

# 小学骨干教师培训心得

当我们经过反思，有了新的启发时，马上将其记录下来，这样有利于我们不断提升自我。到底应如何写心得体会呢？以下是小编帮大家整理的小学骨干教师培训心得，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 小学骨干教师培训心得1

x月x日至x月x日，我有幸参加了县里的小学语文骨干教师培训，感谢x进修学校给我们搭建了这个思维碰撞、智慧共生的互动平台，让我受益匪浅。特别是听了x校长的师德讲座，使我深刻地认识到：新时期的教师不仅要教好书，还要育好人，各个方面要为人师表。师德不仅是对教师个人行为的规范要求，而且是教育学生的重要手段，起着“以身产教”的作用。教师要做好学生的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人，才能成为一名合格的教育工作者。她提出，教师道德规范，要以“三爱”为主线，以“教书育人”为核心，以“为人师表”为要求，以“终身学习”为引领。想要做学生心目中的好老师，就必须做到：爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭节约、敬业奉献。她与大家一起分享了“最美教师”的故事，给予了我们许多正能量。x中学的x老师，身患重病心系着学生，一直奋斗在教育一线工作，真是令人敬佩。x学校的x老师，年纪虽轻，做事从不挑三捡四，那股对工作的冲劲，值得许多青年教师学习。他们成了我工作、生活和学习中的榜样，我一定要向他们学习。

在这信息技术飞速发展的时代，像我这样的“电脑盲”是远远跟不上时代了。感谢xx的x老师，他耐心地、手把手地教我制作“微课”。

在学习期间，xx小的xx老师为我们上了一堂优质的语文课《窃读记》。让我们这些学员又重温了学生时代的梦。我们积极配合老师上课，我们也大胆回答老师的提问，也在学习着优秀老师的先进教法。原来语文的阅读教学应该这么教啊！学一篇课文要体现重点和难点。在学习中要以朗读为主，要注重培养学生学习语文的兴趣，更重要的是要注重培养学生学习语文的习惯。

学习中充分体现了讨论、合作探究法的重要性。老师把我们全班学员分成五组，我被分在了第四组，并担任了第四组的组长。让我们一起通过探讨来完成《欢乐的泼水节》、《槐乡五月》和《理想的风筝》三篇课文的教学设计。每个小组的成员，出谋划策，集思广益，都说众人拾柴火焰高，一点都没错，经过精心设计的教案就是别具一格。每个组设计的教学过程，都别出心裁，特别优秀。设计完毕后，老师就会让我们每组选派一名代表，上台说课。设计完《欢乐的泼水节》一文，组员们推荐我上去说课，其实我的心理素质也不好，上就上呗，就是一次恰到好处的锻炼机会。学员们说完课后，班主任x老师就会对我们的说课作出到位的点评。他既讲出课堂设计的亮点，也指出课堂设计的不足，再怎么改进。

通过短短的几天培训，我们在快乐中学习，让我收获多多。既收获了知识，也收获了友情。人啊，就要这样活到老，学到老。学习可以充实自己的生活，我以后会踊跃报名参加有益的教师培训活动的。

## **小学骨干教师培训心得2**

根据《通化市骨干教师培训实施方案》要求，市教育学院于20xx年1月16日在通化市广电大厦举办了骨干教师培训班，对全市近1400余名骨干教

师进行了为期两天的专业培训。我校领导也认真安排部署这项工作，共有九名市级骨干教师认真聆听了这次报告。通过参加了这次学习和交流。我感触很深，使我提高了新的认识，理清了思路，学到了新的教学理念，找到了自身的不足和差距。对于自己在今后教育教学过程中会有很大的帮助。

这次培训，市教育学院聘请了中国教育学会中青会秘书长、北京师范大学教授钱志亮，钱教授就“教师职业的基本逻辑”进行了全面细致深入浅出的讲解。通化市第一中学副校长、市级名师刘天云；通化县教师进修学校中教部主任、市级名师赵金明分别就“课堂教学有效评价策略研究”、“多元智能理论在课堂教学中的运用——  
有效提高课堂教学效率”两个专题进行了培训。此次培训，聆听教育专家的讲座，使我的教育观念得到了洗礼，对我们教师也提出了：“究竟怎样才能作一名合格的骨干教师呢？”对于教师职责的理解有了新感悟。

通过学习，从钱志亮教授、刘天云、赵金明两位名师报告中，感悟很深。特别是听到钱教授幽默风趣的话语，感受着他的真诚、他的乐观、他的豁达、他的幸福，和每位教师一同互动交流学习，使现场气氛非常活跃，我深深被他的举动而感动。对于钱志亮教授的报告使我有深刻的体会。钱教授就“教师职业的基本逻辑”进行了全面细致讲解。他的报告理论联系实际，深入浅出，旁征博引，热情的互动，真诚的交流，使我们在座每位教师都是受益匪浅、感触很深。

在钱教授《教师职业的基本逻辑》报告中，他主要阐明教育的任务就是培养人，教育工作者每天都在和人打交道，但现实中我们

并不真正了解人！本讲座在让听众了解生命来之不易的基础之上，引领听众敬畏生命、尊重生命、珍惜生命、热爱生命——爱生，推导出教育的原点是爱！在分析教师职业为什么要求爱学生的基础之上，由爱生责任，加之信任和敬畏心对责任感的强化，最终提出教育=爱+责任。

钱教授说，教育的任务就是培养人，教育工作者每天都在和人打交道，但现实中我们并不真正了解人！在本次讲座中先生在让听众了解生命来之不易的基础之上，引领听众敬畏生命、尊重生命、珍惜生命、热爱生命——爱生，推导出教育的原点是爱！

“教育是爱的原点”，这句话给我们了一定的启迪，让我反思自己执教生涯，有一些感悟。其实，许多教师是具备钱教授所说的这一从业前提的，但在工作中，我们有时总是会听到一些老师有各种各样的抱怨，教师抱怨学生如何的不如意，特别是到了期末考试结束，看到有的学生成绩不尽人意时，就更加的去抱怨。其实我们教师应该静下心来想一想，之所以存在这样的情况，不是因为我们没有爱，而是我们以爱的名义强加了太多的东西。爱需要付出，我们每一位辛苦工作在教育第一线的教师们每天都在付出，但爱更需要换位思考，这是许多教师都忽略的一点。

时间如流水，回想起自己执教整整20年，教过的学生太多，也曾为自己选择教师这个职业而自豪！对学生有着责任心，但对于学生的爱心也曾有过，听了钱教授讲座的内容我扪心自问，我做到了教师应尽的职责了吗？即使我有责任心，爱心，我的教育能力够好吗？即使我的教育水平和教育能力比较好，我的爱心、责任心达到标准了吗？

通过钱教授的这次报告为我指明了方向，让我深刻领悟到对于学生来说，我们做教师的努力提高自己的业务水平和综合素质，像钱教授那样幽默风趣的讲课，对学生倾注满腔热血，这就是我作为一名教师的责任！——

那就是对待学生就要像对自己孩子那样的爱心，化作一种本能去爱每一个学生，哪怕是什么知识都学不会的智障，也要爱他有一个好的品行；这种本能，就像自己的孩子哪怕犯了再大的错误在父母眼里也是一种孩子不够成熟的想法和做法，都会理解、谅解。在教育中我们每位教师应该学会时常做到换位思考问题。对于我们自己的孩子负什么样的责任，就竭尽全力地为学生负什么样的责任，那更是对未来社会、国家希望、民族担当的一种责任！

在教书育人中，更加珍惜我和学生这种缘分，人生短短几年转瞬即逝，不要让自己在爱生与责任心方面留下终生的遗憾！正如钱教授所云：“芸芸众生我们心中常念“平等尊重”；有缘相见，我们彼此怜爱相惜；大爱无言，只在身体力行；博爱无边，只存一念之间；广开智慧，教育积德积福；在以后的工作中，我会以钱教授为榜样！

总之，通过市教育学院这两天的培训学习，特别让我感受到了钱教授报告充满着人生智慧与哲理，给人以思考与启迪，对我今后的工作有着重大的指导作用。使我开阔了视野，学习了很多的教育教学的新理念，新思想，从思想上受到了极大地鼓舞，这必将为我今后的教育教学工作起到很好的推动作用。作为骨干教师培训对象，在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，使自己具有所教学知识

方面的前瞻性。在以后的工作中，要发挥骨干教师的辐射作用，我深知“一个人力量是非常渺小的。”所以，我们骨干教师应该把学到知识真正地传授给青年教师，充分地发挥骨干教师的“传、帮、带”的作用。鼓励他们认真学习新的教育教学理念，新的教学方法。只有这样，才会成为一名优秀的教师。才会成为新时期教师中的佼佼者。

### **小学骨干教师培训心得3**

20xx年11月，我有幸成为教育局组织的中小学美术骨干教师培训班的一员。本次培训内容丰富，形式多样，组织了学员与专家交流互动，美术课堂教学观摩等活动。我感到，此次培训准备充分，教学理念新颖，对教师教学实际有很大帮助。以下是本次培训的心得体会：

#### **一、更新教学理念，解读新课程标准。**

本次培训旨在为一线中小学美术教师解读美术新课程标准，提高美术教师对美术新课程标准的正确把握的能力。这一主题主要浙江湖州吴兴实验中学徐军教授讲解。徐教授是博士生导师，教育部基础教育课程改革美术课程标准研制课题组长，教育部中小学美术教材审查委员，中国美术教育专业委员会理事。他在报告中从学习与思考两种层面指向展开，深入剖析了美术新课程标准修订的教育背景与思考，美术课程方案与美术课程的位置，中小学阶段学生核心素养指标体系中的人文审美细化，美术课程的结构，几个值得大家思考的问题等多个方面为在场学员们做了翔实生动的讲解。

#### **二、加强教师研究、总结意识与能力。**

本次培训着重加强教师自我完善，自我提高，总结教学经验与反思的能力的培养，专家讲座中尤其印象深刻的是《美术教师教育研究与成果呈现的方法与技巧》讲座。讲述了论文撰写的注意事项，什么样的文章最受欢迎？认为编辑在评审教育论文的标准是：

- 1、有观点，有灵魂。
- 2、内容充实，不空洞。
- 3、思路清晰，结构明确。
- 4、文字流畅，表达到位。

专家还讲到，艺术贵在创新，艺术教育研究也需要创新，而目前我国的绝大部分美术教师教育研究的课题缺乏创意，基本呈现一哄而上的态势。大部分研究都属于重复研究，资源被大量浪费，指导价值反而被重复。

我感到，许多一线的美术教师，教学经验丰富，一直是认真执着的追求者，努力在自己的本职工作中做出自己的贡献，但是，我们还缺乏先进的教育理念，缺乏理论总结的能力，在本次培训中能与崔老师这样近距离接触，了解教育研究与成果呈现的方法与技巧，确实对美术教师教学水平，教育研究，有很大帮助。

### **三、联系课堂实际教学，提高教师教学能力。**

本次培训中注重提升美术教师课堂教学能力，使美术教师从思想上认识到提升课堂教学能力的重要性。蔡士静专家做了《国内外美术教育案例与比较》的报告。在报告中她为学员们介绍了一位美国教师的教学设计，解读了影响课堂的几个因素，教与学的条件，制作微视频的方法步骤

，来自英国的案例。南京师范大学的秦华老师的《反思的力量》讲座中建议学员们做电子笔记并推荐了基本书，在讲座中还播放了吴兴中学徐军老师制作的微视频《寂寞的繁华》等内容。我感到，只有提升课堂教学能力，才能提高课堂教学效率，才能提高课堂教学质量。通过本次培训，教师开阔了视野，教育观念得到转变，课堂教学能力也有较大提升。

#### 四、完善自我、提升个人素养。

本次培训中李荣华教授为我们做的《美术教育研究的践行者——漫谈名师具备的素养》中旨在提高美术教师科研实践能力，主要从课题研究、论文撰写、案例研究，反思的内容等几个方面进行阐述。美术教师应不断完善自我，提升个人素养。我感到，作为一线的美术教师，每天忙于自己的工作，虽然积累了大量的教学经验，但不注重总结与反思，尤其是有些老教师职称评完了，教科研工作就停止不前了，认为把课上好了就行了。一位优秀的教师，应不断提高自己的教学水平，不断将自己的教学经验论文的形式展现，进一步推广新教学理念，为美术教育的发展贡献自己的力量。

印象特别深的是李洪波老师的报告《新时期中小学美术教育特点及策略》中，提到教师教学中需要转变观念的问题，以前感觉这些理念很空洞，但在刘老师的报告中，觉得是那样的触手可及。他说要因材施教就是要了解每一个孩子，每一个人都是不同的，不是所有的孩子都能成为画家，而是画家小的时候也不都是天才。而且我们的教育不是要把每一个孩子都培养成画家，社会需要各种各样的人才。他提出美术教育重点是教育，以知识为载体，促进人的全面发展。从李老师的报告中，我了解到学生的美

术学习态度的变化规律:在绘画发展阶段,从小学到高中是学生身心发展变化最大的时期,即小学一到四年级学生对美术普遍保持兴趣,五到六年级对美术兴趣开始下降,因而学生对美术学习的态度也极不稳定,对我们的教学工作形成极大地挑战,从而作为美术教师的我应该想办法如何让学生对美术保持一定的兴趣。兴趣是学习美术的基本动力。我想首先在课堂上应充分发挥美术教学特有魅力,努力使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣,并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起,强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用,使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。其次要用真心、真情的去教美术。在教学中,教师要有好奇心,专业精神。同时教师要放的开,注重师生互动,大力利用肢体语言及优美的语言的应用,充分调动孩子的积极性。还要严格按照美术新课程标准,在新课改理念的指导下,精心组织、精心准备,上最有效的课。在教书过程中特别注重育人教育,要做到既教书又育人。

本次培训还为我们与同行之间进行交流提供了有效平台。在与优秀同行们一起学习交流、相互探讨之余,我们交换了各自的教学经验,分享了各自的教育心得,为自己今后的教学积累了更丰厚的应用资源。二十一世纪是一个充满挑战对话的时代,拥有知识才能抢占先机,不断更新知识,更新观念,才能紧跟社会发展潮流。在今后的教学生涯中,我将努力把本次所学的理论知识,认真贯穿到自己的教学实践中去。并树立终生学习的决心,不断坚持学习与探索,不断丰厚自己的教学技能,竭力使自己的教学设想和教学策略出奇制胜,灵活多样。

通过培训,让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作,让

我学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。相信在今后的工作中我会带着收获，带着感悟，带着新的教学理念，不断前行，开拓出自己的一片新天地。

#### **小学骨干教师培训心得4**

为加快教师队伍建设步伐，发挥骨干教师队伍的示范带头作用，促进我县基础教育教学质量的全面提高，20xx年 5 月 14 日至 17 日，xx县20xx年县级小学骨干教师第一阶段集中培训在xx县教师进修学校举行。这次培训内容丰富，形式多样，有集中培训、分学科培训、有学员间的互动交流，专家进行讲座。专家的教育教学理念、人格魅力和治学精神深深地印在我的心中。他们所讲内容深刻独到、旁征博引、通俗易懂、生动有趣、发人深省。当我听了xxx老师的《教师职业道德修养》，xxx老师的《做有品味的教师》，xxx老师的《学校教育科研的组织与实施》，xx老师的《小学教育发展动态》《备课最需要什么》《我心目中的好老师》三个专题的讲座，xxx老师的《小学语文有效课堂教学探索》，xxx老师做了《小学数学有效课堂教学探索》的专题讲座。报告后，我心中不由地涌起了“一个人能走多远，看他与谁同行，一个人有多优秀，看他有什么人指点，一个人有多成功，看他与什么人相伴，有几位好同伴，将会成就你的一生”这句话。短短3天半的骨干教师培训结束了，作为一名年轻的教师，我收获颇丰、感想颇深。我想，新课改的精神就像阳光一样，普照到了与之相关的每一人。

下面我就从两点谈一下我的体会：

#### **一、促进教师专业化的发展**

以前在学校时，我们学习了各科教法，并且老师还告诉我们：在你们以后的工作中，应当理论结合实践，才能把所学的教法运用于实践当中。新课改后自己突然觉得，观念、理念一下子变了，通过学习使我明白，每个学生都能够学习，并且能够学好，成为优秀的儿童和未来社会的成员。正象名师杨跃武老师所说“老师的能耐是让一个不爱学习的孩子爱学习了”。所以，教师就应着力于将经验内容转化为学生容易理解和接受的内容与形式就是《纲要》指出的：教师应成为学生学习活动的引导者、支持者和合作者。教师为主导，而学生是主体。

## 二、转变教师角色

学生的学习也是从以要我学，到现在我要学，这种巨大变化，在孩子们身上凸显出来，兴趣是最好的老师。学生不但主动快乐的学习了知识。新课改让老师改变了意识，变化了角色，在充分肯定孩子的同时，因材施教的对每个孩子进行教育，适当的引导支持，共同达到目的。

这次聆听专家和优秀老师的讲课，让我真切感受到，新课改已深入到每个人心中，，树立与专业化要求一致的教师形象。无形中真的带来很大的压力，这个引导者的角色怎样才能更好的把困惑中的学生正确引导好，教师的高级素质发展是必须引导的基础，要做一个引导者是一定要有思想的；这个支持者要怎样的理论支持和良好的心态，才能让学生接受你的支持；这个合作者的角色怎样能让学生真正觉得，你和他是同一高度的朋友，并相信你们能合作成功。我在思考这个问题。

我想：应该正如现在所提倡的，做有文化、有品位的教师。多读书、多思考、多反思，要做有思想的老师，我们一直也说《纲要》的贯彻是坚

持先进的理念，坚持核心的价值，就是代表先进文化。且我们平时也常说给学生一碗水，自己需要有一桶水，我想这应该也是从教学工具向“知识工作者”转变的动力吧！

### 小学骨干教师培训心得5

20xx年12月15日，我作为首批学员，荣幸地参加江西省教育学院举办的国培计划——省骨干教师培训班的培训学习。首先要感谢省教育厅为我们搭建的这样一次难得学习和交流的平台；其次要感谢张宏院长和万笑老师周到细心地工作，使我们在培训学习的每一天都觉得收获很大。我们深知参加本次集中培训对自己来说意味着什么。虽然天很冷，但我们珍惜这次学习的每一天，不放过学习过程中的每一个环节。自始至终，我们都在努力地学习，力争做到不辜负学校领导的期望。在培训学习的每一天都能让人感受到思想火花的撞击与迸发，整个培训的过程就好像是一次“洗脑”的过程，给了我太多的感悟和启迪！

在本次培训中有幸让我们听到了我们全国教育界的专家、学者对教育方面的前沿的思考、精辟的理论、独到的见解，对生活、对工作、对事业、对学生独特的感悟，聆听了赖大川教授的《做个好老师》《语文教育理念》，南昌市教科所老师王玲湘的《古诗文教学研究与实践》，青山湖教研室曲青亚老师的《小学语文的长文短教》，浙江金晓芳老师的《低年级游戏教学的实践与研究》等。从他们身上，我学到的远不只是专业的知识和做学问的方法，更多的是他们执著于教育事业、孜孜不倦、严谨勤奋、潜心钻研、尽心尽责的那种热爱工作，热爱生活的高品位的生命形式；作

为一个学者,他们那闪光的人格魅力令我震撼!让我感染!学生教学管理如何做?几年来的辛苦探索,留下太多的茫然与困惑!在教学过程中,无论给我们上课的是知名专家,还是普通的老师,没有那一个不是兢兢业业的。这些,让我开阔了眼界,拓宽了思路,转变了观念,促使我站在更高的层次上反思以前的工作,更严肃地思考现在所面临的挑战与机遇,更认真地思考未来的路如何去走。在这里就从听取的报告中浅谈几点自己的感悟。

在整个培训中有几个问题常常引发我长时间的思考,首先是赖大仁老师提出的《做个好老师》的问题,还有吴怀林老师谈到的小学语文教学中的问题。

首先,如何成为有效教师、成为一个智慧的老师?专家们认为要做反思—研究型教师。课余反复思考后,理解其中深意。国之发展,教育为先,百年大计,教育为本。没有高质量的教师就没有教师就没有高质量的教育,没有高质量的教育就没有高质量的人才。所以,教师水平的提高显得尤为重要。一个优秀的教师必然是一个有效的教师然后才能成为一个智慧的老师。

其次,关于教师师德问题。

教师是做人的工作,而人的教育是要倾注爱的,做一个有着高尚师德的教师,应该是最基本的要求。师德是教育的灵魂。有爱心的教师才能培养出有责任心的学生。对于将来走上社会的学生来说,有才无德、有德无才都是不健全的,唯有德才兼备才是社会发展的中坚力量。那么

学生的德才除了家庭教育的影响之外，学校教育是重要阵地。教师的言行对学生的潜移默化是不容忽视的，好苗结好果，好苗要靠教师培育。

如何在教学中具备良好师德？我想那就是要做一个有良知的教师。中国人历来崇尚儒道，但在经济转型、全球化的今天，浮躁充斥着整个社会，校园也不例外，早已不是一片净土。所以，这也是从上到下要进行师德教育的重要原因。

做个有良知的教师，对学生需要关心时不会淡然漠视，更不会动辄体罚侮辱孩子幼小的心灵。教师的漠视容易导致学生自卑，影响到他们一生，教师的体罚侮辱更会导致学生心理的不健全。给孩子一点呵护，一点鼓励，也许会有意想不到的收获，不是很好的事吗？

人无完人，教师也是普通的人，在工作中也会有各种失误发生，但只要坚持住教师的良知，让良好的师德影响学生，就是成功了。

总之，通过这十几天的培训，我开阔了视野，学习了很多的教育教学的新理念，新思想，从思想上受到了极大地鼓舞，这必将为我今后的教育教学工作起到很好的推动作用。不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”作为骨干教师培训对象，在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有所教学知识方面的前瞻性。

我十分荣幸能够参加本次小学语文骨干教师培训。此次培训，各位讲师的精彩报告、精辟理论、独特方法、认真态度、资深经验，令我震撼，同时也让我收益颇多。几天的学习，不但有观念的洗礼，也有理论知识的提升，还有教学方法的指导。这是收获颇丰的几天，也是促进我教学成长

的几天。在此我非常感谢县局为我们搭建了一个学习交流与提高的平台，让我们能在这里静心学习，反思教学，提高自己。

## 一、回顾培训，心潮涌动

为期四天的培训，时间虽短，但内容安排丰富精彩。第一天观摩了丁海燕老师感人事迹的纪录片并聆听了杜海洋老师精彩纷呈的报告，着实令我感动。丁老师忘我的工作态度，杜老师追求上进勇于创新的工作精神不愧为教育者的楷模。后面的三天时间燕小艳老师、姚聪颖老师、安亚妮老师、朱小兰老师分别从名师工作室的建设、微课与微型课的区别、准确把握学段目标、正确解读教材文本、记叙文阅读方法与解题策略、课堂阅读水平的提升等几个方面作了精彩的报告。通俗、准确、实效的解答了老师们的疑惑，令人耳目一新，豁然开朗。

## 二、培训学习，感触良多

1、作为一名教师，要树立终身学习的理念。所谓终身学习，就是要时时坚持思考和学习，要不断转变教育观念，更新储备知识，摸索教学方法，尤其要加强学习并熟练运用现代化教学技术和手段。而作为一名年轻教师，我们更是任重道远。因为我们知道要给学生一杯水，教师就得有一桶水。所以要求我们教师就要奉行：“活到老学到老”的终身学习理念。

2、小学语文教师要做一个“有心人”，熟知学生、专注教学、留心生活。就当前我县教育现状，要求小学教师不但要“专”，还要“博”，尤其是小学语文老师，更因如此。语文老师要有一颗敏锐的心，时刻关注学生的动向，善于发现学生的闪光点；语文老师要知识

渊博，永葆教育智慧之活水永不干涸；语文老师要做一个留心观察生活的人，及时发现生活中的语文教学资源。只要做到了“有心”，就会收获“有效”。

3、营造教育民主化的氛围。作为老师不能独断、专权，固守“一日为师，终生为父”的教条，以此借口来维护作为老师的所谓“颜面”，“倚老卖老”，民主化的教育应该给学生一个可以陈述自己想法的空间，给学生一个可以展现自己的舞台。中国古人也提倡“青出于蓝而胜于蓝”，不正是要求教师扶植和帮助学生超越前人吗？只有在民主师生关系的前提下，学生才能真正处于主体、主动的地位，学生才能乐学，才能发挥潜在的创造力。这也是教师与学生互相尊重、互相信任的表现。

4、做一个时常反思的教师。“静坐常思自己过”说的就是这个道理。只有反省才能不断超越自我、发展自我、提升自我。才能拥有属于自己的宝贵“教育财产”。

短短四天的培训学习，真所谓拨云见日，触动不小，使我全新了教育理念，受到了教学启迪，耳濡目染了大师们的人格魅力。本次培训学习虽结束了，但思考却远远没有结束，行动更是没有结束。我们将带着收获、带着感悟、带着满腔热情，在自己的教学岗位上锐意创新，创造出属于自己的一片天地。

### **小学骨干教师培训心得6**

8月22日——

8月26日，我在教师进修学校参加了光泽县首期小学村级骨干教师培训班培

训，期间认真聆听了黄国才、黄英琳、黄淙滨、官红梅等老师的讲授，受益匪浅，感受颇深，反思如下：

## 一、加强了学习

以前培训也较多，对新课改也有一定的认识，但通过这次培训，我才发现自己的认识不系统、不全面。特别是黄国才老师的《小学教师做研究写论文与专业成长》《在教学实践中改进教学，在改进教学中提升境界》、黄英琳老师的《农村小学实施综合实践活动课程思考与策略》，黄淙滨老师的《幸福人教幸福》给我留下了深刻的印象，让我加强了学习，学到了知识。

我特别喜欢黄淙滨老师关于幸福的言论：早上想上班，晚上想回家，一定的活动是生理幸福的必要。是啊，学会面带微笑才能享受生活，懂得播种快乐才能收获幸福。我想，我会在今天的工作中享受着教育的幸福，把一堂课精彩地演绎，把每一句话精心地锻造，把校园变成追求卓越的教育梦工地。，你的那一杯杯清凉的水滋润着我的心房；你的那一丝丝微笑让我懂得了享受教育的快乐幸福，你的那一句亲切的话语为我今后的工作指明了方向.....如果让我给你评个级，我会毫不犹豫地写上“优”。

实验小学林遐老师的《走进学生的心灵》让我学到了许多与孩子沟通交流的方法。

(1) 把孩子的学习以外的事放在心上。

(2) 赏识学生是良方。

(3) 讲究批评的方式。

李坊中小的曾立军老师让我明白了片断教学的基本要求和教学方法。

## 二、找到了差距

培训其实是一个反思、进步的过程，与授课老师所讲的标准、与优秀教师、与教学大师相比，自身不足很明显。今后只有快马加鞭，加强学习，提高教育教学能力才能不虚此次培训。

### 三、解决了一些不惑

当老师的确有些问题总解决不好，我也一样，如新理念的实施，怎样减轻压力，当好老师等问题也让我困惑不解，这次培训使我在这些方面有了一些新认识，解决了很多疑惑。

华美英教师谈到在古诗“初闻涕泪满衣裳”教学中，“裳”的读音为“cháng”，而我们日常教学中却读成了轻声，听了这堂课后我受益匪浅。

### 四、作了反思

通过培训，我认识到了反思的作用，知道一位优秀教师的成长一定离不开反思。反思让我认识了自身在教育教学上的不足，反思也让我认识到了只有努力，只有加强学习，才能做好一名教师。作为语文教师，不是只懂一些语文理论知识就行，我们要加强自身的文化修养，培养自身良好的人文精神，这样才能把自己的人文精神渗透到学生身上教师要培养学生的人文精神，要在以下几方面加强自身修养。首先是情感上要丰富而真诚，“感人心者莫先乎情。”语文教学是情感教学，主要体现在学生与作者，学生与教师，教师与作者及学生与学生的情感交流上，通过交流来感受对方情感上的美，以使 学生受到熏陶，从而内化为自己的思想情感。其次，教师要身正为范。在言行上要有风度。言的风度即指教师的语言有感染力，这主要包括语言的运用和表达上要有艺术性。“行”的风度主要一点就是用自己的行动来教育学生，做学生行为的表率。最后，语文教师要学高为师，有

较高的艺术鉴赏能力和艺术修养，只有这样我们才能引导学生发现教材、生活中的美，才能引导其去感受，去创造美。

好的语文教师是一座桥。是学生与学生，学生与课本，学生与社会之间的桥。在教学中，教材是语文知识的载体，学生是获取语文知识的主体。教师的任务是如何能让学生从教材中获取知识，并把这些知识迁移，运用到自身发展中去，教师这座桥就是为学生走进教材，与教材交流，汲取知识养分而铺设的一条通道。我们的任务就是解决学生与教材交流时出现的障碍和引导学生怎样更好理解教材，运用好教材。我们不能把我们对教材的认识强加给学生，而是要给学生发挥的余地。同时也要承认学生对教材理解的差异性，总之，教师要扮演好桥的角色，就是让教师不要越权代替学生思考代替作者言论。要让学生充分发挥自己的能力，与教材交流。也就是说，教师应该是学生与教材联系的纽带。在课堂上，教师应该作为引导者出现，而不是主导者。

那么，教师如何能扮演好桥的角色呢？在参加了市小学语文骨干培训班，认真聆听了专家的先进理念，聆听了许多特级教师优秀教师的课堂教学艺术后，我想，首先，要提起学生对教材的兴趣，因为兴趣是学习的首要条件。只有激起了学生学习的兴趣，才能激发学生的学习动机，才能提高学生的学习成绩。否则，桥就搭不成，或者就是桥搭成了学生也不愿意通过。这一点我认为应从减轻学生阅读时的心理压力，提高学生感悟上入手，要让学生感受到阅读教材是一种享受，而不是沉重的负担。教材是砖，要用来引玉，而不是作为单纯的任务来完成。所以语文教师在教学时不要让学生感到阅读就是为了回答问题和做“条块”式的分析，而要他感到阅读是为了感受一种美。其次，我们要设计好教材，充分挖掘教材中学生发现

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要  
下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/048012100043006>  
052