

《大海睡了》说课稿 6 篇

☑ 《大海睡了》说课稿 1

一. 说教材：

《大海睡了》是苏教版国标本第一册第 9 课的一篇课文，她是一首优美的儿童诗，写喧闹了一天的大海在夜晚渐趋宁静，向大家展示了风平浪静、明月高悬的夜晚大海的美丽景象，表现了大海的温柔和可爱。诗文虽短小，字里行间却充满童趣，充满美感，是培养学生观察能力、朗读能力的好教材。这篇课文的教学用时为两课时，本课的设计为第一课时的内容。根据文本自身特点结合一年级学生的年龄特点，以及本班学生的实际学习情况，我将本课的教学目标具体定位为以下三个方面：

(1) 学会本课的生字，理解生词，体会大海的温柔和可爱，能正确、流利、有感情地朗读课文。

(2) 通过观察、想像、比较、赏读、讨论、评价等方式来培养和提高学生的观察能力、朗读能力。

(3) 借助多媒体，让学生有兴趣的读儿童化的诗文，初步体会大海夜色的意境美，培养学生热爱大自然的情感。

二、说教法和学法

（一）教法：

多媒体辅助教学法：针对小学生的年龄特点，采用多媒体辅助教学，给学生创设良好的学习环境，调动学生的兴趣，诱发学生的情感，帮助他们更深地投入课文所设置的情境中。

（二）学法：

以“读”“看”“听”“说”“悟”为主要训练方式，把“读”的训练贯穿在整个教学中，师生对话、生生对话进行提问、思考、讨论、交流、体会、练读逐步实现教学目标，让学生在具体的阅读实践中得到锻炼。

三、说教学过程教学

首先，创设情境，学习字词。这一环节，我利用多媒体展现了白天和夜晚大海的景象，白天，大海翻滚起层层波浪，浪花飞溅，涛声阵阵。在柔美的音乐声中，天渐渐黑了，晚霞灿烂。夜晚，月亮和星星挂在天空中，四周一片静谧。通过画面的对比，使学生感受大海不同形态的美，白天的大海风儿追逐着浪儿，就像个顽皮的孩子，夜晚的大海就像个慈祥的母亲，哄着自己的孩子睡着了，自己也发出了轻轻的鼾声。美丽的画面把学生的情感激发起来了，这样收到了“未成曲调先有情”的良好效果。同时，我在设计时将本课的生字词加入图片中，以“芝麻开门”的形式让学生边读边欣赏大海美景。变枯燥的学习生字词于享受美景之

中，为读好课文初步奠定基础。其次，指导朗读，入情入境。这一环节，我也是将课文内容载入图片中，指导学生看图、理解、想像诗歌描绘的情境。全诗就两句，浅显易懂，我通过范读，表演读，配乐朗诵等形式指导学生读好这首诗。再次，句式迁移，拓展延伸。这一环节，是在熟读课文的基础上，我让学生观看“大海醒了”的录像，直观感受大海的动态美。当学生的脑海中有丰富的表象，才能把画面转化为语言。同时，将课文内容作为参考，学生的思维力、想象力、创新力得到了培养。有几位小朋友特别喜欢创作诗句，下课后他们就马上写了起来。最后，学习生字，指导书写。这一环节视时间而定，后来在下一课时教学。

这样，有机地将课堂与课外相结合，进一步拓展教材，激发学生的想像思维和语文实践能力。将文本引向深远。

《大海睡了》说课稿 2

一、说活动背景

大海对幼儿来说比较熟悉

，很多孩子都去过海边玩，在电视上，图书上也都见过，他们对大海充满了好奇和喜爱之情。诗歌《大海睡了》以独特的视角，细腻的笔触描写了深夜里大海恬静、柔美的形象，这样神秘的大海对幼儿有着极大的吸引力，激发了幼儿想去了解大海，亲近大海。诗歌中拟人、比喻等修辞的运用，营造了一种温馨甜美的气

氛,于是,我设计了这一活动方案,旨在于让幼儿感受文学作品恬静、柔美的基调,能充分展开想象的空间,此活动既贴近幼儿的生
活又有助于拓展幼儿的经验、视野,充分体现了《纲要》中提倡
的内容选择精神。

二、说活动目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿,对活动起着导向作
用。随着经验的丰富,抽象思维的相应发展,大班幼儿的词汇、
语句逐渐丰富,对语言的理解力进一步增强,连贯性语言得到较
好的发展,口语表达能力有了很大提高,他们已能运用语言大胆
与人交往。他们喜爱欣赏文学作品,并乐意创造性地运用文学作
品的语言和表现文学的内容,产生了对文学的兴趣。根据此年龄
特点及实际情况为依据,确立了认知、能力、情感方面的目标,
因此,此活动的目标为:

1、感受文学作品恬静、柔美的基调,想象大海入睡的意境。

2、为诗歌选择合适的音乐,进行匹配,并能有感情的朗诵诗
歌。

3、乐意亲近大海,对大海表示出喜爱的情感。

根据目标,我把活动的重点放在反复感知文学作品,体验恬
静、柔美的意境上,而活动的难点是能根据诗歌来匹配音乐及有
感情地朗诵诗歌。

三、说活动准备

为了较好地实现目标,促进每一位幼儿的发展,使活动能开展得有声有色,我做了以下的准备:

1、白天大海的录像和夜晚大海的课件。

2、三首对比音乐。(乒乓之恋、摇篮曲、喜洋洋)

3、诗歌朗诵和配乐诗朗诵。

四、说教法与学法

《纲要》中指出:“教师应成为学习活动的支持者、鼓励者和引导者”。应力求“形成合作探究式”的师生互动,为了在教学过程中让幼儿更好地掌握活动的重点和难点,我在活动采用了适宜的教法有:

1、多媒体辅助教学法

针对幼儿好奇心强的年龄特点,采用多媒体辅助教学,旨在创设良好的学习环境,调动幼儿的兴趣,诱发幼儿的情感。

2、反复感知教学法

根据大班幼儿爱学,好问的学习心理特点,采用反复感知教学,有利于幼儿记住诗歌与理解诗歌内容,体验恬静、柔美的意境。

3、赏识激励法

教师及时的赏识和激励,主要是激励幼儿充分展示才能,满足他们希望得到赞许,体会成功的心理特点,激发幼儿学习的欲望,增强信心。

幼儿采用的学法是:

1、多通道参与法:在整个活动中,我引导幼儿,想一想、说一说、看一看、听一听、比一比、选一选、学一学等多种通道不知不觉中感受到大海睡了的意境及对大海的喜爱。

2、比较法:在匹配音乐这一环节中,我让幼儿分别对三首音乐进行比较,选一选哪首适合于诗歌中恬静的意境。

3、体验法:心理学指出“凡是人们积极参与体验过的活动,人的记忆效果会明显提高”为了让幼儿充分体会到恬静的意境,我在幼儿学习朗读诗歌时采用了体验法。

五、说活动过程

为了体现《纲要》精神,整个活动的程序分为两个环节来进行。

1、紧扣生活,引入课题

幼儿的已知经验是其思维的源泉。首先我问幼儿:“你们喜欢大海吗?谁能说说你看到的大海是怎么样的?你在海边都玩了

些什么？”在幼儿说出了对大海的回忆后，出示多媒体课件，展现了白天和夜晚大海的景象。白天的大海很热闹，风很大，浪很高，帆船在海面上行驶，人们在海边玩耍。我随着画面的展示娓娓道来，使幼儿强烈的感受到白天大海的吵闹。然后再让幼儿观看夜晚大海的景象，通过两个画面的对比，孩子更加感受到了，夜晚的大海是多么的宁静，多么的祥和，从而激起幼儿的好奇感和对大海的喜爱之情，以及欣赏诗歌的兴趣。

2、多通道感知，体验诗歌意境

为了让幼儿能充分体验这首诗歌“恬静、柔美”的意境，我设计了几个步骤层层推进。

①反复倾听诗歌

为了让幼儿体会诗歌中的美感，我让幼儿对诗歌进行了四次欣赏。第一次欣赏后，让幼儿记住这首诗歌的名称，初步感知这首诗歌，然后让幼儿带着“诗歌里面讲大海睡觉时是什么样子的？”的问题欣赏第二遍。

帮助幼儿学习诗歌，首先要帮助幼儿理解诗歌中的语言，排除语言障碍，引导幼儿步入诗歌的想象境界。第二遍欣赏后我通过引读诗歌句子的方式帮助幼儿初步理解诗歌内容；第三次欣赏后再深入理解，这里是以提问的方式组织幼儿重点理解诗歌里面的：“它抱着明月，它背着星星”以及“鼾声”两个难点，幼儿各

自发言,充分激发幼儿的好奇心,培养幼儿的发散性思维;第四次由我来朗读,幼儿进行评价,引导幼儿把握语调,语速,然后让幼儿跟我一起朗读,从而使他们更加体会到诗歌柔美的意境。

②诗歌与音乐匹配

经过反复倾听与朗读,幼儿已经体会到了大海睡了恬静的意境.如果能配上一首合适的,好听的音乐会更完美.因为诗孕育着,音乐滋养着诗。配上一首与诗歌相呼应的乐曲,常常能把只可意会,不可言传的情感、意境和诗歌中蕴含的情愫淋漓尽致地传达给幼儿。

此时,我为幼儿提供了三首对比音乐,让幼儿比较,每欣赏一首曲子时,先让幼儿说出以及用动作表现出对此首音乐的感受,然后再让幼儿说说此首音乐配诗歌合不合适?为什么?通过讨论过后,再配上诗歌试听,最后再小结.选出最适合的音乐。

③学习配乐朗读诗歌

使用配乐朗诵,不但使诗歌内容再现,也能使幼儿在先上乐曲的同时,将大脑的记忆的效率发挥得更好。我趁热打铁,给时间给幼儿学习跟音乐朗读,先让幼儿尝试小声的跟着音乐来,体验诗歌与音乐的节奏,再让幼儿大胆表现,我给予暗示和引导。让幼儿在朗读时所获得的情感得到了升华。

总之，这首诗歌的诗文虽短小，但字里行间却充满童趣，充满美感，

幼儿容易接受与喜欢。而且此活动是将课堂与音乐相结合，将课堂与课外相结合，不局限于课堂，不局限于教材，这应该是我们新时期教师的奋斗目标吧。

☑ 《大海睡了》说课稿 3

第一部分说教材

一、教材简析

《大海睡了》是一首儿童诗，写喧闹了一天的大海在夜晚渐趋宁静，表现了大海的温柔和可爱。诗文虽短小，字里行间却充满童趣，充满美感，是培养学生观察能力、朗读能力的好教材。

二、教学目标

1、知识目标：学会生字，理解生词，体会大海的温柔和可爱，能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、能力目标：通过观察、练读、讨论、评价、欣赏、背诵等方式来培养和提高学生的观察能力、朗读能力和评价能力。

第二部分说教法和学法

这一课需用两个课时完成。下面，我着重讲第二课时的教学。

一、教学

1、指导观察法

遵照学生的认知规律，充分发挥文中插图的作用，以图带文、图文并茂，既激发了学生的兴趣，也自然地加深了对课文的学习。

2、多媒体辅助教学法

针对小学生的年龄特点，采用多媒体辅助教学，旨在创设良好的学习环境，调动学生的兴趣，诱发学生的情感，使他们投入课文所设置的情境中。

3、鼓励欣赏法

教师及时的点评，甚至学生之间的互评，都是以鼓励、欣赏为主，主要是激励学生充分地展示才能，满足他们希望得到赞许，体会成功的心理特点，激起学生学习的欲望，增强朗读的信心。

二、学法

1、合作学习法

在学生自读自悟的基础上，注重讨论、交流、合作、体会。让学生抓住课文主要内容的同时，能联想自己已有的知识积累。

2、美读训练法

以“看”“听”“说”“读”“悟”为主要训练方式，把“读”的训练贯穿在整个教学中，通过师与生、生与生面对面地提高、思考、讨论、交流、体会、练读逐步实现教学目标，让学生在具体的阅读实践中得到锻炼。

第三部分说教学过程

一、紧扣生活，引入新课

1、学生的已知经验是其思维的源泉。首先，我问学生：“同学们，你们都喜欢旅游，有谁见过大海？”“你见过的大海是什么样的？”在一部分学生骄傲地说出了自己对大海的感受后，我及时邀请大家到大海去旅游，进一步调动起学生的兴趣，学习的欲望被初步激发。

2、出示多媒体课件。随着画面的展示，大海时而风平浪静、时而波澜起伏、时而惊涛拍岸……千姿百态，尽显眼前。教师

和着音乐娓娓道来，强烈的感受，使学习欲望被再次激发。

二、指导看图，整体感知

出示课文中插图的课件，在学生观察插图时，相机引导他们从上到下说明图意。在体会月亮、星空、海鸥、大海多个个体美的同时，感受整个画面的和谐。这样做，可培养学生有条理地观察事物的能力，创设情境，进行整体感知。

三、读中感悟，悟中生情

“书读百遍，其义自见”，精读课文的好处是：学生读得越充分，理解就越容易；学生理解得越好，朗读就越有感情。因此，我的教学重点就放在如何采用多种方法，让学生将精读训练落到实处。在这个环节，我设计了几个步骤层层推进：

1、教师配乐范读

为了让学生更好地进入课文，体会文中的美感，我采取了配乐范读的形式。和着节拍，细细品味。

2、抓住重点指导第一句

阅读是学生的个性化行为，重在自悟。教学过程中，我抓住“大海睡觉了”这一部分，提出“你从哪里读出大海睡觉了？”“此时大海为什么能睡觉？”由此展开学习，引发出大海的“睡”与风儿、浪儿的“不闹”“不知”有关，进而了解风吹浪打、风平浪静的内在联系。

3、合作体会练读第二句

有了第一句作为基础，第二句的学习可以立足于学生自己体会感悟，充分发挥学生合作学习的能力，教师适当进行点拨指导。先让学生边看图边自由读第二句，说说大海睡着了是什么样的？再在小组内讨论，说出自己的体会。在学生充分合作的基础上进行全班交流，教师适当点拨，就能较好地突破“大海抱着明月，

加了趣读性。

4、配乐背诵，理解感悟

结尾，教师趁热打铁，给时间让学生当堂背诵，既积累了语言，又进一步深化对课文的理解。

四、欣赏音乐，总结延伸

“军港之夜”中的师生共舞，拓展训练中的“大海打着香香的鼾，做着甜甜的梦，她会梦见什么呢？”这些，也会给学生们带来深远的影响。将课堂与音乐相结合，将课堂与课外相结合，不局限于课堂，不拘泥于教材，这也应该是新时期教师的奋斗目标吧！



4

第一部分 说教材

一、教材简析

《大海睡了》是一首儿童诗，写喧闹了一天的大海在夜晚渐趋宁静，表现了大海的温柔和可爱。诗文虽短小，字里行间却充满童趣，充满美感，是培养学生观察能力、朗读能力的好教材。

二、教学目标

1. 知识目标：学会生字，理解生词，体会大海的温柔和可爱，能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2. 能力目标：通过观察、练读、讨论、评价、欣赏、背诵等方式来培养和提高学生的观察能力、朗读能力和评价能力。

第二部分 说教法和学法

这一课需用两个课时完成。下面，我着重讲第二课时的教学。

一、教学

1. 指导观察法

遵照学生的认知规律，充分发挥文中插图的作用，以图带文、图文并茂，既激发了学生的兴趣，也自然地加深了对课文的学习。

2. 多媒体辅助教学法

针对小学生的年龄特点，采用多媒体辅助教学，旨在创设良好的学习环境，调动学生的兴趣，诱发学生的情感，使他们投入课文所设置的情境中。

3. 鼓励欣赏法

教师及时的点评，甚至学生之间的互评，都是以鼓励、欣赏为主，主要是激励学生充分地展示才能，满足他们希望得到赞许，体会成功的心理特点，激起学生学习的欲望，增强朗读的信心。

二、学法

1. 合作学习法

在学生自读自悟的基础上，注重讨论、交流、合作、体会。让学生抓住课文主要内容的同时，能联想自己已有的知识积累。

2. 美读训练法

以“看”“听”“说”“读”“悟”为主要训练方式，把“读”的训练贯穿在整个教学中，通过师与生、生与生面对面地提高、思考、讨论、交流、体会、练读逐步实现教学目标，让学生在具体的阅读实践中得到锻炼。

第三部分 说教学过程

一、紧扣生活，引入新课

1. 学生的已知经验是其思维的源泉。首先，我问学生：“同学们，你们都喜欢旅游，有谁见过大海？”“你见过的大海是什么样的？”在一部分学生骄傲地说出了自己对大海的感受后，我及时邀请大家到大海去旅游，进一步调动起学生的兴趣，学习的欲望被初步激发。

2. 出示多媒体课件。随着画面的展示，大海时而风平浪静、时而波澜起伏、时而惊涛拍岸……千姿百态，尽显眼前。教师伴着音乐娓娓道来，强烈的感受，使学习欲望被再次激发。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/056002140235010141>