

## 部编版五年级语文上册古诗阅读理解综合练习

班级：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

### 1. 阅读古诗，完成练习。

#### 四时田园杂兴（其三十一）

昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。

童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

[ 1 ] 下面词语中的加点字和“四时田园杂兴”中的“兴”读音相同的一项是（ ）

A.兴奋 B.振兴 C.高兴 D.兴盛

[ 2 ] 解释下列字词。

耘田：\_\_\_\_\_ 绩麻：\_\_\_\_\_ 解：\_\_\_\_\_

供：\_\_\_\_\_ 傍：\_\_\_\_\_ 阴：\_\_\_\_\_

[ 3 ] “村庄儿女各当家”中“儿女”的意思是（ ）。

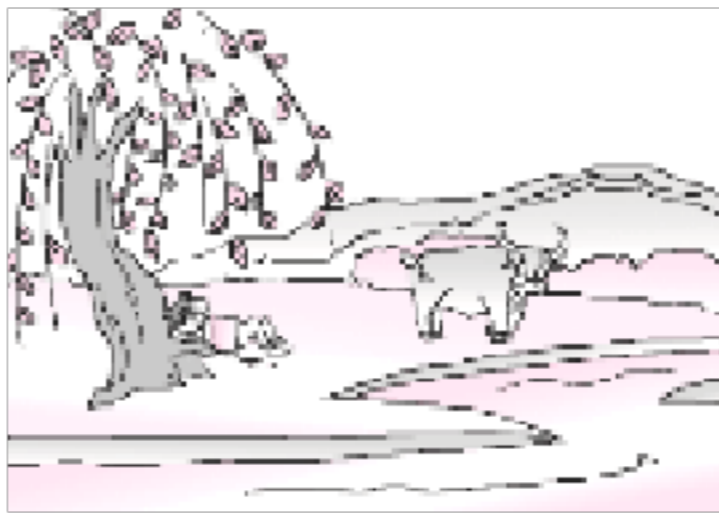
A.子女 B.指青年男女 C.哥哥和姐姐 D.儿子和女儿

[4] “童孙未解供耕织”中“耕”和上句诗中的“\_\_\_\_”相对应，“织”和上句诗中的“\_\_\_\_\_”相对应，通过所填的这两个词语，我们体会到农家人（\_\_\_\_）的特点。

A. 勤劳能干    B. 悠闲自在    C. 艰苦朴素    D. 勤俭节约

## 2. 课内外对比阅读。

### 桑茶坑①道中



[宋]杨万里

清明②风日雨干时，

草满花堤水满溪。

童子柳阴眠正着③，

一牛吃过柳阴④西。

(注释) ①桑茶坑：地名，在安徽泾县。②清明：晴朗，明澈。③眠正着：正睡得酣

甜。④柳阴：柳下的阴影。

[ 1 ] 选一选。

( 1 ) 这首诗所写的时间是 ( \_\_\_\_ ) 季节。

A . 初春 B . 初夏 C . 初秋

( 2 ) 当时的天气情况是 ( \_\_\_\_ ) 。

A . 小雨 B . 晴朗 C . 雨后初晴

[ 2 ] 根据古诗内容填空。

( 1 ) 这首诗写的是诗人在桑茶坑道所见的\_\_\_\_\_情景，描绘了江南田野水边的景色。诗中描述的景物有\_\_\_\_\_。

( 2 ) “\_\_\_\_\_”字写出了小溪涨水、堤上花儿草儿繁盛的样子，“\_\_\_\_\_”一句描绘出牧童正悠闲地躺在柳阴下酣睡，任他的牛随意吃草的画面。

[ 3 ] 给下列诗句选择正确的解释。

( 1 ) 草满花堤水满溪。( \_\_\_\_ )

A . 草遮住了花儿，水涨满了小溪。

B. 小溪里的流水涨满河槽，岸边野草繁茂，野花肆意开放。

(2) 一牛吃过柳阴西。( )

A. 那头牛只管埋头吃草，越走越远，一直吃到了柳林西面。

B. 那头牛一口气把柳阴西边吃了。

[4] 发挥想象，接着写一写。

牧童一觉醒来，发现牛不见了，\_\_\_\_\_

[5] 下列关于两首古诗的赏析不正确的一项是( )

A. 《桑茶坑道中》这首诗前两句写出了由雨而晴，由湿而干，溪水由浅而满，花草在风中摇曳，大自然充满了生机的律动。

B. 《桑茶坑道中》后两句把牧牛童子和牛的神态写活了，富有生活气息。

C. 《四时田园杂兴》第三句“童孙未解供耕织”，“童孙”指那些孙子们，他们不会耕也不会织，所以就闲着，在树荫下乘凉。



## 四时田园杂兴

[宋]范成大

昼出耘田夜绩麻，

\_\_\_\_\_。

童孙未解供耕织，

\_\_\_\_\_。

[ 1 ] 把古诗补充完整。

[ 2 ] 解释下面的字词。

绩麻：\_\_\_\_\_。

供：\_\_\_\_\_。

[ 3 ] 跟随着作者，我们看到了两组镜头，勤劳的乡村男女和儿童，请你选取一组人物，结合诗句，描写你看到的画面。

我选的是\_\_\_\_\_（乡村男女 儿童）。

画面：\_\_\_\_\_

[ 4 ] 写儿童“学种瓜”的细节有两层含义，一是表明农家孩子养成了\_\_\_\_\_的习惯，二是用幼童的形象衬托出\_\_\_\_\_。

[ 5 ] 诗中流露出作者怎样的思想感情？

\_\_\_\_\_

### 3. 阅读《长相思》，完成练习。

山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。

风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。

[ 1 ] 本词的作者是\_\_\_\_\_。“长相思”是\_\_\_\_\_名。“榆关”指的是\_\_\_\_\_。

[ 2 ] “山一程，水一程”表示征途\_\_\_\_\_；“风一更，雪一更”表示征途\_\_\_\_\_。

[ 3 ] “故园无此声”中的“此声”在这里指\_\_\_\_\_，这句诗表达了词人\_\_\_\_\_的感情。

4. 对比阅读两首古诗，回答问题。

(一) 村晚

[宋]雷震

草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。

牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

(二) 牧童

[唐]吕岩

草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。

归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

[ 1 ] 这两首诗都描写了\_\_\_\_\_的形象。

[ 2 ] 对《村晚》这首诗赏析有错误的一项是 (     )

A.诗歌抒发了作者热爱山村自然风光，对闲适自在、无忧无虑的生活状态的喜爱之情。

B.一、二句描写“池塘”“落日”等静景，三、四句描写“牧童信口吹笛”的动景，

由远及近，景物层次分明，构成一幅美丽的田园风光图。

C. “短笛无腔信口吹”表现了作者对乡村儿童因为生活艰辛不得不从事劳动，不能接受教育的感慨和惋惜。

[ 3 ] 与 “笛弄晚风三四声” 使用了相同的修辞方法的诗句是 (       )

A.桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

B.碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

C.草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

[ 4 ] “归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明”表现了牧童\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的生活。

[ 5 ] 请你展开想象，写一写《村晚》的前两句诗描绘的画面。

---

[ 6 ] “牧童归去横牛背”一句中“横”有两种解释：一种认为是牧童横躺在牛背上，展现了牧童的调皮可爱；一种认为是牧童骑在牛背上，信口无腔地吹着短笛。你同意哪种解释？说说你的理由。

---



[ 7 ] 描写儿童的古诗名句有很多，请你根据自己的积累，再写出两例。

( 1 ) \_\_\_\_\_

( 2 ) \_\_\_\_\_

### 5. 将诗句补充完整，并完成后面练习。

#### 从军行

青海长云暗雪山，

孤城遥望玉门关。

\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_。

[ 1 ] 把诗句补充完整。

[ 2 ] 《从军行》的作者是（\_\_）朝诗人（\_\_），他尤其擅长写（\_\_）诗。

[ 3 ] “孤城”中的“孤”如何理解？

\_\_\_\_\_

[ 4 ] 后两句可以体会到将士的什么感情？

---

## 6. 课内阅读我最棒。

### 山居秋暝

[唐]王维

空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

随意春芳歇，王孙自可留。

[ 1 ] “暝”的意思是\_\_\_\_，点明题目中“秋暝”的一句诗是\_\_\_\_。

[ 2 ] 下列诗句与本首诗描写季节一致的一项是 (      )

A.春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

B.忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/047013131044006056>