

## 《花的学校》公开课教案

### 《花的学校》公开课教案范文（通用 9 篇）

作为一名教育工作者，常常需要准备教案，借助教案可以提高教学质量，收到预期的教学效果。教案应该怎么写才好呢？下面是小编收集整理《花的学校》公开课教案范文（通用 9 篇），欢迎阅读与收藏。

#### 《花的学校》公开课教案 1

##### 教学目标

- 1.理解课文内容，体会课文富于童真童趣的语言和丰富细腻的形象，培养学生的质疑、表达、想象能力。
- 2.有感情地朗读课文，感受课文的语言美和意境美，培养学生养成主动质疑的学习习惯。
- 3.发挥想像，仿写句子。

##### 教学重难点

- 1.理解课文内容，体会课文富于童真童趣的语言。
- 2.想象花在绿草上“跳舞、狂欢”的情景，体会拟人句的写法。

##### 教学过程：

##### 一、复习字词，导入新课

- 1.课件出示花的图片，指名读花上的词语。
- 2.过渡：读了上面的词语，同学们一定会想起我们上节课学的一首儿童散文诗——《花的学校》，这节课我们继续学习这首散文诗。

##### （板书课题）

- 3.让我们大声地、美美地齐读课题。（生读课题）

【设计意图：从复习词语导入，意在巩固上节课的学习，同时自然引入新课。】

##### 二、品味语言，想象画面

（一）课件出示第 1 自然段：当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

- 1.教师范读第 1 自然段，引导学生一边听一边想象画面：你仿佛看

到了什么样的画面？听到了什么声音？

(1) 引导学生抓住“雷云在天上轰响”来想象画面。

(2) 播放雷电交作的图片和声音，直观感受“雷云在天上轰响”。

(3) “湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。”读到这一句时，你仿佛看到了什么？听到了什么？有怎样的体会呢？

(4) 小结：在第1自然段中，作者运用了拟人的修辞方法，赋予东风以人的特点。东风可以“走过荒野”，可以“吹着口笛”。这种写法多么形象生动啊！

2. 小结：刚才我们学习第1自然段时，运用了“抓重点词语，边读文边想象”的读书方法。我们抓住这些重点词语来想象，就能和作者心意相通，仿佛看到了作者眼中的栩栩如生的画面。

(二) 小组合作学习第2、6自然段。

1. 过渡：下面我们运用这种读书方法来学习第2、6自然段的内容。请同学们放声读这两个自然段，边读边在脑海里想象画面，可以用笔画一画能让你看到画面或听到声音的重点词语。

2. 学生汇报第2自然段的学习成果。

(1) 课件出示：于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

(2) 学生汇报，教师引导学生抓住“一群一群”想象花很多，抓住“跳舞”“狂欢”来想象花随风摆动、特别开心的情景。

(3) 指名朗读第2自然段。

3. 学生汇报第6自然段的学习成果。

(1) 课件出示：树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。

(2) 指名汇报。

预设1：“簌簌地响”仿佛让我们听到了树叶扇动的美妙声音，似乎是一曲美妙的音乐。

预设2：“互相碰触”让我们想象到树枝在林中互相碰撞着，似乎在欢呼、在摇摆；“拍着大手”仿佛让我们看到黑云在翻滚，仿佛听

到了那隆隆的雷声，像是雷云在为花们鼓掌。

预设3：通过“冲”这个字，我仿佛看到了花很快地出来，像孩子一样着急出来。

(3) 过渡：同学们，你们看到的花好看吗？（引导学生抓住“紫的”“黄的”“白的”这几个词，看到花的五颜六色，非常鲜艳。）

(4) 指导朗读。

### 三、激发想象，体会童真

1 小组合作学习第3~9自然段，找一找文中的孩子都产生了哪些想象，哪些想象比较有趣。

2. 学生汇报自己感兴趣的想象内容。

预设：

(1) 文中的孩子想象了地下有花的学校，那些跑出来的花朵是在地下的学校里上学的学生。

(2) 他们也要做功课；他们要是放学以前出来玩，是要被老师罚站墙角的；他们也会放假，雨一来，他们便放假了。

(3) 想象他们的家是在天上，在星星所住的地方。

3. 同学们，为什么说他们的家在天上的呢，说说你的理由。

4. 小结：多么奇妙的想象啊！想象时要大胆独特，想象时要联系生活。插上想象的翅膀，一定会让我们体会到更有趣的事情。

5. 指导朗读，感受想象的奇妙。

**【设计意图：此环节引导学生体会作者想象的奇妙。阅读是学生个性化的行为，学生丰富细腻想象将加深对文本的理解感悟，使训练语言与想象力相融合。在朗读中，读出孩子的天真、烂漫，读出童真童趣，以达到课标中“诵读过程中体验情感，展开想象，领悟内容”的要求。】**

### 四、想象练笔，拓展阅读

1. 下面让我们展开想象，想象花们还会发生什么有趣的事。想一想，先说什么，再说什么，然后用几句完整的话来说一说。

2. 小练笔：“雨一来，他们便放假了。”你喜欢这样的表达吗？请你照样子写一写。

例如：雨一来，他们便放假了。

清风一吹，他们\_\_\_\_\_。

蝴蝶一来，他们\_\_\_\_\_。

3.读一读自己所写的内容。

### 五、总结

通过学习课文，你有什么收获？希望你们也能用童心感受生活，用童趣的语言记录这个美丽的世界。

板书设计：

花的学校

跳舞狂欢童真童趣

花孩子关门做功课美丽活泼

冲进狂风可爱向上

扬起双臂

### 《花的学校》公开课教案 2

教学目标：

- 1、会认 4 个生字，会写 13 个生字，掌握多音字“假”。
- 2、有感情地朗读课文，背诵第一节。
- 3、在阅读、理解内容的基础上，想象诗歌所描绘的画面，体会诗的意境。

教学重难点：

- 1、有感情地朗读课文，理解诗歌的内容。
- 2、想象诗歌所描绘的画面，体会诗歌的意境。

教学准备：

生字词卡片、课件。

教学过程：

第一课时

一、联想感知，激趣引入

- 1、说说自己的学校是什么样的。
- 2、你们可知道不但我们有学校，连花儿也有学校呢，今天我们就一起来学习印度诗人泰戈尔的《花的学校》，板书课题。齐读课题。

### 3、简介作者泰戈尔。

拉宾德拉纳特·泰戈尔(1861年-1941年)，印度诗人、文学家、社会活动家、哲学家和印度民族主义者。代表作有《吉檀迦利》、《飞鸟集》、《眼中沙》、《四个人》、《家庭与世界》、《园丁集》、《新月集》、《最后的诗篇》、《戈拉》、《文明的危机》等。

1861年5月7日，拉宾德拉纳特·泰戈尔出生于印度加尔各答一个富有的贵族家庭，13岁即能创作长诗和颂歌体诗集。1878年赴英国留学，1880年回国专门从事文学活动。1884至1911年担任梵社秘书，20年代创办国际大学。1913年，他以《吉檀迦利》成为第一位获得诺贝尔文学奖的亚洲人。1941年写作控诉英国殖民统治和相信祖国必将获得独立解放的遗言《文明的危机》。

## 二、检查学生自学生字词的情况

### 1、读准下列字音。

荒笛罚假赏

### 2、交流、识记生字。

A、加偏旁记忆的字：由：笛、青：猜

B、换偏旁记忆的字：汤：扬、汪：狂、劈：臂

### 3、读读写写由生字组成的词语。

### 4、理解下列词语的意思。

润湿：潮湿润泽。

原野：宽广平坦的地方。

欢：纵情的欢乐。

急急忙忙：心里着急，行动加快。

## 三、读课文，了解课文的内容

### 1、学生朗读课文，读准字音，标出自然段的序号。

2、请四名同学正确流利地朗读课文，注意读准字音。把课文分成四个部分，思考每一部分讲了什么内容？教师相机指导。

### 3、说说每一部分的内容。

第一部分(1-2)：想象阵雨降落时，花儿在绿草地上跳着狂欢的舞。

第二部分（3-5）：想象雨来时，关了门在做功课的花朵们便放假了。

第三部分（6-7）：想象花孩子们在雨中穿着各色的衣裳，冲了出来。

第四部分（8-10）：想象花孩子们急急忙忙赶回家，他们对准妈妈扬起了双臂。

四、朗读课文，画出自己最欣赏的句子。

1、听教师朗读。

2、教师领读，学生齐读课文。

3、自由朗读课文，边读边画出自己最欣赏的句子。

4、同桌交流，说一说这些句子美在哪里？

5、教师利用课件出示佳句。

6、让同学们说出自己的感受，大家共同欣赏。

第二课时

一、复习

1、开火车读课文，边听边思考：每一部分讲的是什麼？

2、指名用简洁的话概括每一部分的内容。

二、读中感悟，探究解疑。

1、学习第一部分（1-2）。

A、老师范读。

B、交流汇报这一节中优美的词句，并说明喜欢它的原因。

C、反复吟诵，细细揣摩，品味语言的精妙。

（1）润湿的东风走过原野，在竹林中吹着口笛。

①理解体会：哪一个词语概括了东风的特点？（润湿）

②从“走过”“吹着口笛”这两个词语中，你感悟到了什麼？

③这句话该怎样理解？

④读了这句话，你会想到怎样一幅画面？

（2）于是一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草地上跳着狂欢的舞。

①理解体会：为什么是“一群一群的花”，而不是“一朵一朵的

花”呢？

②你认为花会从什么地方跑出来呢？教师引导，启发想象。

③你从“一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来”这句话中感悟到了什么？

④“狂欢”是什么意思？你能想象出花儿在绿草地上跳舞的情景吗？

D、指导学生有感情地朗读，背诵。

2、学习第二部分（3-5）。

A、学生齐声朗读。

B、读中感悟，合作探究。

①为什么“我”觉得“那群花朵是在地下的学校里上学，它们关了门在做功课”？

②你是怎么理解“雨一来，它们便放假了”？

3、指导学习第三部分（6、7）。

A、教师范读。

B、合作探究。

①树枝在林中互相碰触着，说明了什么？

②你是怎么理解“绿叶在狂风里哗啦啦地响”一句的？

③“雷云拍着大手”是什么意思？

④你是怎么理解“花孩子们便穿了紫色的、黄色的、白色的衣裳”的？

⑤你认为花孩子们冲了出来，要到哪里去？为什么？

C、教师指导朗读。

D、学生自由朗读。

4、学习第四部分（8-10）。

A、学生齐声朗读。

B、指导学生理解、感悟、朗读。

①小作者认为花孩子们的家在哪里？

②“那儿”是指哪儿？

③你能想象出花孩子们急急忙忙赶回家的情景吗？

④在作者看来，孩子们急急忙忙赶回家是为了什么？

C、学生自由拉哪个度、感悟、想象。

5、小结：

三、拓展延伸

说说你想象中花的学校是什么样的。学生张开想象的翅膀，先在组内交流，然后在班上交流。

《花的学校》公开课教案 3

学习目标

1. 感受花孩子的活泼、调皮；想想花的学校是什么样子的，采用自主、合作、探究的学习方式进行学习。

2、引导学生感受语言美，想想文中描绘的情景，感受大自然的花富有的灵性、童真童趣。

3.有感情地朗读课文。

学习重点：朗读背诵课文。

过程与方法

教师活动

一、复习导入：

2、检查朗读课文的情况。

二、精读课文、深入理解：

1、分大组有感情地朗读课文。

2、自由回答，说话练习：

什么时候，花孩子会从无人知道的地方跑出来呢？花孩子又是什么样子呢？

3、你在学校里最开心、最快乐是什么时候？

4、说说花孩子的妈妈是谁？

三、展示绘画，指导朗读：

1、请同学们把上节课布置大家画的花的学校展示出来。

学生活动

1、开火车认读本课生字。

讨论交流，进行说话练习。



分大组有感情的朗读课文。

谈谈自己的理解。

介绍自己想象中的“花的学校”。

自由阅读信息窗的内容。

板书设计

花孩子冲出来美丽，活泼，可爱

急急忙忙

教学反思

诗歌的语言和所描绘的情境很能调动学生相关的情感体验，因而我将教学重点放到感情朗读课文上。让学生走进课文，真正理解课文所描写的意境，并从中读出滋味。

#### 《花的学校》公开课教案 4

目标

1. 品味课文，想象花“在绿草上跳舞、狂欢”的情景。
2. 能仿照“雨一来，他们便放假了”的表达写句子。

重点

想象花“在绿草上跳舞、狂欢”的情景。

难点

能仿照“雨一来，他们便放假了”的表达写句子。

一、复习导入

1. 认读本课生字。
2. 做“开火车”的游戏给本课生字口头组词。
3. 指名读课文。

二、精读课文，理解感悟

1. 分小组朗读课文。
2. 学习第 1、2 自然段，想象花“在绿草上跳舞、狂欢”的情景。
  - (1) 教师范读第 1、2 自然段。
  - (2) 学生交流汇报优美的词句，并说说这些词句美在哪里。
  - (3) 反复吟诵，细细揣摩，品位语言的精妙。

①湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

A. 理解体会：哪个词语概括了东风的特点？（湿润）

B. 从“走过荒野”“吹着口笛”这两个短语中，你感悟到了什么？  
（将东风赋予人的特征，惟妙惟肖地写出了东风吹过原野的动态。）

读了这句话，你会想到一幅怎样的画面？（指名说）

②于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

A. 理解体会：为什么是“一群一群的花”，而不是“一朵一朵的花”呢？

B. 你认为花会从什么地方跑出来呢？教师引导，启发想象。

C. 你从“一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来”这句话中感悟到了什么？

D. “狂欢”是什么意思？你能想象出花儿“在绿草上跳舞、狂欢”的情景吗？

引导学生在课堂上用自己的肢体语言表现跳舞、狂欢的动作，体会大片花儿的兴奋、喜悦和无拘无束的自由。

（4）指导学生有感情地朗读。

3. 学习第3、4自然段。

（1）学生齐声朗读这两个自然段。

（2）读中感悟，合作探究。

为什么“我”觉得“那些花朵是在地下的学校里上学”“他们关了门做功课”？

4. 指导学习第5、6自然段。

（1）教师范读。

（2）合作探究。

①你是怎样理解“雨一来，他们便放假了”这句话的？你喜欢这样的表达吗？

出示花儿的情景，请学生仿照着写一写。

清 风 一 吹 ， 他 们

---

---

蝴 蝶 一 来 ， 他 们

---

太 阳 一 照 ， 他 们

---

夜 晚 降 临 ， 他 们

---

② “互相碰触”说明了什么？“拍着大手”是什么意思？

引导学生互相碰触一下，想象雷云在天空中轰隆隆作响的场景。

③你是怎么理解“花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳”的？

④你认为花孩子们冲了出来，是要到哪里去？为什么？

(3) 教师指导朗读。

(4) 学生自由朗读。

5. 学习第7~9自然段。

(1) 学生齐声朗读。

(2) 思考：作者认为花孩子们的家在哪里？“那儿”是指哪儿？

你能想象出花孩子们急急忙忙赶回家的情景吗？在作者看来，花孩子们急急忙忙赶回家是为了什么？

(3) 学生自由感悟、想象，在课文的空白处写写自己想到了什么。

(4) 师小结。

三、总结

1. 说说课文中花的学校是什么样的，先在小组内交流，然后在班上交流。

师：这篇课文优美而富有童趣，作者从花的身上产生了丰富的想象，描写出了一群活泼、天真、渴望自由的花孩子，让我们也仿照课文的写法来写其他事物，相信大家会写得很有趣。

《花的学校》公开课教案 5

教学目标

1、会写“落、荒”等生字，正确认读“荒、笛”等生字，认识多音字“假”。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，默读课文，能对课文中不理解的地方提出疑问。

3、理解课文内容，体会课文富于童真童趣的语言和丰富细腻地想像，培养学生的质疑、表达、想像能力。

#### 教学重点

1、有感情地朗读课文，理解诗歌的内容。

2、想像诗歌所描绘的画面，体会诗歌的意境。

#### 教学难点

1、理解课文内容，体会课文富于童真童趣的语言。

2、体会课文丰富细腻地想像。

#### 教学课时 2 课时

#### 第一课时

#### 课时目标

1、会写“落、荒”等生字，正确认读“荒、笛”等生字，认识多音字“假”。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，默读课文，能对课文中不理解的地方提出疑问。

#### 教具准备

#### 课件

#### 教学过程

一、谈话激趣，引入课题。

1、说说自己的学校是什么样的。

2、你们可知道某不但我们有学校，连花儿也有学校呢，今天学习第二课《花的学校》，（课件出示）（2 花的学校），板书课题。（板书：2 花的学校）

3、齐读课题。

二、按照要求，自主预习

1、我们先来看看第 2 课要完成的预习任务。

(课件出示)

(1) 正确认读本课的 12 个生字及新词，结合具体语言环境辨析多音字“假”的读法；正确规范地书写生字。借助字词典或联系上下文理解课文中生字新词的意思。

(2) 正确、流利、有感情地朗读课文，学习使用“ ”标画生字新词；尝试读出自己的感受，用“ ”画出精彩的语句；尝试读懂课文内容，能大胆提出自己的疑惑，用“？”把没弄明白的问题做上标记。

(3) 学会和同伴交流学习收获，在相互检测、交流、评价中体验合作学习的乐趣。并能够将学习中获得的学习经验应用于以后的学习中，逐步学会学习、

指名读预习任务。

2、“不动笔墨不读书”，预习同样要动笔墨。下面我们就把自己对本单元预习的感悟用特定的符号标记出来，在书本上留下智慧的或是思考的痕迹。

三、检查预习，进行闯关

大家认真预习了这些课文，预习得怎么样呢？下面，老师带来了一个闯关游戏，大家比一比，看一看你能闯过几关？得到几颗星？

(课件出示)

第一关：汉字大本营。能正确认读本单元生字新词，使用钢笔在田字格中正确、规范的书写生字，获得“写字之星”。

第二关：阅读展示台。能正确、流利的朗读课文，概括出课文内容，获得“阅读小明星”。

第三关：智慧少年。能大胆提出自己的问题，并能就别人的问题勇于发表自己的看法，获得“智慧少年”。

(一) 汉字大本营

1、认读生字新词：我会读。

(1) (课件出示) 出示学生认为难读的词语：

荒野口笛跳舞狂欢罚站衣裳猜出扬起双臂能够碰触放假墙角狂欢落下

(2) 自由读，同位互读，指名读，教师相机正音。

重点强调：

注意读准平舌音“猜”，翘舌音“裳、触”，后鼻音“荒、狂、墙、扬”。

“假”是个多音字，本文读“jià”，组词为“放假”，还有一个读音是“jiǎ”，组词为“真假”。

(3) 展示读：开火车读，分组赛读。

2、识记字形，正确规范书写生字。

(课件出示5) 出示生字田字格课件：

落荒笛舞狂墙假触够猜扬臂

(1) 你如何识记这些生字？

加一加：“艹+洛=落”“?+由+笛”“犭+王=狂”。

换一换：“霞”把“雨”换成“亻”就是“假”，“杨”把“木”换成“扌”，就是“扬”。

猜谜语：“舞”的谜语是“四十年离别，惟一夕相逢”。“带角的虫子”就是“触”。

扩展组词：“荒山墙角能够猜猜双臂”

(2) 连接前置性预习，反馈学生自主预习的情况，同位互批自己练写的生字。

要求：一看写正确了吗？二看写规范了吗？如有写得不正确或者不规范的字，就圈出来。

(3) 错别字报给小组长，由小组长把本组内同学的错别字写在黑板上。

(4) 根据黑板上的错别字组织学生交流识记，教师重点针对以下几个字进行指导、范写：

“落”：上面的草字头要写宽一些，横写长一些，盖住下面的“洛”。

“荒”：上下结构，注意上面部分是“芒”，不要在竖折上再加一点。

“舞”注意中间是四横，不宜写长，要写短一些，下面的部分右面不是“牛”。

(5) 小结：我们以后写字时要认真观察生字的结构，注意每一笔在田字格中的位置，争取把每一个字都写正确、规范。书写正确规范的同学教师颁发“写字之星”，恭喜大家。继续勇闯下一关。

## (二) 阅读展示台

谈话过渡：生字词大家都掌握了，那么课文能读好吗？让我们一起走进这首诗歌，感受诗歌语言的魅力。要求：把自己喜欢的句子读正确、流利，把你认为难读的地方再练练，读出自己的感受。

1、交流自己喜欢的句子，读出感受。在教师的引导下读好难读的句子。（课件出示）

于是/一群一群的/花/从无人知道的地方/突然跑出来，在绿草上/跳舞、狂欢。

我/自然能够/猜得出/他们/是/对谁/扬起/双臂来：他们/也有/他们的/妈妈，就像/我有/我自己的/妈妈/一样。

(1) 展示读书成果，并抓住关键词语谈谈自己的感受。

(2) 师生交流评价学生读书情况，多角度有感情朗读课文。

2、读了文章，你有什么感受呢？（诗歌的语言好美，花儿好可爱！）

## (三) 智慧少年

1、同学们，通过以上的交流，我们不仅会读、会写了生字词，能把课文读的正确流利，而且还知道了课文的主要内容，真了不起！在预习时，你还有不懂的问题吗？请在小组内提出自己不明白问题，大家讨论解决，如果你能提出有价值的问题，并就别人的问题勇于发表自己的看法，解答别人的疑问，就能获得“智慧少年”称号。

2、组内交流预习记下的问题。教师巡回指导了解，特别关注学困生的疑难点。

3、班内交流。

有价值的问题，教师要依据学情认真梳理，有的当堂解决，有的放到以后的课时中学习。

(1) 花儿们的地下学校是什么样子的？

(2) 花儿们的妈妈是谁？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/056025004023011003>