

小学语文知识点大全（精选 14 篇）

小学语文知识点大全 篇 1

知识点是学习一门课程的基本组成，下面是由小编为大家整理的小学语文知识点大全，希望大家可以帮助到大家！

小学语文知识点大全(一)

一、辨析词义

辨析词义的方法：

1、要搞清词语的感情色彩。例：“团结”和“勾结”，都有一个“为了一个目的联合和结合”的意思。“团结”用于好的方面，而“勾结”用于坏的方面，指“进行不正当的活动而暗中结合”。

2、注意运用的对象。如：“爱戴”和“爱抚”，前者用于党、领袖、英雄，后者用于老一辈对后代。

3、注意范围的大小。如：“辽阔”和“广阔”，都是指面积广大，但辽阔比广阔所指的范围更大。

4、注意程度的轻重。如：“喜爱”和“酷爱”，都有爱好某事某物之意，但“酷爱”比“喜爱”的程度重。

5、考虑词语搭配的习惯。如“提高水平”，“改进方法”，“改善生活”等。

二、用词造句

用词造句要做到：

1、正确理解词语的意思，注意它的使用习惯，特别要留心这个词用在什么场合，常跟哪些词语搭配。

2、把意思表达完整。

三、词语的归类或排列

常见的可以从词语所代表事物的性质、特点、用途、概念大小，相关相对关系等方面来考虑。

小学语文知识点大全(二)

句子 1、陈述句：用于告诉别人一件事或一个道理，表示陈述语气的句子，一般语调平和，句尾一般用句号。

例：(1)小明的好朋友是学生。

(2)明天我们去秋游。

(3)夜空中满是闪闪的星星。

2、疑问句：用于提出问题的句子，句尾语调上升，常有疑问词“呢、吗、呀、么等等”句尾用问号。

例：(1)这本书是你的吗？

(2)你吃过午饭了吗？

(3)他在做什么呢？

3、祈使句：表示命令、请求、希望或者劝阻的句子，根据语句语调可以用叹号、也可用句号。例：(1)不许随便乱走！(2)请把那本书给我。

4、感叹句：用于抒发感情、表示感叹的句子，句尾用叹号。例：(1)春天的景色真美呀！(2)种子的力量竟然有这么大！

【练一练】

1、分析下列作文题，按照要求把题目分类(在横线标出题号) (1) 早晨 (2) 好姑姑 (3) 友谊 (4) 比赛

(5) 上学路上 (6) 放学以后 (7) 我的妹妹 (8) 我和妹妹 (9) 我爱劳动 (10) 难忘的一天 (11) 和好 (12) 爱晚前

(13) 练毛笔字 (14) 这件事教育了我 限制中心的题目有_____

限制时间的题目有_____

限制地点的题目有_____

限制叙事的题目有_____

限制写人的题目有_____

限制写人物关系的题目有_____

2、用~~~~~划出下列题目中的关键词，并体会它对表现文章中心思想的作用。

他家富起来了我和同桌比手劲妈妈教我洗衣服这件事做对了他的心灵美

二、认真选材

选用哪些材料来表达中心，这就是选择题材，选材要注意以下三点：

第一，要围绕中心选择材料，与中心有关的就选取，与中心无关

的就不采用。第二，要选择熟悉的有意义的材料，使别人读了能受教育或有收获。

第三，题材要力求新颖，吸引人，避免一个模式。但也不能为“奇巧”“凭空编造”。【练一练】

1、下面是一组半命题，要求选择题材，把题目补充完整。然后选一题作文。我学会了；我喜欢的；难忘的；快活的；真有趣；教育了我；

2、阅读下面芳芳的十个事例，然后分别以《热爱劳动的芳芳》、《刻苦学习的芳芳》为题，从事例中选择材料，拟出作文提纲，要求中心与材料一致。芳芳的十个事例 带病坚持到校上课

春天，与爸爸妈妈在院子里垒花坛、种花草 帮助军属王大爷搞卫生 热心帮助同学补习功课

下雨了总是撑着伞接送小同学 作业认真，常受到老师的赞扬

小学语文知识点大全 篇2

归类大全

1、首尾同字的成语

微乎其微 神乎其神 天外有天 痛定思痛 数不胜数 举不胜举 人外有人 防不胜防 忍无可忍 闻所未闻

2、夸张构词的成语

怒发冲冠 一目十行 一日千里 一字千金 一泻千里 一触即发 百发百中 一日三秋 不毛之地 不计其数 胆大包天 寸步难行 一步登天 千钧一发

3、含有比喻

春深似海 呆似木鸡 繁花似锦 归心似箭 光阴似箭 侯门似海 好语似珠 皎阳似火 口似悬河 流年似水 貌似强大 面似靴皮 情深似海 日长似岁 如痴似醉 如花似朵 如花似锦 如花似玉 4、带有的成语：

东倒西歪 南辕北辙 前赴后继 前俯后继 左推右挡 承前启后 舍近求远 扬长避短 弃旧图新 优胜劣汰 弃暗投明 取长补短 厚今薄古 苦尽甘来 七上八下 九死一生 三长两短 大同小异 大材小用 大智若愚 小题大做 上行下效 上窜下跳 无中生有 天翻地覆 化险为夷 凶多吉少 古为今用 古往今来 旧仇新恨 出生入死 生离死别 有名无实 有备无患 有眼无

珠 寻死觅活 异口同声 异曲同工 阳奉阴违 此起彼伏 吐故纳新 同甘共苦 因小失大 优胜劣败 自生自灭 评头论足 远交近攻 求同存异 声东击西 克己奉公 扶弱抑强 改邪归正 里应外合 删繁就简 彻头彻尾 空前绝后 顶天立地 拨乱反正 居安思危 承上启下 承前启后 虎头蛇尾 明争暗斗 明枪暗箭 明察暗访 知彼知己 供不应求 舍本求末 舍生忘死 舍近求远 举足轻重 前因后果 将信将疑 南腔北调 南辕北辙 挑肥拣瘦 柳暗花明 厚此薄彼 除旧更新 畏首畏尾 绝无仅有

谄上欺下 起死回生 顾此失彼 能屈能伸 深入浅出 推陈出新 假公济私 量人为出 惩前毖后 街头巷尾 摇头摆尾 僧多粥少 颠倒是非 颠倒转折 避实就虚 避重就轻 藏头露尾 瞻前顾后前俯后仰 深入浅出 内柔外刚

5、带有的成语：

兴国安邦 翻山越岭 百依百顺 背井离乡 长吁短叹 道听途说 丢盔弃甲 调兵遣将 甜言蜜语 眼疾手快 胡言乱语 仁人志士 调兵遣将 手舞足蹈 魂飞魄散 狐群狗党 人山人海 丢盔弃甲 呼风唤雨 龙腾虎跃 胡思乱想 日久天长 金枝玉叶 长吁短叹 争名夺利 虎背熊腰 日新月异 甜言蜜语 长年累月 高瞻远瞩 自由自在 争分夺秒 花言巧语 引经据典 流言蜚语 自轻自贱 崇山峻岭 含辛茹苦 风起云涌 假仁假义 自暴自弃 想方设法 穷凶极恶 雷厉风行

小学语文知识点大全 篇3

一、字母表(音序表)

aa b b cc dd ee ff gg hh ii jj kk ll mm nn oo pp qq rr ss tt uu
vv ww yy zz (其实就是英语 26 个字母的大小写，只是读音不同)

二、音节

音节由声母、韵母和声调三个部分组成(三拼音节还包括：介母)

三、声母

b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s y w

四、韵母

1、单韵母：a o e i u ü (6)

2、复韵母：ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、üe、er(9个)

3、鼻韵母：(前鼻音)an、en、in、un、ün(后鼻音)ang、eng、

ing、ong

五、整体认读音节

zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si、ye、yi、yin、ying、wu、yu、
yue、yun、yuan(16个)

六、标调规则

有a别放过，没a找o、e，i、u并列标在后，这样标调准没错！

七、拼写需注意的事项

1、j、q、x遇到ü，两个小点要拿去

2、句子开头的首字母要大写；汉语人名的开头字母要大写；专有名词的开头字母要大写例：beijing文章标题开头字母要大写

小学语文必会基础知识——量词

常能听见某某小朋友有意或者无意的说：那里有“一头马”等等，听着其实挺可笑的，但是这恰恰说明了小学语文中一个不可忽略的问题——量词。顾名思义，量词就是表示数量的词语，也是小学语文的一个必考必会问题，下面我简单的做了小结，如有不全，仅供参考！

一、量词：

表示人、事物或动作的数量单位的词，叫做量词。

量词的细致分类很多，例如名量词、动量词等，在这里我只对小学生必须掌握的基本量词做以归类和小结，如果有不全，仅供参考。

“一个人、两只梨头、三口钟、一把茶壶”中的“个、只、口、把”以及表示度量衡的“斤、公斤、斗、升、尺、寸、丈”等，表示人或事物的数量单位，叫做名量词。

“去一趟、看一遍、做一次、哭一场”中的“趟、遍、次、场”，表示动作的数量单位，叫做动量词。

把名量词“驾”“人”和动量词合在一次，共同用来作为一种特殊的计量单位，就是复合量词。

刚一看这一简单的知识点量词就分成这么多细致的概念似乎很难掌握，但我个人觉得概念只作为了解就可以了，而真正需要掌握的是如何去正确的填写、运用量词，而不至于出现“一头马，一匹狗”这一类的笑话，经过多年的教学，我将小学常用、常考的量词做了一个

归纳如下：

个头快匹条斤名位群座口阵双本道把份根次列架栋
辆台片轮只棵颗朵艘场对封张件所杆瓶顶项幅部支枝首
尊堆钩叶弯缕伙

(注：常用的量词多数都在日常生活的口语中出现，所以要注意在日常生活中的积累和正确的运用)。

另外除了单个量词的运用之外，量词的重叠也是一个必会的知识点，但是在掌握了单个量词的运用基础上，重叠就已经很简单了。

量词的重叠：除了计量名量词外，不少量词可以重叠使用。例如：个个/件件/张张。次次/趟趟/回回等等。

讲解：

量词，尤其是名量词，特别丰富，是外国语不能比拟的，这也是我们汉语引以为豪的特点之一。有的量词只同两三个词有交往，例如“尊”，只能说“一尊佛像”、“一尊菩萨”等；有的量词却应用很广，例如“个”，可以说“一个人、一个问题、一个苹果、一个家、一个座位、一个单位、一个口信”等等。有的名词又可以同几个量词相搭配，例如：一只 一项 一个 一打 帽子 一条 一尾 一串 一斤 鱼 一颗 一粒 一堆 一串 一把 一吊 葡萄 什么量词同什么名词相搭配，有一定的规律，如凡是小而圆的东西，如珍珠、米、葡萄、小石子等，可用量词“颗”；凡是细而长的东西，如竹竿、长枪、香烟等，可用量词“支”、“根”。使用这些量词，不仅表示单位，而且表示出事物的形状来，显得具体形象。文学作品中经常利用量词这个特点，例如“一轮明月、一钩残月、一弯新月、一叶扁舟、一缕笛声”等。

有的量词还具有褒贬色彩。如：“两位青年工人协助民警抓住了一伙歹徒。”量词“位”具有尊敬的感情色彩；而量词“伙”，却具有鄙视的感情色彩。大多量词没有什么感情色彩，它们跟哪个名词相搭配，完全是根据说话的习惯，例如“把”，可以说“一把刀、一把米、一把扇子、一把锁、一把年纪”等等。

小学语文必会基础知识——关联词

我教过的很多学生都对关联词掌握良好，但多数同学有一个误区，

那就是总认为关联词是种固定搭配，比如说因为就一定和所以，虽然就一定要和但是一起用，往往在出现随即应用，或者某些关联词混合运用的时候就会出现差错，所以在这里我要提醒孩子们，关联词其实就是能够让两句或者更多句话有机的、合理的联系起来的词语，运用时要灵活多变、通顺合理就可以，不要死教条！以下我对小学常用的，也是必须要掌握的关联词语做了小结，仅供参考！

1、并列关系：...一边...一边... 一面...一面 ...不是...而是...有时...有时...既...又...又...又 ...那么...那么...

2、承接关系：一...就 首先...然后 ...又... 就... 接着 ...

3、递进关系：不仅...而且 不是...甚至 不但...而且 不但(不仅、不只、不光)...还(又、也)

4、因果关系：因为...所以 由于...因此 ...因故...之所以...是因为 既然...就 ...因此...

5、选择关系：是...还是 不是...就是 要么...要么 与其...不如 宁可...也不 宁愿...不愿...

6、转折关系：虽然...但是 尽管...还 尽管...却 但是(可、却、可是、然而、不过、只是、仅)

7、假设关系：如果(假设、倘若、要是)...就(那么、那就) 即使(就是、就算、纵然)...也(还)

8、条件关系：只要...就 只有...才 除非...才 任凭...也

关联词语的运用，关键在于平时语感的培养，如果一句话当你添上了关联词语之后意思表达出现的差异，那么肯定是不对，所以关联词语的运用窍门就在于对句子和意思的准确理解和把握。

小学语文必会基础知识——修辞

修辞是修饰文字词句、运用各种表现方式，使语言表达得准确、鲜明而生动有力。常用的修辞手法有：

比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问、引用、对比、借代、反语、顶真、互文、比拟等。

修辞方法不只是小学语文非常重要的基础知识，而且这一知识点的掌握好与坏直接关系到作文这一重要的知识，所以绝不能忽视，以

上粉色的修辞方法是小学生必须要掌握的，接下来我做了如下小结，仅供参考！

1、比喻：说白了就是打比方，利用事物间相似的地方，借一个事物说明另一个事物的方法。

2、拟人：是把人的特征给予事物，让事物如人一样说话、活动、有感情。

3、夸张：对某一个事物进行扩大或者缩小的描述，但不是毫无边际没有原则无限的，不同于说大话，而是艺术的扩大或缩小。

4、排比：是把三个或三个以上结构相同或相似，预期一致的词组或句子排列起来，借以增强表达效果。

5、反问：用问的预期表达确定的意思或加重语气。说白了就是有问答在句中。

6、设问：可以直白的说就是自问自答。

7、双关：在特定的语言环境中，故意让一个词语或一句话获得双重意义。

8、引用：引用别人的话或成语、典故等。

9、反语：故意说反话，用一种本来意思相反的词语或句表达意思。

10、对比：把正反两个事物或者事物的正反两方面一起对照。

11、对偶：用字数相等、结构相似的两个句子或短语表达意思相近相关或相反的。

12、反复：为表达强烈的感情有意重复使用某个词语、句子。

13、借代：不直接说出要说的人或事，而是借用和这个事或人相关的人或事。

如果想把修辞方法运用的恰当正确，一定要在日常的学习中留心、留意，多积累，有一个小窍门，就是把每个修辞方法都背一到两个有代表的句子，并以此句举一反三！

小学语文必会基础知识一

1、八仙过海-----各显神通

2、砌墙的砖头-----后来居上

3、早开的红梅-----一枝独秀

- 4、车到山前-----必有路
- 5、打破砂锅-----问到底
- 6、门缝里看人-----把人看扁了
- 7、虎落平阳-----被犬欺
- 8、画蛇添足-----多此一举
- 9、箭在弦上-----不得不发
- 10、井底青蛙-----目光短浅
- 11、大海捞针-----没处寻
- 12、竹篮打水-----一场空
- 13、打开天窗-----说亮话
- 14、船到桥头-----自会直
- 15、飞蛾扑火-----自取灭亡
- 16、百米赛跑-----分秒必争
- 17、拔苗助长-----急于求成
- 18、仇人相见-----分外眼红
- 19、芝麻开花-----节节高
- 20、新官上任-----三把火
- 21、瞎子点灯-----白费蜡
- 22、兔子尾巴-----长不了
- 23、偷鸡不成-----蚀把米
- 24、王婆卖瓜-----自卖自夸
- 25、老虎屁股-----摸不得
- 26、老虎拉车-----谁敢
- 27、老鼠过街-----人人喊打
- 28、麻雀虽小-----五脏俱全
- 29、墙上茅草-----随风两边倒
- 30、三十六计-----走为上计
- 31、塞翁失马-----焉知祸福
- 32、壶中无酒-----难留客
- 33、丈二和尚-----摸不着头脑

- 34、有借有还-----再借不难
- 35、猫哭耗子-----假慈悲
- 36、三九天吃冰棍-----寒了心
- 37、泥菩萨过河-----自身难保
- 38、对牛弹琴-----白费劲
- 39、寺里的木鱼-----任人敲打
- 40、霸王敬酒-----不干也得干
- 41、板上钉钉-----跑不了
- 42、竹筒倒豆子-----直来直去
- 43、黄鼠狼给鸡拜年-----没安好心
- 44、竹笋出土-----节节高
- 45、茶壶里煮饺子-----倒不出来
- 46、钉头碰钉子-----硬碰硬
- 47、高山上敲鼓-----四面闻名(鸣)
- 48、狗咬吕洞宾-----不识好人心
- 49、哑巴吃饺子-----心里有数
- 50、铁打的公鸡-----一毛不拔
- 51、鸡蛋碰石头-----不自量力
- 52、姜太公钓鱼-----愿者上钩
- 53、哑巴吃黄连-----有苦说不出
- 54、孔夫子搬家-----净是书
- 55、木偶流眼泪-----假人假义
- 56、留得青山在-----不怕没柴烧
- 57、门缝里看人-----把人看扁了
- 58、泥菩萨过河-----自身难保
- 59、泼出去的水-----收不回
- 60、骑驴看唱本-----走着瞧
- 61、千里送鹅毛-----礼轻情意重
- 62、肉包子打狗-----有去无回
- 63、山中无老虎-----猴子称大王

- 64、司马昭之心-----路人皆知
65、外甥打灯笼-----照旧(舅)
68、小葱拌豆腐-----一清二白
69、小和尚念经-----有口无心
70、周瑜打黄盖-----一个愿打一个愿挨
71、上鞋不用锥子-----真行
72、擀面杖吹火-----一窍不通
73、瘸子上炕-----搬一上
74、开水里煮空笼-----不争包子争口气
75、秀才遇到兵-----有理讲不清
76、三个臭皮匠-----顶个诸葛亮
77、黄牛追兔子-----有劲使不上
78、过年娶媳妇-----双喜临门
79、猪鼻子里插葱-----装象
80、只许州官放火-----不许百姓点灯
81、猪八戒照镜子-----里外不是人
82、池塘里的风波-----大不了
83、担着胡子过河-----谦虚过度

小学语文必会基础知识——标点符号

标点符号的相关知识可以说会伴随着一个学生或者说一个人一辈子，只要涉及到写，那么就离不开标点符号，而标点符号也是小学必须要掌握的一项基础知识，在XX年高考改革的提案中有这么一项规定，错一个字就要扣掉一分，而标点是作为一个字的标准而来定的，所以千万不要因为小小的一个符号的错误而忽略不计，为此我做了以下小结，仅供参考！

小学常用标点：(16种)逗号，句号。问号?感叹号!冒号：分号；双引号 顿号、 括号 破折号—— 省略号.....书名号 着重号. 连接号(——) 专名号(——)

基本概念及用法：

1、逗号：表示一句话中间的一般性停顿。

- 2、句号：用于一句完整话的最后停顿。
- 3、问号：表示一个疑问句末尾的停顿和语气。
- 4、感叹号：用于表示强烈感情的句子末尾的停顿和语气。
- 5、冒号：表示提示性话语之后的停顿。
- 6、分号：表示停顿一般比逗号大比顿号小，复句间较大的停顿。
- 7、双引号：表明文中直接引用别人的话、书上的话、人物的话等。
- 8、顿号：表示句子中并列词语之间的停顿。
- 9、括号：标明文中注释的部分。
- 10、破折号：表示出现种种不同的语境、情态和语法意义。
- 11、省略号：表示由于种种原因省去的内容、达到便于记叙的目的。
- 12、书名号：表示书名、篇名、报刊名、文件名、戏曲、图画等的名称。
- 13、着重号：表示文中特别重要，需要注意的字词句。
- 14、间隔号：表示时间、民族、书名、人名之间的分界。
- 15、连接号：表示时间、地点、数目等起止的标点。
- 16、专名号：表示人名、地名、国家名等。

小学语文必会基础知识—句子

1、陈述句：用于告诉别人一件事或一个道理，表示陈述语气的句子，一般语调平和，句尾一般用句号。

例：（1）小明的好朋友是学生。（2）明天我们去秋游。（3）夜空中满是闪闪的星星。

2、疑问句：用于提出问题的句子，句尾语调上升，常有疑问词“呢、吗、呀、么等等”句尾用问号。

例：（1）这本书是你的吗？（2）你吃过午饭了吗？（3）他在做什么呢？

3、祈使句：表示命令、请求、希望或者劝阻的句子，根据语句语调可以用叹号、也可用句号。

例：（1）不许随便乱走！（2）请把那本书给我。

4、感叹句：用于抒发感情、表示感叹的句子，句尾用叹号。

例：（1）春天的景色真美呀！（2）种子的力量竟然有这么大！

应该很负责的说，小学阶段如果能很好的掌握这几种句型以及这几种句型的相应变化的话，那么在小学阶段语句这个知识点上还是基本够用的，但是一定要学透、举一反三，不能自满，应该逐渐的拓宽自己的知识面，当然这还需要我们家长和老师去帮助孩子、鼓励孩子！
小学语文知识点大全 篇 4

形象比喻式开头

即写在文章时不直接描写人物或叙述事物，而是先用形象的比喻描述有关的内容或人物，然后再逐步深入地写内容。大体分明喻、暗喻、借喻三种形式开篇。比喻力求生动、贴切。

如：老师，您是永不叫累的园丁；您是输送养料的树根；您是燃烧自己照亮我们的蜡烛；您是天下最伟大的人类灵魂的工程师。

妙用排比式开篇

即把结构相同或相似的三个或三个以上句子或词组连用在一起，表达统一思想的修辞手法叫作“排比”。排比式开头对表现人物特点，叙述事情经历，表达思想感情，充分展示道理都有特殊的效果，强烈的语言气势，工整的词句韵律，情与美的完美结合，给读者以美的享受。

如：我即将告别生我养我的故乡，告别亲我呢我的亲人，告别亲切善良的乡亲，踏向南下的列车，去追求我的理想，我的信念，我的灿烂明天！（选自《走出家门》）

对比渲染式开头

即在开头把对立的人、事物或者同一人、同一事物的相反两个方面并列出来，形成鲜明的对照。对比手法开头，可以突出中心，加深读者对人物或事件的印象。

如：我有一个经常竖着大拇指夸我“精彩极了”的妈妈，还有一个经常皱着眉头训我“糟糕透了”的爸爸。正是有这两种极端的爱才让我常常在自信中明白自己努力的方向。（选自《两种爱》）

示中心式开头

即在文章开头就将人物的思想品质，或事件的意义，或景物的特

点，或揭示的哲理等交待出来，以突出作文的中心。

如：我要将自己“嫁”给书。是书教给我许多知识，是书教会我怎样做人，是书给了我许多的喜怒哀乐……(选自《我要“嫁”给书》)

直点文题式开头

即在文章的开头就点出了文题，让读者直奔问题所要说的内容，一目了然，不易跑题。

如：假如我会克隆，我一定要克隆几个我自己，帮我做各种事。(文题是《我要克隆几个自己》)

小学语文知识点汇总(三)

文明语言，不文明语言

A、文明语言，即话说得很有礼貌。如：岳飞向前施礼：“请问老丈，方才可曾见一个骑黑马的?他往哪条路上去了?”

B、同样意思的话，有的讲的就很粗野，没礼貌。如：牛皋像一个老者问路，在马上吼道：“呔，老头儿!爷问你，小校场往哪去?”

真是“礼到人心暖，无礼讨人嫌。”“君子不失色于人，不失口于人。”

六、陈述句，反问句

A、陈述句指说明意思，叙述事实的句子。如：这个连衣服也穿不整齐的人，不可能是最伟大的人。

B、反问句只用疑问句的形式，表示肯定意思的句子。如：这个连衣服也穿不整齐的人，怎么能是最伟大的人呢?

陈述句改为反问句，一般需要注意以下三点：

- 1、首先要把句中表示肯定或否定的词改成表示否定或肯定的词。
- 2、再把原句中的句号改为问好。
- 3、有时为了加强语气，还要加上“难道”、“怎么”、等语气词。
- 4、陈述句改为反问句时，可以有不同的改法。如：A句还可改为：

(1)这个连衣服也穿不整齐的人，难道能是最伟大的人吗?(2)这个连衣服也穿不整齐的人，能是最伟大的人吗?

(五)三种该注意的标点符号 1、省略号主要有以下几种用法：(1)表示文中内容的省略；(2)表示说话的迟疑；(3)表示说话断断续续；

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/048136061074007003>