

大班室内游戏教案 10 篇

《大班室内游戏教案 10 篇》这是优秀的幼儿园教案设计文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助，快来看看大班室内游戏教案 10 篇！

(1) 大班游戏详案教案《有趣的椅子》含反思设计意图：

椅子是孩子们最熟悉的，在幼儿园中，每天他们都与小椅子亲密接触。在平时带班时，我发现孩子们喜欢用椅子做玩具，从椅子上跳下来，跨过椅子，当马骑，由于考虑到教室内活动空间狭小，不安全，不允许幼儿开展，但孩子们玩椅子的兴趣始终浓厚。在《纲要》中也指出，要积极开发运动资源。学前教育课程的基本理念是以幼儿发展为本，课程应满足每个幼儿对安全与健康、关爱与尊重的基本需要，课程应与幼儿阶段的学习特点与身心发展水平相适应，激发幼儿积极、主动地学习。为了让孩子们尽情地利用小椅子做各种游戏，与小椅子做好朋友，培养孩子勇敢自信和创新的精神，在合作游戏中能互相帮助，尝试自己解决活动中的问题我就以幼儿积极主动性为原则，利用椅子结合本班幼儿的特点开展本次活动。

活动目标：

1、探索椅子的各种玩法，充分练习平衡、跳等动作。

- 2、喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。
- 3、懂得遵守游戏规则，有保护自己身体的意识。
- 4、鼓励幼儿积极参与游戏，体验游戏带来的快乐。
- 5、促进幼儿手脚和全身动作的协调性和灵活性。

活动准备：

- 1、小椅子若干、大椅子四把、小旗八面(4红4黄)。
- 2、磁带：《兔子舞》、《运动员进行曲》、《我是人民小骑兵》。
- 3、布置场地。(2个跨栏，4个平衡木，1个大椅子山洞，最后一个小椅子，上面各放上两面不同颜色的小旗)

活动过程：

一、活动导入：

1、师：小朋友们，首先请你们来和老师做一下准备运动，请你跟我这样做，(我就跟你这样做)带领幼儿跑一圈，听音乐《兔子舞》，师生自由做椅子操。提椅子，举椅子，按音乐跳跃，转圈，做完运动，“请你跟我这样做”，老师坐到椅子上，音乐停止。

2、教师引发幼儿探索椅子玩法的兴趣：小朋友们，椅子除了可以做操，还可以怎么玩，请大家开动你的小脑筋，来想一想，看谁想得玩法多，小朋友们，你们可以自己玩，也可以和同伴一块玩。

(本文.来源：快思.教案网)但是，老师要提一个小小的要求，你们在玩的时候，要注意安全。

二、活动展开：

3、幼儿每人一只小椅子，自主地进行探索，走、跑、跳等动作，可以合作将椅子拼起来成跨栏、平衡木等。教师注意观察幼儿，发现创新的加以表扬，加强安全保护。

4、展示自己的玩法：幼儿个别展示自己玩椅子的方法，教师和其他幼儿给予肯定和表扬。

5、小朋友们，你们真棒，你们探索了这么多种玩法，老师为你们感到自豪，下面我们一起来练习一下椅子的玩法，好么？幼儿分成2组，（以备2位老师照看），集体练习椅子玩法：跨栏、走平衡木、跳跃、举杠铃。

6、小朋友们，你们练习地非常好，下面我们就玩一个游戏，叫做运动员大比拼。你们肯定都见过电视上播放的体育节目吧，电视上的运动员勇敢么？他们勇于拼搏，你们愿意向他们学习，争夺冠军么？下面我们来分组进行比赛（放音乐：《运动员进行曲》）。

幼儿分成4组，分别取名字，红队，黄队，绿队，蓝队教师交代玩法，提出要求，幼儿游戏：跨栏——平衡木——钻洞，然后拿上小旗，回来接力，将小旗交到另一个小朋友手上，另一个小朋友跑跑到目的地，换另一个颜色的小旗返回，依次类推，最早到达目的地者为胜，游戏结束后，教师针对情况，及时表扬鼓励。

7、最后我们来玩一个小朋友非常喜欢的游戏：抢椅子（个别孩子可以休息）最后胜出的小朋友发奖。

三、结束阶段：

1、教师小结：表扬大胆勇敢、不怕困难、遵守规则的幼儿，肯定所有幼儿。

2、教师喊拍子，与幼儿一起做放松运动。

3、幼儿听音乐《我是人民小骑兵》，并做骑马动作，将椅子带出场地，结束活动。

四、活动延伸：

1、让幼儿以“玩椅子”为主题绘画，并展出，与家长一起共赏。

2、在户外活动中，引导幼儿继续玩“椅子游戏”。

活动反思：

1、大班幼儿是幼儿身心发展的重要时期。有他特有的年龄特点：有意性行为开始发展；学习控制自己的情绪；在活动中学会交往；动作发展更加完善，体力明显增强。这些表明这一时期的幼儿更需要教师对他们进行引导。

2. 对活动过程的反思：

(1)对幼儿发展的反思，幼儿在活动中大部分能主动参与进来，个别甚至能主动协助老师完成活动；有些幼儿在活动能自主创造一些动作，使得整个活动能很好的开展下去；幼儿的身体灵活性和协调性得到了锻炼；一些平时不合群的幼儿也能参与进活动中，孤僻的行为有所改观。

(2)对教师专业发展的反思，由于他们入园我就是班主任，所以

对班上幼儿的情况比较了解，对他们的经验水平、学习特点和个性特征都有一个比较全盘的掌握。也因此能把握教育内容的核心价值及其发展线索，能以自己最小的支持，促进幼儿最大限度的发展。

(3)对师幼互动的反思，在活动中个别幼儿对老师的指令理解不清时，我亲自到其身边进行解释和示范，对个别不能达到要求的幼儿降低对其的要求。大部分幼儿都能配合老师的指令进行活动，因此活动也得以顺利开展。

3. 对活动效果的评析。整个活动幼儿的参与度较高，但是对一些发展较快的幼儿来说，活动相对交简单，因此出现了个别幼儿的热情持久度不高的现象，在今后的活动设计中应充分考虑到这一方面，以使得所有的幼儿都能积极主动的参与到活动中来。

4. 如果让我重新上这节课，我会更加细致的考虑活动的各个环节，在基本活动的过程中适时的提高一些活动的要求，让发展较快的幼儿能全程投入到活动中来，比如：让他们来发号指令，指挥幼儿的活动节奏等。

(2) 大班手指游戏教案反思《多才多艺的手和脚》查找：大班手指游戏教案及教学反思《多才多艺的手和脚》PPT 课件

活动目标：

1. 能够与老师共同做手指游戏，对手指游戏产生兴趣。
2. 探讨小脚的动作，知道小脚也会很多的本事，引发孩子们对小脚的探知，锻炼孩子小脚的灵活性和敏捷性。

3. 利用小脚画画，激发孩子们对颜色的喜爱。
4. 发展幼儿的动手能力。
5. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备：

颜料。废旧的报纸。舒缓的音乐。

活动过程：

1. 问好歌, 利用《哈喽歌》跟小朋友相互问好。产生师生互动, 打破陌生感。

2. 手指游戏：小朋友都跟张老师做了好朋友，张老师的小手也想和小朋友的小手做好朋友来一起做游戏。我们跟老师一起让我们的小手动起来。

幼儿跟老师一起做手指游戏。锻炼孩子手指的灵活性。（拍，握，转，捏，弹，捶，等动作）

3. 我们的小手真的是多才多艺啊，会做这么多的动作和游戏，我们的小脚也不干示弱了。它说我也会做游戏。那么我们的小脚会做什么呢？（快思老师. 教案网出处）（幼儿探讨，用小脚会做什么动作和游戏）。

教师给与引导。并给与及时的肯定和认可。幼儿和老师一起利用小脚做游戏。（脚尖点点、双脚跳跳、踩踩，勾勾，交叉等动作）

4. 小脚不但会做游戏，还是个神奇的小画家呢。你们信吗？激发

孩子们的兴趣。引发他们试试的欲望。大家一起利用小脚作画，让我们把袜子脱下来，让小脚行动起来吧！（脚踩颜料，在报纸上自由作画。）

5. 欣赏自己的作品。

课后反思：

这节活动我选用的是上海建构教材的一节内容。它以主题模式为特色，又以整合的形式展现给大家。同时我打破了以往的照本宣读的教学方法。把课程向外扩展和延伸。本节活动，不是要求孩子要画出多么美丽的画面，而是让他们在活动中感受参与的快乐。在参与中体验创作的愉悦感。从中感受色彩带给人类的美感。整节活动孩子们能够主动的配合老师，积极的参与到创作。我们的纲要要求新一代的幼儿教师具有创新和探索精神。让我们发挥自己的智慧和才能。给孩子一片想象和创作的空间吧！

（3）大班游戏详案教案反思《做做玩玩》活动设计背景

“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜”自古以来，大自然和成人的劳作就是孩子学习、模仿的最佳对象，当今孩子的玩具五花八门，却都远离了自然，远离了人们的劳作。脱离自然的教育是贫乏的，因此我们充分利用本土资源，带孩子亲近大自然。时值深秋，山坡上依然随处可见芭茅草，回想我们儿时玩芭茅草的情景，不得不感叹我们童年的幸福！强烈的希望现在的孩子们也能体会到自己动手制作玩具的喜悦。

活动目标

- 1、能利用芭茅草进行简单操作。
- 2、让幼儿亲近大自然，体验其中的乐趣。
- 3、感受民间文化的多样性。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

教学重点、难点

引导幼儿根据材料展开联想，设计自己的作品。

与同伴合作参与游戏。

活动准备

VCR 芭茅杆

活动过程

一、引入：播放 VCR, 幼儿观看。

1、谈话：①刚才小朋友看到那些高高的、顶端开着狗尾巴花一样的植物是什么呢?[本.文来源:快思老.师教案网]对，它们是芭茅草。你在哪里见过它们?(山上、路边、外婆家的屋子外……)②你听到了什么呢?(童谣)童谣里都说了些什么?

芭茅花花，像条尾巴，芭茅杆杆，扯来玩玩，

编匹马马，跑遍天下，编颗糖糖，给你尝尝

编把手枪，一起打仗，编只小鸟，带我飞得高又高。

2、提问：爷爷奶奶在干嘛?那我们到魁山上去找芭茅草，好吗?(安全教育：1.紧跟队伍，不离队、掉队。2.远离悬崖，小心摔跤。3、带好自己的草墩。)出发!

二、路途中，教念童谣、强调安全注意事项。(小心芭茅叶子割伤手和脸，不能跑的太远，可以和同伴一起合作等)

三、采集、整理芭茅杆。

小朋友们，你们看那边，满山遍野的芭茅开花了，美吧!来，我们把垫子放在这片空地上，准备去采集芭茅杆咯!

四、讨论：我们可以用它来编什么呢?

五、幼儿自由分组操作，教师巡回指导。

六、作品展示。

七、自主游戏。

八、情感教育：芭茅草虽然样子很普通，但是很有用处。以前农民伯伯的茅草屋，多半是用芭茅草盖的。人们喂养的牛羊，多半是用芭茅草做饲料，因为有了它，牛羊才长得壮壮的。今天我们还用芭茅杆做了这么多好玩的东西。芭茅是不是很有用啊?所以我们要象芭茅草一样，做一个有用的人。

教学反思

今天的活动开展较为顺利，幼儿能积极参与活动，发挥自己的想象力，创造性设计自己的作品，充分体验到了动手制作和在大自然中游戏的快乐。在活动中，孩子们能互相帮助，共同制作芭茅玩

具，体现了团队合作意识。我认为此项活动还可以通过搭建、拼接或体能游戏等方式更充分地挖掘材料的多种玩法，在活动中更有效地调动孩子玩的兴趣，真正做到“益智益乐”。

（4）大班游戏详案教案反思《淘气的小音符》设计背景

在幼儿的成长过程中，许许多多的能力都是随着年龄的增长而增长的，但有一种能力却是与之相反的，这就是音乐能力，年龄越大，学习音乐的能力就越低。在我们小时候的音乐课堂里总会出现同一个单调乏味的模式：固定不变的教材、固定不变的教室、固定不变的教与学……如今，在幼儿教育的领域里，虽然在教学上有了很大的改变与创新，但还会因为地方文化不同、人文文化理解不同而存在教育误区问题，有的还要迎合家长小学化的要求违背孩子身心健康的不合理不科学的教学，导致孩子全面发展产生极端化等。而音乐可以给孩子们一个自由想象和创造空间的一门课程，也是孩子们最具童真与快乐的表现，同时也是我给孩子们上得最轻松最开心的课程。

我希望通过老师亲和活跃的教学体态和本土化教育资源的利用改变我们曾经沉闷单调的音乐教学，给孩子们带来生机勃勃的理念和形式，带来更多的欢笑与放松！

活动目标

- 1、认识并感受 doremifasollasi 七个音符。
- 2、激发孩子参与音符游戏的兴趣。

- 3、发展孩子用肢体动作表现音乐的能力。
- 4、培养孩子的乐感，使他们感受音乐带来的快乐与遐想。
- 5、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

重点难点

会唱并掌握节奏通过身体的协调性展示七个音符的魅力。

活动准备

1、音乐律动 CD：《淘气的小音符》《身体音阶》

2、延伸活动：

(1)、水和水杯

(2)、小棍条

活动过程

1、小朋友们围圈坐好，老师扮演可爱的角色唱歌进场：“呼呼啦啦，呼呼啦啦，音乐呼啦圈。呼呼啦啦，呼呼啦啦，音乐呼啦圈。”

2、播放音乐《身体音阶》并随着音乐做律动让小朋友提前熟悉。

3、音乐游戏：(1)老师一边做动作一边唱节奏儿歌：“摸摸我的脚 dododo，

摸摸我的膝盖 rerere，拍拍我的双腿 mimimi，叉叉我的腰 fafafa，(教案来自：快思教案网。)拍拍我的双手 solsol，拍拍我的肩膀 lalala，摸摸我的脑袋 sisisi，高举我的双手 dododo……”

(2) “听说我们的小音符正在和小猫咪玩游戏，让我们快来听一听他们是怎么做游戏的吧！”

(3) 播放音乐《淘气的小音符》，唱词部分老师带小朋友们拍手感受音乐，音乐旋律出现不同的时，引导孩子用不同的肢体动作(如原蹲一蹲)来感受 mi 的音;音乐旋律出现 sol 时，引导孩子用另一个肢体动作(如插腰跳一跳)来感受 sol 音等。但 sol 的动作一定要比 mi 高，主要是让孩子直观地通过不同的动作来感知音符的音高。

4、肢体游戏：

(1) 老师引导孩子想一想，淘气的小音符们总是变成不同的样子，让小猫咪找不到，请你也来和小猫咪玩这个游戏吧。

(2) 老师数 123，变变变，请孩子自由摆一个动作，老师选几个代表性动作的孩子来说一说，分别变的是什麼音符。

5、活动结束：老师请模仿小猫咪走路，轻轻地走回座位坐好。

延伸活动：

(1) 用 doremifasollasi 七个音符创编不同的儿歌并用肢体表演出来；

(2) 用同一种水杯装着不同深度的水进行敲击使其发出 doremifasollasi 七个音。

教学反思

农村幼儿园的音乐教育状况，发现艺术教育举步艰难。《幼儿园教育指导纲要》指出：“艺术是实施美育的主要途径，应充分发挥

艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成。”但农村音乐教育改革始终得不到健康协调发展，其原因是地方上人文素质忽视了美育教育。

我园现有 9 个教学班，作为地处农村的幼儿园，我们充分认识到自身的差异：一是师资的差距；二是教学观念的差距；三是园内文化底蕴的差距，虽然上此课程孩子感兴趣的浓度还算比较高，对音乐也比较敏感，但由于社会环境和家庭环境的熏陶不够，使得很多孩子有些难以溶进对音乐的理解和感受！而老师在教学中也很少系统地组织音乐活动，对音乐艺术教育缺少研究，几无心得。所以我们还应从以下几点进行反思教学：

1、老师在教学实践中做好案例撰写和分析记录，要有计划地进行教育实践，并不断对自己的教育实践活动作自我评价、自我调整、自我总结。

2、结合孩子的身心特点和能力水平，提取有价值的教育素材，联系实际，利用本土化资源，不断创新孩子感兴趣并轻松的教学方法。

3、通过开展形式多样的家长工作，对幼儿家长进行加强艺术教育的理解和认可，加强音乐教育方法的指导，从而真正让音乐陪伴孩子成长、让音乐塑造真、善、美的健全人格。

（5）大班优秀游戏教案《室内体育游戏》4 则含反思大班室内体育游戏

游戏一：挑水

目的：

①练习在椅子上侧走，锻炼协调能力和平衡能力。

②引发幼儿对体育游戏的兴趣。

准备：九把小椅子，小棒，小水桶若干。场地布置如图示。

玩法：

①把九把小椅子摆成左右交错的两排。

②幼儿用小棒挑着小水桶，在两排椅子上交错前进，从一端走向另一端。游戏可以反复进行。

建议：在游戏前，提醒幼儿注意安全；游戏过程中注意做好保护工作。

游戏二：抬花轿

目的：练习双人协同抬物走，培养合作意识和能力。

准备：小轿子，小担架，十把椅子两两相对、间距相等摆好。

玩法：幼儿两人一组抬着轿子(担架)从椅子的一端走到另一端。注意保持轿子(担架)的平衡。

建议：椅子之间的距离可以根据幼儿的能力进行调节。但不宜太远。

游戏三：运苹果

目的：练习绕障碍跑，培养障碍跑的能力。

准备：把苹果卡片装在小塑料筐里，数把椅子纵向间隔摆放。

玩法：幼儿绕椅子成“S”形跑到终点，从小筐里取出一个苹果卡片，直线跑回来。游戏可以反复进行。

建议：椅子的间隔可以根据幼儿的实际能力确定。幼儿熟悉游戏的玩法以后，可以增加椅子的数量，提高难度。

游戏四：小刺猬运水果

目的：

- ①练习蹲着走，发展下肢肌肉的力量。
- ②培养四肢的协调能力。

准备：四把椅子，一盒水果图片，自制丝带编织网，刺猬头饰若干。场地布置如图示。

玩法：用四把椅子支起丝带网，网的一端为起点、一端放一盒水果图片。幼儿带上刺猬头饰，从起点开始，在丝带网下正面蹲着走，去拿水果图片。游戏可以反复进行。

建议：可以根据幼儿的能力调节丝带网的高度。

活动反思

这是一节训练孩子平衡能力以及跳跃能力的体育活动，老师制定的活动目标是：

1. 发展幼儿的平衡, 跳跃能力, 提高动作的协调性和灵敏性。
2. 培养幼儿克服困难的精神以及与同伴合作的意识和能力。

看到这样一个活动，我很喜欢的，很对我的胃口，呵呵，我感觉体育活动就应当是这样的，孩子们要有一定的运动量，对他们的

身体能力要造成一定的挑战，他们才能在这样一次次的挑战中锻炼自己，提高自身的运动能力，这样的带有一定挑战自我的活动也才能更大地激发孩子们参加体育活动的兴趣，他们会因为活动体现了自身的能力而更愿意主动参加体育锻炼。因为现在的孩子受的保护太多了，再不给他们一些锻炼的机会，他们都快成“玻璃人”了，这里不能碰、那里不能磕，动一动就会摔下来。

如何带着孩子们去活动呢？今天室外的温度很低啊，是今年第一个寒潮呢。室外温度跟室内相差好多度，外面只有2度啊。让孩子们躲在室内玩一玩吧？我马上打消了这一念头，我坚持认为，寒冷的天气也应当带孩子们到室外去溜一溜。

于是，课前带着孩子们一起将椅子搬到操场上，放在一个避风的地方，椅子排成了两长排，一张接一张像个长龙一样，这就是我们今天要走的独木桥。

开始运动了，如果一下子就在“独木桥”上走，那么肯定会比较冷的，于是，带着孩子们一起跑步，一个接一个在操场上跑了一大圈，身体有一些暖了，开始走独木桥，孩子们刚刚踏上这座长桥还有点胆怯呢，老师保护着胆小一些的孩子，鼓励他们大胆一些儿，没关系，慢慢向前走，孩子们一个接一个走着，一条长龙走完了，第二条长龙摆成了桥墩，两张椅子一拼，然后隔两米再放两张椅子，孩子们跨上椅子再从椅子上跳下来，孩子们有了先前走独木桥的经验，已经能大胆地从桥墩上走了，大胆地跨上去，再跳下

来，两条长龙走完了，我们又开始跑步了，带着孩子们进入寒风中，高人走，跳一跳，快快跑、慢慢走等等，跑完一圈，我们又开始了“独木桥”之旅，这一次孩子们明显大胆了许多，走的速度也快了不少，我在第二条长龙的最后设置了一个关卡：将一张椅子的椅背置于长龙中间，这样孩子们过长龙的时候就得跨过椅背再过去，对于他们没走过这么高的独木桥的孩子来说是有一定的难度的，于是，我重点在这里保护，提醒他们跨的时候注意安全，并鼓励他们没关系，大胆走，对于向我伸出援助之手的孩子我就拉她一把，其他孩子我基本只是看着他们走，不给予帮助，孩子们一个个都过去了，而且不少孩子说：“真好玩。”

带着勇敢地过桥的兴奋，我们又一起跑步了，这时候我采取快跑的办法，让孩子们放开脚步撒开腿快跑，孩子们跟得很快，跑得可开心了，看来他们是很少这样“疯”跑的，跑完一圈之后，感觉孩子们运动量已经可以了，就让他们一人带着一张椅子回教室了。

整个活动中，孩子们兴趣盎然，充分感受到了体育游戏活动的乐趣，并在不知不觉中提高了平衡能力，动作的协调能力，而且培养了孩子们良好的合作意识和创新思维。椅子游戏给孩子们带来了乐趣，也给了我许多的启示。

第一，教师要善于捕捉、挖掘一日生活中各个环节中的教育契机，从而生成有价值的教育活动。比如小椅子，这是园里随处可见的材料，很方便取材，孩子们玩起来兴趣也很大，在活动过程中孩

孩子们通过与小椅子玩游戏自由地尝试、探索、合作，从而在自主活动的基础上，体验运动带来的乐趣，增强体质，同时培养幼儿大胆、自信、勇敢、互相合作、协助的良好品质，真正体现了教育活动的价值。

第二，教师要勤于观察，及时满足孩子的需要，培养幼儿的情绪。孩子的天性是好动的，这一点无法否认，教师在组织孩子活动的过程中，不能对孩子的某些行为进行粗暴的制止，要更好地引导他们，满足他们的需要，使孩子感受到活动带来的快乐。

第三，教师要在活动中关注孩子的个别差异，不能“一刀切”。体育锻炼有益于身体健康，这是一个真理。但是它所隐含的条件是在适量的情况下。什么是适量？因人而异，不同的孩子有着不同的身体素质，所以教师必须认真对待，切不可弄巧成拙，在活动前要了解班里所有孩子的身体状况，切不可让那些身体虚弱或是动作发展缓慢的孩子进行与他们身体状况不相符的活动。

第四，教师在活动中要树立强烈的安全意识，把保证孩子的安全放在首位。幼儿教育始终都是以安全问题来衡量的，安全也是其他教学活动顺利进行的保证。而进行椅子游戏更是存在许多的安全隐患。面对一群四五岁自我保护能力较差的幼儿，老师有时候根本无法控制他的行为。特别是当孩子在屋里憋的时间较长，一旦来到户外他们似乎把自己全部的劲都用在腿上胳膊上，疯狂的跑，用力的抡，也就在这时不安全的事故也就会来。所以在体育活动前，我们一定要向

孩子们讲明活动要求，在活动过程中要认真观察，防止幼儿踩伤、摔伤等意外事故的发生，使活动能够安全有效地进行。

总之，上好一节课不容易，教师一定要做一个有心人，在活动中，在活动中充当好支持者、引导者、合作者的角色，选好材料有效地开展活动，让幼儿在自己搭建的椅子造型上练习跨、跳、平衡的技能，使孩子们真正体会到活动带来的乐趣。

（6）大班优秀游戏教案《户外活动》含反思

活动目标

1. 大胆运用弹圈、呼啦圈、球、沙包进行各种体育锻炼，发展创造力和协作能力；
2. 得到平衡、弹跳能力的进一步发展，提高动作的协调性和灵活性；
3. 感受与他人共同游戏的快乐，培养合作意识。
4. 体验合作创编游戏的乐趣。
5. 主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

活动过程

（一）、开始部分：

热身部分：教师带领幼儿喜欢进行准备活动，激发幼儿的活动兴趣。将幼儿带入健康、快乐、运动的世界。

（二）、游戏部分：

- 1、协作游戏——运球大作战出示家长与幼儿自制弹圈体育器

材，家长与幼儿用弹圈运球比赛，分为5组，看哪一组用的时间最短，且球不着地为胜！

2、协作游戏——接沙包比赛家长扔沙包，幼儿用弹圈接沙包，分5组，在一分钟内，看哪组接到的沙包最多为胜。

3、跳圈比赛每组利用两个呼啦圈，家长跳圈，幼儿就把后面的呼啦圈摆在前面，看哪一组最先到达目的地就获胜！

4、夹球跑 5、幼儿抱球从起点跑至终点，将球交给家长。家长将球夹在腿间，走回起点，快者获胜。（如球掉了需捡起夹住继续走）四、结束部分身体放松运动：听音乐做青蛙跳、小兔跳、小鸟飞、小鱼游。

整理活动：让幼儿将各种材料、器械进行整理，带回。

（三）、活动总结天气较冷，在活动过程中，积极的通过热身活动和紧凑的环节来达到活动的强度和密度，并让幼儿身心愉悦的参与其中，让幼儿在每个环节都能有所获得。

教学反思：

游戏是幼儿的生命，幼儿爱游戏，活动中，幼儿情绪很高，他们在生动、活泼、愉快的情绪中积极、主动地进行锻炼，充分体现了幼儿是活动的主体，活动量适中，是一节成功的游戏教学课。

（7）大班游戏教案《老鼠画猫》含反思

【设计意图】

动画片《猫和老鼠》是一部深受幼儿喜爱的片子。故事讲述了

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/047162164001010005>