

第 课 三峡

第二课时

回顾旧课

、翻译下列句子。

() 重岩叠嶂，隐天蔽日

() 至于夏水襄陵，沿溯阻绝。

() 素湍绿潭，回清倒影。

() 每至晴初霜旦，林寒涧肃

() 巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。

、《三峡》一文中“朝发白帝，暮到江陵”两句，由此我们可以联想起李白的一首诗，这首诗是什么？请默写出来。

合作探究

、结合有关语句，说一说三峡两岸的山有什么特点。试用两个字概括。

、“重岩叠嶂”和“隐天蔽日”两句写景角度有什么不同？

、第二段是怎样描写夏天水势特征的？

、作者从哪些方面描写三峡自然景观的？

、用简洁的语言概括出文中描写三峡四季的景物特征。

、讨论：作者写三峡四季景色时，为何没有按春、夏、秋、冬的时间顺序，而先写夏季景色？

当堂检测

阅读下面的文章，回答文后问题。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

、讨论概括上文三段内容的大意。

、试分析一下第一段是怎样描写夏天水势特征的。

、理清第二段作者的写作思路。

作者写三峡秋景抓住了什么事物？突出了什么气氛？

学年八上语文期末模拟试卷

一、选择题

下列文学常识内容有误的一项是（ ）

《三峡》——郦道元——北魏

《记承天寺夜游》——苏轼——宋代

《与朱元思书》——吴均——南朝梁

《答谢中书书》——陶弘景——北宋

(题文) 下列加点字的注音准确无误的一项是（ ）

颁发 (ā) 仲裁 (ò g) 颇有 (ō)

遗嘱 (ǔ) 巨额 (é) 逝世 (ì)

联盟 (é) 纪念 (ì) 奖金 (ǎ)

挪威 (ó) 渗透 (è) 仪式 (í)

下列词语中有错别字的一项是

斟酌 嶙峋 沉檀 自出心裁

拱桥 轩榭 臃肿 长虹卧波

漕运 题跋 蜕变 重峦叠障

雕镂 蔷薇 扒掘 俯仰生姿

下列字形和加点字注音全部正确的一项是（ ）

匀称 (è) 暴晒 重峦叠嶂 (á) 卢沟小月

翰林 (à) 车澈 惟妙惟肖 (ā) 自出心裁

斟酌 (ā) 河堤 摩肩接踵 (ò) 因地制宜

推崇 (ó) 跳蚤 别具匠心 (à) 长途跋涉

下列各项中表述有误的一项是（ ）

“她们的声音使得昆明雨季的空气更加柔和了”句子中“更加柔和”这个短语是偏正短语。

“昆明的杨梅很大”一句中“很”是副词。

“这个名字起得真好”一句中补语为“真好”。

“痛苦的呼号的回声在我心中回荡”中“在我心中”作谓语。

二、名句默写

补写出下列名句名篇中的空缺部分。(分)

() 溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，_____ (《诗经·秦风·蒹葭》)

() _____，野渡无人舟自横。(韦应物《滁州西涧》)

() 长风破浪会有时，_____。(李白《行路难(其一)》)

() 锦江春色来天地，_____。(杜甫《登楼》)

() 无可奈何花落去，_____。(晏殊《浣溪沙》)

() 子曰：其恕乎！_____, _____。(《〈论语〉十则》)

() 寡助之至，_____；多助之至，天下顺之。(孟子《得道多助，失道寡助》)

() 鸢飞戾天者，望峰息心；_____, 窥谷忘反。(吴均《与朱元思书》)

)(甲)(乙)两文都表达了作者怎样的思想感情?

. 阅读下面的文言文,完成问题。

(甲)舜发于畎亩之中,傅说举于版筑之间,胶鬲举于鱼盐之中,管夷吾举于士,孙叔敖举于海,百里奚举于市。故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。

人恒过,然后能改;图于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

(《生于忧患,死于安乐》)

(乙)孙叔敖遇狐丘丈人,狐丘丈人曰:“仆^①闻之,有三利必有三患,子知之乎?”孙叔敖蹶然^②易容曰:“小子不敏,何足以知之?敢问何谓三利,何谓三患?”狐丘丈人曰:“夫爵高者,人妒之;官大者,主恶之;禄厚者,怨归之^③。此之谓也。”孙叔敖曰:“不然。吾爵益高,吾志益下^④;吾官益大,吾心益小;吾禄益厚,吾施益博。可以免于患乎?”狐丘丈人曰:“善哉言乎!尧、舜其犹病诸^⑤。”

(《孙叔敖遇狐丘丈人》)

(注释)①仆:对自己的谦称。②蹶然:吃惊不安的样子。③怨归之:怨恨会集中于他。④吾志益下:我的心志越在于下层。⑤尧、舜其犹病诸:这种事连尧、舜他们都特别担心做不到呢。

)下列加点词解释不正确的一项是()

必先苦其心志(苦:痛苦)

入则无法家拂士(拂:同“弼”,辅佐)

仆闻之(闻:听说)

主恶之(恶:讨厌,厌恶)

)下列各组句子中,加点词语意思相同的一组是()

故天将降大任于是人也 不知木兰是女郎

舜发于畎亩之中 子知之乎

曾益其所不能 其一犬坐于前

然后知生于忧患 孙叔敖曰:不然

)把下面句子翻译成现代汉语。

()人恒过,然后能改。

()可以免于患乎?

)阅读(甲)(乙)两文后,回答下面的问题。

()(甲)文中,列举舜、孙叔敖等人的事例是为了论证什么观点?

()(乙)文中,孙叔敖所持的观点与(甲)文中哪句话意思相近?

六、现代文阅读

. 青春正当时不予负流年

出彩“ 后”展现新时代青年风貌

说起“ 后”,可能很多人都会在脑海里描摹出一幅“素描像”,有人说他们有个性、爱时尚、追新潮,也有人给他们贴上“自我”“叛逆”“享乐”的标签。而成长起来的“ 后”们却以实际行动,展现出这一代人的独特风采。

去年 1 月份，在江苏卫视竞猜答题节目《一站到底》的舞台上，穿着白色衬衫和花色裙子的吉林女孩张超凡接二连三战胜对手，凭借不俗表现收获观众的无数喝彩。但如果不去关注她的左臂，很多人可能并不会看出她在优异表现之外的特别之处。

“我一直都觉得我跟正常人是一样的，甚至我通过自己的努力，我觉得有时候会比普通人做得更好。”

1994 年，张超凡出生在吉林长春一个普通家庭。虽然一出生就没有左臂，但这并没有消磨她的意志，反而鞭策她成长为一名“美少女战士”。小学在报名参加吉林省速滑比赛时，为了不被分到残疾人组，张超凡故意在棉衣左袖口套上了棉手套。最终，她拿到了吉林省大道速滑 少儿组 的冠军。直到她站上领奖台，周围人才惊讶地发现，她左袖管里是空荡荡的。收获第一个冠军后，张超凡渐渐体会到母亲那些话的含义：“超凡，其实你只是比别人缺少了一个小零件而已。如果你自己努力，你就会变得很优秀，你做的任何一件事情别人也都会觉得是独一无二的，就不会有人说你很奇怪了。”

就这样，张超凡从没有停下努力脚步。全国演讲大赛冠军、中国大学生自强之星、全国向上向善好青年……一张张耀眼的成绩单，让人们看到了“东方维纳斯”的出色经历。大学毕业后，张超凡创办了东北首家国学馆。这让她身上又多了一个称谓——“ 80 后”美女校长。

张超凡说，曾经觉得自己是一个残疾人的典型和代表，能够激励更多的残疾人去奋发前进，后来觉得其实这只是一个小的方面。所以她想成为一个追梦逐梦的形象，让更多人看到其实她可以做得很好，大家也都可以做得很好。

从学业走向创业，张超凡在平凡的生活中演绎出非凡的精彩。生活总是会厚待努力的人——这是张超凡正在创作的一本书的书名。她说，希望通过这本书，给青年人或者是给有梦想的人一些激励、鼓励。

同样是 1980 年出生的“ 80 后”，太原理工大学电气与动力工程学院的研究生潘曜还没有走上社会，仍在象牙塔里学习。不过，潘曜却有着绝大多数人都不曾有过的经历。用别人的话说，他曾到过地球的最南端，给南极做过“ 0 ”。

为适应南极恶劣环境，在做好知识储备的同时，潘曜也加强了体能训练。2011 年 1 月，机会终于降临——太原理工大学获得一名南极科考名额。凭借全面的知识功底和较强的应用能力，潘曜从 10 名预选人员中脱颖而出。2011 年 1 月，潘曜成为中国第 31 次南极科学考察队中最年轻的一员，带着 10 吨仪器设备奔向了南极。但科考之路并不平坦。

潘曜一路上经历了严重的晕船、呕吐，还经历了一 20℃ 的低温和较低的气压，呼吸比较难受等超出预料的种种困难，但他没产生过后悔的念头。有困难来了，努力扛过去就是了。

潘曜在此次科考中的主要任务，是对南极中山站到昆仑站的 1000 米深冰盖进行内部结构的精细化探测。而光是设备安装就让潘曜的手指吃尽了苦头。

“我们一共有 10 套设备。最难装的一套是在昆仑站，也就是南极最高点那个地方安装的那一套。那套设备应该是 50 多斤，螺丝也比较多。它主要有个问题就是螺丝比较小，拧的话拿厚手套不好拧。得拿薄手套甚至是光着手拧。光手拧就容易粘住，很冷的时候手碰到金属的东西就直接粘上去了。”潘曜说。

在极昼、极低温和缺氧的环境下，潘曜时刻要关注雷达和冰雪监测仪的工作情况，每晚还要抱着四块公斤的电池去发电舱为设备充电，之后再进行分析。

潘曜表示，中国南极科考队经历了 30 天的考察，第一次获取冰盖以下 10 到 20 米深的温度数据。那些冰川学家就可以据此推演冰盖积累的整个过程。

潘曜说，应该是我们扛起祖国发展大梁的时候了。希望每个人无论是在南极执行科考任务，或者是在某些地方做些平凡、不引人注目的工作，我们的目标都是一致的，就是为祖国的发展贡献自己微薄的一份力量。

吧！

如今的“后”生活在更为优越的条件下，这不应该成为标签化的借口，反而应该是看好他们的理由。

他们身上闪耀的属于这代人的宝贵品质，值得我们为出彩的“后”点赞！

节选自《中国青年网》，有删改

）请结合文章内容，说说这篇通讯标题的妙处。

）请简要分析张超凡为何能够“在平凡的生活中演绎出非凡的精彩”。

）文章叙述潘曜在南极考察时要安装多斤的设备，有什么作用？

）文章中的两位主人公都以实际行动展现出“后”的独特风采，请谈谈他们出彩的共同因素有哪些。

．宝带桥是中国古代多孔薄墩联拱石桥。位于中国江苏省苏州市吴中区长桥镇京杭大运河边，跨澹台湖口玳玳河，为历代纤道所经。桥全长 米，宽 米。

始建于唐元和十一年至十四年（ 年），已经有千年历史，由于是刺史王仲舒主持建造，为筹措建桥资金，王仲舒带头将自己身上的宝带捐出来，宝带桥之名由此而来。又有说因桥似宝带浮于水上而得名。后经历代多次重修，明代建成 孔石拱桥，现存桥为清同治十一年 重建， 年修葺恢复旧观。宝带桥用坚硬素朴的金山石筑成，桥长 米，桥孔 孔，是我国现存的古代桥梁中，最长的一座多孔石桥。我们现在所见的宝带桥是明代正统年间重新修建的。清咸丰年间和抗日战争时期，由于英帝国主义和日本侵略者的破坏，毁损已相当严重。解放后，人民政府根据明代的规模和形制，修缮了这座古桥。宝带桥不仅改善了大运河和澹台湖之间的交通条件，而且因其制造精巧，加上周围有青山绿水相衬，恰似飘动在水乡原野上的一条宝带，更显绮丽多姿。其中三孔联拱特别高，以通大船，两旁各拱路面逐渐下降，形成弓形弧线。全桥构造复杂而又结构轻盈，风格壮丽，奇巧多姿，成为江南名胜。

人们为了纪念王仲舒捐带建桥的义举，就把这座桥命名为宝带桥。

这一命名恰到好处，桥长约 米，远看真像飘动在绿色原野上的玉带，把江南水乡点缀得更为绮丽了。桥南北两端原来各有石狮子一对，北端一对仍然蹲着迎接来往的客人，南端的一对已沉入河底。北端离桥约 米处有一座石塔，高 米；在 孔和 孔之间，也有同样的石塔一座。这些附属物为宝带桥增添了姿色。

年 月 日，宝带桥作为明代古建筑，被国务院批准列入第五批全国重点文物保护单位名单。

）宝带桥的主要特征是什么？

）宝带桥的制造精巧体现在哪几个方面？

）有人说文中第三段中加点的“素朴”一词应该是“朴素”你觉得用哪个词更好些，为什么？

）文中下划线的两处都是写桥长，是不是重复了，应该去掉一处？

七、语言表达

． ． 根据提示仿写语句。

父爱，如一座山，用自己的肩膀，让孩子站得更高，望得更远；

父爱，如 ， ， ， ；

父爱，如 ， ， ， ；

父爱，如 ， ， ， 。

八、作文

．幸福是什么？幸福在哪里？幸福就在我们身边……请以“我是幸福的”为题，写一篇文章。要求：①叙事具体，内容充实，情真意切；②不要套抄范文；③不少于 字。

【参考答案】

一、选择题

.
. .
. .
. .
. .

二、名句默写

. () 宛在水中坻 () 春潮带雨晚来急 () 直挂云帆济沧海 () 玉垒浮云变古今 () 似曾相识燕归来 () 己所不欲，勿施于人 () 亲戚畔之 () 经纶世务者 (分，每空 分，有一个错别字该空

解析：() 宛在水中坻 () 春潮带雨晚来急 () 直挂云帆济沧海 () 玉垒浮云变古今 () 似曾相识燕归来 () 己所不欲，勿施于人 () 亲戚畔之 () 经纶世务者 (分，每空 分，有一个错别字该空即不得分。)

三、字词书写

. 带——戴 傍——膀

四、诗歌鉴赏

.) 结庐：建造房舍。日夕：傍晚。

) 在美好的黄昏景色中，飞鸟结伴返回山林，万物自由自在，适性而动，表现了诗人摆脱官场束缚后悠然自得、恬淡舒适的心情。

五、文言文阅读

.) 消散 落下 停止 在上面

)

) () 自从(南朝的)谢灵运以来，就再也没有人能够欣赏这种奇丽景色了。() 治理政务的人，看到这些(幽美的)山谷(就)流连忘返。

) 负势竞上； 互相轩邈； 争高直指

) 答案要点：热爱自然，娱情山水；避世退隐，鄙弃名利。

.)

)

) () 人常常犯错误，然后才能改正错误。

() 可以凭借这种做法免除祸害吗？

) () 成就大业者，通常会在生活、思想和行为等方面经受一番艰难甚至痛苦的磨炼。

() 然后知生于忧患而死于安乐也。

六、现代文阅读

.) 采用对称的手法，用生动优美的形式吸引读者，读起来朗朗上口；以最精练的文字将新闻中最重要的内容和思想传达给读者。

) 个人心态好 有顽强的意志力，为梦想而执着努力；得到家长的有利引导；用自己的经历去鼓励他人，传播正能量 有责任感，有担当。

）通过细节描写，突出了南极考察时工作环境的困难，从中也可以看到潘曜的认真努力，他用自己的行动为当代年轻人做出了表率，证明了“ 后”也有出彩的。

）困境之中，能够努力克服困难，认真对待所做之事；有理想，有抱负，追逐自己的梦想，使之成为内驱力；身边有人能给自己以引导或激励。

． ）历史攸久，制造精巧

）、三孔拱桥特别高，两旁各拱路面逐渐下降，形成弓形弧线。 、全桥构造结构轻盈，风格壮丽，奇巧多姿。 、桥长约 米，像飘动在绿色原野上的玉带。 、石狮子等附属物增添了姿色

）素朴是说金山石的色彩并不华丽，而给人简单，纯净之感；朴素指的是人的生命里独有的内在感情。本文中并未将金山石比作人，因此不能用写人的朴素一词来形容石头。

）虽然都是写桥长，第一次是为了写桥的构造，突出桥的长度。第二次写桥的长是写桥的形态，突出它与景色配合之美，表现的角度不一样，作用不同，都很重要，不能去掉任何一个。

七、语言表达

． 如一片海 用自己的博大 使孩子迎风击浪 驶向彼岸 如一行泪 溶释所有的沉重
令孩子瞬间成熟 承担责任 如一盏灯 【答题空】 闪烁不灭信念 使游子漂泊难忘 思念长长

八、作文

． 范文：

我是幸福的

即使地球不再转动；即使明日太阳变得黯淡；即使雾霭笼罩双眼；即使远方的地平线已消逝……当心灵真的已疲惫，悄然回首，我还有我的幸福，在那条幸福的长河里，我陶醉于外婆最无私的奉献。

永远忘不了外婆那布满皱纹的双手，那是辛勤劳作的印迹。婴儿时，是这双手轻轻地抱着我，让我看见外面这精彩的世界，让我感知空气中充斥着浓浓的情意，交织于我的周围，始终难以散去。稚童时，是这双手缓缓地扇着扇子，使我安然入睡，让我享受着这世上最凉爽的风儿，让我沉浸于这世上最甜蜜的梦乡，久久不愿醒来，只因那份依靠。而如今，那双手所凝聚的爱始终未曾消退，尽管不再是轻轻地抚摸，不再是缓缓地摇扇，却能在每一个瞬间使我感动，让我感到幸福。

还记得那个令人难熬的夏日，炽热的空气仿佛正在燃烧，顽皮的水汽也不知躲到哪儿去乘凉了。闷热、干燥，令人难以忍耐。而此时父母因为工作需要只留我一人在家，正当我不停地抱怨时，是外婆犹如天使般来到了我身边。每天下午，她都不辞劳苦地赶几公里路到我家，为我洗衣，做饭，把家里打扫得一尘不染。而到了晚上，当我在房间里做作业时，她总是在外头安静地看看电视。无论再怎么困倦，无论再怎么劳累，她总是默默地等着我，陪着我，生怕我哪时有什么需要似的，一直待到我睡下了，她才去睡。

前不久，我第一次独自一人出远门，回来时买了一些礼物。当外婆拿着那精美的礼盒时，眼睛里泛着无比喜悦的光彩，那双手却一直舍不得放下。还不住地表扬我乖，说我长大了，懂事了……她说说着，我的心中不免泛起丝丝涟漪，有一丝的喜悦，有一丝的感动，还有一丝的愧疚。是啊，当外婆无怨无悔地为我付出时，我似乎总是觉得理所应当地接受了，从未多想过些什么，仿佛地球就是绕着我转，花儿就得为我而盛开。可此时，我小小的礼物就能换取外婆极大的快乐。

沐浴在爱的长河里，幸福、温暖、甜蜜……当我勇敢地走向远方，仅留下淡淡的背影时，我似乎听到了来自心灵的天籁，那是幸福的呼唤。

学年八上语文期末模拟试卷

一、选择题

．对下列各组词语中两个加点字的解说正确的一项是（ ）

． 和谐——和煦

解说：两个“和”字意思相同，都是“温暖”的意思。

． 精通——精致

解说：两个“精”字意思不同，“精通”的“精”是“透彻通晓”的意思；“精致”的“精”是“仔细深入”的意思。

． 满载而归——载歌载舞

解说：两个“载”字意思相同，都是“装载”的意思。

． 莫名其妙——名正言顺

解说：两个“名”字意思不同，“莫名其妙”的“名”是“说出”的意思；“名正言顺”的“名”是“名义”的意思。

． 为下列句子选词填空

哪怕只有碗那样粗细 它却努力向上发展 高到丈许 两丈 参天耸立 不折不挠，_____着西北风。

． 对抗

． 抵抗

． 抵御

． 抵挡

． 选出书写完全正确的一项

． 苔痕 神密 候车亭 不能自己

． 落幕 欺凌 巨无霸 不可恶制

． 陷阱 怅惘 预选赛 连绵不断

． 焦燥 疾驰 蟹腿肉 乱七八糟

． 下列说法有误的一项是（ ）

． 新闻特写与通讯的共同点是：简要和迅速地报道新闻事实。

． 新闻的标题分为主标、引标、副标。其中主标不可缺少。

． 导语一般指“电头”后的第一句或第一段文字，用来揭示消息的重要事实。

． 新闻的特点是立场、观点鲜明，内容真实具体，反应迅速，语言简明准确。

． 下列各句中加点词语书写完全正确的一项是（ ）

昆明人家常于门头挂仙人掌一片以辟邪，仙人掌悬空倒挂，尚能存活开花。于此可见仙人掌生命之顽强，亦可见昆明雨季空气之湿润。

可是下点功夫，把草茎松毛择净，撕成蟹腿肉粗细的丝，和青辣椒同炒，入口便会使你张目皆舌。

因为是下下停停，停停下下，不是连棉不断，下起来没完……

密匝匝的细粹的绿叶，数不清的半开的白花和饱涨的花骨朵，都被雨水淋得湿透了。

二、名句默写

． 填空（每小题 分，计 分）

-) 下列加点词意义相同的一项
- 寡人愿安承教 尔安敢轻吾射
 - 民有饥色 天山共色
 - 叟之所知也 知之者不如好之者
 - 地方百里而可以王 王如施仁政于民

) 翻译下列句子。

- () 始作俑者，其无后乎！
- () 彼陷溺其民，王往而征之，夫谁与王敌？

) 用三条“ ”给下列句子断句。

彼 夺 其 民 时 使 不 得 耕 耨 以 养 其 父 母 父 母 冻 饿 兄 弟 妻 子 离 散 。

-) 文中提到“以挺与刃”的譬喻，其目的何在？
-) 孟子分析了可以战胜秦楚的内因和外因，请你简要概括。

· (题文) 拓展阅读。

淳于髡①传 (节选)

淳于髡者，齐之赘婿也。长不满七尺，滑稽多辩，数使诸侯，未尝屈辱。齐威王之时，喜隐，好为淫乐长夜之饮，沈湎不治，委政卿大夫。百官荒乱，诸侯并侵，国且危亡，在于旦暮，左右莫敢谏。淳于髡说之以隐②曰：“国中有大鸟，止王之庭，三年不蜚又不鸣，王知此鸟何也？”王曰：“此鸟不飞则已一飞冲天不鸣则已一鸣惊人。”于是乃朝诸县令长七十二人，赏一人，诛一人，奋兵而出。诸侯振惊，皆还齐侵地。威行三十六年。

(节选自《史记·滑稽列传》)

注释：①淳于髡 (ū)：战国时期齐国著名的政治家和思想家。②隐：隐语，不直接说出本意而借别的词语来暗示的话。

) (小题) 下列加点词意义相同的一项是

- 数使诸侯 使人称谢
- 诸侯并侵 而两狼之并驱如故
- 淳于髡说之以隐曰 不亦说乎
- 奋兵而出 锐兵刃

) (小题) 翻译下列句子。

- () 国且危亡，在于旦暮，左右莫敢谏。
- () 诸侯振惊，皆还齐侵地。

) (小题) 用三条“ ”在下列句子需要加标点符号的地方断开。

此 鸟 不 飞 则 已 一 飞 冲 天 不 鸣 则 已 一 鸣 惊 人 。

) (小题) 结合文章说说淳于髡的进谏艺术。

六、现代文阅读

· 阅读下面的文章，完成下列小题。

尘埃深处是繁花

七夕草

①她叫乔，认识她，是在去年夏天。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/047150061054006045>