

2022-2023 学年重庆市南开中学七年级（上）期末语文试卷

一、语文知识及运用。（30分）

1. 下列加点字注音全部正确的一项是（ ）

- A. 殉职（xùn） 匍匐（fú） 惩戒（chěng） 拈轻怕重（zhān）
B. 凌乱（lín） 慷慨（kǎi） 收敛（niǎn） 大相径庭（jìng）
C. 流淌（tǎng） 羞怯（què） 鸚鵡（yīng） 参差不齐（cān）
D. 滑稽（jī） 纯粹（cuì） 呈报（chéng） 畏罪潜逃（qián）

2. 下列词语书写全部正确的一项是（ ）

- A. 派遣 水渠 恍惚 神通广大
B. 坍塌 狡滑 乞丐 惊慌失措
C. 帐蓬 附和 怂勇 不毛之地
D. 妥当 琢磨 安祥 神采奕奕

3. 下列句中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 他笔下挺拔、坚韧的墨竹，具有孤傲、刚正之意，仿佛就是他人品的写照。
B. 我的同桌小明，身体十分硬朗，课余时间经常能看到他在学校里活蹦乱跳。
C. 妹妹竟对网络谣言信以为真，每天都担心世界末日要到来，真是杞人忧天。
D. 他以过人的毅力钻研物理知识，精益求精，终于成为全国闻名的物理学家。

4. 下列表述不正确的一项是（ ）

- A. 他是一个高而瘦的老人，须发都花白了。（句中“花白”是形容词）
B. 风吹在瓦上，发出海浪拍打沙滩的声音。（句中“上”是代词）
C. 我们沿着山路，又向上爬了大约二百米。（句中“爬”是动词）
D. 冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫。（句中“只”是量词）

5. 合理运用联想，能够使表达更加生动。请参照事例，自选对象，把握事物与事物之间的相似性，先绘制思维导图，再使用联想手法写一句或几句话。不得使用示例出现的事物作为写作对象，句式、字数不限。

示例：_____→明星

远远的街灯明了，好像闪着无数的明星。（郭沫若《天上的街市》）

我绘制的思维导图 _____→_____

我写的句子：_____

6. 下列关于《朝花夕拾》的说法错误的一项是（ ）

- A. 《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是鲁迅的回忆性散文集。我们可以借此书了解鲁迅从幼年到青年时期的生活轨迹。
B. 《父亲的病》中，鲁迅描写两位“名医”的行医做法，讽刺了他们巫医不分、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命

的实质。

C. 《二十四孝图》通过写“我”对“老莱娱亲”“郭巨埋儿”等孝道故事的阅读感受，批判了封建孝道的虚伪和残酷。

D. 《范爱农》以先抑后扬的笔法表现了“我”对范爱农由厌恶到敬佩的情感转变。范爱农最终战死沙场，作者倍感惋惜。

7. 《西游记》师徒四人在取经路上难免会有分歧或误会，但最终都会和解。请你从以下备选情节中，任选一个，阐释该说法。

备选情节：三打白骨精 真假美猴王

综合性学习。

8. 一个人的少年时代，是最佳的读书时光。学校将开展“少年正是读书时”综合性学习活动，你作为活动负责人，请完成以下任务。

(1) “品读经典”名著分享会需要设计三个活动环节，请你仿照环节二补充完善环节一和环节三。

环节一：_____

环节二：经典段落我朗诵

环节三：_____

(2) “书香南开”读书交流会将于1月6日下午2点在学校大礼堂举行，需要邀请王校长作为嘉宾莅临现场并作活动点评，假设你是小开，要代表初一年级去邀请王校长，你准备怎么说？请写下来。

二、古诗文积累与阅读。(25分)

9. 默写填空。

(1) 终古高云簇此城，_____。(谭嗣同《潼关》)

(2) _____，我言秋日胜春朝。(刘禹锡《秋词(其一)》)

(3) 狗吠深巷中，_____。(陶渊明《归园田居(其一)》)

(4) 小楼昨夜又东风，_____。(李煜《虞美人》)

(5) _____，危檣独夜舟。(杜甫《旅夜书怀》)

(6) 我歌月徘徊，_____。(李白《月下独酌(其一)》)

(7) 陆游的《十一月四日风雨大作(其二)》中直接表达了自己虽年老体弱，但仍想守卫边疆、报效祖国的心愿的诗句是：_____，_____。

(8) 李商隐的《夜雨寄北》一诗中想象将来与亲友团聚、剪烛夜话的诗句是：_____，_____。

10. 阅读下面的文言文，完成问题。

诫子书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广

才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(1) 解释下列加点的词语。

- ①非淡泊无以明志
- ②非宁静无以致远
- ③淫慢则不能励精
- ④险躁则不能治性

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

- ①非学无以广才，非志无以成学。
- ②年与时驰，意与日去。

(3) 下列选项中说法不正确的一项是 ()

- A. 这是一封告诫儿子的家书，作者诸葛亮，字孔明，三国时期政治家、军事家。
- B. “淫慢则不能励精，险躁则不能治性”一句从反面说明了“宁静”的重要性。
- C. “静”是作者强调的重点，告诫儿子只要保持内心宁静专一，就能学有所成。
- D. 本文篇幅短小，却道出了诸如学与静、才与学等多种关系，富有人生智慧。

(4) 结合选文和链接材料，具体分析诸葛亮和任末对“学”的看法有何相同之处。

【链接材料】

任末^①年十四时，学无常时，负笈^②不远险阻。每言：“人而不学，则何以成？”编茅为庵^③，削荆为笔，克^④树汁为墨。……临终诫曰：“夫人好学，虽死犹存；不学者虽存，谓之行尸走肉耳！”

(节选自《拾遗记》，有删改)

【注】①任末：人名。②笈：书箱。③庵：草屋。④克：挤、榨。

三、现代文阅读。(40分)

11. 阅读《远去的故事》，完成问题。

远去的故事

奇遇

①奶奶去世后，大家一起整理她的遗物。

②那是一张照片，照片上的奶奶还不到二十岁，大眼睛，圆脸蛋，皮肤很白，羞涩地低头笑。两条粗黑的辫子搭在她的肩上。还有那个年代标志性的白色短袖衬衫，很有女学生的味道。

③我小时候就有过许多关于她的困惑。本地的孩童都知道熊嘎婆的故事，和《小红帽》异曲同工：一只熊伪装成老奶奶的样子，企图吃掉一对姐弟。年幼的我对这段故事非常着迷。夏日的夜晚，在漆黑一团的床铺上，我和奶奶并排躺着。我要开始了。

④“奶奶奶奶，你的背为什么这么驼？”“哦，以前被烧水壶烫伤了，就再也直不起来了。”“奶奶奶奶，你

的头发为什么这么短？”“哦，驼背以后洗头不方便，就剪短了。”她撑起上身，在暗夜中发出窸窣窸窣的声音。

“奶奶奶奶，你在干什么呀？”“哦，我在找抽条打你，还不睡觉尽瞎问。”

⑤其实奶奶从来不舍得打我。她只舍得给我打毛衣。狗的猫的，鲜艳的颜色配上简易的图案。放现在看，那些毛衣颇有几分复古回潮的时髦感。但我不忍心看她打毛衣的样子：她双手揣着两根长长的毛衣针，毛衣线像漏网的鱼在双针布设的陷阱里穿梭自如，她低着头把双眼努力送近，时不时地扶一下老花眼镜……后来她的视力每况愈下，就再也没打过毛衣。我有理由怀疑，她的眼睛是为我牺牲的。

⑥我幼年时的暑假，大多是在奶奶家里消磨殆尽。我迷恋她门前的盆栽花。奶奶门前的阳台上搁满了雪白的栀子茉莉，还有妖娆多色的指甲花。指甲花，那是少女心和公主梦的天然材料。奶奶教我把花摘下来揉碎，拿盐腌着，再贴到指甲盖上。用不了一小时，指甲就被染色了。这是我人生中第一次见识美妆的魔力。

⑦我也迷恋奶奶的厨艺。她擅长打造最简单的食材。例如她做的炒丝瓜，甘甜可口又很解暑。有段时间我缠着她每天都做，我吃得很开心，但她却挨了批评。原因是我妈打电话来闲聊时，我告诉她每天都吃丝瓜。她怕丝瓜没营养，责怪奶奶不该总给孩子吃这些。

⑧奶奶喜欢和我聊天，炒菜的时候聊，吃饭的时候聊，连洗澡睡觉也聊。前些年她因手术住院，我每天早出晚归，伏在床边上和她聊天。连护士看到都说：“26床的左婆婆是早就好了吧，一直和她孙女说个没完。”

⑨儿时的暑假，日落时分，我俩坐在阳台的凉席上乘凉。两人会各背一句唐诗，谁接不上谁就输。输的人要替对方按肩。或是一人拿一把蒲扇，轮流为对方扇十下。公平，公正，民主，平等。

⑩暑假结束后，我想念她，就会给她写信。她的眼睛不好，但爷爷会替她读出来。她担心写信妨碍我的学习，劝我别再写了。但每次爷爷念给她听，她又很高兴。

□奶奶的故事太多，有太多的后来了。但是所有后来都会有结局，总有一个担当大任，驮着故事渐渐远离。奶奶门前的茉莉很脆弱，轻易地就跪拜在大一点儿的风雨后。但时间是打不过它的，因为春天总来行侠仗义。但我的奶奶呢，她会背诗、会做饭、会打毛衣、会讲故事……她比任何花草都厉害，却抵不过时间的倾倒。她一坍塌，我的童年就坍塌了。

□因为工作我没赶上她的葬礼。有遗憾，也有庆幸。庆幸没有亲眼见过她下葬的模样，只认得暑假里的她，所以后来好几年，我都忘记她已经去世。每常惦记着回老家了去看望她，思索一会儿才想起那张黑白照——她早就不在了。

□或许世事转瞬即逝，但奶奶的故事永恒。

□那些傍晚和夜晚，也是永恒的。

（选自《散文百家》公众号，有删改）

（1）本文围绕“我”和奶奶间的往事展开，请根据内容补充事件。

“我”看熊嘎婆的故事后，问奶奶许多问题→①_____→奶奶擅长打造简单食材，曾经常为“我”炒丝瓜
→②_____→“我”暑假写信给奶奶，她读信很开心。

（2）请根据括号内的提示及你的理解，完成下面的对话。小南：我觉得第□段中“奶奶门前的茉莉很脆弱，轻易地就跪拜在大一点儿的风雨后。但时间是打不过它的，因为春天总来行侠仗义。”写得很有意思，你认为呢？

小开：是的，这句话 _____（赏析句子）我们写作时也可以巧用修辞，为文章添彩！

(3) 第□段中“坍塌”出现了两次，请分别解释二者的含义。

她一坍塌，我的童年就坍塌了。

(4) 有人认为本文题目“远去的故事”不好，应改为“我的奶奶”，你觉得哪一个更好？请说明理由。

(5) 下列对文章内容和写法的理解有误的一项是（ ）

A. 第③段提到熊嘎婆的故事，体现了孩子的童真与好奇心，也为后文“我”因着迷而不断问奶奶问题的情节做铺垫。

B. 第□段提到“遗憾”是因为“我”没能回去参加她的葬礼，“庆幸”是因为没有看到她下葬，便常忘记她已经去世的事实。

C. 文章写“我”与奶奶间的往事，详略得当；塑造了奶奶默默付出、厨艺好、懂女孩爱美之心的形象，她犹如“我”的一位益友。

D. 本文语言清新隽永、生动有趣，让读者与作者感同身受：与奶奶相处时的轻松快乐，以及奶奶去世后的伤感、痛苦。

12. 阅读《我的幸运一天》，完成问题。

我的幸运一天

[日]庆子□凯萨兹

①有一只饥饿的狐狸正准备出门找午餐，忽然门外传来一阵急促的敲门声。

②“小兔子在家吗？”有人在门外喊。

③狐狸打开门，门外站着一只小肥猪。“唉呀，我找错门了！”小猪尖叫起来。

④“没错没错，”狐狸喊道，“你找得正是地方！”狐狸一把夹住小猪，使劲把他拖了进来。

⑤“哈哈！这真是我的幸运一天！”狐狸大声叫道，“什么时候午餐竟然自己送上门了！”

⑥小猪一边挣扎，一边尖叫：“放开我！让我走！”

⑦“对不起，小子，”狐狸说，“这可不是一般的午餐，现在就请你到烤箱里去吧！”小猪终于明白，这一回挣扎也没有用了！

⑧“唉！”小猪叹了口气，“那我就只能听你安排了。可是我有一件事情要跟你说。”

⑨“什么事？”狐狸吼道。

⑩“你知道我是一头猪，而猪是非常脏的，难道你就不想给我先洗一下澡，让自己吃上更干净的烤肉吗？”

□狐狸自言自语道：“你说的也有道理，你的确很脏。”于是狐狸把小猪绑在家里的柱子上，就开始忙活起来了。

□他去森林里捡树枝，然后生火煮开水，好不容易把水煮沸了，他又拎着开水倒进了洗澡桶里，然后给小猪痛快地洗了个澡。□“我要把你刷成世界上最干净的小猪，然后烤了吃了。”□狐狸把洗干净的小猪从洗澡桶里一把拎了出来，放到了烤锅里，然后撒上盐和辣椒粉等等佐料。

□狐狸说：“现在你可是村里最干净的小猪，你给我安静的待着吧！”

小猪叹了口气说：“那我就听你的安排，可是啊……”

“可是什么？”狐狸吼道。

“_____”

狐狸自言自语道：“你说的好像也有道理，确实长得小了一点。”

狐狸把小猪绑在家里的柱子上，他又开始忙活起来了，跑到菜园子里摘西红柿。然后，当大厨做通心粉，还烤小甜饼给猪吃。

好不容易准备了一顿丰盛的午餐，小猪呱呱呱吃了起来：“这个通心粉有一点咸，下次记住少放点盐。”

狐狸说：“现在你可是全村最肥的小猪了，你给我进烤炉！”说着，狐狸一把拎过小猪。

“唉，好吧！”小猪叹了口气说，“那我就听你的安排吧！可是啊……”

“可是什么？”狐狸叫道。

“你知道我是一只勤劳的猪，所以我的肉特别硬，咬不动，难道你就没有想过先给我按摩一下，让自己能吃上更嫩一点的烤肉？”

狐狸自言自语道：“肉嫩一点，当然更合我的口味。”

于是，狐狸又开始忙活起来了。他把小猪放在沙发上，先推推这儿，又拉拉那儿，把小猪从头到脚又捏又敲。

小猪说：“这些日子我确实工作得太辛苦了，整个背都是僵硬的。狐狸先生你怎么了吗？能再用点力气好吗？”

小猪正趴在沙发上舒服地享受狐狸先生的按摩，突然按摩停止了。

他累昏过去了，连抬抬手指头的力气都没有了，更别说烤猪肉了。

“可怜的狐狸先生。”小猪叹了口气，望着沙发底下躺在地上的狐狸先生。

狐狸忙了整整一天，然后这村子里最干净、最肥嫩、最柔软的小猪拿着剩下的小甜饼，飞快地跑回家去了。

小猪一边跑回家一边叫起来：“我洗了多么舒服的澡啊，还吃了那么丰盛的午餐。对了，最后还有多么惬意的按摩。嘿嘿！享受了狐狸先生这么多服务，这真是我的幸运一天！”

（选自《我的幸运一天》，有删改）

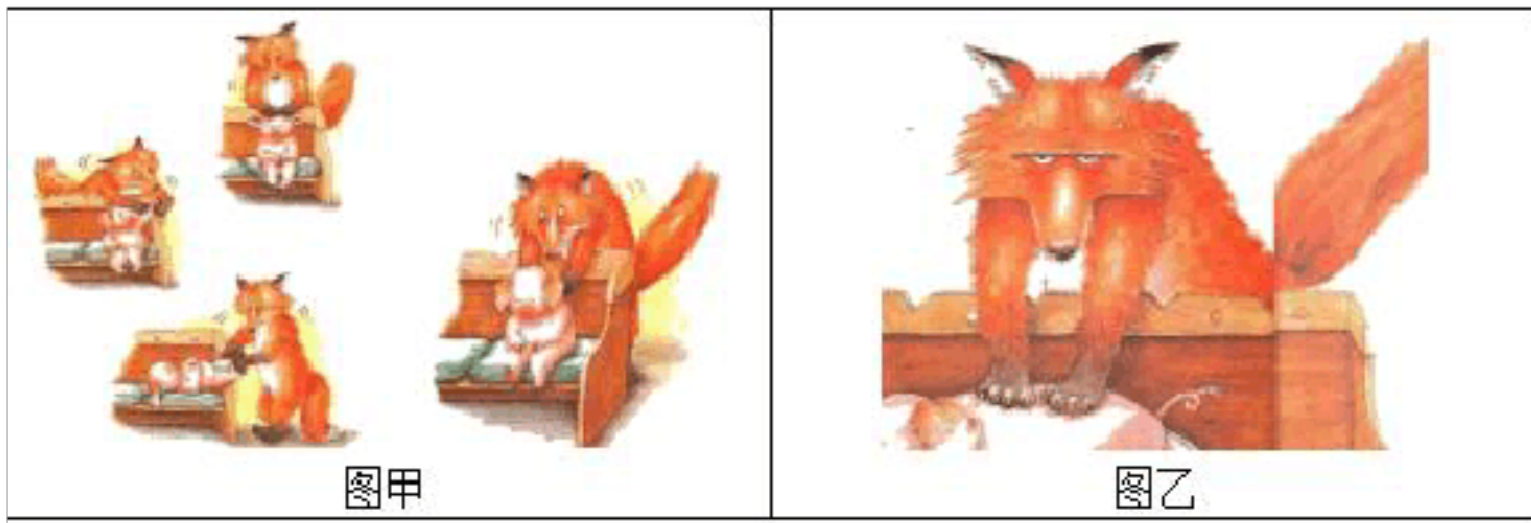
（1）“重复中有变化”是童话情节的特点。通读全文，完成下面对话。

小南：这篇童话的情节有重复之处，如_____。小开：我发现本文的情节不只是简单的重复，还有一些变化。比如小猪每次找的借口不同，再比如_____不同。

（2）根据第⑩段的划线句，结合上下文，补充第□段空白处小猪的话。

（3）小南想为下面这段文字配一幅插图，请你比较甲、乙两幅插图哪张更好，并说明理由。

于是，狐狸又开始忙活起来了。他把小猪放在沙发上，先推推这儿，又拉拉那儿，把小猪从头到脚又捏又敲。



(4) 这篇童话告诉我们什么道

理？请结合文本简要分析，并结合生活实际或阅读体验进行阐释。

(5) 童话以其“趣味性”吸引儿童的阅读兴趣。下面对本文“趣味性”的分析与理解，不正确的一项是（ ）

- A. 本文的写作手法具有趣味性。作者运用拟人化手法，将狐狸和小猪人格化，让它们能够像人一样交流对话，富有趣味性。
- B. 本文的叙述视角具有趣味性。本文以狐狸的视角来叙述故事，对狐狸进行大量心理描写，再现了其内心活动，具有趣味性。
- C. 本文的词语使用具有趣味性。如第□段用到了“呱唧呱唧”这一拟声词，生动表现小猪吃东西时的满足，极富画面感，十分有趣。
- D. 本文的形象塑造具有趣味性。在人们印象中，猪是蠢笨的，狐狸是狡猾的，而本文的小猪聪明可爱，狐狸却有些愚蠢，这种反差具有趣味性。

四、作文。(55分)

以下两题，选做一题。(55分)

13. 按要求写作。

秋霜染林，大地经历等待，换来与落叶的团聚；春寒料峭，农人经历等待，换来绿芽破土的生机；列车站台，旅人经历等待，换来充满未知的旅程；宁静校园内，学子经历等待，换来梦想实现的欣喜。人的一生会经历很多等待，它们或是漫长，或是艰辛，又抑或是充满了甜蜜，但无论怎样，你终究不会白等。

请以“等待”为题，写一篇文章。

要求：①内容具体，有真情实感；②除诗歌外，文体不限；③不少于600字；④凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用A□B□C等英文大写字母代替；⑤不得抄袭。

14. 按要求写作。

人生在世，要有一双善于发现的眼睛。漫步于公园，你会发现公园冬季那美丽的景致；徜徉于书本，你会发现许多之前不曾了解的奥秘；沉浸于世界杯比赛，你会发现奋勇拼搏、永不言弃的体育精神……生活中，有很多东西都等待着你去发现！

请将题目“发现_____”补充完整并以此为题，写一篇文章。

要求：①内容具体，有真情实感；②除诗歌外，文体不限；③不少于600字；④凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用A□B□C等英文大写字母代替；⑤不得抄袭。

2022-2023 学年重庆市南开中学七年级（上）期末语文试卷

一、语文知识及运用。（30分）

1. 下列加点字注音全部正确的一项是（ ）

- A. 殉职（xùn） 匍匐（fú） 惩戒（chěng） 拈轻怕重（zhān）
B. 凌乱（lín） 慷慨（kǎi） 收敛（niǎn） 大相径庭（jìng）
C. 流淌（tǎng） 羞怯（què） 鸚鵡（yīng） 参差不齐（cān）
D. 滑稽（jī） 纯粹（cuì） 呈报（chéng） 畏罪潜逃（qián）

D

【详解】本题考查字音。

A. 惩戒（chěng）——chéng，拈轻怕重（zhān）——niān；

B. 凌乱（lín）——líng，收敛（niǎn）——liǎn；

C. 羞怯（què）——qiè，参差不齐（cān）——cēn；

故选 D。

2. 下列词语书写全部正确的一项是（ ）

- A. 派遣 水渠 恍惚 神通广大
B. 坍塌 狡滑 乞丐 惊慌失措
C. 帐篷 附和 怂勇 不毛之地
D. 妥当 琢磨 安祥 神采奕奕

A

【详解】本题考查字形。

B. 狡滑——狡猾，惊慌失措——惊慌失措；

C. 帐篷——帐篷，怂勇——怂恿；

D. 琢磨——琢磨，安祥——安详；

故选 A。

3. 下列句中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 他笔下挺拔、坚韧的墨竹，具有孤傲、刚正之意，仿佛就是他人品的写照。
B. 我的同桌小明，身体十分硬朗，课余时间经常能看到他在学校里活蹦乱跳。
C. 妹妹竟对网络谣言信以为真，每天都担心世界末日要到来，真是杞人忧天。
D. 他以过人的毅力钻研物理知识，精益求精，终于成为全国闻名的物理学家。

B

【详解】本题考查词语运用。

A. □□□□□□□□□□□□□□□□

B.□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

C.□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

D.□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

故选 B□

4. 下列表述不正确的一项是（ ）

- A. 他是一个高而瘦的老人，须发都花白了。（句中“花白”是形容词）
- B. 风吹在瓦上，发出海浪拍打沙滩的声音。（句中“上”是代词）
- C. 我们沿着山路，又向上爬了大约二百米。（句中“爬”是动词）
- D. 冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫。（句中“只”是量词）

B

【详解】 本题考查基础知识综合。

B. “瓦上”中的“上”是方位名词。故选 B。

5. 合理运用联想，能够使表达更加生动。请参照事例，自选对象，把握事物与事物之间的相似性，先绘制思维导图，再使用联想手法写一句或几句话。不得使用示例出现的事物作为写作对象，句式、字数不限。

示例：_____→明星

远远的街灯明了，好像闪着无数的明星。（郭沫若《天上的街市》）

我绘制的思维导图 _____→_____

我写的句子：_____

- ①. 街灯 ②. 羊群 ③. 白云 ④. 远远的羊群近了，好像是无数的白云。

【详解】 此题考查仿写句子。做此种类型的题时，要注意仿写的句式必须和例句相同。即结构，修辞格要相同，内容相近，语言相合，字数相当，要注意识别例句所用的修辞手法或句子间的关系，然后直接套用。例句将“街灯”比作“明星”，运用了比喻的修辞，仿写时也要运用比喻的修辞。

示例：露珠→眼睛

清清的露珠醒了，好像鱼儿转动的眼睛。

6. 下列关于《朝花夕拾》的说法错误的一项是（ ）

- A. 《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是鲁迅的回忆性散文集。我们可以借此书了解鲁迅从幼年到青年时期的生活轨迹。
- B. 《父亲的病》中，鲁迅描写两位“名医”的行医做法，讽刺了他们巫医不分、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的实质。
- C. 《二十四孝图》通过写“我”对“老莱娱亲”“郭巨埋儿”等孝道故事的阅读感受，批判了封建孝道的虚伪和残酷。
- D. 《范爱农》以先抑后扬的笔法表现了“我”对范爱农由厌恶到敬佩的情感转变。范爱农最终战死沙场，作者倍感惋惜。

D. “范爱农最终战死沙场”有误。原著中最后范爱农失去了工作，失业后陷于穷困之中。一次跟朋友去看戏，坐船回来，在大风雨中不幸落水致命；

故选 D。

7. 《西游记》师徒四人在取经路上难免会有分歧或误会，但最终都会和解。请你从以下备选情节中，任选一个，阐释该说法。

备选情节：三打白骨精 真假美猴王

三打白骨精这一情节承上启下，悟空第二次离开团队，是师徒四人矛盾的爆发点；为下文唐僧被黄袍怪抓走，八戒用激将法请悟空出山救师做铺垫；集中反映了主要人物鲜明的人物形象，如唐僧善良但糊涂，悟空神通广大但性格急躁，猪八戒爱搬弄是非等。孙悟空“无情”的一面表现在他二话不说就三次打死妖精，毫不留情，临走嘱咐沙僧提防八戒；“有情”的一面表现在他虽然被唐僧误会，却久久不愿离去，被逐后还坚持拜别师父。孙悟空每次打跑白骨精后，八戒都在旁边多言多语，挑拨是非，让唐僧念紧箍咒，最后赶走悟空。由八戒的表现来看，悟空对其“言言语语”的评价是公平恰当的。

【详解】本题考查分析名著人物形象的能力。

三打白骨精：在结构上的作用主要体现在承上启下，为下面的章节做铺垫，内容上的作用主要是反映了几个重要人物不同的性格特点。要精读选段，分别找到孙悟空“有情”和“无情”的片段，体会人物情感，并进行概括。悟空被唐僧赶走时的情景，从“师父，我也是跟你一场，又蒙菩萨指教，今日半途而废，不曾成得功果，你请坐，受我一拜，我也去得放心。”可以看出悟空的负责，从“又吩咐沙僧道：‘贤弟，你是个好汉，却只要留心防着八戒言言语语（即“多言多语”），途中更要仔细，倘一时有妖精拿住师父，你就说老孙是他大徒弟。西方毛怪，闻我的手段，不敢伤我师父’”可以看出他的细心。

真假美猴王：一个真心向佛的悟空击败了一个不真心向佛的悟空，其实是自己的两种意志互斗，是一个人的两颗心。书中很明确说到这一难是由师徒四人的心魔所生，孙悟空的“神狂之心”，唐僧不辨真假的“道昧之心”，猪八戒不肯说情的“嫉妒之心”，沙和尚的“猜忌之心”。生出了“二心”，就必须除掉第二颗心，只有打消二心，一心一意，才能取得成功！所以假孙悟空被打死了，师徒几人才得以继续上路。结束旅程即显成果高低。对唐僧师徒而言，历经磨难，去除了一路上的妖魔鬼怪，终于到达灵山了，也就成正果了。对一个人而言，克服了自身的种种习气，魔障消灭，即见灵山。至于书中那些形形色色的国家里所发生的荒诞怪事则是对当时社会的辛辣讽刺。

综合性学习。

8. 一个人的少年时代，是最佳的读书时光。学校将开展“少年正是读书时”综合性学习活动，你作为活动负责人，请完成以下任务。

(1) “品读经典”名著分享会需要设计三个活动环节，请你仿照环节二补充完善环节一和环节三。

环节一：_____

环节二：经典段落我朗诵

(2) “书香南开”读书交流会将于1月6日下午2点在学校大礼堂举行，需要邀请王校长作为嘉宾莅临现场并作活动点评，假设你是小开，要代表初一年级去邀请王校长，你准备怎么说？请写下来。

(1) ①. 经典人物我赏析 ②. 经典语言我仿写

(2) 示例：王校长，您好！我是初一年级学生XXX□□□□□ 1月6日下午2点在学校大礼堂举行“书香南开”读书交流会，想邀请您作为嘉宾莅临现场并作活动点评，如果您能来的话，我们将倍感荣幸。

【小问1详解】

本题考查活动设计。围绕“品读经典”名著分享会仿照环节二补充完善环节一和环节三即可。

示例：经典故事我来讲；经典语句我批注；经典作品我感悟等。

【小问2详解】

本题考查情景对话，邀请词。

首先要有适当的称呼，然后介绍自己，陈述你邀请她作“书香南开”读书交流会点评嘉宾的缘由。要以请求的口吻，恳切的语气，谦虚的态度，以征得对方心灵的共鸣。

示例：王校长，您好，我是学生小开，我校将于1月6日下午2点在学校大礼堂举行“书香南开”读书交流会，我们真诚地邀请您作本次活动的点评嘉宾，期待您能光临现场！

二、古诗文积累与阅读。(25分)

9. 默写填空。

(1) 终古高云簇此城，_____。(谭嗣同《潼关》)

(2) _____，我言秋日胜春朝。(刘禹锡《秋词(其一)》)(3) 狗吠深巷中，_____。(陶渊明《归园田居(其一)》)

(4) 小楼昨夜又东风，_____。(李煜《虞美人》)

(5) _____，危檣独夜舟。(杜甫《旅夜书怀》)

(6) 我歌月徘徊，_____。(李白《月下独酌(其一)》)(7) 陆游的《十一月四日风雨大作(其二)》中直接表达了自己虽年老体弱，但仍想守卫边疆、报效祖国的心愿的诗句是：_____，_____。

(8) 李商隐的《夜雨寄北》一诗中想象将来与亲友团聚、剪烛夜话的诗句是：_____，_____。

①. 秋风吹散马蹄声 ②. 自古逢秋悲寂寥 ③. 鸡鸣桑树颠 ④. 故国不堪回首月明中 ⑤. 细草微风岸
⑥. 我舞影凌乱 ⑦. 夜阑卧听风吹雨 ⑧. 铁马冰河入梦来 ⑨. 何当共剪西窗烛 ⑩. 却话巴山夜雨时

【详解】本题考查默写。注意易错字：散、蹄、寂寥、颠、堪、凌、阑。

10. 阅读下面的文言文，完成问题。

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/056202105005010031>