

# 湖南省娄底市成考专升本 2022 年艺术概论 第一次模拟卷(附答案)

学校:\_\_\_\_\_ 班级:\_\_\_\_\_ 姓名:\_\_\_\_\_ 考号:\_\_\_\_\_

## 一、单选题(50题)

1.《掷铁饼者》的作者是希腊雕塑家( )。

A.菲狄亚斯 B.米隆 C.罗丹 D.米开朗基罗

2.享誉世界的卢浮宫是\_\_\_\_\_的艺术博物馆。( )

A. 美国

B. 英国

C. 德国

D. 法国

3. 文艺是一种特殊的社会形态，其特殊性主要表现在\_\_\_\_\_。

A.具有审美性 B.具有哲理性 C.具有大众性 D.具有思想性

4.何占豪、陈钢创作的《梁山伯与祝英台》是一首( )。

A.小提琴独奏曲 B.二胡独奏曲 C.小提琴协奏曲 D.交响曲

5.下列影片中，\_\_\_\_\_是反映苏联卫国战争的经典作品。( )

A.A.《瓦尔特保卫萨拉热窝》 B.《珍珠港》 C.《这里的黎明静悄悄》

D. 《卡萨布兰卡》

6. 戏剧文学属于( )

A. 表演艺术 B. 造型艺术 C. 综合艺术 D. 语言艺术

7. 把书法艺术分为神、妙、能三品的唐代书法家是( )。

A. 柳公权 B. 张怀瓘 C. 颜真卿 D. 王僧虔

8. 在《金枝》中论述了艺术发生的巫术说的是( )

A. 爱德华·泰勒 B. 克林伍德 C. 詹姆斯·弗雷泽 D. 詹姆斯·乔伊斯

9. 把建筑称为“凝固的音乐”的是\_\_\_\_\_。( )

A. 德国古典哲学家黑格尔 B. 古希腊哲学家柏拉图 C. 德国哲学家谢林

D. 德国音乐家霍普德曼

10. 艺术活动产生于人类的\_\_\_\_\_时期。

A. 原始社会

B. 封建社会

C. 奴隶制前期

D. 奴隶制后期

11. 把书法艺术分为神、妙、能三品的唐代书法家是( )

A. 柳公权 B. 张怀瓘 C. 颜真卿 D. 王僧虔

12. 画论上的“气韵生动”的提出者是()

A.张彦远 B.吴道子 C.顾恺之 D.谢赫

13. 法国浪漫主义绘画的代表作品《梅杜萨之筏》是\_\_\_\_\_的作品。

A. 籍里柯

B. 库尔贝

C. 米勒

D. 雷诺阿

14. 被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的作者是\_\_\_\_\_。

A.杜甫 B.屈原 C.司马迁 D.曹雪芹

15. 最早提出“寓教于乐”的美学家是\_\_\_\_\_。

A.柏拉图 B.亚里士多德 C.贺拉斯 D.普洛丁

16. “三吏”、“三别”是唐代大诗人\_\_\_\_\_的作品。( )

A. 王维

B. 李白

C. 杜甫

D. 白居易

17.陈钢、何占豪创作的《梁祝》是著名的\_\_\_\_\_协奏曲。( )

- A. 小提琴
- B. 中提琴
- C. 钢琴
- D. 二胡

18. 古罗马建筑师维特鲁威指出建筑的最基本原则是\_\_\_\_\_。

( )

- A.美观、豪华、耐用 B.规范、壮观、令人愉快 C.实用、坚固、美观 D.豪华、实用、壮观

19. 影片《远山的呼唤》是\_\_\_\_\_国的重要著名影片。( )

- A.美国 B.法国 C.日本 D.苏联

20.在书法历史上，楷书出现于()

- A.秦代 B.汉代 C.魏晋时期 D.隋代

21.著名的油画《格尔尼卡》是\_\_\_\_\_的作品。( )

- A.A.柏拉图 B.毕加索 C.莫奈 D.塞尚

22. 国画《墨葡萄图》是我国明代著名的画家\_\_\_\_\_的作品。( )

- A.宗白华 B.王世贞 C.徐渭 D.黄庭坚

23. 巴尔扎克的《人间喜剧》在创作风格上属于( )

A.古典主义 B.自然主义 C.浪漫主义 D.批判现实主义

24.在中国戏剧史上塑造了繁漪这一重要形象的剧目是( )

A.A.《日出》 B.《上海屋檐下》 C.《雷雨》 D.《茶馆》

25. 莫奈的作品《日出.印象》、《草垛》属于\_\_\_\_\_。( )

A.后印象主义 B.新古典主义 C.浪漫主义 D.印象主义

26.下列作品是达·芬奇的是( )。

A.《创世纪》 B.《最后的晚餐》 C.《西斯廷圣母》 D.《自画像》

27.艺术鉴赏过程的首要阶段性环节是( )。

A.审美接受 B.审美感知 C.审美感受 D.审美鉴赏

28. 《等待戈多》、《秃头歌女》是\_\_\_\_\_戏剧的代表作品。

A. 表现主义

B. 存在主义

C. 象征主义

D. 荒诞派

29.电影《卡里加里博士》体现了德国( )。

A.表现主义 B.现实主义 C.超现实主义 D.意识流主义

30.清初画家\_\_\_\_\_的《荷花水鸟图》创造出了物我合一、悲凉惨淡的意境。

A.A.石涛 B.朱耷 C.郑板桥 D.任伯年

31.易卜生表现资产阶级男权社会法治的制约下，妇女觉醒的作品是（ ）。

A.《凯蒂琳》 B.《社会支柱》 C.《玩偶之家》 D.《群鬼》

32. \_\_\_\_\_的《群鬼》、《玩偶之家》是社会问题剧的代表作。

A.萧伯纳 B.易卜生 C.莫里哀 D.梅特林克

33.《登幽州台歌》是我国（ ）代诗人陈子昂的蕴含深刻人生哲理的作品。

A.宋 B.晋 C.唐 D.明

34.美感的起点是（ ）

A. 感受

B. 想象

C. 理解

D. 知觉

35. 著名油画作品《格尔尼卡》是\_\_\_\_\_的代表作之一。

A.梵高 B.高更 C.伦勃朗 D.毕加索

36.我国京剧史上的四大名旦是梅兰芳、程砚秋、荀慧生和  
( )。

A.白玉霜 B.张君秋 C.梅葆玖 D.尚小云

37.《最后的晚餐》是意大利画家( )的作品。

A.拉斐尔 B.达芬奇 C.鲁本斯 D.乔尔乔涅

38. 联想往往激发艺术家的想像。杜甫的名句“朱门酒肉臭，路有冻死骨”  
属于联想中的()

A.类似联想 B.接近联想 C.对比联想 D.突发联想

39.电视剧《四世同堂》是根据( )的长篇小说改编的。

A.巴金 B.老舍 C.茅盾 D.鲁迅

40.由些可夫斯基作曲的古典芭蕾舞剧\_\_\_\_\_达到了古典浪漫主义舞剧的  
光辉顶点。

A.《天鹅湖》

B.《天鹅之死》

C.《罗密欧与朱丽叶》

D.《浮士德》

41. 喜剧《怪客人》的作者莫里哀的国籍是（ ）。

A. 意大利 B. 德国 C. 法国 D. 挪威

42. 民族舞剧《丝路花雨》中“反弹琵琶”的动作设计来源于（ ）

A. 秧歌

B. 维吾尔族舞蹈

C. 敦煌壁画

D. 阿细跳月

43. 《登幽州台歌》是我国\_\_\_\_\_代诗人陈子昂的蕴含深刻人生哲理的作品。

A. 汉 B. 晋 C. 唐 D. 宋

44. 由柴可夫斯基作曲的古典芭蕾舞剧\_\_\_\_\_达到了古典浪漫主义舞剧的光辉顶点。

A. 《天鹅湖》 B. 《天鹅之死》 C. 《罗密欧与朱丽叶》 D. 《浮士德》

45. 历史上最初的艺术传播任务是由\_\_\_\_\_承担的。

A. 说书人 B. 诗歌朗诵者 C. 书商 D. 艺术家自己



46.《乐记》是中国（ ）时期的艺术理论著作。

A.先秦 B.汉代 C.魏晋时期 D.唐代

47.《最后的晚餐》是意大利画家的\_\_\_\_\_作品。

A.A.拉斐尔 B.达.芬奇 C.鲁本斯 D.乔尔乔涅

48. 亚里士多德最重要的美学著作是\_\_\_\_\_。

A.诗学 B.诗艺 C.诗品 D.论崇高

49.雕塑选用的材料决定着作品的质感，米洛斯的《维纳斯像》

所用的材质是（ ）。

A.青铜 B.大理石 C.陶 D.木

50. 提出“外师造化，中得心源”的创作理论的唐代著名画家是()

A.吴道子 B.张择端 C.周方 D.张璪

## 二、填空题(10题)

51. 俄国早期马克思主义者普列汉诺夫在\_\_\_\_\_一书中提出了艺术起源的劳动说。

52. 审美效应一般有三个阶段：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_朝的大书法家。

54.根据作品存在方式，艺术一般可分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

55. 形象思维具有突出的\_\_\_\_\_功能。

56. 艺术传播的方式有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三种。

57. 表情艺术最基本的美学特征就是抒情性、\_\_\_\_\_、表演性、\_\_\_\_\_和韵律美。

58.法国 18 世纪评论家布封曾在他的《风格论》一书中提出\_\_\_\_\_的著名观点。

59.文学艺术的基本特征是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

60.艺术形象是\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_的统一，感性与理性的统一，思想和情感的统一。

### 三、简答题(10题)

61.结合具体作品，简述音乐象征的意义。

63.简述艺术活动中的共鸣现象。

64.简述建筑艺术的定义和分类。

65. 如何正确看待文学创作中的灵感现象？

66.简要介绍艺术发生的游戏说。

67.简述艺术风格及其特性。

68. 简述什么是审美理解。

69.简述审美期待的涵义。

?

#### 四、主观题(10题)

71. 简述艺术创作中审美理解的内涵。

72. 简要说明艺术作品中再现与表现的关系。

73. 简述工艺艺术的基本特征。

74. 艺术传播有哪些要素?

75. 举例说明综合艺术的种类。

76. 简述抽象思维在艺术创作中的作用。

77. 以具体作品为例，试论艺术作品的三个层次。

78. 建筑赏析：《帕提农神庙》

题)

80.试述为什么舞蹈艺术和音乐艺术要相互结合起来。

81.论述艺术创作的过程。

82.举例说明综合艺术的种类。

83.以具体作品为例，试论艺术作品的三个层次。

84.结合某部作品，试分析艺术与哲学之间的关系。

85.说明表情艺术的种类及其基本特征。

86.试述文学艺术与戏剧艺术的联系与区别。

87.举例说明综合艺术的种类。

六、(0题)

89. 电影赏析：《罗生门》

参考答案

1.B

2.D

3.A

4.C

5.C

6.D

语言艺术即文学，包括诗歌、散文、小说、戏剧文学、影视文学。

7.B 唐代著名书法家、书法理论家张怀瓘在其书法理论著作《书断》中，

将书法艺术分为“神”、“妙”、“能”三品。

8.C 英国学者詹姆斯·弗雷泽在其现代人类学著作《金枝》中阐述了巫术

与宗教的起源，以及艺术起源的巫术说。

9.C

10.A

11.B 唐代著名书法家、书法理论家张怀瓘在其书法理论著作《书断》中，

将书法艺术分为“神”“妙”“能”三品。

12.D

13.A

14.C

15.C

16.C

18.C

19.C

20.B

并通行于魏晋，并且一直沿用至今的标准字体。

21.B

22.C

23.D

24.C

25.D

26.B

达·芬奇，意大利文艺复兴天才画家、科学家、发明家。现代学者称他为“文艺复兴时期最完美的代表”，是人类历史上绝无仅有的全才，他最大的成就是绘画，他的杰作《蒙娜丽莎》《圣母子与圣安娜、圣约翰》《最后的晚餐》等作品，体现了他精湛的艺术造诣。

27.C

28.D

29.A

德国表现主义电影的里程碑之作，是早期电影向艺术迈进的一大标志，并对其他艺术产生广泛的影响。影片通过扭曲透视、怪异的形状、奇特的光影，反映了一种脱离现实的变态心理，跟电影刚起步时追求真实的趋势相背离。

30.B

31.C

三幕话剧《玩偶之家》是易卜生的代表作，主要写主人公娜拉从爱护丈夫、信赖丈夫到与丈夫决裂，最后离家出走，摆脱玩偶地位的自我觉醒过程。

32.B

33.C  
34.A  
35.D  
36.D  
37.B  
38.C  
39.B  
40.A

41.C 《悭吝人》是法国著名喜剧作家莫里哀的代表作之一。

42.C  
43.C  
44.A  
45.A  
46.A  
47.B  
48.A  
49.B  
50.D

51. 《没有地址的信》（或《艺术论》）

52. 共鸣 净化 领悟

53. 唐

54. 时间艺术 空间艺术 时空艺术

55. 审美创造

56. 现场传播 展览性传播 大众传播

57. 表现性 节奏性

58. 风格即人

59. 间接性 广阔性 想像性



## 60.个性 共性

61.音乐的象征是用音乐的声响表现某种具有特点事物的手段，这种手段在音乐的使用上别有特色。因为有旋律的声音在描述事物和情感时是不确定的，不那么准确的，但能用象征性的声音组成的旋律来表现。

贝多芬的《命运交响曲》，开头低沉而节奏较慢的旋律发出的声响，说是“命运在敲门”，这其实是象征。聂耳的《金蛇狂舞》以欢快的旋律回环往返似金蛇疯狂地不断舞蹈，《彩云追月》中钹声好像彩云掠过月亮，其实这些事物本来是没有声音的，而音乐却使人们通过想象“听”到了声音。

音乐乐目之多浩如烟海，然而很少有旋律是相同的，这说明在表现抒发情感、描写事物中造成多种多样旋律就必须不相同而有特色，这就是用象征手法的根据。

象征的艺术语言是不确定的。但总能听出其象征的事物和情感。这种表现出来的象征性音响，又会给人以联想。这种象征手法引起欣赏者联想的手段，是音乐的特征之一。

62. 1. 工艺 工艺是一种历史悠久的艺术样式它既有一定的审美价值同时又具备一定的实用价值与制作或生产密切相关。 工艺直接受到物质材料和生产技术的制约具有鲜明的时代风格和民族特色。工艺的范围极其广泛几乎包括除建筑以外人类所有的日常生活用品的制造工艺。具体来讲工艺品主要包括以下三大类：第一类是经过艺术处理的日常生活实用

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/056152142043010230>