

《花的学校》教案

《花的学校》教案(15篇)

作为一名教职工，通常需要用到教案来辅助教学，教案有助于学生理解并掌握系统的知识。来参考自己需要的教案吧！下面是小编帮大家整理的《花的学校》教案，希望能够帮助到大家。

《花的学校》教案 1

教学要求：

1.会写本课生字，正确认读“罚”等5个生字。掌握“假”这个多音字。会写“落、荒、笛”等13个生字。认读“湿润、荒野、簌簌”等词语。

2.有感情地朗读课文，想象花在绿草上跳舞的情景。

3.在阅读、理解内容的基础上，想象诗歌所描绘的画面，体会诗的意境。

教具准备：

生字卡片、课件。

教学时间：

2课时

教学过程：

第一课时

一、导入。

教师简介作者，导入新课。

拉宾德拉纳特·泰戈尔(1861年—1941年)，印度诗人、文学家、社会活动家、哲学家和印度民族主义者。代表作有《吉檀迦利》《飞鸟集》《眼中沙》《四个人》《家庭与世界》《园丁集》《新月集》《最后的诗篇》《戈拉》《文明的危机》等。

二、检查学生自学生字词的情况。

1.读准下列字的字音。

荒笛罚假裳

2.交流、识记生字。

A.加偏旁记忆的字：荒—谎

B.换偏旁记忆的字：笛—油

3.理解下列词语的意思。

湿润：潮湿润泽。

荒野：荒凉的原野。

狂欢：纵情的欢乐。

急急忙忙：心里着急，行动加快。

三、读课文，了解课文内容。

1.学生朗读课文，读准字音。

2.指名同学正确流利地朗读课文，注意读准字音。其他同学思考每一段讲了什么内容？教师相机指导。

3.说说每段的内容。

第一段(第1自然段~第2自然段)：想象阵雨降落时，花儿在绿草地上跳着狂欢的舞。

第二段(第3自然段~第5自然段)：想象雨来时，关了门在做功课的花朵们便放假了。

第三段(第6自然段)：想象花孩子们在雨中穿着各色的衣裳，冲了出来。

第四段(第7自然段~第9自然段)：想象花孩子们急急忙忙赶回家，他们对准妈妈扬起了双臂。

四、朗读课文，画出自己最欣赏的句子。

1.听教师朗读。

2.教师领读，学生齐读课文。

3.学生自由朗读课文，边读边画出自己最欣赏的句子。

4.同桌交流，说一说这些句子美在哪里？

5.教师利用课件出示佳句。

6.让同学们说出自己的感受，大家共同欣赏。

第二课时

一、复习。

1.开火车读课文，边听边思考：每一段讲的是什麼？

2.指名用简洁的话概括每一自然段的内容。

二、读中感悟，探究解疑。

1.学习第一段。

A.教师指名读。

B.学生找出自己喜欢的一句话，并说明喜欢它的原因。

湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

理解体会：哪一个词语概括了东风的特点？(湿润)从“走过”“吹着口笛”这两个词语中，你感悟到了什么？这句话该怎样理解？读了这句话，你会想到怎样一幅画面？

于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

理解体会：为什么是“一群一群的花”，而不是“一朵一朵的花”呢？你认为花会从什么地方跑出来呢？教师引导，启发想象。你从“一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来”这句话中感悟到了什么？“狂欢”是什么意思？你能想象出花儿在绿草地上跳舞的情景吗？

C.指导学生有感情地朗读，背诵。

2.学习第二段。

A.学生齐声朗读。

B.读中感悟，合作探究。

为什么“我”觉得“那群花朵是在地下的学校里上学”？你是怎么理解“雨一来，他们便放假了”？

3.指导学习第三段。

A.教师范读。

B.合作探究。

树枝在林中互相碰触着，说明了什么？

你是怎么理解“绿叶在狂风里簌簌地响”一句的？

“雷云拍着大手”是什么意思？

你是怎么理解“花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳”的？

你认为花孩子们冲了出来，要到哪里去？为什么？

C.教师指导朗读。

D. 学生自由朗读。

4. 学习第四段。

A. 学生齐声朗读。

B. 指导学生理解、感悟、朗读。

小作者认为花孩子们的家在哪里?“那儿”是指哪儿?你能想象出花孩子们急急忙忙赶回家的情景吗?在作者看来,花孩子们急急忙忙赶回家是为了什么?

C. 学生自由感悟、想象。

5. 小结。

三、拓展延伸。

说说你想象中花的学校是什么样的。学生张开想象的翅膀,先在组内交流,然后在班上交流。

教学反思

作为一个语文老师只有自己走进文本,被文本感染,才能够感动学生,带动学生。所以课堂上,当要求孩子们把自己想象成一朵美丽的花,随着作者的语言嬉闹,生长。这应该是我们理想中的灵动的语文课堂。

本节课的成功之处:

1. 增加表象,扩展想象空间。

教师在教育教学活动过程中要创设条件,采用多种手段运用不同措施来丰富学生的表象储备,改进表象的质量,以提高学生的创造想象。如“各色鲜艳的花,想一想花儿们当时在想什么?说什么?会有什么样的表情?引导学生放飞想象,自由描述。”再如:“想一想,在花儿学校里还会发生哪些有趣的事?说一说,写一写。看谁想得奇妙,写得美妙。”丰富学生的感知不能靠大量的、单一的阅读材料简单重复,而需要多方位、多种形式、多种感官参与感知等途径,才能在学生头脑中建立正确而丰富的表象。这就要求我们在阅读教学中必须要加强直观教学,为学生提供丰富的感性材料。

2. 鼓励学生的想象力,鼓励多角度思考。

一个人被肯定,受到别人的欣赏,其心情是不言而喻的,学生的

想象力被老师肯定，其心情更是高兴无比。不管这些学生的天分与潜质如何，只要能给他们予以适当的肯定，利用表扬、鼓励或婉言的引导的语言，再加上适当的动作、表情等体态，可以激起学生的想象、兴趣，他就会以愉快的心情主动地展开想象力，这也是激发学生阅读时展开想象的有效手段。

不足之处：

今后的课堂教学中，还要注意教师的语言要简洁明了，要善于发现学生的点滴进步，善于表扬、鼓励学生，让学生更喜欢上语文课。

《花的学校》教案 2

教学目标

1.会认本课“荒、笛”等 5 个生字，会写“落、荒”等 13 个生字，认识多音字“假”，理解生字组成的词语。

2.正确、流利地朗读课文，想象花在绿草上“跳舞”“狂欢”的情景。

3.有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

4.能通过想象理解词语，读懂句子，体会拟人的写法。

5.能找出课文中有新鲜感的词句。能仿照“雨一来，他们便放假了”的表达写句子。

6.朗读课文，体会课文富于童真童趣的语言美和意境美。

教学重点

学会会认字和会写字，引导学生通过对课文的整体把握和对重点词句的理解，感受花孩子的活泼、调皮。

教学难点

感受语言美，想想文中描绘的情景，感受大自然的花富有的灵性、童真童趣。

教学课时：2 课时

第一课时

课时目标

1.会认本课 5 个生字，会写 13 个生字，认识多音字“假”，理解生字组成的词语(重点)

2.朗读课文，想象花在绿草上“跳舞”“狂欢”的情景。(难点)

教具准备：课件

教学过程

一、导入新课

导入类型：播放歌曲《上学歌》。

师生交流：同学们天天在学校里学习，谁能说说自己的学校是什么样的？（学生各抒己见）你们可知道不但我们有学校，连花儿也有学校呢，今天学习第二课《花的学校》，板书课题。（板书：2 花的学校）学生齐读课题。

展示图片：你听说过“花的学校”吗？谁能看图说说你眼里的“花的学校”。

教师提示：提示学生大胆想象说说“花的学校”里的学生，说说“花的学校”里可能发生的事情。

教师小结，谈话过渡：课文《花的学校》是著名作家泰戈尔写的一首散文诗。我们一起走进花的学校，领略一下它的美丽吧！

二、介绍作者

拉宾德拉纳特·泰戈尔(1861年—1941年)印度著名诗人、文学家、社会活动家、哲学家和印度民族主义者。泰戈尔出生于印度加尔各答一个富有的贵族家庭。以《吉檀迦利》成为第一位获得诺贝尔文学奖的亚洲人。他的诗中含有深刻的宗教和哲学的见解，泰戈尔的诗在印度享有史诗的地位，代表作《吉檀迦利》、《飞鸟集》、《眼中沙》等。

《花的学校》选自泰戈尔的儿童散文诗集《新月集》，出版于1886年。当时，风华正茂的泰戈尔，正值春风得意。他的第一个女儿刚好降生，事业上也不断取得成功。温馨的家庭，锦绣的前程，使得青年诗人身心愉悦。正是在这样的背景下，他写了这本著名诗集。诗集问世之后，泰戈尔也因此被誉为“儿童诗人”。有人说，《新月集》是天使带给人间的浪漫，是天堂送给大地的诗篇。

三、初读感知

1.听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2.学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

3.检查初读情况

(1) 认读生字

练读词语，读生字，再组词。

①出示带生字的新词，让学生认读。

荒野口笛罚站放假衣裳

(重点指导生字“荒、裳”为翘舌音；后鼻音“裳”；多音字“假”等。)

②你认为哪些词语易读错或难读，再反复读。

(2) 学习多音字：地(dì de) 假(jiǎ jià)

练读一读下面的句子，看看你有什么发现？

①于是一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

地(dì de)

dì 1> 人类生长活动的所在：地球； 2> 地球或地球的某部分：地质、地壳； 3> 地球表面除去海洋、江河、湖泊的部分：陆地、地下； 4> 地球表面的土壤； 5> 土地、田地； 地球上的一个区域：地区； 6> 建筑材料铺成的平面：地板； 7> 所在空间或区域的部位：地点。

de 结构助词，用在词或词组之后表示修饰后面的谓语：慢慢地走。

②雨一来，他们便放假了。

假(jiǎ jià)

jiǎ 不真实的，不是本来的，与“真”相对：假山、假话、假冒、假释、假死、虚假、真假等。

jià 照规定或经请求批准暂时离开工作或学习场所：假日、假条、病假、放假、寒假、暑假等。

练读一读。

①燕子妈妈高兴地(de)对小燕子说：“我们要飞到南方过冬，小青蛙在地(dì)下冬眠，明年春天大家才会见面。”

②放假(jià)了，我和爸爸去旅游，在一个公园里我看到很多假

(jiǎ) 山。

(3) 理解词语

练把词语和意思连起来。

荒野 高举，卷起。

狂欢 荒凉的野外。

碰触 潮湿、湿润。

扬起 接触、碰撞。

润湿 纵情欢乐。

(4) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4.再读课文，理清顺序。

(1) 自由朗读课文，想一想：课文写了什么？（本文写了顽皮活泼而且具有丰富细腻的想象力的孩子，在看到六月里雷电交作、风雨交加之后青草地冒出的花儿时，就在自己想象的天空里自由驰骋起来。）

(2) 梳理课文思路

练填空：课文先写（想象阵雨降落时，花儿在绿草地上跳着狂欢的舞）；再写（想象雨来时，关了门在做功课的花朵们便放假了）；然后写（想象花孩子们在雨中穿着各色的衣裳，冲了出来）最后写（想象花孩子们急急忙忙赶回家，他们对准妈妈扬起了双臂）。

四、学习“会写字”

落荒笛舞狂罚假互所够猜扬臂

1.学生字

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2.指导书写

(1) 观察生字书写特点，交流。

（“落、荒、笛、舞、臂”，上下结构，上宽下窄。“舞”，上下结构，上窄下宽。“罚”，上下结构，上下基本同宽。“狂、假、扬”左右结构，左窄右宽。“所、够”左右结构，左右等宽。）

(2) 老师范写,重点指导上下结构的字“荒、舞”和左右结构的字“够、猜”,学生练写。

荒:上宽下窄,下边部分笔画多而紧凑。中间“亡”字要扁小、竖折不要写成撇折,下边儿字中间有一竖。

舞:右边部分,上边中间是一横四竖,下边一横最长,倒数第二笔是撇折。

够:左扁右长,右边两个“夕”字上下排列,最下边的撇要长。

猜:左窄右宽,“青”字上边三横中下横最长,中间一竖上边出头。

练学生练写,教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词,相互借鉴。和课本对照,及时改正。

五、分类积累,练习表达

1.自由读课文,画出文中有新鲜感的词语,分类整理并摘抄积累:

(1)表示事物名称的词:雷云、阵雨、荒野、竹林、口笛、绿草、花朵、学校、墙角、树枝、绿叶、狂风、衣裳、星星;

(2)表示动作的词语:轰响、落下、走过、跑出、跳舞、狂欢、上学、游戏、碰触、扬起;

(3)描写事物或人物的词语:润湿

(4)叠词:一群一群、簌簌、急急忙忙

(5)描写颜色的词语:紫的、黄的、白的

2.练习运用:联系生活实际,练习用狂欢、湿润、急急忙忙说话。

设计意图:词语源于生活,而为反映生活所用,对于学生初学词语时,我们引导学生从具体的生活情景入手,来引导学生去感知生活,总结归纳,学习词语,积累词语,增长知识。

六、课堂小结

初读课文后,你感受到了什么?

本节课我们通过听读、自由读、指名读,读熟了课文,掌握了字音、字形、字义,学会了正确书写本课的会写字,并掌握了识字、理解词语的方法。另外,读完这篇课文,让我们感受到了花儿们的活泼、可爱、美丽、向上,充满了儿童情趣。

七、当堂检测

八、课后作业

第二课时

学习目标

- 1.有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。
- 2.能通过想象理解词语，读懂句子，体会拟人的写法。（重点）
- 3.朗读课文，体会课文富于童真童趣的语言美和意境美。（难点）

教具准备：课件。

教学过程

一、课前导入

同学们，老师想给你们看一些美丽的图片，想看吗？（课件出示）一组美丽的花儿图片，你们觉得这些花儿怎么样？（漂亮）老师告诉你，这些漂亮的花儿和你们一样，有自己的妈妈，有自己的学校。那你们想不想去看看它们的学校？（想）这节课我们继续学习《花的学校》。让我们走进课文，看看课文中花的学校是怎样的？

设计意图：运用学生喜欢的图片激发了学生的学习兴趣，提出问题导入课文的学习，一方面使学生明确了本课时的学习任务，另一方面引导学生培养了学生带着问题阅读课文的良好习惯。

二、自读课文，整体把握。

- 1.自由读课文，思考：课文中花的学校是怎样的？
- 2.小组讨论，交流。
- 3.全班交流，教师评议并小结。

三、品读释疑

（一）朗读感悟，充分想象。

- 1.朗读课文，想象：花在绿草上“跳舞、狂欢”是怎样的情景？

预设：一朵朵娇嫩的花儿从草丛里，从小河边，从大树旁，使劲往外钻，很快地聚集到草地上手舞足蹈。有的……，有的……，有的……，还有的……玩得真开心！（板书：跳舞狂欢）

小结：课文的第二自然段只有一句话，这句话是一个拟人句，“跑出来、跳舞、狂欢”突出了花儿们的美丽、活泼、可爱、向上。

2.自读课文，对于有新鲜感的词语和句子多读几遍。

(1)想一想写的是哪些景、物？

课文写了雷云、阵雨、东风、花、树枝、绿叶等景物。

(2)用笔画出这些景物的句子，用自己的话说说，它们是什么样的？

学生发言，教师评议并小结：让我们走进课文去品读吧。

(二)重点突破，精读解疑。

1.当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，润湿的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

(1)指名读一、二自然段。

(2)边听边想：你知道了什么？

(3)“六月的阵雨落下的时候”会发出怎样的声音？（哗啦啦、淅沥沥……）这样的词语是拟声词。

(4)“湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口哨”，谁能学一学这种声音？（指导学生有感情地朗读一、二自然段。）

(5)从“走过荒野、吹着口哨”你感受到什么？

（东风“走过原野、吹着口笛”这样拟人化的描写，为我们勾画了一幅大自然雷雨交加的画卷。）

(6)读课文，说说你对下面句子的理解和体会。

◇润湿的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

◇树枝在林中互相碰触着。绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。

（这两个句子都是拟人的写法，将东风、树枝、雷云当作人来写，这样写让我们感受到雷雨交加的恶劣天气，可是花孩子却很愉快的心情。）

2.于是一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

(1)反复朗读，说说自己脑海里浮现出了怎样的画面？

（作者笔下，花儿是“跑出来的，在绿草地上跳舞、狂欢”，读到这里，我们的脑海便会展现这样一副流动的画面：一朵朵娇嫩的花儿从草丛里，从小河边，从大树旁，使劲往外钻，很快地聚集到草地

上手舞足蹈。)

(2) 想象过渡：大胆想象，在六月的阵雨中，花儿们笑着跳舞，它们在想什么，在说什么？它们在跳着什么样的舞蹈？（学生各抒己见，引导学生用天真烂漫的语气来读好这段话。）

3.妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。

(1) 联系自己的生活经历，说说你是怎样理解这句话的？

(“在孩子眼里，花儿是和他们一样上学读书的。”生活中的孩子有太多的压力，家庭、学校、自身，完全已经泯灭了他们该有的童真，多么渴望外面精彩的世界。)

(2) 想象过渡：大胆想象，花儿在学校里是怎样学习的？（学生各抒己见）

4.他们关了门做功课。如果他们想在散学以前出来游戏，他们的老师是要罚他们站墙角的。

(1) 指名朗读，鼓励学生想象并讲一讲花儿们被老师罚站的故事。想一想，谁是它们的老师？老师为什么要罚站？花儿们的学校是什么样的……引导学生可以大胆想象，用自己的语言来进行描述。（板书：关门做功课）

(孩子把花的生活与自己的生活联系起来。这是孩子猜想的，花儿会被“罚站壁角”，这就是花和孩子一样的生活。)

设计意图：抓住关键词句理解课文，张开想象的翅膀，补充课文的空白，更好地理解课文内容。

(2) 想象过渡：这种时候花儿们最盼望的是什么？

5.雨一来，他们便放假了。

(1) 诗里的“雨”是花孩子最盼望的，因为只有下雨了，他们就可以放假了，就可以在草地上跳着狂欢的舞了。

(2) 仿写：“雨一来，他们便放假了。”你喜欢这样的表达吗？请你照样子写一写。

预设一：清风一吹，他们便开心了。

预设二：蝴蝶一来，他们便撒欢了。

(3) 想象过渡：放假后花儿们的生活是怎样的？（学生各抒己见）

6.树枝在林中互相碰触着。绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。

探究交流：树枝在林中互相碰触着，说明了什么？你是怎么理解“绿叶在狂风里哗啦啦地响”一句的？“雷云拍着大手”是什么意思？理解“簌簌”，这样的词语能再说几个吗？（积累拟声词）

（这是描写大雨来临前狂风大作的景象，但是在孩子眼中就像人一样“互相碰触”、“簌簌地响”、“拍着大手”，他们没有任何的害怕，表达出喜爱。）

7.这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。

（1）你认为这句话中的哪个字用得好？为什么？（这些各种颜色的花，都非常的欢乐，“冲”出束缚，那么的迫不及待。）（板书：冲进狂风）

（2）边听边想：你知道了什么？大雨来时花儿们更高兴了，雷电伴奏，花儿娃娃冲出来，你来猜一猜，穿着紫色衣服的是什么花？穿着黄色衣服的是什么花？穿着白色衣服的是什么花？

（3）想一想大雨前花儿们在想什么？说什么？会有什么样的表情？引导学生放飞想象，自由描述。

（4）大家回忆一下阵雨时花儿们什么样？看一下大雨时花儿什么样？通过这样的对比，你理解到了什么？对，其实这也体现了花儿们一种顽强的精神，环境越恶劣，它们越是冲出来，勇于向困难挑战，决不低头。能把你的理解读出来吗，指导朗读。

（5）想象：这些花孩子冲了出来做什么？（这些花孩子在雨中自由的奔跑、游戏、打水仗等。）

（6）谈话过渡：课文告诉了我们会儿的学校，你想过没有花儿的家在哪里？（学生各抒己见。）

8.你可知道，妈妈，他们的家是在天上，在星星所住的地方。

（1）作者为什么说花儿的家在天？（这是孩子的想象，他们化身为烂漫的小花！是对生活的渴望，天空是辽阔的，星星所住的地方是宽敞的，没有约束的，太阳妈妈对它们的爱是温和的。）

（2）谈话过渡：花儿玩够了，他们要到哪儿去呢？（学生各抒己

见)

9. 你没有看见他们怎样地急着要到那儿去吗？你不知道他们为什么那样急急忙忙吗？

(1) 反复朗读，说说你知道了什么？（两个疑问句，告诉我们孩子是多么希望能得到太阳般的温暖，天空般的自由。）

(2) 指导朗读，读出花儿急迫地想回家的语气。

(3) 问题过度：花儿急迫地想回家做什么？（我自然能够猜得出他们是对谁扬起双臂来，他们也有他们的妈妈，就像我有我自己的妈妈一样。）（板书：扬起双臂）

10. 指名读最后一自然段，你知道了什么？想想花儿的妈妈是谁？学生讨论，汇报，随着学生汇报就解决了刚开始提出的问题“花儿们的妈妈是谁？”，充分理解最后一句话，指导朗读。

(三) 想象交流。

1. 小组同学互相说说：你想象的花在绿草上“跳舞、狂欢”的情景？（讨论形成想象的方法：把自己当成那些花，如果让我狂欢怎么做的，同学们怎么做？再想花在风雨交加情境中是什么样的？然后还可以想同学们都是怎样跳舞的？……这样就能说出来这道题的答案了。）

方法指导：互相交流，小结引导联系生活想象画面：边读边想象画面方法很多，第二自然段想象方法主要是抓住重点词语联系生活来想象。首先确定重点词语是“跳舞狂欢”，然后我把自己当成那些花，如果让我狂欢我怎么做的，同学们怎么做？再想花在风雨交加的情境中是什么样的？接着还可以想同学们都是怎样跳舞的？……这样我就能说出来这道题的答案了。

2. 轻声朗读课文，再次体会课文优美的意境。熟读课文一、二、六自然段，背诵下来，积累优美的词语。

四、总结课文主旨

读了课文你喜欢花的学校吗？为什么？（表达了作者怎样的思想感情？）（我喜欢花的学校这篇课文，诗人以清新流畅的笔触，运用拟人手法，勾画出甜美纯净的儿童世界。顽皮活泼而且具有丰富细腻的想象力的孩子，在看到六月里雷电交作、风雨交加之后青草地冒出的花

儿时，就在自己想象的天空里自由驰骋起来。诗人巧妙地从孩子的眼中叙述花儿们的活泼、可爱、美丽、向上，充满了儿童情趣。）（板书：可爱童真童趣）

五、学习写作方法

本文在写法上有什么特点？（拟人化的写法）

（1）拟人就是把事物人格化，将本来不具备人动作和感情的事物变成和人一样具有动作和感情的样子。本文全篇运用拟人化的手法，勾画出甜美纯净的儿童世界。如“润湿的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。”中，“走过、吹着口笛”这些动作只有人才会做，作者把“东风”当作人来写，让它像人一样有这些行为，更加生动形象。

（2）你能说几个这样的句子吗？（举例：一阵强风吹来，弄乱了花儿的美丽的秀发，也吹弯了草儿笔直的腰板。）

（3）练一练：将下面的句子改写为拟人句

①太阳升起来了。（太阳露出了笑脸。）

②石榴熟了。（石榴咧开嘴笑了。）

六、课堂小结，

通过这节课的学习，你有什么收获？（学生各抒己见）

诗人以清新流畅的笔触，勾画出甜美纯净的儿童世界。让我们感受到了这篇课文美而富有童趣。在体会课文思想感情的同时，我学习了运用拟人的手法来写植物的方法。

七、主题延伸

1.想一想，在花儿学校里还会发生哪些有趣的事？说一说，写一写。看谁想得奇妙，写得美妙。

预设：春天到了，花的学校里，花儿睁开了眼睛，只见她们伸伸腰，抬起头，争先恐后地纵情怒放，红色的、黄色的、蓝色的、白色的、紫色的……真是百花争艳五彩缤纷。这些花虽然不名贵，但它们用自己的点点姿色把学校点缀得更加靓丽。

设计意图：通过小练笔，引导学生写一写，在训练学生书面表达能力的同时，培养了学生的联想和想象能力。

八、推荐阅读：

本课推荐阅读《雨后》《几张飘落的红叶》。

（一）读《雨后》思考：

- 1.从哪里可以看出哥哥和妹妹玩水乐在其中？
- 2.妹妹为什么也想摔一跤？

（二）读《几张飘落的红叶》完成练习：

- 1.想象红叶是怎样飘落的，用你的笔写下来。
- 2.想象红叶“窃窃私语”会说些什么，并写下来。”

九、当堂检测

十、课后作业

板书设计

花跳舞、狂欢

的关门做功课可爱

学冲进狂风童真童趣

校扬起双臂

课后反思

成功之处：

教师在课堂教学活动中创设条件，采用多种手段运用不同措施来丰富学生的表象储备，改进表象的质量，以提高学生的创造想象。如“大胆想象，在六月的阵雨中，花儿们笑着跳舞，它们在想什么，在说什么？它们在跳着什么样的舞蹈？”再如：“大胆想象，花儿在学校里是怎样学习的？”“指名朗读，鼓励学生想象并讲一讲花儿们被老师罚站的故事。想一想，谁是它们的老师？老师为什么要罚站？花儿们的学校是什么样的……引导学生可以大胆想象，用自己的语言来进行描述。”“想一想大雨前花儿们在想什么？说什么？会有什么样的表情？引导学生放飞想象，自由描述。”在教学中充分利用图片、抓住空白、借助问题等，增强学生的学习兴趣，帮助学生插上想象的翅膀，切实提高学生的语文素养。

课堂上教师及时对学生的课堂活动进行评价，在课堂评价中运用欣赏的语气对学生给予充分的肯定，再加上婉言的引导性语言，适当配合动作、表情等体态，激起学生的想象、兴趣，激发学生以愉快的

心情主动地展开想象，这也是激发学生阅读时展开想象的有效手段。

不足之处：

今后的课堂教学中，还要注意教师的语言要简洁明了，要在“扶”中发现学生的点滴进步，利用学生的进步引导学生积累学习方法，“放”手学生独立学习，以达到“教是为了不教”的目的。

《花的学校》教案 3

《花的学校》是一首优美而富有童趣的诗歌，节选自泰戈尔《新月集》。作者用拟人的修辞手法，展开了丰富的想象。以儿童的眼光描绘了花孩子们的美丽、活泼、调皮。这首诗共有四节，诗歌的语言和所描绘的情境很能调动学生相关的情感体验，激发他们的学习兴趣，使他们对学习内容产生亲近感。

一、教学效果

本节课围绕着教学目标，我取得了以下一些效果：

1、画出“花的学校”。这篇课文语句优美，景色很美，画面感很强，为此我让学生在课前把“花的学校”根据自己的认知，用画笔画下来。这样使学生对课文的导读扎实有效。

2、直观教学，扩展想象空间。这节课，我利用多媒体，采用看图、看录像、课堂表演等多种手段，来丰富学生的表象储备，让学生仔细观察，大胆想象，以提高学生的创造想象能力。如“各色鲜艳的花，想一想花儿们当时在想什么？说什么？会有什么样的表情？”引导学生放飞想象，自由描述。再如，教师预先用手机录制的课间校园小视频，看录像：“想一想，在花儿学校里还会发生哪些有趣的事？说一说，写一写。看谁想得奇妙，写得美妙。”让学生演一演，自己会怎么想。促使学生对学习内容产生亲近感，通过多方位、多种形式、多种感官参与感知等途径，在学生头脑中建立正确而丰富的表象。

3、放飞想象，说写结合。教学三、四、五自然段，鼓励学生想象并讲一讲，花儿们被老师罚站的故事。想一想：谁是它们的老师？老师为什么要罚站？花儿们的学校是什么样的？可以引导学生解决最开始提出的问题。学生可以大胆想象，把自己想象成一朵迎春花、喇叭花……然后说一说，写一写，小练笔，看谁想得奇妙，写得美妙。使学

生受到情感熏陶，享受审美的乐趣，从而培养语文素养。

二、成功之处

联系生活想象画面。在教学第二自然段时，我和学生边读边想象画面，让学生走进文本。在本段中我是抓住重点词语联系生活来想象的。首先确定重点词语是“跳舞、狂欢”，然后我把自己当成那些花——如果让我狂欢，我该怎么做，同学们怎么做？再想想：花在风雨交加的情境中是什么样的？这样学生就会理解花儿的活泼、可爱、向上，体会到童趣。

三、不足之处

回顾本课教学，仍然存在一些不足之处：三年级学生读泰戈尔的文章，难度较大，要细细地品读，才能读懂。诗人总能把平常的事物写得那么清新自然，犹如雨后新鲜的空气，沁人心脾。但是学生会产生许多新奇的问题，如：“他们的老师是谁”？“绿叶在狂风里簌簌地响”句子中，既然是“狂风”又怎么是“簌簌”地响。作为教师，在备课中未能把这些作为教学预案去充分准备。

四、改进措施

针对以上情况，制定以下改进措施：

1、加强备课，进一步熟悉三年级学生的认知特点，把教学预案做详实，可操作。

2、学生在课前画的“花的学校”，在课文研读结束以后，可以让学生再次画“花的学校”，并把两幅画进行对比。

《花的学校》教案 4

教学目标：

- 1、会写本课生字，正确认读生字“触”。
- 2、有感情地朗读课文，背诵第一节。
- 3、在阅读、理解内容的基础上，想象诗歌所描绘的画面，体会诗的意境。

重点难点：

- 1、有感情地朗读课文，理解诗歌的内容。
- 2、想象诗歌所描绘的画面，体会诗歌的意境。

教学准备：

生字词卡片、课件。

第一课时

一、导入：

教师简介作者导入新课。

二、检查学生自学生字词的情况。

1、读准下列字音。

降、润、罚、扬、臂、赏、碰

2、交流、识记生字。

A、加偏旁记忆的字： 闰——润、 臂——劈、 虫——触、 角——触

B、换偏旁以及的字： 汤——烫、 壁——臂

3、读读写写下列词语。

润湿、突然、原野、互相、狂欢、急急忙忙

4、理解下列词语的意思。

润湿：潮湿润泽。

原野：宽广平坦的地方

狂欢：纵情的欢乐。

急急忙忙：心里着急，行动加快。

三、读课文，了解课文的内容。

1、学生朗读课文，读准字音，标出自然段的序号。

2、请四名同学正确流利地朗读课文，注意读准字音。其他同学思考每一节诗讲了什么内容？教师相机指导。

3、说说每节诗的内容。

第一节：想象阵雨降落时，花儿在绿草地上跳着狂欢的舞。

第二节：想象雨来时，关了门在做功课的花朵们变放假了。

第三节：想象花孩子们在雨中穿着各色的雨衣，冲了出来。

第四节：想象花孩子们急急忙忙赶回家，他们对准妈妈扬起了双臂。

四、朗读课文，画出自己最欣赏的句子。

- 1、听教师朗读。
- 2、教师领读，学生齐读课文。
- 3、自由朗读课文，边读边画出自己最欣赏的句子。
- 4、同桌交流，说一说这些句子美在哪里？
- 5、教师利用课件出示佳句。
- 6、让同学们说出自己的感受，大家共同欣赏。

第二课时

一、复习。

- 1、开火车读课文，边听边思考：每一自然段讲的是什么？
- 2、指名学生用简洁的话概括每一自然段的内容。

二、读中感悟，探究解疑。

1、学习第一节。

A、老师范读。

B、交流汇报这一节中优美的词句，并说明喜欢它的原因。

C、反复吟诵，细细揣摩，品味语言的精妙。

润湿的东风走过原野，在竹林中吹着口笛。

理解体会：哪一个词语概括了东风的特点？（润湿）

从“走过”、“吹着口笛”这两个词语中，你感悟到了什么？

这句话该怎样理解？

读了这句话，你会想到怎样一幅画面？

于是一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草地上跳着狂欢的舞。

理解体会：为什么是“一群一群的花”，而不是“一朵一朵的花”呢？

你认为花会从什么地方跑出来呢？教师引导，启发想象。

你从“一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来”这句话中感悟到了什么？

“狂欢”是什么意思？你能想象出花儿在绿草地上跳舞的情景吗？

D、指导学生有感情地朗读，背诵。

2、学习第二节。

A、学生齐声朗读。

B、读中感悟，合作探究。

为什么“我”觉得“那群花朵是在地下的学校里上学，它们关了门在做功课”？

你是怎么理解“雨一来，它们变放假了”？

3、指导学习第三节。

A、教师范读。

B、合作探究。

树枝在林中互相碰触着，说明了什么？

你是怎么理解“绿叶在狂风里哗啦啦地响”一句的？

“蕾拍着大手”是什么意思？

你是怎么理解“花孩子们变穿了紫色的、黄色的、白色的衣裳”的？

你认为花孩子们冲了出来，要到哪里去？为什么？

C、教师指导朗读。

D、学生自由朗读。

4、学习第四节。

A、学生齐声朗读。

B、指导学生理解、感悟、朗读。

小作者认为花孩子们的家在哪里？

“那儿”是指哪儿？

你能想象出花孩子们急急忙忙赶回家的情景吗？

在作者看来，花孩子们急急忙忙赶回家是为了什么？

C、学生自由拉哪个度、感悟、想象。

5、小结。

三、拓展延伸。

说说你想象中花的学校是什么样的。学生张开想象的翅膀，先在组内交流，然后在班上交流。

四、学生自由朗读课文，练习背诵第一节。

板书设计：

10、花的学校

在绿草地上跳着狂欢的舞蹈

花孩子：?在地下学校关了门做功课真可爱

急忙回家对妈妈扬起双臂

《花的学校》教案 5

学习目标：

- 1、认识本文的 2 个生字，会写 8 个字，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利地朗读课文。
- 3、初步感知课文内容和情感。

学习重难点

识字、书写会写字。

感知课文的内容。

过程与方法

教师活动

一、联想感知，激趣引入：

2、你们可知道不但我们有学校，连花儿也有学校呢，今天学习第十课《花的学校》，板书课题。

二、自读课文，整体感知：

- 3、检查生字学习的情况。
- 4、学习词语库中的词语。

三、再读课文：

2、汇报朗读，点评。

四、学写生字：

2、指导几个字要注意的地方。

“润”字里面没有点；

“罚”下面一个言字旁，一个立刀旁；

“互”的不顺要注意。

3、认真书写，强调书写的姿势。

4、评价书写情况，展示作业。

五、课堂小结：

你读了花的学校这一课，有什么感受呢？

六、作业设计：

有感情地朗读课文。

学生活动

1、说说自己的学校是什么样的。

齐读课文。

听课文朗读录音，认真听生字的发音。

同桌合作读文。

全班齐读，熟悉课文。

出示今天要写的8个生字，观察每个字的特征。

板书设计

10 花的学校

泰戈尔印度

降润碰触裳扬臂

横平竖直方正

教学反思

本课我重点指导学生写字。甚至加细到每一个笔画。当然个别指导也是分不开的。本堂课我有个别同学是手把手指导的，让他们感受笔画的起笔与收笔的要领。我想，这样下去，久而久之我的孩子们的字会有进步的。

《花的学校》教案6

1. 品味课文，想象花“在绿草上跳舞、狂欢”的情景。

2. 能仿照“雨一来，他们便放假了”的表达写句子。

重点

想象花“在绿草上跳舞、狂欢”的情景。

难点

能仿照“雨一来，他们便放假了”的表达写句子。

一、复习导入

1. 认读本课生字。

2. 做“开火车”的游戏给本课生字口头组词。

3. 指名读课文。

二、精读课文，理解感悟

1. 分小组朗读课文。

2. 学习第 1、2 自然段，想象花“在绿草上跳舞、狂欢”的情景。

(1) 教师范读第 1、2 自然段。

(2) 学生交流汇报优美的词句，并说说这些词句美在哪里。

(3) 反复吟诵，细细揣摩，品位语言的精妙。

①湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

A. 理解体会：哪个词语概括了东风的特点？（湿润）

B. 从“走过荒野”“吹着口笛”这两个短语中，你感悟到了什么？

（将东风赋予人的特征，惟妙惟肖地写出了东风吹过原野的动态。）

读了这句话，你会想到一幅怎样的画面？（指名说）

②于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

A. 理解体会：为什么是“一群一群的花”，而不是“一朵一朵的花”呢？

B. 你认为花会从什么地方跑出来呢？教师引导，启发想象。

C. 你从“一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来”这句话中感悟到了什么？

D. “狂欢”是什么意思？你能想象出花儿“在绿草上跳舞、狂欢”的情景吗？

引导学生在课堂上用自己的肢体语言表现跳舞、狂欢的动作，体会大片花儿的兴奋、喜悦和无拘无束的自由。

(4) 指导学生有感情地朗读。

3. 学习第 3、4 自然段。

(1) 学生齐声朗读这两个自然段。

(2) 读中感悟，合作探究。

为什么“我”觉得“那些花朵是在地下的学校里上学”“他们关了门做功课”？

4. 指导学习第 5、6 自然段。

(1) 教师范读。

(2) 合作探究。

①你是怎样理解“雨一来，他们便放假了”这句话的？你喜欢这样的表达吗？

出示花儿的情景，请学生仿照着写一写。

清 风 一 吹 ， 他 们

蝴 蝶 一 来 ， 他 们

太 阳 一 照 ， 他 们

夜 晚 降 临 ， 他 们

②“互相碰触”说明了什么？“拍着大手”是什么意思？

引导学生互相碰触一下，想象雷云在天空中轰隆隆作响的场景。

③你是怎么理解“花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳”的？

④你认为花孩子们冲了出来，是要到哪里去？为什么？

(3) 教师指导朗读。

(4) 学生自由朗读。

5. 学习第7~9自然段。

(1) 学生齐声朗读。

(2) 思考：作者认为花孩子们的家在哪里？“那儿”是指哪儿？你能想象出花孩子们急急忙忙赶回家的情景吗？在作者看来，花孩子们急急忙忙赶回家是为了什么？

(3) 学生自由感悟、想象，在课文的空白处写写自己想到了什么。

(4) 师小结。

三、总结

1. 说说课文中花的学校是什么样的，先在小组内交流，然后在班上交流。

师：这篇课文优美而富有童趣，作者从花的身上产生了丰富的想象，描写出了一群活泼、天真、渴望自由的花孩子，让我们也仿照课文的写法来写其他事物，相信大家会写得很有趣。

《花的学校》教案 7

【教学目标】

知识与技能：

1. 会写“落、荒”等 13 个生字，正确认读“荒、笛”等 4 个生字，认识多音字“假”，正确读写“阵雨、荒野”等 12 个词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，默读课文，能对课文中不理解的地方提出疑问。

3. 理解课文内容，体会课文富于童真童趣的语言和丰富细腻地想象，培养学生质疑、表达、想象的能力。

过程与方法：

1. 闯关游戏，实际字词。

2. 有感情地朗读课文，想象课文描绘的情景。

3. 借助句子中的重点词语，体会课文富于童真童趣的语言。

情感态度与价值观：

感受花儿们的美丽、活泼、可爱、天真的儿童情趣。

【教学重点】

1. 有感情地朗读课文，理解诗歌的内容。

2. 想象诗歌所描绘的画面，体会诗歌的意境。

【教学难点】

1. 理解课文内容，体会课文富于童真童趣的语言。

2. 体会课文丰富细腻地想象。

【课时安排】 2 课时

【教学准备】 多媒体课件

第一课时

【课时目标】

1.会写“落、荒”等 13 个生字,正确认读“荒、笛”等 4 个生字,认识多音字“假”,正确读写“阵雨、荒野”等12 个词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文,默读课文,能对课文中不理解的地方提出疑问。

【教学过程】

一、谈话激趣,引入课题。

1.说说自己的学校是什么样的。

2.你们可知道不但我们有学校,连花儿也有学校呢,今天学习第 2 课《花的学校》。

2 花的学校(师板书课题)

3.齐读课题。

设计意图:

让学生聊聊自己最熟悉的校园,引出花的学校,调动学生阅读课文的兴趣。

二、按照要求,自主预习。

1.我们先来看看第 2 课要完成的预习任务。

(1)正确认读本课的 13 个生字及新词,结合具体语言环境辨析多音字“假”的读法;正确规范地书写生字。借助字词典或联系上下文理解课文中生字新词的意思。

(2)正确、流利、有感情地朗读课文,学习使用“”标画生字新词;尝试读出自己的感受,用“”画出精彩的语句;尝试读懂课文内容,能大胆提出自己的疑惑,用“?”把没弄明白的问题作上标记。

(3)学会和同伴交流学习收获,在相互检测、交流、评价中体验合作学习的乐趣。并能够将学习中获得的学习经验应用于以后的学习中,逐步学会学习。

指名读预习任务。

2.师:“不动笔墨不读书”,预习同样要动笔墨。下面我们就把自己对本课预习的感悟用特定的符号标记出来,在书本上留下思考的痕迹。

设计意图:

预习任务,放手让学生自学,让学生有据可依,体现了以学生为主体的教学理念。

三、检查预习,进行闯关。

师:大家认真预习了这篇课文,预习得怎么样呢?下面,老师带来了一个闯关游戏,大家比一比,看一看你能闯过几关?可以得到几颗星?

第一关:汉字大本营。能正确认读本单元的生字新词,使用钢笔在田字格中正确、规范地书写生字,可获得“写字之星”称号。

第二关:阅读展示台。能正确、流利地朗读课文,概括出课文内容,可获得“阅读小明星”称号。

第三关:智慧少年。能大胆提出自己的问题,并能就别人的问题勇于发表自己的看法,可获得“智慧少年之星”称号。

(一)汉字大本营

1.认读生字新词:我会读。

(1)出示学生认为难读的字词:

荒野?口笛?跳舞?狂欢?罚?衣裳?猜

扬起?双臂?能够?放假?落下?互相

(2)自由读,同桌互读,指名读,教师正音。

重点强调:

注意读准平舌音“猜”,翘舌音“裳”,后鼻音“荒、狂、扬”。

“假”是个多音字,本文读“jià”,组词为“放假”;还有一个读音是“jiǎ”,组词为“真假”。

(3)展示读:开火车读,分组赛读。

2.识记字形,正确规范地书写生字。

落?荒?笛?舞?狂?罚?假?互?所?够?猜?扬?臂?(生字在田字格内)(1)

你如何识记这些生字?

加一加:“氵+洛=落”

“q+由=笛”

“犭+王=狂”。

换一换:“霞”把“雨”换成“亻”就是“假”,“杨”把“木”换成“扌”就是“扬”。

猜谜语：“舞”的谜语是“四十年离别惟一夕相逢”。

扩展组词：“荒山、互相、能够、猜测、双臂”等。

(2)反馈学生自主预习的情况,同桌互批自己练写的生字。

要求:一看写正确了吗,二看写规范了吗,如有写得不正确或者不规范的字,要圈出来。

(3)把错别字报给小组长,由小组长把本组内同学的错别字写在黑板上。

(4)根据黑板上的错别字组织学生交流修改,教师重点针对以下几个字进行指导、范写:

①“落”:上面的草字头要写宽一些横写长一些,盖住下面的“洛”。

②“荒”:上下结构注意不要在竖折上多加一点,下边部分撇、捺要写得舒展。

③“舞”:注意中间是四竖,不宜写长,要写短一些,下面的部分右面不是“牛”。

(5)小结:我们以后写字时要认真观察生字的结构,注意每一笔在田字格中的位置,争取把每一个字都写正确、规范。老师给书写正确规范的同学颁发“写字之星”,恭喜大家。继续勇闯下一关。

(二)阅读展示台

谈话过渡:生字词大家都掌握了,那么课文能读好吗?让我们一起走进这首诗歌,感受诗歌语言的魅力。要求:把自己喜欢的句子读正确、流利,把你认为难读的地方再练练,读出自己的感受。

1.交流自己喜欢的句子,读出感受。在教师的引导下读好难读的句子。

于是,一群一群的/花/从无人知道的地方/突然跑出来,在绿草上/跳舞、狂欢。

我/自然能够/猜得出/他们/是/对谁/扬起/双臂来,他们/也有/他们的/妈妈,就像/我有/我自己的/妈妈/一样。

(1)展示读书成果,并抓住关键词语谈谈自己的感受。

(2)师生交流评价学生的读书情况,多角度、有感情地朗读课文。

2.读了文章,你有什么感受呢?(板书:诗歌的语言好美,花儿好可爱!)

(三)智慧少年

1.同学们,通过以上的学习,我们不仅会读、会写生字词,还能把课文读得正确流利,而且还知道了课文的主要内容,真了不起!在预习时,你还有不懂的问题吗?请在小组内提出自己不明白的问题,大家讨论解决。如果你能提出有价值的问题,或就别人的问题勇于发表自己的看法,解答别人的疑问,就有机会获得“智慧少年”的称号。

2.组内交流预习记下的问题。教师巡回指导了解,特别关注学生的疑难点。

3.班内交流。

对于有价值的问题,教师要依据学情认真梳理,有的当堂解决,有的放到以后的课时中学习。

(1)花儿们的地下学校是什么样子的?

(2)花儿们的妈妈是谁?

(3)花儿们的老师是谁?

设计意图:

闯关游戏,是把枯燥的检查预习变成一种有趣的活动,在玩中学,体现出寓教于乐的精神。

四、总结提高,交流收获。

1.学生交流收获

师:通过这节课的学习,你有哪些新的收获?你得到了几颗星?比一比,看一看谁是“闯关小能手”?

2.师总结:语文学习贵在实践,只有实实在在去读、去画、去思,才能获得真知。课下请同学们继续熟读课文,在自己感受深刻的地方写下感受,摘抄积累自己喜欢的词句。

设计意图:

抓住学生在这个年龄段爱好游戏,善于表现自己的特点,通过竞赛和评选激发学生的学习兴趣。

第二课时

【课时目标】

1.理解课文内容,体会课文富于童真童趣的语言和丰富细腻的形象,

培养学生质疑、表达、想象的能力。

2.感受课文的语言美和意境美,培养学生养成主动质疑的学习习惯。

【教学过程】

一、出示图片,激趣导入。

同学们,老师想给你们看一些美丽的图片,想看吗?

一组美丽的花儿图片,你们觉得这些花儿怎么样?(漂亮)老师告诉大家,这些漂亮的花儿和你们一样,有自己的妈妈,有自己的学校。你们想不想去看看它们的学校?(想)这节课我们继续学习《花的学校》。

(师板书:2花的学校)

设计意图:

出示美丽的花儿图片,自然导入新课的学习,激发学生的学习兴趣。

二、默读课文,读文质疑。

1.同学们默读课文,你们有什么问题可以提出来?

2.汇报交流。

学生提出有价值的问题:

(1)花儿们的地下学校是什么样子的?

(2)花儿们的妈妈是谁?

(3)花儿们的老师是谁?

导言:这些问题会在我们接下来的学习中逐步解决。你们知道吗?泰戈尔写《花的学校》时,已年近不惑,但仍以纯真的童心感受世界。那质朴的语言闪耀着写作的快乐,奇妙的想象充满了童真童趣。现在让我们走进花儿的学校,去感受这些奇思妙想。

三、重点突破,精读解疑。

1.指名读课文,想想课文中哪些自然段是属于描写花儿很欢乐的?(第2、6自然段)

2.指名读第1、2自然段。

(1)边听边想:你知道了什么?

“六月的阵雨落下的时候”会发出怎样的声音?(哗啦啦、淅沥沥……)这样的词语是拟声词。

“湿润的东风走过荒野,在竹林中吹着口笛”,谁能学一学这种声

音?(指导学生有感情地朗读第1、2自然段。)

(2)于是,一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来,在绿草上跳舞、狂欢。

(板书:跑出来 跳舞 狂欢)

第2自然段只有一句话,这句话运用了什么修辞手法?(拟人)“跑出来、跳舞、狂欢”突出了什么?(花儿们的喜悦和无拘无束的自由) (板书:喜悦?自由)

(3)在六月的阵雨中,花儿们笑着跳舞,它们在想什么,在说什么?它们在跳着什么样的舞蹈?引导学生自由想象并说一说。这部分课文应该用什么样的语气来读?(天真烂漫)

3.指名读第3、4自然段,鼓励学生想象并讲一讲花儿们被老师罚站的故事。想一想,谁是它们的老师?老师为什么要罚站?花儿们的学校是什么样的……可以引导学生解决最开始提出的问题学生可以大胆想象,用自己的语言来进行描述。

4.指名读第5、6自然段。

(1)“雨一来他们便放假了。”你喜欢这样的表达吗?

照样子写一写:

蜜蜂一来,他们。

(2)“树枝在林中互相碰触着,绿叶在狂风里簌簌地响,雷云拍着大手。”

边听边想:你知道了什么?大雨来时花儿们更高兴了,雷电伴奏,花孩子们冲了出来,你来猜一猜,穿着紫色衣裳的是什么花?穿着黄色衣裳的是什么花?穿着白色衣裳的是什么花?理解“簌簌”所表达的意思,这样的词语你能再说几个吗?(积累拟声词)

(3)想一想花儿们当时在想什么?说什么?会有什么样的表情?引导学生放飞想象,自由描述。

(4)大家看一下阵雨时花儿们什么样?大雨时花儿又是什么样?通过这样的对比,你理解到了什么?对,其实这也体现了花儿们一种顽强的精神,环境越恶劣,它们越是冲出来,勇于向困难挑战,决不低头。能把你的理解说出来吗?

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/047022166021010003>