

2024 年京调小学音乐教案优质 8 篇

京调小学音乐教案篇 1

教学目标：

1、通过聆听《单簧管波尔卡》，初步感受乐曲欢快、活泼、充满朝气的情绪。

2、初步了解乐曲各个部分的主题旋律，培养学生对主题旋律的记忆力，并通过身体的动作来表现音乐。

教学重点：分辨主题旋律

教学难点：分乐段聆听后让学生通过图解为乐曲分段。

教具准备：ppt、钢琴、卡纸

教学过程

一、组织教学

二、激趣导入(律动)

师：小朋友你们好，今天杨老师要带领小朋友们去欧洲的波兰去旅游，但是啊出发之前，我们要收拾一下行囊，整理一下心情准备快乐地出发吧！聆听——a 段

三、分乐段学习乐曲

1、a 段的认识

师：刚才这段音乐带给我们怎样的心情呢？（生：开心、快乐…）看来小朋友们都已经调整好心情了。就让我们一起带着欢快地心情，在音乐小火车的带领下高兴地出发吧！——a 段

师：小火车欢快地在一望无际的平原上奔跑着，我们也一起来给它加加油吧！我们做一个接龙游戏，我拍红色字体的节奏，你们来拍黑色字体的节奏。

师：（点评）小朋友们拍的真好，现在就让我们一起随着音乐来接龙游戏——拍一拍。——a 段师生接龙

师：小火车跑的很开心现在要和我们玩捉迷藏的游戏，游戏规则是：让我们用耳朵来把他们找出来，当你听到这段音乐的时候，你就拍出来表现它，说明你已经找到他了，看看谁的小耳朵最聪明。

——听全曲

2、揭示课题

师：其实呀我们刚刚听的这首好听乐曲，正是我们今天要学习和认识的乐曲，我们一起来给它取个好听的名字吧，它叫什么名字为好呢？a、《笛子波尔卡》b、《单簧管波尔卡》，今天我们学习的这首乐曲叫《单簧管波尔卡》，是由波兰的作曲家普罗修斯所创作。——贴课题在黑板上单簧管之前我们学习过《加伏特舞曲》的时候，就已经认识了单簧管，他又叫黑管，波尔卡是什么意思

呢?它是一种起源于波西米亚的一种活泼的舞蹈名称。——点 ppt

3、b 段认识

(1)、师: 由于欧洲离我们中国很远很远, 所以我们这次旅行路途非常的遥远, 要经历许多各式各样的地方, 刚才我们小火车就欢快地在辽阔平原上奔跑着, 接下来我们来听听小火车又行驶在什么地方呢?——听 b 段

生:

师: 你是怎么感受到的?

(2)、生画图形谱(其他小朋友用手指在空中也跟着一起画图形谱)

(3)、自主创编舞蹈

3、c 段认识

(1)师: 小火车爬行完一座座大山之后, 现在小火车要钻进隧道了, 小火车在钻进隧道之前啊它要发出 wu……警示人们, 我来了。我们一起来听听, 小火车是怎么叫的?

(2)模唱旋律

四、全曲欣赏

1、聆听全曲, 揭示乐曲结构。

小火车这一路经过了 3 段不同的路段, 是哪三段呢?

生: 1 段在平原上欢快的奔跑 2 段是小火车爬山岗, 3 段是穿行隧道。我们把这三段音乐取一个名字, 把他们区分开来, a、b、c

你们能区分开吗?我们现在玩一个游戏,游戏的规则是分组进行,当你听到音乐的时候就起立,做相应的动作,并一名派代表到黑板上贴相应的图片,第一大组听 a 段,第二大组负责听 b 段,第三大组负责听 c 段,用歌声来模仿小火车的行驶。大家都清楚自己的游戏规则了吗?大家用自己的行动来表示你已经听出来了。

2、拓展欣赏波兰美景

师:我们这次旅行经过了 a 段的平原奔驰,再到 b 段的爬山行驶,然后到 c 段穿隧道,最后到达终点站波兰了。让我们一起看看美丽的波兰吧!

五、小结

今天我们学习了《单簧管波尔卡》,还欣赏了美丽的波兰,就让我们随着音乐开着小火车走出教室吧!

京调小学音乐教案篇 2

一、教学目标:

1、通过演唱《小红帽》,指导学生用轻巧地声音,急吸缓呼地方法演唱歌曲。

2、让学生在律动、演唱、表演等活动中体验歌曲轻快活泼的情绪。

二、教学重点、难点:

1、用自然的声,正确的呼吸方法演唱歌曲。

2、在感受音乐形象的基础上,充分调动学生的想象力及创造

力。

三 教学准备：

电子琴、小红帽头饰 、音乐课件

四 教学过程

一、情境导入

1、随着音乐律动进教室。

2、师生相互问好

二、寓教于乐

1、导入：

师：你听过《小红帽》的故事吗？谁能讲给大家听听？

师生合作讲故事

之后一起来欣赏童话故事《小红帽》的短片

师：我们把这个故事边成一首歌曲好吗？

2、 听范唱录音

师：你觉得歌曲怎样？你会用动作来表示吗？放录音，学生即兴表演

师：谁能听出歌曲是几拍子的。听音乐，学生试拍

3、边听音乐，学生边打二拍子

4、朗读歌词

5、轻声跟录音唱歌词

轻声跟琴唱歌词

注意发现问题及时纠正：

（连唱，要求声音轻快，咬字积极，四小节换气，换气前的四分音符唱得短一些，第八小节要唱得亲切自然，后一个应稍弱，第五乐句用稍弱的音量演唱，注意唱好每句末尾的韵“ang”）

6、谁能告诉大家小红帽是怎样的一个孩子？（是一个美丽、善良、尊敬老人的小女孩，而且还非常勇敢），你喜欢她吗？现在就让我们随着小红帽到外婆家去，你会更加喜爱她的。

三、创造表现

1、边唱边表演

看课本上的图做动作一起练习：动胯托帽，动胯挥手，踏点动胯，动胯挥帽

师：你还会其它的动作吗？

放音乐，学生边唱边表演。

2、师：你能根据谈话故事《小红帽》改编歌词，加入情节表演吗？

分小组创编、分组表演

四、完美结课

小红帽终于战胜了大灰狼，我们都喜欢小红帽，她是一个美丽、善良、尊敬老人的好孩子，大家都要像她那样，做一个人人夸奖的好学生。让我们一起唱着欢乐的歌声、跳着优美的舞蹈来庆祝小红帽获得胜利！

京调小学音乐教案篇 3

教学目标：

- 1、能用亲切，甜美的声音演唱歌曲《好娃娃》。
- 2、能大胆地尝试表演歌曲中各种人物的动态情感，积极与同学合作进行音乐戏剧表演。
- 3、知道要尊敬长辈；待人有礼貌，通过生活的交流让学生体验亲情，进行情感教育。

教学重点：

通过情感体验，声情并茂的演唱歌曲。

教学难点：

通过人物形象动态的创编，培养学生的合作意识和团队精神，使之感悟亲情的.美好。

教具的准备：

电子琴、多媒体课件、各种头饰道具、打击乐器。

教学过程：

- 1、创设情境，激趣导入。

律动“音乐快车到老师家做客”。

- 2、实践体验，学唱歌曲。

在这一教学环节中，我一改以往的反复教唱法而代之以听唱教学为主，以接龙游戏的方式，使学生在不知不觉中，十分轻松的学会歌曲，提高了学生的参与意识和学习兴趣。

3、综合表演，体验成功。

音乐课程在中、小学教育中是活动性、实践性最强的课程之一。因此，在顺利完成歌曲教学这一环节后，我又设计开展了，音乐剧表演这一活动环节，让学生在惟妙惟肖的人物形象塑造中体验表演的乐趣，为学生提供了充分展示自己的舞台。

4、回归主体，体现人文。

音乐教育说到底是人的精神文明教育，它是以愉快学生的感受，激发学生情感为出发点的，在课堂小结这一环节我运用简洁明快的语言很自然的将学生的情感引入深处，使学生充分体验到家的温馨、亲情的美好、爱心的重要。

京调小学音乐教案篇 4

学习目标：

1、激发孩子对家人的爱心。

2、学习描写人物的方法，体会塑造人物形象的多种方法，感受文学作品的写作特色。

学习重点、难点：

1、传授学生揣摩课文语言的方法，体会文学作品中感人的片段，从而培养学生对家人的热爱，体会亲情的概念。

2、文章中重点语句的揣摩，以及学习人物描写的方法。

第一课时

一、了解作者

1、高尔基是（ ）（国）无产阶级作家，社会主义现实主义文学的奠基人。1906 年发表长篇小说《 》他的自传体三部曲是（ ）

2、《童年的朋友》主人公是（ ），文中“朋友”是指（ ）。

二、自主学习：

1、给下列字注音

噗（ ） 咕哝（ ） 绺（ ） 髻（ ） 诅咒（ ） 颊（ ） 脯（ ）

2、给句子空白处填上恰当的词语。

她腰弯得成为驼背，肥肥胖胖，举动却像一只大猫似的轻快而敏捷，柔软得也像这个可爱的动物。

三、整体感悟

1、高声朗读全文，边读边用“（ ）”标示出文中生词。（主要是双音词）

如：颤动、噗噗、船舱、咕哝、发绺、诅咒

2、读后说说外祖母留给你最深的印象是什么。（各抒己见，谈独特感受）

3、写人最好是写眼睛。课文三次写了外祖母的眼睛，请找出来，体会这些描写表现了人物怎样的内心世界？

4、全文对外祖母集中进行了几次外貌及语言描写？

总之：“我”的外祖母是一个的人。

2、仿写训练

你能用几句话写出父亲或母亲（或其他人）对你进行教育时

的眼神吗？试试看。

第二课时

一、复习（作者及字词）

二、有感情的朗读课文

三、合作探究：

1、外祖母在孩子的眼里是长辈，可为什么“我”却认为她是“我终身的朋友”“最知心的人”“我最了解、最珍贵的人”？

2、“外祖母坐在我身旁梳头，皱着眉头，老是自言自语地咕哝着。”这处描写在文中起什么作用？

3、“她的脸在大堆的头发里变得又小又可笑”，这句话用了什么表现手法？作者为什么用“可笑”形容外祖母的脸？

4、最后一段“在她没来以前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方。……”这句话有什么深刻含义？

5、“用一根不断的线把我周围的一切连接起来，织成五光十色的花边”，这句话中“线”、“花边”分别指什么？

四、快速浏览课文，看看作者是以什么角度来介绍童年时的朋友外祖母的？

五、课堂训练：

给下面几段话选择恰当的描写方法。

a、语言描写 b、外貌描写 c、动作描写

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/048001136015006053>