

宁夏回族自治区固原市成考专升本 2023 年 艺术概论第一次模拟卷(含答案)

学校:_____ 班级:_____ 姓名:_____ 考号:_____

一、单选题(50题)

1.文艺是一种特殊的社会形态,其特殊性主要表现在()。

A.具有审美性 B.具有哲理性 C.具有大众性 D.具有思想性

2.陈钢、何占豪创作的《梁祝》是著名的_____协奏曲。()

A.小提琴

B.中提琴

C.钢琴

D.二胡

3.莫奈的作品《青蛙塘》是_____的典型之作。()

A.A.荒诞派 B.象征派 C.写实派 D.印象派

4.俄国伟大的作曲家柴科夫斯基的最后一部作品《悲怆》是他的

《()交响曲》。

A.第五 B.第六 C.第七 D.第九

5.美学作为哲学的一个分支，是由_____首先提出来的。

A.A.马克思 B.黑格尔 C.鲍姆嘉通 D.柏格森

6.《人间喜剧》是_____的重要作品。（）

A.狄更斯 B.托尔斯泰 C.萨克雷 D.巴尔扎克

7.侧重于研究作品本身的研究方法是（）

A.文本批评 B.接受批评 C.心理批评 D.社会历史批评

8.“当其贯日月，生死安足论”是_____的著名诗句。（）

A.文天祥 B.杜甫 C.陆游 D.高适

9.法国后印象主义的代表作品《塔希提的妇女》的作者是_____。

（）

A.塞尚 B.高更 C.德拉克洛瓦 D.米勒

10.《亚威农少女》是代表下列哪个派别的作品（）

A.立体主义 B.达达主义 C.抽象主义 D.野兽派

11.“巨大的工艺”在拉丁文中原来的涵义是_____。（）

A.园林 B.建筑 C.摄影 D.雕塑

12.《论绘画》是_____的美学理论著作。（）

A.A.伦勃朗 B.达·芬奇 C.鲁本斯 D.籍里柯

13. 《灰姑娘》是德国著名童话作家——的作品。

A.安徒生 B.夏尔·贝洛 C.金斯莱 D.格林兄弟

14. 《石壕吏》属于()

A.抒情诗 B.叙事诗 C.词 D.散文诗

15.易卜生表现资产阶级男权社会法治的制约下，妇女觉醒的作品是
()。

A.《凯蒂琳》 B.《社会支柱》 C.《玩偶之家》 D.《群鬼》

16.美国著名舞蹈家邓肯，被誉为“()舞蹈之母”。

A.民间舞 B.古典舞 C.芭蕾舞 D.现代舞

17.拙政园的园林风格属于()。

A.皇家园林 B.寺庙园林 C.江南园林 D.岭南园林

18. 歌剧《黑桃皇后》、芭蕾舞剧《胡桃夹子》和舞曲《天鹅湖》是著名
作曲家_____的作品。

A.莫扎特 B.李斯特 C.柴科夫斯基 D.约翰·施特劳斯

19. 《人间词话》明确提出了_____说。()

A.境界 B.格律 C.神韵 D.格调

20. _____的《群鬼》、《玩偶之家》是社会问题剧的代表作。

A.萧伯纳 B.易卜生 C.莫里哀 D.梅特林克

21. 《人间词话》明确提出了_____说。

A.境界 B.格律 C.神韵 D.格调

22.电影《重庆森林》是由_____导演的。

A.A.李安 B.张艺谋 C.谢晋 D.王家卫

23. 《霓裳羽衣舞》是_____代的宫廷乐舞。()

A.汉 B.唐 C.宋 D.元

24. 北京的颐和园和北海公园属于()

A.私家园林 B.皇家园林 C.岭南园林 D.东方园林

25. 《小二黑结婚》是我国文学史上_____的代表作之一。

A.A.新月派 B.山药蛋派 C.鸳鸯蝴蝶派 D.创造社

26. “悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看”这句名言出自_____。

()

A.狄德罗 B.巴尔扎克 C.埃斯库罗斯 D.鲁迅

27.组雕《晨》《暮》《昼》《夜》的作者是()

A.达·芬奇 B.米开朗琪罗 C.拉斐尔 D.乔托

28.建筑属于（ ）。

A.表现艺术 B.实用艺术 C.装饰 D.造型

29. _____的《群鬼》、《玩偶之家》是社会问题剧的代表作。

A.A.萧伯纳 B.易卜生 C.莫里哀 D.梅特林克

30. “吴带当风”是指_____的绘画风格。（ ）

A.A.吴道子 B.曹丕 C.苏轼 D.吴镇

31. 绘的代表作品《亚威农少女》、《格尔尼卡》属于（ ）

A.印象主义 B.达达主义 C.抽象主义 D.野兽派

32.巴尔扎克的《人间喜剧》在创作风格上属于（ ）

A. 古典主义

B. 自然主义

C. 浪漫主义

D. 批判现实主义

33.西班牙著名画家达利是（ ）画派的代表人物之一。

A.超现实主义 B.现实主义 C.浪漫主义 D.古典主义

34. 《沧浪诗话》的作者是宋代的（ ）。

A. 严羽 B. 司空图 C. 谢赫 D. 钟嵘

35. 接受者因受到艺术作品思想感情、理想愿望以及人物命运的打动感染而形成的一种强烈的心灵感应状态，称为_____。

A. 共鸣 B. 净化 C. 理解 D. 领悟

36. 下列影片中，_____是反映苏联卫国战争的经典作品。（ ）

A. 《瓦尔特保卫萨拉热窝》 B. 《珍珠港》 C. 《这里的黎明静悄悄》 D. 《卡萨布兰卡》

37. 下列芭蕾舞剧作品中，属于俄国古典芭蕾传统剧目的是（ ）

A. 《葛蓓利娅》

B. 《仙女》

C. 《吉赛尔》

D. 《天鹅湖》

38. 艺术家创作个性成熟的标志是艺术家在长期艺术实践中所形成的（ ）

A. 艺术构思 B. 艺术意蕴 C. 艺术风格 D. 艺术体验

39. 主张艺术起源于模仿的古希腊哲学家是（ ）

A. 德谟克利特、亚里士多德

- B. 席勒、斯宾塞
- C. 克罗齐、柯林伍德
- D. 爱德华·泰勒、詹姆斯·弗雷泽

40. “扬州画派”的产生是由于当时扬州的（ ）。

- A. 文化 B. 经济 C. 政治 D. 社会发展

41. 席勒在（ ）中首次提出了“美育”这一概念。

- A. 《美育书简》 B. 《诗艺》 C. 《艺术哲学》 D. 《美学》

42. 陈钢、何占豪创作的《梁祝》是著名的_____协奏曲。（ ）

- A. 小提琴 B. 中提琴 C. 钢琴 D. 二胡

43. 踢踏舞是（ ）的传统民间舞蹈。

- A. 墨西哥 B. 葡萄牙 C. 俄罗斯 D. 西班牙

44. 把艺术作品的风格划分为“典雅”、“远奥”、“精约”、“显附”、“繁缛”、“壮丽”、“新奇”、“轻靡”八种类型的文艺理论家是_____。

- A. 陆机 B. 钟嵘 C. 刘勰 D. 谢赫

45. 在创造思维中，不同于形象思维和抽象思维的形式是指_____。

（ ）

A.想象 B.灵感 C.感知 D.联想

46.艺术的首要功能是（ ）

A. 认识功能

B. 道德功能

C. 审美功能

D. 娱乐功能

47. 从“才”、“气”、“学”、“习”等先天禀赋和后天修养方面论述了形成艺术风格主观条件的理论家是_____。（ ）

A.我国南朝的刘勰 B.我国现代的闻一多 C.西方的黑格尔 D.西方的别林斯基

48.巴尔扎克的《人间喜剧》在创作风格上属于（ ）

A.A.古典主义 B.自然主义 C.浪漫主义 D.批判现实主义

49.奠定“交替蒙太奇”电影美学基础的电影《党同伐异》的作者是（ ）

A.格里菲斯 B.布努艾尔 C.爱森斯坦 D.劳伦斯.奥立弗

50. 亚里士多德最重要的美学著作是_____。

A.《诗艺》 B.《诗品》 C.《诗学》 D.《论崇高》

二、填空题(10题)

51. 艺术传播的方式主要有三种,即_____方式、_____方式和_____方式。

52. 俄国早期马克思主义者普列汉诺夫在_____一书中提出了艺术起源的劳动说。

53. 艺术鉴赏中的审美期待视野可分为_____、_____、_____三个方面。

54. 广义戏剧包括话剧、戏曲、_____、_____等,狭义的戏剧主要指_____。

55. 审美效应一般有三个阶段: _____、_____、_____。

56. 20世纪20年代,萧友梅在蔡元培的支持下筹建了我国第一所音乐学校_____。

57. 电视艺术有_____、_____、_____等。

58. 在艺术作品中,理性是指通过作品的_____、_____、

59. 江南小型私家园林的代表有苏州的_____、_____, 上海的_____.

60. 以艺术作品的存在方式为依据, 可以将艺术分为_____艺术、_____艺术和_____艺术。

三、简答题(10题)

61. 简述活动的功能。

62. 绘画作品:《游春图》

63. 简要介绍艺术教育和美育。

64. 简述艺术思潮和艺术流派之间含义的不同。

65. 简述音乐艺术。

67. 简述艺术作品中典型的特征。

68. 简述雕塑艺术的基本特征。

69. 何谓艺术创作中的再现与表现?两者间有何关系?

70. 什么是艺术风格?它有什么特性?

四、主观题(10题)

71. 以具体作品为例, 试论艺术作品的三个层次。

72. 建筑赏析:《帕提农神庙》

73. 简述工艺艺术的基本特征。

74. 举例说明综合艺术的种类。

75. 简述抽象思维在艺术创作中的作用。

77. 简要说明艺术作品中再现与表现的关系。

78. 艺术传播有哪些要素？

五、论述题(10题)

79. 论述关于艺术发生的几种主要学说。

80. 联系实际论述艺术家应具备的基本修养和能力。

81. 联系实际论述艺术作品的三个层次。

82. 试述电影和电视的运动的画面语言的特征。

83. 联系实际论述艺术风格、艺术流派与艺术思潮内涵及其关系。

84. 请阐述艺术语言、艺术形象各自的涵义，并结合对一部具体作品的分析，论述艺术家是如何运用特定的艺术语言完成艺术形象塑造的。

85.结合作品论述艺术作品的感性和理性。

美效应的三种表现。

87.结合具体的艺术作品，论述艺术创作的过程。

88.为什么说艺术是一种特殊的意识形态？

六、(0题)

89.艺术活动产生于人类的_____时期。

A.原始社会 B.封建社会 C.奴隶制前期 D.奴隶制后期

参考答案

1.A

2.A

3.D

4.B

5.C

6.D

7.A 文本批评认为艺术作品本身是一个自足的整体，其意蕴和魅力需要

9.B

10.A 毕加索的《亚威农少女》是立体主义的处女作。画面用极端变形和夸张的艺术手法，表现畸形的资本主义社会和扭曲了的人与人之间的关系。

11.B

12.B

13.D

14.B

15.C

三幕话剧《玩偶之家》是易卜生的代表作，主要写主人公娜拉从爱护丈夫、信赖丈夫到与丈夫决裂，最后离家出走，摆脱玩偶地位的自我觉醒过程。

16.D

17.C

18.C

19.A

20.B

21.A

22.D

23.B

24.B

25.B

26.D

27.B 大理石雕像《晨》《暮》《昼》《夜》是意大利文艺复兴时期雕塑作品，是米开朗琪罗为美第奇家族的陵墓所作，创作于1520年至1534年，现位于罗马。

28.B

29.B

30.A

31.C

32.D

34.A
35.A
36.C
37.D
38.C
39.A
40.B

扬州画派产生在扬州，从根本上说是因为当时扬州地区经济繁荣达到鼎盛。扬州是盐业中心，工商业都出现欣欣向荣的景象。商业性使都市更加繁荣，不少地区和外洋发生了商业联系，影响了文人画家们的生活和他们的思想情趣。

41.A
42.A
43.A
44.C
45.B
46.C
47.A
48.D
49.A

巴特洛缪节大屠杀、巴比伦的沦陷。格里菲斯创造性地运用了“交替蒙太奇”手法，把时空相距甚远的不同活动剪辑在一起，让4个故事交替出现。情节的平行铺展造成强烈的紧迫感，最后汇成情感奔腾的急流。

50.C

51. 现场演出传播 展览性传播 大众传播

52. 《没有地址的信》（或《艺术论》）

53. 文体期待 意象期待 意蕴期待

54. 歌剧 舞剧 话剧

55. 共鸣 净化 领悟

56. 国立音乐院

57. 电视剧 文艺专题片 文艺访谈

58. 形象 情境 意境

59. 拙政园 留园 豫园

60. 时间 空间 时空

61. 艺术的具体社会功能有多种，但最主要有下列三种：

(1) 审美认知功能。人们通过艺术鉴赏，更加深刻地认识自然、社会、历史、人生。

(2) 审美教育功能。人们通过艺术欣赏，受到真善美的熏陶和感染，思想、认识、实践在潜移默化中发生深刻变化，从而树立正确的世界观和人生观，艺术可以寓教于乐。

(3) 审美娱乐功能。满足人们审美需要，使其获得精神享受与审美愉悦。

62. 我国现存最古老的一幅山水画作品相传是隋代画家展子虔(约公元550—604年)所作。目前藏于故宫博物院。此画为绢本青绿设色高43厘米宽80.5厘米。画上有宋徽宗(公元1101—1125年)题写的“展子虔游春图”六个字。相传这幅画为展子虔所作的唯一真迹。《游春图》以春游

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/047141142113006153>