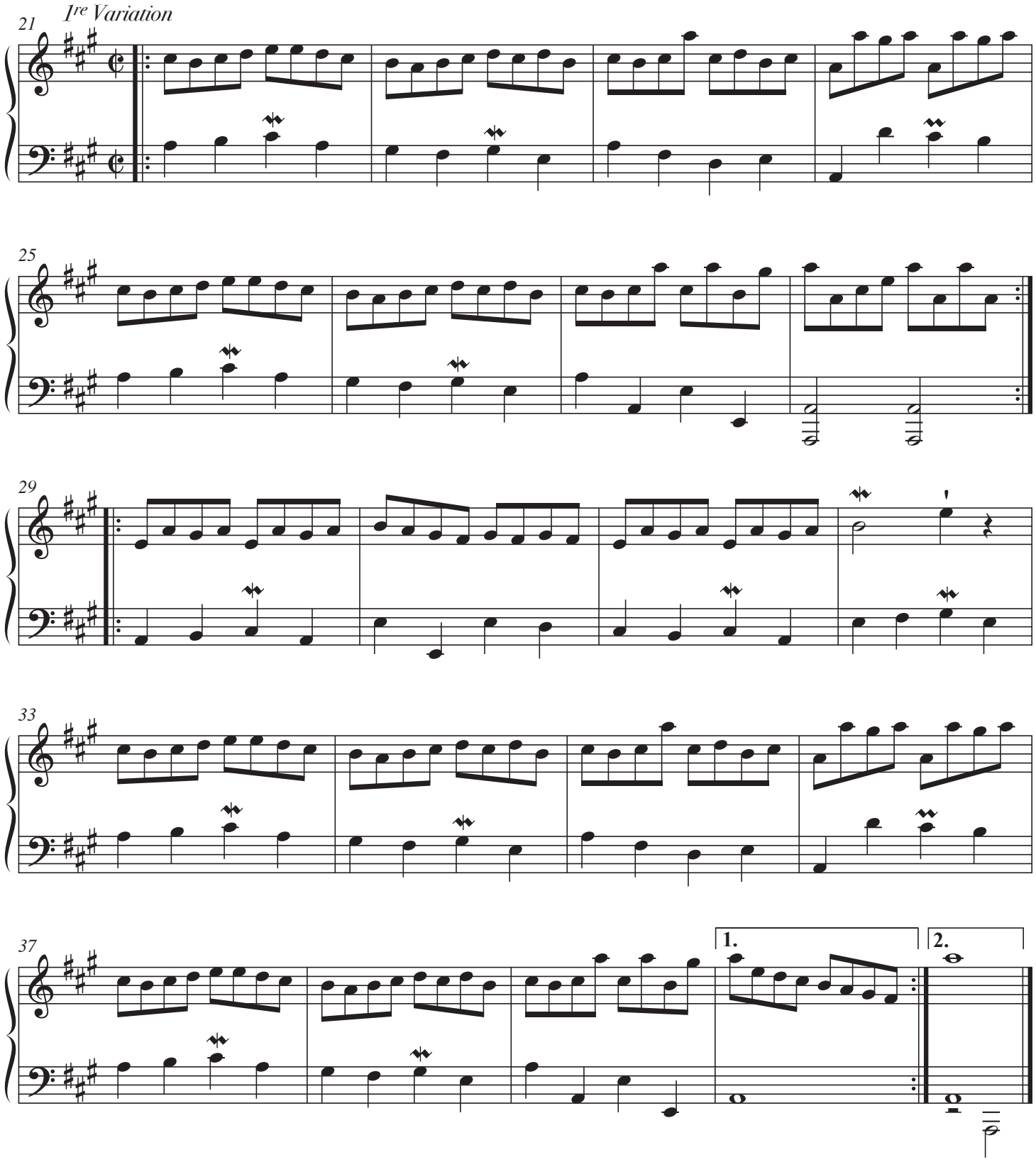
© Les Éditions Outremontaises - 2024

La Confession

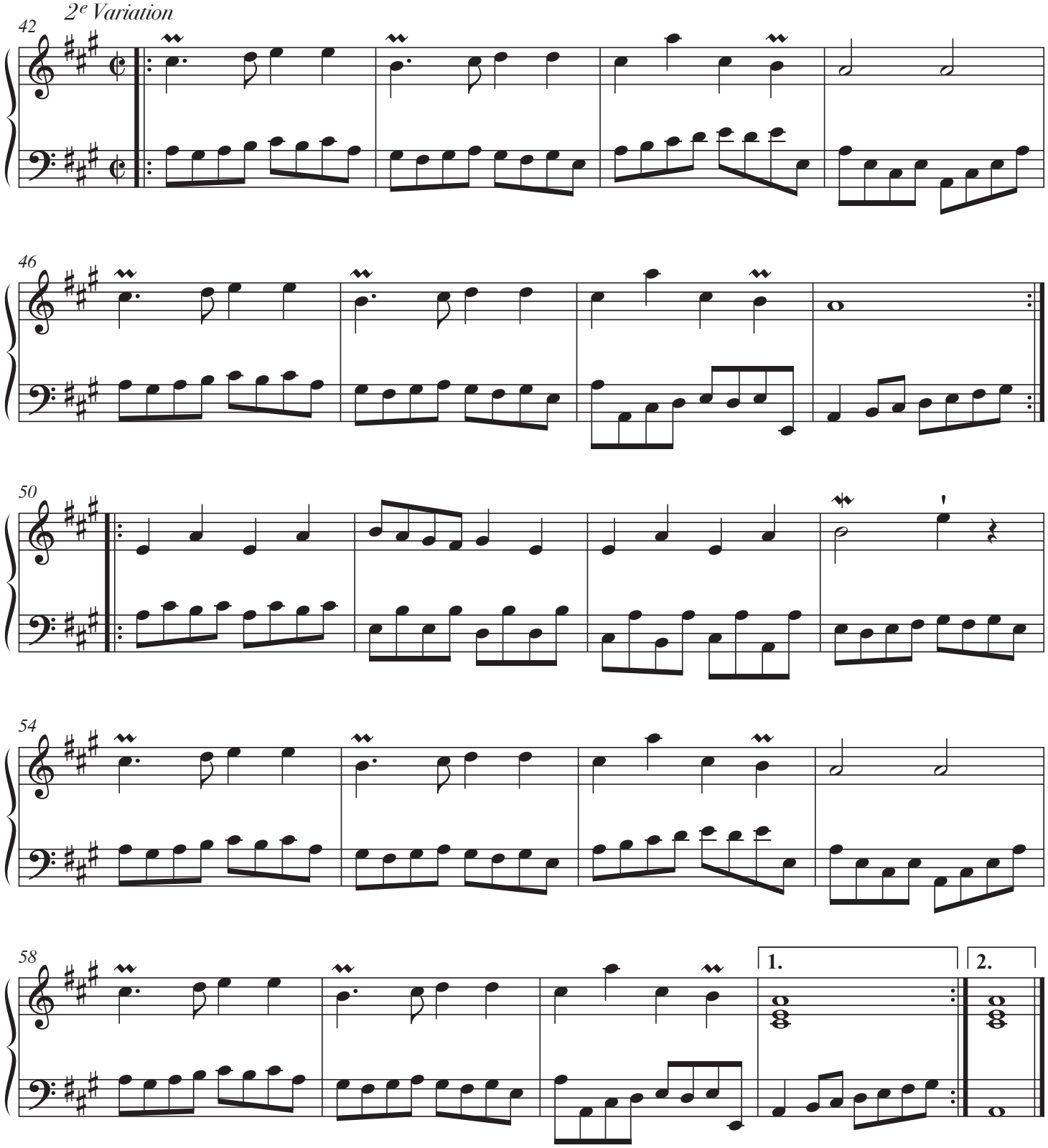
Michel CORRETTE
(1707 - 1795)



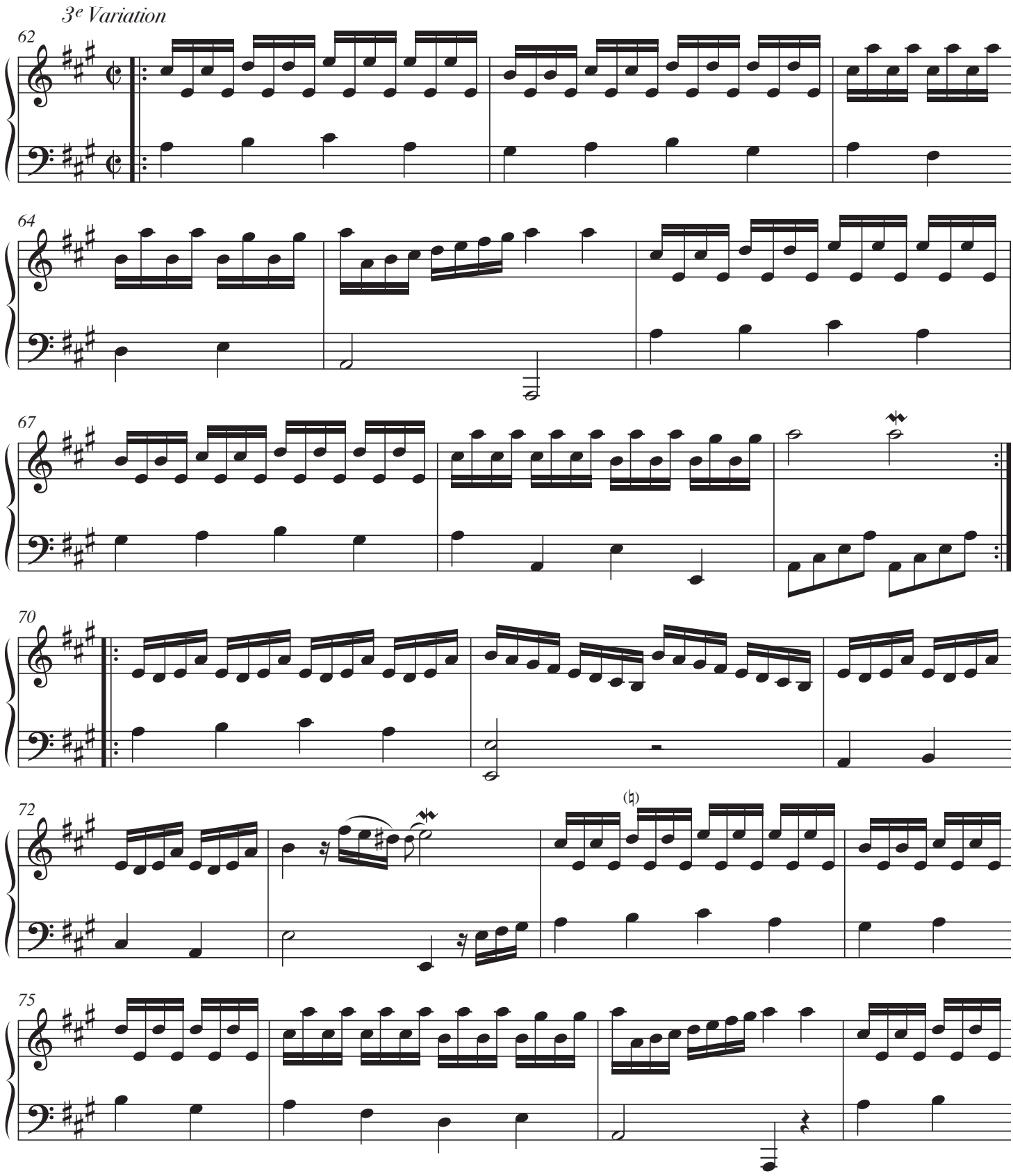
© Les Éditions Outremontaises - 2024



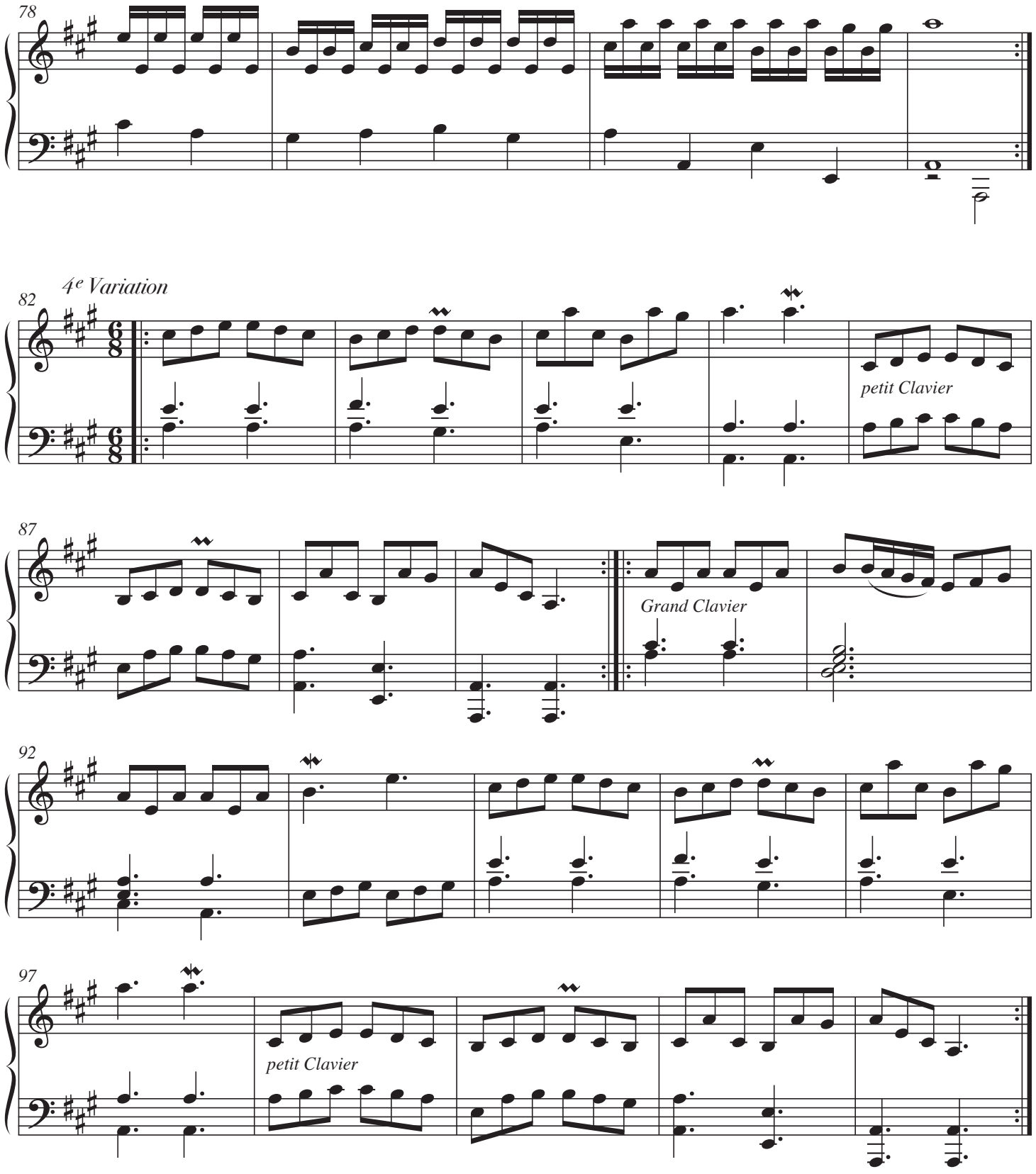
© Les Éditions Outremontaises - 2024



© Les Éditions Outremontaises - 2024



© Les Éditions Outremontaises - 2024



© Les Éditions Outremontaises - 2024

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/046151044003010035