

答卷时应注意事项

- 1、拿到试卷，要认真仔细的先填好自己的考生信息。
- 2、拿到试卷不要提笔就写，先大致的浏览一遍，有多少大题，每个大题里有几个小题，有什么题型，哪些容易，哪些难，做到心里有底；
- 3、审题，每个题目都要多读几遍，不仅要读大题，还要读小题，不放过每一个字，遇到暂时弄不懂题意的题目，手指点读，多读几遍题目，就能理解题意了；容易混乱的地方也应该多读几遍，比如从小到大，从左到右这样的题；
- 4、每个题目做完了以后，把自己的手从试卷上完全移开，好好的看看有没有被自己的手臂挡住而遗漏的题；试卷第1页和第2页上下衔接的地方一定要注意，仔细看看有没有遗漏的小题；
- 5、中途遇到真的解决不了的难题，注意安排好时间，先把后面会做的做完，再来重新读题，结合平时课堂上所学的知识，解答难题；一定要镇定，不能因此慌了手脚，影响下面的答题；
- 6、卷面要清洁，字迹要清工整，非常重要；
- 7、做完的试卷要检查，这样可以发现刚才可能留下的错误或是可以检查是否有漏题，检查的时候，用手指点读题目，不要管自己的答案，重新分析题意，所有计算题重新计算，判断题重新判断，填空题重新填空，之后把检查的结果与先前做的结果进行对比分析。

亲爱的小朋友，你们好！经过两个月的学习，你们一定有不小的收获吧，用你的自信和智慧，认真答题，相信你一定会闯关成功。相信你是最棒的！

选择性必修上册综合测试题（一）

考试时间：150 分钟 总分：150 分

一、实用类文本阅读(共 9 分)

(本题 9 分)阅读下面两个语段，完成各题。

(一)中国人民站起来了(节选)

毛泽东

诸位代表先生们，我们有一个共同的感觉，这就是我们的工作将写在人类的历史上，它将表明：占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。中国人从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民族，只是在近代落伍了。这种落伍，完全是被外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削的结果。一百多年以来，我们的先人以不屈不挠的斗争反对内外压迫者，从来没有停止过，其中包括伟大的中国革命先行者孙中山先生所领导的辛亥革命在内。我们的先人指示我们，叫我们完成他们的遗志。我们现在是这样做了。我们团结起来，以人民解放战争和人民大革命打倒了内外压迫者，宣布中华人民共和国的成立了。我们的民族将从此列入爱好和平自由的世界各民族的大家庭，以勇敢而勤劳的姿态工作着，创造自己的文明和幸福，同时也促进世界的和平和自由。我们的民族将再也不是一个被人侮辱的民族了，我们已经站起来了。我们的革命已经获得全世界广大人民的同情和欢呼，我们的朋友遍于全世界。

我们的革命工作还没有完结，人民解放战争和人民革命运动还在向前发展，我们还要继续努力。帝国主义者和国内反动派决不甘心于他们的失败，他们还要作最后的挣扎。在全国平定以后，他们也还会以各种方式从事破坏和捣乱，他们将每日每时企图在中国复辟。这是必然的，毫无疑问的，我们务必不要松懈自己的警惕性。

我们的人民民主专政的国家制度是保障人民革命的胜利成果和反对内外敌人的复辟阴谋的有力的武器，我们必须牢牢地掌握这个武器。在国际上，我们必须和一切爱好和平自由的国家和人民团结在一起，首先是和苏联及各新民主国家团结在一起，使我们的保障人民革命胜利成果和反对内外敌人复辟阴谋的斗争不致处于孤立地位。只要我们坚持人民民主专政和团结国际友人，我们就会是永远胜利的。

人民民主专政和团结国际友人，将使我们的建设工作获得迅速的成功。全国规模的经济建设工作已摆在我们面前。我们的极好条件是有四万万七千五百万的人口和九百六十万平方公里的国土。我们面前的困难是有的，而且是很多的，但是我们确信：一切困难都将被全国人民的英勇奋斗所战胜。中国人民已经具有战胜困难的极其丰富的经验。如果我们的先人和我们自

已能够渡过长期的极端艰难的岁月，战胜了强大的内外反动派，为什么不能在胜利以后建设一个繁荣昌盛的国家呢？只要我们仍然保持艰苦奋斗的作风，只要我们团结一致，只要我们坚持人民民主专政和团结国际友人，我们就能在经济战线上迅速地获得胜利。

随着经济建设的高潮的到来，不可避免地将要出现一个文化建设的高潮。中国人被认为不文明的时代已经过去了，我们将以一个具有高度文化的民族出现于世界。

我们的国防将获得巩固，不允许任何帝国主义者再来侵略我们的国土。在英勇的经过了考验的人民解放军的基础上，我们的人民武装力量必须保存和发展起来。我们将不但有一个强大的陆军，而且有一个强大的空军和一个强大的海军。

让那些内外反动派在我们面前发抖罢，让他们去说我们这也不行那也不行罢，中国人民的不屈不挠的努力必将稳步地达到自己的目的。

在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

庆贺人民解放战争和人民革命的胜利！

庆贺中华人民共和国的成立！

庆贺中国人民政治协商会议的成功！

（二）《不自由，毋宁死》（节选）

帕特里克·亨利

主席先生，他们说我们的力量太单薄了，不能与如此强大凶猛的敌人抗衡。但是，我们何时才能强大起来呢？是下周？还是明年？还是等到我们完全被缴械，家家户户都驻守着英国士兵的时候呢？难道我们就这样仰面高卧，紧抱着那虚无缥缈的和平幻觉不放，直到敌人把我们的手脚都束缚起来的时候，才能获得有效的防御手段吗？先生们，如果我们能妥善利用自然之神赐予我们的有利条件，我们就不弱小，如果我们三百万人民在自己的国土上，为神圣的自由事业而武装起来，那么任何敌人都是无法战胜我们的。此外，先生们，我们并非孤军作战，主宰各民族命运的正义之神，会号召朋友们为我们而战。先生们，战争的胜负不仅仅取决于力量的强弱，胜利永远属于那些机警的、主动的、勇敢的人们。况且，我们已没有选择余地了，即使我们那样没有骨气，想退出这场战争，也为时晚矣！我们已毫无退路，除非甘愿受屈辱和奴役！囚禁我们的锁链已经铸就，波士顿草原上已经响起镣铐的叮当响声。战争已不可避免，那么就让它来吧！我再重复一遍，就让它来吧！

回避现实是毫无用处的。先生们会高喊：和平？和平？但和平安在？实际上，战争已经开始，从北方刮来的大风都会将武器的铿锵回送进我们的耳鼓。我们的同胞已身在疆场了，我们为什么还要站在这里袖手旁观呢？先生们希望的是什么？想要表达什么目的？生命就那么可

贵？和平就那么甜美？甚至不惜以戴锁链、受奴役的代价来换取吗？全能的上帝呀，阻止这一切吧！在这场战争中，我不知道别人会如何行事，至于我，不自由，毋宁死！

1. (2分)演讲是针对某个具体问题，鲜明、完整地发表自己的见解和主张进行宣传鼓动的一种语言交际活动。《中国人民站起来了》是毛主席在第一届中国政治协商会议上发表的著名讲话，这次会议是在中华人民共和国即将成立的背景下召开的，从内容上看，这次演讲的目的是_____；《不自由，毋宁死》的演讲场合是弗吉尼亚州议会，演讲的对象是州议员，这次演讲的目的是_____。

2. (3分)当毛泽东在进行《中国人民站起来了》的演讲时，所讲的每一句话几乎都引起热烈的掌声，据统计，短暂的演讲过程中，鼓掌多达41次；亨利的演讲同样也获得了极大的成功。你认为优秀的演讲应该具备哪些方面的要求？结合两篇演讲词的具体内容，谈谈你的看法。

3. (4分)反复揣摩画线的语句，准确把握作者所表达的情感，并加以赏析。

(1)为什么不能在胜利以后建设一个繁荣昌盛的国家呢？只要我们仍然保持艰苦奋斗的作风，只要我们团结一致，只要我们坚持人民民主专政和团结国际友人，我们就能在经济战线上迅速地获得胜利。

(2)我们的同胞已身在疆场了，我们为什么还要站在这里袖手旁观呢？先生们希望的是什么呢？想要表达什么目的？生命就那么可贵？和平就那么甜美？甚至不惜以戴锁链、受奴役的代价来换取吗？

【答案】1. 宣告中国革命取得的历史性胜利 让人们丢掉幻想，准备战斗

2. ①针对性很强，亨利再次申明“回避现实是毫无用处的”，是针对沉迷于和平希望中的部分人和解的言论来谈的，演讲具有现实意义；②富有感染力，作者用一连串的文句表明“袖手旁观”的结果只能是“戴枷锁”“受奴役”，幻想和平是不现实的，逃避现实肯定于事无补，愤慨之情溢于言表，情感强烈，语气激越，容易引起听众的共鸣；③富有鼓动性，作者用形象的语言宣告战争已经来临，表明自己“不自由，毋宁死”的坚决态度，对听众有极大的鼓动性。

3. (1)由“为什么不能在胜利以后建设一个繁荣昌盛的国家呢？”一句进行反问，接着用三个排比句强调取得胜利的必然性，体现了毛泽东对于“中国人民站起来”后民族振兴的强烈自信和展望。

(2)“先生们希望的是什么呢？想要表达什么目的”两个疑问句，目的是引起听众的关注和进一步的思考；另外四个反问句，层层深入地表达了作者对主张妥协、幻想和平的人的苟且偷生的愤慨之情，突出了作者要为和平而战的强烈情感。

【解析】1. 本题考查理解文章内容，把握文章主旨的能力。

结合“庆贺人民解放战争和人民革命的胜利！庆贺中华人民共和国的成立！庆贺中国人民政治协商会议的成功”分析可知，本文《中国人民站起来了》演讲的目的是“宣告中国革命取得的历史性胜利”；

结合“囚禁我们的锁链已经铸就，波士顿草原上已经响起镣铐的叮当响声。战争已不可避免，那么就让它来吧！我再重复一遍，就让它来吧”“回避现实是毫无用处的。先生们会高喊 和平？和平？但和平安在？实际上，战争已经开始，从北方刮来的大风都会将武器的铿锵回送进我们的耳鼓”分析可知，《不自由，毋宁死》演讲的目的是让人们丢掉幻想，准备战斗。

2. 本题考查把握文体特征的能力。本题要求结合两篇演讲词的具体内容，谈谈优秀的演讲应该具备哪些方面的要求。作答本题首先要把握演讲稿的文体特征，

针对性：演讲稿是有受众的一种文体，它的针对性很强，必须要针对听众的特点以及现实问题进行演讲，比如，毛泽东在演讲中说“我们的革命工作还没有完结，人民解放战争和人民革命运动还在向前发展，我们还要继续努力”，指出当前的革命形势；亨利再次申明“回避现实是毫无用处的”，是针对沉迷于和平希望中的部分人和解的言论来谈的，演讲具有现实意义；

感染力：演讲稿是直面听众，需要演讲者注入强烈的感情，以恰当的方式表现出来，从而产生强大的感染力和号召力。如帕特里克·亨利在演讲中直接呐喊“战争已不可避免，那么就让它来吧！我再重复一遍，就让它来吧”；如用一连串的文句表明“袖手旁观”的结果只能是“戴枷锁”“受奴役”，幻想和平是不现实的，逃避现实肯定于事无补，愤慨之情溢于言表，情感强烈，语气激越，容易引起听众的共鸣；

鼓动性：演讲稿是具有一定目的性的文体，通过演讲者的演讲，达到预期的目的。如《不自由，毋宁死》中，作者在文末直接表明“至于我，不自由，毋宁死”的态度，语气肯定，态度坚决，表明自己“不自由，毋宁死”的坚决态度，对听众有极大的鼓动性。

3. 本题考查赏析句子、把握作者情感的能力。

第一句，“为什么不能在胜利以后建设一个繁荣昌盛的国家呢”作者运用反问句，强有力地表达我们一定要在胜利之后建设一个繁荣昌盛的国家。接着，“只要我们仍然保持艰苦奋斗的作风，只要我们团结一致，只要我们坚持人民民主专政和团结国际友人”连用三个“只要……”的句式，组成排比，以无比肯定的语气，强调获得胜利的必然性，字里行间，透出了作者毛泽东对于振兴民族的强烈信心和对未来的美好展望。

第二句，“我们为什么还要站在这里袖手旁观呢？先生们希望的是什么？想要表达什么目的？

生命就那么可贵？和平就那么甜美？甚至不惜以戴锁链、受奴役的代价来换取吗？”连用六个问句，引起听众的关注和思考。前两个问句，“先生们希望的是什么？想要表达什么目的”引起听众对这个问题的思考，富有情境感；后四个反问句“想要表达什么目的？生命就那么可贵？和平就那么甜美？甚至不惜以戴锁链、受奴役的代价来换取吗”，表达了作者对主张妥协、幻想和平的人的苟且偷生的愤慨之情，层层深入，情感逐渐激越，表达了作者要为和平而战的强烈情感。

二、文学类阅读(共 18 分)

(本题 18 分)阅读下面的小说，完成下列小题。

回家

马兰莲

火车像一条长龙，穿行在连绵不断的山脉中，雪花零零散散地从天空飘落下来，像飞，像蝉翼，清澈洁净，晶莹剔透。

肖锦云坐在靠窗的座位，怀里抱着一个大大的包裹。她表情淡漠，甚至有些木然，她的眼睛里流出一种奇妙的神色，说不上是喜悦还是忧伤。她一动不动，静静地坐着，像一尊雕塑。

她的对面坐着一对年轻夫妻，好像刚结婚不久，女人依偎在男人的怀里，甜甜地睡着了。从她嘴角露出的微笑，足以证明，她正做着美梦。男人一手搂着女人，一手拿着手机，拇指不停地在手机屏幕上滑动着，女人动了一下，盖在身上的衣服掉了下去。男人放下手机，捡起衣服盖在女人的身上。

肖锦云看着他们，脸上呈现出一种复杂的表情，说不出是羡慕还是嫉妒，男人抬起头，刚好与她的目光相撞，便问道：“大姐，你去哪？”

肖锦云显然没想到男人会跟她搭讪，怔了一下，淡淡地说：“回家。”

男人还想说话，肖锦却把目光移向了窗外。

火车转过一个弯儿，“呜呜”地鸣叫着，钻进一个隧道里，闹哄哄的车厢里安静了许多。肖锦云的脑子里开始翻江倒海了……

六年前一个飘雪的日子，肖锦云接到男朋友打来的电话，筹备了大半年的婚事又要推后。这已经是第三次了。肖锦云知道男朋友的工作性质特殊，她决定自己去南方把婚事办了。下了半个月的雪丝毫没有停下来的意思，肖锦云被两家的父母送上了南下的火车……

“呜——”火车发出一声长鸣，咣当咣当地跑出隧道，外面的雪似乎有些大了，山坡上、树枝上落满了白茸茸的雪花。

女人醒了。她揉了揉眼睛，惊喜地叫道：“老公，雪下得好大，雪花真美。”

男人轻描淡写地说：“这算什么，老家的雪比这漂亮多了。”

女人撒起娇来，搂着男人的脖子说：“老公，我想吃鸭脖。”

“你就是个馋猫。”男人从背包里拿出一个袋子，又拿出两瓶冰红茶。女人像饿狼扑食一样自顾自地吃起来。

男人抬头看了看肖锦云，试探着问：“大姐，你喝点儿水吧。”

肖锦云摇摇头说：“谢谢，我不渴。”

“喝点儿吧，坐了几个小时了。”男人把水硬塞给肖锦云。

肖锦云推辞不过，只好接住。她没有打开瓶子，只是怅然地望着窗外。

女人吃了几口，好像要吐的样子，男人急忙拍着她的后背问：“老婆，怎么了？是不是吃得太猛了？”

女人喝了口水，娇嗔地说：“傻瓜，你要当爹了。”

“真的？！”男人高兴得有些忘乎所以，一下子紧紧地抱住女人。

肖锦云听着他们的轻声私语，闭上了眼睛。

男人紧握着女人的手，温柔地说：“你说，咱儿子长得像谁？取什么名呢？”

女人说：“我生的，当然像我，姓也得跟我的。”

男人不服气地说：“凭什么？孩子都跟爸爸的姓。”

“既然跟爸爸的姓，那爸爸怎么不生呢？”女人一副蛮不讲理的样子。

男人气呼呼地说：“真是不可理喻。”

小两口儿争吵完，都噘着嘴，相互不理睬。

肖锦云听他们吵完了，问道：“刚结婚吧？”

男人说：“是的，结婚半年。”

媳妇还是个孩子，挺任性的。肖锦云看着女人。

男人笑了笑，问道：“大姐，你怎么一个人？”

肖锦云长长地叹了口气说：“我跟先生一起来的。我先生是一名缉毒警察，常年奔走在边境线上，我们结婚六年，先生第一次回家。这次回来，就不走了，可以好好地陪我了。”

男人好奇地问：“那你先生呢？”

肖锦云指着怀里的包裹说：“在这里。他太累了，睡着了。”

男人瞪大眼睛怔怔地看着肖锦云半天：“大姐，对不起。”

肖锦云微微一笑说：“没什么。”

“老公”女人紧紧地抓住男人的胳膊，眼眶里溢满了泪水。男人把她揽进怀里。

火车进了一个小站，缓缓地停下了。肖锦云说：“我到站了。”肖锦云抱着包下了车。不远处，两位老人等在风雪中。

(有删改)

4. (3分)下列对小说思想内容的分析与概括，不正确的一项是()

- A. 肖锦云眼睛里流出一种不知喜忧的奇妙神色，脸上呈现出不知羡慕还是嫉妒的复杂表情，是因为丈夫的牺牲让她感到生活无助，人生茫然。
- B. 列车上的年轻夫妻，生活中虽有小小的争吵，更多的却是宠溺与关爱、温馨与甜蜜，从他们身上可以看到生活的幸福和美好。
- C. “女人紧紧地抓住男人的胳膊，眼眶里溢满了泪水。”这里既写出女人深切感受到肖锦云内心无法言说的痛苦，也暗含着她对自己幸福生活的重新认知。
- D. “回家”一词意蕴丰富，既指肖锦云带着牺牲的丈夫回家，也暗示警察的牺牲换来了无数人能够回到温馨的家庭，拥有幸福的生活。

5. (3分)下列对小说艺术特点的理解与鉴赏，不正确的一项是()

- A. 小说采用第三人称，对发生在火车上的故事进行叙述，细致地展现两对夫妻的生活经历，塑造了个性鲜明的典型人物。
- B. 肖锦云一家是英勇牺牲的缉毒警察家庭的一个缩影，小说以小见大，突出主题，引发读者对现实生活的思考。
- C. 小说运用语言、心理、动作等描写手法，塑造了一个单纯、率性、善良、内心充满幸福的新婚女子形象。
- D. 小说尾段叙写了两位老人在风雪中等待儿子回家的情景，既呼应了题目，又增强了小说的悲凉色彩。

6. (6分)“雪”在小说中多次出现，请结合小说内容谈谈它的丰富内涵。

7. (6分)你认为小说的主人公是谁？为什么？

【答案】4. A

5. C

6. ①美丽轻盈、晶莹剔透的雪花喻指宁静、美好的现实生活。②寒风中的雪暗指肖锦云一家遭受重大变故，以及充塞心中的悲痛。

7. 参考答案一：缉毒警察。①情节安排：以“警察回家”作为说主线贯穿始终。②人物塑造：肖锦云、年轻夫妻、老人都是侧面衬托伟大的缉毒警察。③主题表达：小说的主旨是赞美缉毒警察的伟大，引发人们对幸福生活来之不易的深刻思考。

参考答案二：肖锦云。①情节安排：以“肖锦云带丈夫回家”作为小说主线贯穿始终。②人物塑造：小说用大量笔墨从正面、侧面刻画了肖锦云的开象。③主题表达：小说是通过默默付出、隐忍坚强的肖锦云，表达对英雄家人的崇高敬意这一主题。

【解析】4. 本题考查学生对小说内容的分析与概括能力。

A 项，“是因为丈夫的牺牲让她感到生活无助，人生茫然”错误，结合小说的情节可知，肖锦云抱着丈夫的骨灰回家，“这次回来，就不走了，可以好好地陪我了”，肖锦云的内心是悲伤的，却并非无助茫然。

故选 A。

5. 本题考查学生鉴赏小说艺术特色的能力。

C 项，“小说运用语言、心理、动作等描写手法，塑造了……”错误，小说在塑造新婚女子的形象时，并没有运用心理描写的手法。

故选 C。

6. 本题考查学生分析小说中环境描写内涵的能力。

解题时，首先要到小说中找到描写“雪”的内容，分析其特点，再结合具体的情境来分析其内涵。如开头“雪花零零散散地从天空飘落下来，像飞，像蝉翼，清澈洁净，晶莹剔透”以及火车跑出隧道时“外面的雪似乎有些大了，山坡上、树枝上落满了白茸茸的雪花”，这两处的“雪”美丽、轻盈，结合小说中所描写的对面小夫妻的情形来看，“好像刚结婚不久，女人依偎在男人的怀里，甜甜地睡着了。从她嘴角露出的微笑，足以证明，她正做着美梦。男人一手搂着女人，一手拿着手机，拇指不停地在手机屏幕上滑动着，女人动了一下，盖在身上的衣服掉了下去。男人放下手机，捡起衣服盖在女人的身上”“女人醒了。她揉了揉眼睛，惊喜地叫道”“女人撒起娇来，搂着男人的脖子说”“男人从背包里拿出一个袋子，又拿出两瓶冰红茶”，这生活宁静甜蜜美好，所以此处的“雪”喻指宁静幸福美好的生活；如肖锦云回忆中“下了半个月的雪丝毫没有停下来的意思”和结尾“不远处，两位老人等在风雪中”，这两处的雪可以说是寒冷的，结合肖锦云丈夫的牺牲和肖锦云带着丈夫的骨灰回家来看，这“雪”是指肖锦云一家的变故以及他们心中的悲伤。

7. 本题考查学生的个性化阅读和探究能力。

本题探究的方向指向小说的主人公。首先找出小说中涉及的人物，分析人物的特点，接着梳理小说的情节，把握小说的主旨，看哪个人物与情节、主旨相关，以此确定主人公。

首先看小说写了哪几个人物，有肖锦云、缉毒警察（肖锦云的丈夫）、小夫妻等；然后梳理小说的情节，小说的标题是“回家”，开头写肖锦云抱着“包裹”回家，中间写肖锦云的丈夫没有时

间回家，最后写肖锦云带着丈夫回家，由此看来，“肖锦云”和“丈夫缉毒警察”都与情节相关，如从肖锦云角度来看，全篇是围绕“肖锦云带着丈夫回家”展开，如从丈夫缉毒警察的角度来看，全篇是围绕“缉毒警察回家”展开；接着分析人物形象，文中缉毒警察没有出场，但由肖锦云回顾六年前丈夫因工作性质推迟婚期以及对面小夫妻的幸福宁静的生活来看，可以看出缉毒警察的伟大，因为如果没有缉毒警察的牺牲就没有这样宁静美好的生活，而作为缉毒警察妻子的肖锦云，丈夫没有时间回来结婚，她亲自去，丈夫牺牲了，她亲自带回家，整个过程中肖锦云是平静的，由这些内容可以看出肖锦云的默默付出和隐忍坚强；最后分析小说的标题，如果从缉毒警察的角度来看，小说是赞美缉毒警察的伟大，告诉人们幸福生活的来之不易，如果从肖锦云的角度来看，小说是表达对英雄家人默默付出的崇高敬意。考生可以选择一个人物，从这些方面作答。

三、文言文阅读(共 22 分)

(本题 22 分)阅读下面的文言文，完成问题。

孟子将朝王

孟子将朝王，王使人来曰：“寡人如就见者也，有寒疾，不可以风。朝，将视朝，不识可使寡人得见乎？”

对曰：“不幸而有疾，不能造朝。”

明日，出吊于东郭氏，公孙丑曰：“昔者辞以病，今日吊，或者不可乎！”

曰：“昔者疾，今日愈，如之何不吊？”

王使人问疾，医来。

孟仲子^①对曰：“昔者有王命，有采薪之忧，不能造朝。今病小愈，趋造于朝，我不识能至否乎。”

使数人要于路，曰：“请必无归，而造于朝！”

不得已而之景丑氏宿焉。

景子曰：“内则父子，外则君臣，人之大伦也。父子主恩，君臣主敬。丑见王之敬子也，未见所以敬王也。”

曰：“恶！是何言也？齐人无以仁义与王言者，岂以仁义为不美也？其心曰‘是何足与言仁义也’云尔，则不敬莫大乎是。我非尧舜之道，不敢以陈于王前，故齐人莫如我敬王也。”

景子曰：“否，非此之谓也。《礼》曰：‘父召无诺，君命召不俟驾。’固将朝也，闻王命而遂不果，宜与夫礼若不相似然。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/048060101101006070>