

观摩心得体会

观摩心得体会范文（通用 12 篇）

从某件事情上得到收获以后，马上将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么问题来了，应该如何写心得体会呢？以下是小编收集整理的观摩心得体会范文（通用 12 篇），仅供参考，希望能够帮助到大家。

观摩心得体会 1

4 月 21 日，我参加了语文、数学观摩课。本次活动，我共观摩了五节课。这五节课体现了执教老师不同的教学风格和特色，也体现了对教的多角度挖掘及先进教学理念的尝试应用。对于我，可谓是一次特别的收获。五位老师讲课的风采以及独特的见解，令我受益匪浅。第一课是六年级的数学课《比例尺》。给我留下的印象是：趣味浓，形象！

趣味浓：授课老师通过蜗牛爬行引出课题的方式，成功激起孩子的学习兴趣，并让他们在自主思考的过程中理解比例尺的意义，学以致用。在游戏中学习，使得整个课堂有着浓浓的趣味性，数学原来也可以这么有趣！

形象：对于小学阶段的孩子来说，比较难理解数字这样抽象化的概念。而在此课中，授课老师举例贴近学生生活，如：画中国地图，必须用到比例尺。使得原本抽象的理论，更简单直白得展现出来，具象化更易于被理解。最后，以各种练系，让孩子们学习消化的同时，再次巩固所学的知识。

总的来说，整节课的衔接很畅顺，而且板书的设计也非常用心、有趣，以及与孩子们的互动非常好，这都是值得我学习的地方！

第二课是五年级语文《杨氏之子》。

开始前，授课老师活泼有趣的课前交流，让孩子放松心情，并激发了学生的学习热情，这点很贴心。教学中，主要采用了导读学习和小组合作的学习方。通过课前预习，让学生对学习内容进行充分的实践和探究，自己找答案，培养学生的自主学习以及合作探究的能力，

体现了探索性的教学过程。他提的问题都具有启发性，能引导学生通过身边的知识去研究，然后得出结论，最后把新知变成能力。成功做到以学生为主，教师为辅的新课标思想方针。其教学语言富有感染力，课堂评价及时，关注了学生的情感，能调动学生学习的积极性。教态自然，语言很自然，鼓励、评价学生的语言恰如其分，有效的增强了学生的自信心与积极性。

第三课是二年级语文课《日月潭》。

张老师那天籁般的嗓音以及标准的普通话，使我感触颇深。当一个语文老师，能说一口标准的普通话，是非常必要的。尤其是她对字词的发音，读课文时的抑扬顿挫，这些都是我要学习的。

接下来，又分别听了李老师的数学课和王老师的语文课。

他们的课，都有一个共同点，那就是把课堂还原给学生，老师作为主导，学生为主体。充分体现了，课堂教学的实用性和有效性。

观摩课完了就是评课，五位老师的自评，让我领略到了他们各自的的教学的艺术和风采。这种教学艺术时刻地感染着我，也鼓舞着我。他们的课堂教学方法和教学过程，启迪我在今后的教学中，如何设计和有效的实施课堂教学。在有了一点感悟的同时，也看到了自己在教学中的不足。以供今后在教学中，尽可能地完善自己的课堂教学，不断探索适合自己，也符合学生的教学方法。

观摩心得体会 2

自然拼读教学法作为英语启蒙教学行之有效的方法之一，受到广大教师的喜爱，它能实现“见词能拼、听音能写”的英语拼读能力；绘本阅读集趣味性、人文性和教育性为一体，既可练习和巩固自然拼读的拼读规则，同时又通过故事和图片启迪智慧。拼读教学课程要怎么上，才能让学生觉得不那么枯燥无味，这个问题一直都困扰着我们，这周我们观看了三节自然拼读与绘本教学相结合的课例，从这三节课例中，我受益匪浅。

吉英鸽老师的课堂内容丰富，课堂环节自然流畅，师生互动高效，学生语言输出真实，整节课的教学设计也非常的接地气，简单清晰的教学语言也让学生很轻松愉悦的课堂氛围中完成学习任务。这节课

课是自然拼读与绘本相结合的一节课，吉老师首先是让学生猜一个谜语，引出了主人公 snail,主人公的名字叫 May, 由此进入 ay 发音的讲授，教师给出一些结构相同的词，让学生观察所给词的共同点，让学生去读词并感受 ay 的发音，然后给出图、词，让学生听并写出 ay 发音的单词，之后给出一个 chant,并配乐让学生跟节奏唱出来。接下来出示关于 May 和 Rain 的故事，引出 May 的朋友 Rain,由此进入 ai 发音的讲授，同样出示一些结构相同的词，让学生观察所给词的共同点，并让学生去读词并感受 ay 的发音，之后给出图、词，让学生听并写出 ai 发音的单词，不同的是这次给出的是句子，让学生听音填词。接下来，给出一些问题进入文本，让学生自己通过问题理解文本。然后，在文本展示的时候，学生还有不同程度的创编，效果非常好。最后，老师还不忘让学生自己去体会文本的内涵，学习蜗牛为梦想而努力，不轻易放弃的乐观精神。

我觉得吉老师的这节课有很多优点：1.整节课始终贯穿一条主线进行，情景非常完整。2.以绘本为依托进行语音教学，保持了文本的完整性，并没有像我们平时那样把句子拆分开去讲解，并且将拼读与绘本教学充分融合。3.学生的学习兴趣很重要，整节课中老师设计的猜谜语，配乐 chant，以及其他的活动，不仅遵循了由易到难，循序渐进的原则，而且很好的提高并保持了学生的学习兴趣。4.通过给出的问题让学生理解文本内容和让学生体会并说出文本的内涵，培养了学生的思维能力。这些优点都是值得我去学习的，而且在看到她上课中所使用的单词拼读方法时，我突然想到了我们学校的付红娜老师，她在 Let' s spel 教学中也使用过这种方法，这说明付老师的语音教学与现在所提倡的自然拼读教学已经有了初步的接轨。这样看来，身边也有语音教学的高手，她们都是我学习的榜样。

经过这次学习之后，我才知道语音课也可以上的如此有魅力，今后我也要试着改变自己的教学方法，将自然拼读和绘本阅读相结合的教学方法运用到自己的课堂教学中，让学生真正掌握自然拼读的能力，养成良好的阅读习惯。

观摩心得体会 3

20xx年11月23日实验中学张老师的数学课，给我留下了极其深刻的印象，在张老师的精心准备和组织下，一节令人耳目一新的数学课堂展现在我们眼前，让我们大开眼界，受益匪浅。

置身于张老师的数学课堂教学中，他或引导学生思考分析，或激发学生积极发言，或与学生促膝互动交谈，或与学生共享成功喜悦，不仅令学生陶醉、痴迷，依依不舍。更让听课的教师们赞叹不已。张老师的课，亮点之一就是实现了角色的转变。他彻底打破了传统教学中的“满堂灌”和教师在课堂上唱“独角戏”的格局，把课堂真正还给了学生，让学生成了学习的主体和主人。教具操作和活动让学生亲手做，课文中的数学知识让学生亲自通过阅读找，学习中遇到的困惑让学生自己提，课堂上学到的知识让学生自己总结、概括和归纳，课堂练习题让学生自己解决，自己讲解，自己纠错??而他一节课并没有说几句话，但句句点拨到位，总结概括精辟。

亮点之二就是能够以训练为主线。要想让学生真正掌握一节课所学到的知识，最重要的手段就是训练，通过各种形式的训练，既能让学生理解掌握所学知识，又能培养学生的各种能力。张老师的课自始至终都没有放弃了对学生的训练，有对数学概念的描述训练，对学生口头表达能力培养的训练，质疑习惯和能力的训练，课堂达标训练等。

通过多种训练既让学生巩固了所学知识，也使学生的能力得到了提高。

亮点之三就是师生、生生大互动，课堂气氛掀高潮。精彩的课堂不是“静”，“动”的课堂最精彩。因为课堂只有通过“动”，才能让师与生、生与生得到心与心的沟通和情与情的交融，才能让师生间、生生间的思维得到碰撞，认识产生共鸣。张老师的课在各个环节都有频繁的互动，这种互动不是由教师控制的，而是自发的，油然而生的。或遇到问题和困惑时，或发现解决问题的新方法时，或释疑解惑时??课堂上到处都在自发的互动交流、争辩、探讨，整个课堂像一锅开水，彻底地沸腾起来了。

张老师那扎实的数学功底，丰富的教学经验，循循善诱的教学方法，游刃有余的课堂驾驭能力，让学生学得轻松，学得快乐；课堂上

学生们积极踊跃的精神，认真过硬的书写，勇于探索的态度，口若悬河的回答，无不让听课的老师叹服。而赞叹、称颂之余，更多的是深深的沉思，他为什么会有如此的魅力？为什么学生会听得乐此不疲？我想，①观念得到了转变是最根本的。课堂教学体现了以人为本的新理念。②爱钻研，善于动脑子、想办法。张老师的功底非常扎实，学科素养较高，能深入研读教材。③驾驭课堂教学能力很高。巧用心思，精心设计，形成自己独特的教学风格。

总之，这次外出观摩学习，使我更深刻地体会到了课改的重要性与紧迫感。在以后的教学过程中，我一定更新观念，以人为本，钻研教材，积极投身于课堂教学改革的实践中，不断探索和实践，博采众长，踏著名师的足迹，亮丽自己的教学生涯。

观摩心得体会 4

非常荣幸参加了为期两天的“全新思维高效教学策略同课异构教学形式观摩展示活动”。在这一次活动中我们不仅观摩了本省骨干教师与名师们的“同课异构”展示活动，如《年月日》、《交换律和结合律》、《图形的放大和缩小》《认识百分数》还聆听了几位名师们精彩的讲座，使我们不断的在学习中成长。下面就谈一谈我的一些感想吧：首先对同课异构有了进一步的理解。

我认为同课异构要从三个方面来理解：第一，同样的教学内容，不同的老师都有自己的教学设计和教学理念等诸多方面的不同，因此教出的课效果不同，各有千秋，这次活动的每一堂课都体现了这一点。特别是省骨干教师李文娟和特级教师朱德江老师设计的《年月日》。其次，同样的教学知识点，教师可以根据教学实际，适当改变教材内容，或者教材知识点的呈现方式，实现形散神不散的教学特色。

另外，同课异构可以充分调动教师的主动性和创造性，不必拘泥于固有的教学策略，可以每节课删除不必要教学环节，甚至挑战教学策略，逆策略而动，突破常规，实现效果好的课堂，形成自己的教学风格，如刘松老师的《交换律和结合律》，一般情况下是先教学加法交换律、结合律，后教学乘法交换律和结合律，但在这节课中刘老师他打破常规，先教学乘法交换律和结合律，再让学生自己去探究加法

交换律和结合律。

其次，在这一次的学习中，还有以下几个方面让我印象深刻。

一、教学设计巧妙，步步“诱敌深入”，淡化了人为设计的痕迹。

这一点是我这次听课感受最深的。教学设计是解决怎样达成教学目标的问题。在几位名师的教学中，教学设计相当巧妙，课堂各层次环环相扣，步步深入，从头到尾没有一个多余的环节，没有一句多余的话，甚至没有一个不参与的学生。如：朱德江老师的《年月日》，他通过呈现奶奶有高血压，每天定时吃一片降压片，一盒有30片。引出问题“一个月够吃吗？”然后通过学生活动与反馈，引导学生根据已有经验判断是否够吃，引出需要研究的问题“一个月有多少天”。再利用数形结合，让学生结合年历卡用图进行记录、探究，引导学生观察、发现“哪些月够吃、哪些月不够吃”，发现每个月的天数及规律，从而认识大月、小月。最后又通过解决“一年吃多少片”的问题，研究“一年有多少天”？当时，我最大的感触是：我怎么就没想到呢？

二、不仅关注了学生学习的起点和终点，更关注了中间的节点和盲点。

这一观点是刘松老师在为我们上完课之后做的精彩讲座中的一个很重要的观点。反思自己的教学，真的很少去关注学生学习的起点，即使有这个想法，也没付诸行动，更别说关注中间的节点和盲点了。而刘松老师在他上这节《交换律和结合律》时就做到了这一点。他在教学之前先做了一项调查问卷，他发现孩子虽然大多数都不知道什么是加法交换律、结合律，乘法交换律、结合律，甚至没听说过这些词，但大多数孩子都能运用这些规律进行简便计算。通过这项问卷，刘老

师了解了学生学习的起点，于是他这节课先设计了乘法交换律、结合律的教学，再教学加法交换律、结合律。他认为乘法交换律、结合律是一种三维的数学模型，学生理解有困难，这就是教学中间的节点和盲点，是教学的重点。而加法是一种二维的数学模型，更加直观，学生更加容易理解，学生乘法都会了，加法就迎刃而解了。唯有把握学生的起点，才能站在学生的角度设计出有价值的问题，才能凸显学生的主体地位。课堂主动权交给了学生，学生才能学得积极主动，学

得兴趣盎然。

三、体现以人为本，以生为本的教学理念。

名师们的教学中处处都体现了以人为本、以生为本，完全站在学生的角度去考虑，把握儿童已有，体会儿童的障碍，向我们展示了他们的和谐数学的教育思想。尤其是蔡宏圣老师的课就很好的诠释了这一理念。课前谈话中他就板书了“听、讲”两个字，请学生说一说，你认为谁讲谁听呢？第一个孩子站起来就说：“老师讲，我们听。”的确，我想许多教师在课堂上是把握绝对话语权的，许多老师会认为“我不讲，学生就不懂；我少讲，学生就少懂；我多讲，学生就多懂。”而蔡老师却反问孩子：“一定是我讲吗？”这时有个孩子站起来说：“有时候您也要听我们讲。”正是在充分民主、和谐的课堂氛围中，学生才会发出这样的心声。在课堂教学中，蔡老师确实也做到了这一点。学生能讲明白的，老师就不再重复；学生讲不清楚的，老师补充清楚就可以了。比如百分数的读法、写法完全放手让学生去讲，百分数的意义蔡老师引导学生去讲，不到位的地方再加以补充。整堂课

常常能听到学生说“我来补充一下。”“我再想说几句。”“就让我讲一次吧。”这是学生自主学习的最直接表现。在讲到百分数在生活中的实际应用环节时，蔡老师让学生回答“三个人谁的投篮水平高？”这一问题，孩子们有一些犹豫，心急的老师可能就会马上提示学生，牵着学生往自己的方向走。而蔡老师选择了等待，他相信学生有了课前谁胖谁瘦的比较后，能够回答这个问题。蔡老师的等待给了学生充分的信任，更彰显了他的教学智慧。

仰望名师的课堂，再俯视自己的教学，高低立见。但是我想如果把名师的教学设计搬到我的课堂，我也肯定上不出名师课堂的精彩与效果。我们的课堂，肯定不是对名师课堂的东施效颦，也不是自以为是的自负，而应不断的学习、反思，摒弃模仿照搬，发挥自身特长，彰显独特个性，创设出适合自己 and 学生的课堂。

以上是我对此次外出学习感受的整理，有不到位的地方，还请各位领导和老师多多包涵。最后用刘德武老师的一段话作为结尾：数学

是充满魅力的，聪明的学生需要聪明的老师。所以，我们要先把自己变得聪明起来，很多老师问刘德武老师：“刘老师，您怎么会想出这么多聪明的点子？”刘老师这样答复老师们：毛主席教导我们：古人说，眉头一皱，计上心来，就是说多想出智慧！我们在多想的同时还要多学习，多实践、多反思，用我们的智慧给数学学科戴上充满魅力的花环！

观摩心得体会 5

为了加强我市建设工程施工现场安全文明施工管理，推进文明工地创建活动，进一步提高建设工程管理水平。秦皇岛市建设局于 2012 年 7 月 12 日主办的秦皇岛市建设工程安全生产文明施工现场观摩会隆重召开，观摩会的主会场设在金茂建设工地，分会场设在万科假日风景。通过对施工现场的参观，观摩人员就工地文明施工、场地绿化、三口四宝、临边防护、机械设备、垂直运输以及新工艺、新材料、新技术的应用进行了广泛交流，建立和谐、绿色、安全工地。同时，对现场浓郁的企业文化氛围大加赞扬。

通过观摩会的举办，使我对安全生产文明施工工地现场的规范管理，施工工艺流程，安全隐患的防范以及尘土保护等工地管理工作有了更深刻的理解，具体如下：

1、创建文明工地活动是建筑行业落实国家政策、把社会主义精神文明和物质文明一起抓的结合点，响应建筑业“三治一求（三治：治脏、治乱、治扬尘，一求：整齐干净有序）”、施工现场安全达标。

2、创建文明工地对于施工企业树立的良好企业形象，提高企业效益，保证施工安全，保证工程质量，培养一支高素质的队伍等具有不可估量的作用。

3、创建文明工地对建筑行业中的“脏、乱、差”、违章施工、野蛮作业状况是强有力的一击，是对简单粗放型管理、乱堆放、丢失损坏、浪费严重。

4、建立有效的信息管理体系，努力提高管理人员信息管理水平，与先进的企业接轨，创造一支强大的管理团队。

5、通过观摩会对万科现场的参观，我们应该学习万科的“精装四

化”——图纸标准化、生产工厂化、管理可视化、现场整洁化。

6、建立施工管理的制度化，一切程序以制度为先，通过制度管理施工。

综述，观摩会的举办在很大程度上提高了企业的知名度与管理水平，通过对比，我们找到自己的优势与不足，通过改进，我们在安全文明施工方面创造秦皇岛市建筑工地安全文明施工的楷模。

观摩心得体会 6

我们去 K2.海棠湾二期二标段工程进行了观摩，K2.海棠湾二期二标段工程由 xxx 承建，观摩时一栋高层主体结构已封顶，正在进行二次结构墙体砌筑，另一栋正在进行主体结构施工，通过对此工程的观摩学习，我认识到了在自己项目施工过程中有很多的不足之处，以及对 A 区主体结构施工管理方面有很多的指导意义。

（一）明确安全生产、文明施工管理创建目标 施工前期就要明确项目安全生产、文明施工管理目标，让自己有一个准确地定位，只有定位准确了，才能制定出一套切实可行的方案、制度。

（二）制定方案、抓好管理落实

第一成立创建活动领导小组，由项目经理亲自挂帅，工地技术人员具体负责，其他成员分工协作，在这过程当中项目经理要多督促、常检查；从而形成了项目部齐抓共管，各负其责的良好局面；第二是按照建设部颁布的《建筑安全检查评分标准》结合工程的特点，制定创建方案，实行分项工程和区域划分管管理，在实施过程中，明确责任、制定措施、抓好落实、注重成效。可以说，文明工地的质量如何直接取决于领导的重视和制度措施的落实到位。

（三）全员共创，整体推动，创建水平不断提高。

创建文明工地不是某个人某个岗位的事，而是一项全员性的工作。项目部通过各种有效途径向员工、施工班组阐述和灌输创建活动的目的和意义，真正让创建活动深入人心，从而，使每位员工自觉投入到创建活动中来。

（四）注重相关结合，促进各项工作协调发展。

文明工地的标准要求以其丰富的内容涵盖了项目部文明施工、生

产经营、施工管理、技术方案等方方面面的工作。必须相兼相融，科学结合，才能够推进各项工作齐头并进，达到创建目的。与施工生产相结合。创建文明工地以施工生产为依托，结合工程进度、质量、安全等工作实行量化管理和目标考核，通过优化施工方案、改进施工工艺等。

观摩心得体会 7

在园领导的安排下，本学期我去了许多先进幼儿园观摩学习，每到一个地方，那里的环境、游戏和教师组织的活动都给我留下了深刻地印象，也让我受益匪浅！

一走进东兴幼儿园，映入眼帘的便是操场对面的“农家小屋”，那是园内特意请工匠师傅精心制作的木屋，安全、牢固，木屋门口挂了幼儿用种子穿成的帘子，屋内陈立的乡土资源虽多，但看起来并不凌乱，还有些亲切，仿佛又回到了童年那捉迷藏的童年。木屋正墙上呈现给众人的是幼儿用农村资源制作的美工作品，如丝瓜筋卷成的小蜗牛、稻草扎成的稻草人、树叶拓印画、蔬果造型等，虽然作品有些粗陋、稚嫩，但体现了教师对孩子的尊重、信任，这是多么难能可贵啊！屋内还陈列着许多特地为孩子打造的农具，看起来小小的，易于幼儿操作。

在他们园里我观摩到了一节科学活动“小小农具秘密多”，活动中老师亲切自然地教态和那温柔可亲的声音至今仍在我脑海中荡漾，当然她设计并组织的活动，选材新颖，激发了幼儿的探索兴趣，从一开始的认识农具，给了幼儿直观的感受，到后来的比较竹竿、竹片、竹扁担等农具哪个好使时，师提供了幼儿丰富的材料，让幼儿与材料充分的互动，在互动的过程中感悟、理解了竹竿圆圆的，担粮袋时，受力面积小，肩膀很难受；竹片担粮袋时，粮袋挂不住不听使唤，总是挪地方，让幼儿自顾不暇；只有扁担，运粮食才既方便又省力，这比教师直接讲道理说给幼儿听效果明显得多，从而也让幼儿感受到科学的神奇，激发幼儿探索身边科学现象的兴趣。

佳佳幼儿园是个充满艺术气息的幼儿园，走进园大厅，只见墙上挂满了园内近年来在艺术方面取得的成绩，有教师的，也有幼儿的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/047120001104010000>