

新课程背景下的说
课



内容概要

- 一、什么是说课
- 二、说课的一般流程
- 三、说课示例
- 四、说课的评分原则
- 五、说课的基本要求
- 六、说课视频赏析

一、什么是说课

说课，就是教师把教材、教法、学法、讲课程序等方面的思绪、教学设计及其根据面对面地对同行或其他听众作全方面讲述的一项教研活动。涉及课前说课与课后说课两种。课前说课主要论述自己的教学预设与构思，课后说课既要论述自己的教学预设与构思，又要阐明教学实施的亮点与不足，进行教学反思，改善下步教学。



说课：阐释、筹划、设计

说课≠备课≠背课

二、说课的一般流程





1.教材地位（主要性）

- (1)该章节在全书、章节或模块中的地位
- (2)该章节在高考中的地位
- (3)该章节对学生发展的主要性

2.教学目的

三维目的：

- (1)知识目的：识记、了解与利用
- (2)能力目的：利用所学知识分析与处理问题的能力
- (3)情感、态度、价值观目的（德育功能）



3.要点、难点

(1)明确要点、难点是什么

(2)分析拟定该问题是要点或难点的根据


一般有：该理论本身的原因、学生的认知能力、历年高考中所占比重、是否为社会热点等。

如：多极化背景下的综合国力竞争

(3)怎样突破要点、难点

①以生活为源泉，创设情境，引起学生共鸣，激发爱好；②在活动中体会、感受，如试验操作、游戏；③借助媒体技术，利用声光动画演示等手段；④讲解法，进一步浅出、解疑释惑；⑤针对重难点，预设错误进行练习，引导分析；⑥巧借他山之石突破重难点。如用哲理认识文化现象等。

4.课时安排： 一般一课时



直观发觉教学法(多媒体演示、试验操作等)、学案导学法、自主探究与合作探究结正当、启发教学法、比较分析法、讲解示范法(如体育)、讨论法等。

1.杜郎口教学模式：“三三六”或“10+35”模式

三个特点：立体式、大容量、快节奏

三个模块：预习、呈现、反馈(三种课型)

六个环节：预习交流；认定目的；交流合作；呈现启示；交叉巩固；达标测评

10：教师讲解 ≤ 10 （分钟）

35：学生自主 ≥ 35 （分钟）

2.洋思中学课堂教学模式：**先学后教，当堂训练和“三清运动”**

其环节是：

一是揭示目的，就是教师要在学生自习之前，让他们明确本节课的教学目的；

二是自学前的指导，在这一阶段，教师要让学生懂得他们需要自学什么内容，怎样进行自学，能够用多长时间，最终要到达什么要求等等；

三是自学，是指学生按照教师提出的要求进行主动的阅读思索或动手操作，尝试经过独立与合作方式了解课本知识，并内化到本身知识构造；

四是后教，是教师在学生自学的基础上，结合他们学习中存在的问题和疑惑，所进行的有针对性的教学活动；

五是当堂训练，就是指教师课堂上要留出不少于 **15** 分钟的时间，让学生独立完毕本课的练习和作业。

所谓“三清”，就是堂堂清、日日清、周周清，就是要求学生向每节课要质量，向每天要质量，向每七天要质量，做到“课堂上能掌握的不留课后”、“今日事今日毕”、“适时温故知新，巩固提升”。

3.临川一中：两本位五环节教学模式

学生本位、能力本位；预习---教师点拨---练习与反馈---研究与应用小结

4.附中六步时适教学模式

“时适”教学思想的基本要义是：“时”就是要及时。即教师要根据学生的课堂反应和课堂生成资源及时调整教学，对学生的反馈及时引导、点拨，对学生的课下作业和检测要及时批改，根据学生的掌握情况对下一节课的调整提前做好准备等。“适”是指“合适”。涉及教学的内容要合适并体现差别性，教师要探索既符合本身特点又切合当今青年学生成长与学习规律的教学措施和教学模式等。

其流程为：

自主学习→创设情境→合作探究→学生展示→释疑解惑→落实达标



(1)学情：学生的知识基础、学生的认知能力、学生的年龄阶段及其身心特点、学生的总体水平与个体差别等。关注学情的目的是有的放矢、因材施教，提升教学效益。

(2)学法：小组讨论、探究实践、自主学习、阅读法、观察法、分析归纳法、反思评价法等。



1.导入新课

情境导入（歌曲、漫画、视频、文字材料、口头描述、情景剧等）、问题导入、复习提问承上启下等。

- (1)**直观导入法**：是在新课之前把先前学过的与本课教学有关的内容以板画、图片、图像等形式呈现给学生，师生借助于直观教具所提供的情景进行自由交谈、操练和表演。直观教具涉及：实物、挂图、简笔画、卡片、幻灯片、投影片、录像、多媒体课件。
- (2)**谈话导入法**：在新课内容呈现之前，师生围绕一种或多种话题，自由交谈，从而调动学生原有的知识技能，又为新知识技能发展做好铺垫。
- (3)**游戏导入法**：在呈现新知识前组织生动有趣的游戏，经过游戏复习调动已经有的知识和技能，为新课教学做好铺垫。游戏能引起学生的无意注意，变枯燥的复习为丰富多彩的游戏活动，能使学生在玩中学，学中玩，到达寓教于乐的教学效果。
- (4)**歌曲导入法**：在新课呈现之前组织学生演唱有关歌曲，引导学生进入快乐的心境。音乐教育与智育相辅相成，音乐以其优美的旋律和动听的曲调活跃和丰富师生的思维和想象力，使学生在音乐波的刺激下的思维活动处于敏捷和活跃状态。唱歌不但能吸引学生的注意力，活跃课堂气氛，激发学生学习爱好，还是寓美育于学科教学之中的主要形式。

(5)**故事情节导入法**：利用学生对故事有特殊爱好的心理特征，在新材料呈现之前，教师用学生能听懂的语言，借助图片、动作、手势等辅助手段讲述故事的主要内容或其中精彩片段，以激发学生的爱好，吸引其注意，为进一步学习作好心理准备。

(6)**悬念导入法**：教师根据课文内容的需要有意设疑，制造悬念，引起学生追根溯源的心理，从而激发学生的学习动机。恰当的悬念是一种兴奋剂。制造悬念就是要在学生已形成的概念和生活经验以及对有关事物更精确的解释与陈说之间树立矛盾，矛盾出现了，悬念也就产生了。

(7)**调查成果展示导入法**

(8)**复习导入法**：复习旧知识，导入新课，要讨教师在备课时努力挖掘新旧知识的相互联络，找准新旧知识的联结点，经过有针对性的复习为学习新知识作好铺垫。如巧妙设疑引起求知欲，发明传授新知识的契机。心理学以为，知觉有赖于已经有的知识和经验。

如：《树立正确的消费观》新课导入（调查成果展示导入）

师：让学生代表上台向大家报告他们的调查采访成果：目前社会上大约存在几种消费心理？这些消费心理有什么特点？正确吗？（借助课室的电脑平台展示自己制作的演示文稿或网页来报告）

生：多媒体展示：问卷调查成果

调查表白：消费者的消费存在许多误区，树立正确的消费观十分必要。

师：确实，从调查中，我们能够发觉消费者确实存在着许多消费的误区。那么，是什么样的消费心理在影响着他们的消费行为？我们又应该树立什么样的消费观？这是我们本节课要学习的内容！

2.新课讲授环节应注重的几种问题

教育新理念

- ①以人为本、以学生发展为本，是课程改革的出发点。
- ②开放性的课程观是构建当代化课程体系的必然选择。
- ③民主化是构建新型师生关系和课程管理体制的牢固基石。
- ④强调知识与技能、过程与措施、情感态度价值观的统一。
- ⑤树立终身学习观，终身学习成为将来社会每个组员的生活方式。
- ⑥回归生活是新课程改革的必然选择。

新课程教学中教师的定位

- ①文化的传播者
- ②潜能的开发者
- ③学习的增进者
- ④发展的伴随者
- ⑤教育的探索者

(1)突出学生的主体地位和教师的主导作用

(2)巧妙创设情境，引导学生参加。

情境的创设原则：

一是要选用贴近学生生活经验（发生在学生身上、学生感爱好、本地熟知等）并符合学生的认知水平的具有经典代表意义的材料，使学生深切感受到“学习即生活”。

二是捕获课堂鲜活资源，创设生成性情境。

如：一堂音乐课

三是情境的创设要能够调动学生的思维主动性，激发学生的好奇心和求知欲，促使学生自觉去思索并提出新的问题，反对在创设情境环节上的形式主义和牵强附会。

举例：《树立正确的消费观》

情景探究：小华的父母都是政府工作人员。近来他们家有了新房，圆了全家人数年的梦想。目前，围绕新房的话题，全家人都各抒己见，纷纷体现自己的观点。

情景一

小华：老爸，我同学家在买了新房之后就立即配了家庭影院、笔记本电脑和进口音响。

爸爸：儿子，你放心，我们家决不会比他们差。

妈妈：我看你们俩兴奋过分了吧，这房子的贷款还有10万没还呢！哪还有余钱买这买那的。

爸爸：哦！

小华：欠这么多啊？那我们为何又要贷款买房呢？

思索：

1、小华和他爸爸在购置家庭影院、笔记本电脑等方面时是出于什么样的心理？

2、你赞成小华家贷款购房的消费行为？贷款消费与适度消费相矛盾吗？

教师归纳点拨：量入为出，适度消费

尤其阐明：量入为出的“入”指的是过去、目前、将来的收入。适度消费的“度”指的是在自己经济承受能力之内的消费。所以在自己经济承受能力之内的贷款消费是适度消费。过高地估计自己的经济承受能力，还不起款则是不适度的消费。适度消费也意味着但是分克制消费。

(3)教材前后内容的处理要平滑顺畅，过渡自然

情景二

妈妈：老公，同事们都说，现在装修流行“欧洲”样式，很有异国风味。

爸爸：那就听你的吧，反正一切跟着“流行”走。

小华：妈，不对吧，我同学上网看过了，闻明年将流行“澳洲”样式。

爸爸：那我们家要怎么装修好啊？

思索：1、小华和他父母在装修款式上是一种什么消费心理？

2、你给他们家出主意，应该怎么装修？

情景三

小华：爸，我们新房旁边怎么有好多塑料带？

爸爸：哦，可能是装修工人扔下的，还好我们国家现在出台了塑料带的限速令。

小华：可现实生活中诸多人都使用它啊！

爸爸：那是他们还不清楚它的危害！

小华：这塑料带还有危害啊？

思索：塑料带有什么样的危害？现实生活中，我们应该怎样保护环境？

学生讨论回答（教师引导：引导学生从生活中的每一件小事做起：购物时自带购物带，不使用一次性筷子，使用可降解的快餐盒，随手关掉水龙头，不随意乱丢用过的电池等）。

(4)前述教法、学法、三维目的要有体现

情景四

小华：爸爸，咱家这一来可就跨入全方面小康啦！

爸爸：也算是吧！

小华：那我的服装和运动鞋也该提升档次了吧！得用名牌包装一下了吧？

爸爸：哎！你啊！真不懂事！

儿子：啊！难道我说错了吗？

爸爸：这房子可是我们全家数年艰苦奋斗的成果。

思索：

1、你怎样看待小华的想法？

2、作为当代中学生，你怎样了解勤俭节约、艰苦奋斗？有人以为己过时。

勤俭节约、艰苦奋斗（知识目的、价值观目的）

(5)内容处理要详略得当，突出要点，时间分配合理

《树立正确的消费观》教学设计：

导入新课：5分钟

新课讲授：30分钟

当堂达标：8分钟

布置作业：2分钟

3.结束新课（结尾方式）

(1)总结式。教师引导学生用精确简洁的语言，对该节课的学习内容进行提要挈领的阐明，并对教学重、难点和关键问题加以概括、归纳和总结。这么可给学生以系统、完整的印象，在帮助学生思维、加深了解、巩固新知的同步，还能为学生以良好的精神状态，投入到下一阶段的学习提供基础和动力。

(2)延伸拓展式。这种结尾方式，就是在让学生熟练掌握已学过内容的基础上，把所讲授的内容进行延伸和拓展，进一步启发学生把问题想深想透，更多地领略和接触新知识，从而拓宽学生的知识视野，培养其举一反三的能力。

(3)情感升华式。这种方式就是经过与本节课学习的内容有关的音乐、歌曲、看录像、诗朗诵等方式，让学生在美的享有中回味知识，提升觉悟；或经过数字、图片等资料给学生以心灵震撼，增进学生思索，结束一节新课的学习。

(4)悬念式结尾。在课堂结尾时，教师提出某些富有启发性、趣味性的问题，不作解答，留给学生在课余时间去思索、印证，以造成悬念，激发学生探求知识的欲望。

如《消费观》结尾：武汉某高校大学生食堂挥霍现象，该校数个大学生食堂倒掉的饭菜总量为学生买饭菜总量的**28.3%**。假如以此推算，全国大专以上在校生总数近**2860**万人，每年大学生们倒掉了可养活约**1000**万人一年的食物。



4.板书设计：合理、规范、美观、逻辑性强。

5.当堂达标

6.布置作业

作业要体现新课程理念要求，培养学生的探究与创新意识，提升参加社会实践的能力。

如《树立正确的消费观》课后作业：

根据所学知识设计一份个人或家庭消费的合理化提议。

1. 成功之处
2. 不足之处
3. 教学灵感
4. 学生看法
5. 再教设计

如《树立正确的消费观》教学反思

本节课创设了贴近学生生活实际的学生生活实际的情境为切入点，引导学生探究分析，整个教学过程中，师生轻松快乐，互动良好，效果不错。但部分学生参加意识、关注生活的意识不够，缺乏必要的生活基础。在今后的教学中，应强化学生的预习环节，根据学生的不同体现布置有差别性的学习任务，着力培养部分学生理论联络实际的实践能力。

三、说课示例

《财政的巨大作用》

说教材

教材的地位

1. 《国家财政》是人教版教材经济生活必修1高一政治第三单元第八课第一框的内容。本框承接了个人收入分配这部分内容，是对国民收入的延展和深入。本框在介绍我国个人收入分配的有关知识后，侧重引导学生认识政府是如何参与社会分配的，帮助学生感受财政在我国经济发展中所起的巨大作用。同时又引出了下框税收，因为税收是国家财政收入的主要来源。所以，本框在整个教材中起到了承上启下的作用，具有不容忽视的重要的地位，可觉得学生积极参与经济生活注入新的动力。
2. 财政是国家宏观调控的重要经济手段，与社会热点结合紧密，是历年来高考重点。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/056210132012010234>