

## 三年级小学数学说课稿 5 篇

### 三年级小学数学说课稿 5 篇

说课稿应具备清晰的语言和条理性的结构，以帮助其他教师迅速理解教学内容和教学目标。这里给大家分享一些关于三年级小学数学说课稿，供大家参考学习。

#### 三年级小学数学说课稿篇 1

##### 一、说教材

##### 1、教学内容

《小数加减法》是九年义务教育六年制小学数学课程标准实验教科书（人教版）四年级下册第六单元第一课时的教学内容（第 95 至 97 页的例 1、例 2 及“做一做”）。

##### 2、教材简析

本课教材是在学生近期把握了小数的意义和性质以及前面非常熟悉的整数加减法的基础上安排学习的，是学生日常生活的需要和进一步学习、研究的需要，理解和把握小数加减法的算理和算法是小学生基本的而且是必备的数学知识、技能与方法。这一教学内容与老教材相比，突出了计算不再是枯燥乏味的，而是选择学生熟悉的感爱好的素材作为计算教学的背景，让学生感到计算学习同样是生动、有趣的，使学生在解答用小数计算的实际问题时，理解小数加减法的算理，把握小数运算的基本方法。再说，小数加减法与整数加减法在算理上是相通的。对于小数加减法，学生有似曾相识的感觉。教材紧紧抓住学生的这一认知特点，有意不给出小数加减法的计算过程，不概括小数的加减法法则，而是刻意引导学生利用已把握的整数加减法的旧知迁移到小数加减法这一新知中。使学生懂得应用旧知来学习新知是获得知识的一条重要途径。

##### 3、教学目标

我根据教材的内容和“处理好继承与发展的关系”的原则并结合学生的学情确定了以下教学目标。

（1）联系学生生活实际，创设情境。让学生自主探索小数加减法

的竖式写法。

(2) 合作交流，总结小数加减法笔算的一般方法，理解小数点对齐的道理。

(3) 能利用所学知识解决生活中的一些简单问题。

(4) 通过教学，激发学生的爱国主义精神。

#### 4、教学重、难点

(1) 教学重点：小数加减法笔算方法。

(2) 教学难点：小数点对齐，也就是数位对齐的道理。

#### 5、教学预备

为了更好地落实教学重点，突破教学难点，我课前预备了 20\_ 雅典奥运会女子双人 10 米跳台跳水两幅画面，投影仪等直观、形象的多媒体课件。

#### 二、说教法

小数加减法的教学立足于促进学生的发展，紧密联系生活实际创设情境，让学生通过自己探索、合作交流获得小数加减法的笔算方法。我在教学时力求体现以下三点：

第一、紧密联系生活，创设问题情境。借助学生喜闻乐见的体育运动盛会奥运会设置情境，充分调动学生的积极情绪与爱好。让学生提出 20\_ 年雅典奥运会中女子 10 米跳台双人决赛中的问题，激发学生学习小数加减法的爱好。顺理成章地引入小数加减法，使学生以最佳状态进入解决问题的活动，主动探索小数加减法的笔算方法。在巩固提高环节设置买体育用品的问题情境。体现数学来源于生活，服务于生活的基本理念。在这样的背景下学习，学生更能体会出学习小数加减法计算的意义，感受数学的价值。

#### 第二、教师大胆放手，学生自主探索

由于学生已有整数加减法计算的基础，教学中充分利用这一知识经验，由学生自己收集有用信息。提出问题，并解决问题。在这一系列学习活动中，教师不给学生任何提示，促使学生根据已有经验去解决问题，尝试小数加减法的竖式写法，在探索中感悟小数加减法的计算方法。同时，通过师生、生生间的交流活动将初步的感悟上升到新

的高度总结出小数加减法笔算的一般方法，进一步理解列竖式时小数点对齐的道理。

第三、重视学生发现问题，提出问题能力的培养。

培养学生解决问题能力的前提是，使学生逐渐形成不断发现问题，提出问题的良好习惯。教学时充分利用20\_年雅典奥运会跳水比赛情境，为学生提供各种素材和发现问题、提出问题的空间。首先根据奖牌榜联想数学问题，带这问题观看比赛，寻找其中隐含的数学信息，然后发现并提出数学问题，最后解决问题。因为这些问题是学生提出的，所以学生想方设法解决问题的动力也就更大。

### 三、说学法

在学法指导上，我采取迁移、点拨、渗透、对比、反馈等多种指导方法，突出“四让”的特色：

- (1) 问题让学生提出；
- (2) 算理让学生发现；
- (3) 疑难让学生研讨；
- (4) 评价让学生参与。

以上的“四让”，既符合了新课程的教育理念，也体现了自主探究课堂教学的特色。

### 四、说教学程序

为达成以上目标，我设计了以下教学过程：

(一)、创设情境、复习旧知，引入新知

课件出示一个整数加法算式： $7680 + 274 =$

师：同学们，你们这是一道什么算式？(学生回答)

师：对，这是一道我们早已学过的整数加法算式，你们能很快列竖式计算吗？

算出结果后，你怎样证实你算的结果是正确的。

学生立计算，并选其一展示。

师：同学们，谁来说说你是怎么算的。

点一名学生说说算理。

【设计意图】整数加减法和小数加减法的算理和算法是一致的，

复习导入为学生后面利用旧知来学习新知，归纳小数加减法的计算方法扫清了障碍。

师：好，在整数加减的基础上，今天我们就来学习《小数的加法和减法》(板书课题)

问：同学们你们对小数的加法和减法有什么疑问吗？学生回答。

【设计意图】让学生带着问题进行学习，任务非常明确。

(课件出示情境图)

师：请大家看，这是 20\_ 年 28 届雅典奥运会，我国跳水运动员双人 10 米跳台跳水的决赛画面，看了以后，你有什么感受？

学生回答。

师：也是我国体育健儿在雅典奥运会上为国争光，在世界人民面前展现自我和勇于拼搏的精神。这不是我们学习的榜样吗？

1、交流信息，课件出示成绩统计表。

师：同学们，看了这个成绩表后，你知道双人 10 米跳台跳水的金牌是怎么确定的吗？

学生回答。

师：从决赛的各轮成绩中，你发现了哪些数学信息？

学生回答。

2、提出问题，解决问题。

师：根据这些信息，你能提出什么数学问题？

(要求学生把问题写在预备好的纸条上)

随后将学生提出的问题一一显示在黑板上。

【设计意图】情境的创设不仅培养了学生采集信息、整理信息、提出问题的能力。也激发了学生的学习热情和爱国情感，渗透了数学与生活的联系，为开展本课学习奠定了基础。

(二)、自主探索、探寻解决问题的方法

师：大家提了这么多问题，哪些是用加法解决的，哪些是用减法解决的？

1、大家提出了这么多问题，会解决吗？同组合作，从这些问题里先选择一个加法问题，再选择一个减法问题试着列竖式算一算。算完，

说一说怎样算的。开始吧。

(1)探索尝试。

【设计意图】给予学生立解决问题的机会，通过过程体验，明确算理，体会计算方法的合理性。

(2)汇报交流。

①小数加法

师：先说一说用加法解决的问题吧，说一说怎样计算的。

$$53.40 + 58.20 = 111.60 \text{ (分)} \quad 53.40 + 58.20 = 111.60$$

首先要把数位对齐，再从低位加起，百分位写 0，十分位写 6，个位满十向十位进一，……最后对齐竖式中的小数点在结果中点上小数点。

师：他算得对吗？谁有补充？

师：大家觉得这两个结果有什么区别？通常情况下，计算的结果小数末尾有 0 都要化简。所以要写成 111.6。谁还想说一说你们解决的加法问题？（包括用多步加法计算解决的问题，可随着学生的发言灵活把握。）

②小数减法

师：你们又是如何解决减法问题的？说说你的计算过程。

$$53.40 - 49.80 = 3.6 \text{ (分)}$$

$$53.40 - 49.80 = 3.6$$

首先要把小数点对齐，再从低位减起，百分位写 0，十分位 4 减 8 不够减，就从个位退一当十再减，14 - 8，十分位写 6，……最后对齐竖式中的小数点在结果中点上小数点。3.60 化简后是 3.6。

【设计意图】引导学生更好地理解并形成“小数点对齐”这一计算规则，不应仅凭借“小数点有没有对齐”自己来评判竖式的正确与否，而应引导学生联系已有的经验展开分析。结合具体数量思考，也可以从小数的意义分析，根据整数加法的经验，把相同计数单位的数对齐着列竖式，最便于计算。还可以通过估计进行判定。在教法上，我会先让学生立探索算法，根据出现的情况引发讨论。

(3)总结算法，课件出示，全体学生读一遍。

①师：在计算小数加、减法时应该留意什么呢？先把你的想法说

给同位听听。

②全班交流，师生共同总结。

列竖式时首先把小数点对齐，也就是要把相同数位对齐。然后从低位加起或减起，计算加法时，哪一位满十就向前一位进一。计算减法时，哪一位不够减就从前一位退一当十再减。

师：你们说说小数加减法与什么加减法计算很相似？

师：我们也可以说小数加减法和整数加、减法的计算方法一样。需要留意的是要对齐竖式中的小数点，还要在结果中点上小数点。最后的结果中小数末尾的0要去掉。

师：对，计算的结果要化简。我貌同总结小数加减法的笔算方法。希望大家在以后的计算中能留意这些。

【设计意图】通过学生的合作交流、以及把小数的加减法和整数加减法算法的比较归纳，培养了学生的数学比较思想，在比较中体会数学规律既具有普遍意义，又在使用的过程中存在不同的表现形式。

(4)验算

师：小数加减计算很轻易出错，你有什么方法检验计算的结果？(假如有困难，教师再提示一下)

(5)看书置疑。

【设计意图】通过看书，培养了学生自学的能力；置疑的过程实际也是整理、消化新知，自主建构知识的过程。

(三)、设置情境，练习实践

1、数学小医生，看看谁的医术高。

① $21.6 + 5.47 = 76.3$

② $17.23 + 2.77 = 20.00$

③ $49.7 - 5.7 = 440$

$21.617.2349.7 + 5.47 + 2.77 - 5.7 = 76.320.00440$

2、计算下面各题，并验算。

① $12.47 + 8.23 =$

② $21.566.7 =$

③ $8.24 - 3.56 =$

④ $41.2 - 15.6 =$

⑤ $30 - 15.8 =$

3、看看哪组完成又快又对。

亮亮是个非常爱运动的孩子，星期天爸爸带着亮亮到体育商场买东西。(课件显示情境)

【设计意图】练习的设计形式多样，而且具有层次性。不仅巩固了学生的计算能力，而且还培养了学生的应用能力。在这个环节中，还让学生开展了自我评价、生生互评等。大大提高了学生学习的积极性。

#### (四)、全课总结

通过今天的学习，你都有哪些收获？

小数是我们生活和学习不可缺少的伙伴。希望同学们平时多留心，多观察，运用所学的知识去解决身边的数学问题。

#### 五、说板书设计

板书作为课堂教学语言的另一种表现形式，它应具有启发性、指导性、应用性。本节课的板书为了突出学生的主体地位，突出学习重点，解决知恃点，不仅粘贴学生所提问题，还板出小数的加法和减法的竖式写法，这样安排有利于调动学生学习的积极性，提高教学效率。

### 三年级小学数学说课稿篇 2

#### 一、说教材分析

《分数的初步认识》是义务教育课程标准实验教课书数学三年级上册第 7 单元第一课时的教学内容。这部分内容是在学生掌握万以内整数的基础上，初步认识分数的含义。从整数到分数是数概念的一次重要扩展，掌握这部分知识不仅可以使学生理解并建立分数的初步概念，也可为今后进一步学习分数和小数打下基础。

#### 二、说学情分析

小学生从认识整数发展到认识分数，是一次飞跃，学生在生活中听说过二分之一、三分之一，但是他们并不理解其意义。分数的产生是从等分某个不可分的单位开始的，儿童生活里已有这样的经验，但不会以分数来表述。教学中要注意让学生从实际生活经验出发，在丰

富的操作活动中主动地获取知识。

### 三、说教学目标

根据新课标的要求和学生的认知特点，我确定了以下三个教学目标：

（1）知识与技能：使学生初步认识几分之一，会读写几分之一，能比较分子是1的分数的大小。

（2）过程与方法：通过小组合作学习活动，培养学生的合作意识、数学思考与语言表达能力。

（3）情感与态度：在动手操作、观察比较中培养学生勇于探索和自主学习的精神，使之获得运用知识解决问题的成功体验。

### 四、说教学重难点

教学重点：认识几分之一的含义。

教学难点：使学生在头脑中建构起几分之一的表象。

### 五、说教法与学法

本课教学从教师的教来看，要做到设情引趣，为学生创设情境，引导学生想学、乐学；要创造主动参与、积极探究的氛围，让学生会学、善学。从学生的学来看，要注重动手操作、动眼观察、动脑思考；注重同桌互学、小组研讨、集体交流。整个教学过程着眼于一个“探”字，贯穿一个“疑”字，突出一个“动”字。

### 六、说教学过程

《标准》明确指出：“动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。”基于这点，我从以下四个环节进行教学：

（一）创设情境，引入新知。

思维始于疑问，而好奇是儿童的天性，是学生探索未知世界的起点。因此我结合生活实际创设问题情境，激发学生的兴趣。一上课我激趣问道：“有4个桃子，平均分给2个小朋友，每人得到几个呢？你能用掌声表示吗？”学生兴趣盎然的拍手两次。我继续问道：“有2个桃子平均分给2个小朋友，每人又得到几个呢？”学生均能用响亮的掌声回答。接着，我故作为难状地说：“有1个桃子，平均分给2个小朋友，每人得到几个呢？”这时学生不能用完整的掌声回答，孩子



们面面相觑。有的不由自主地说“半个”，我不失时机的说“对，是半个”，半个该怎样表示呢？这就是我们今天要认识的一个新朋友——分数。从而巧妙地引出课题——《分数的初步认识》。

这一环节为学生创设了他们熟悉的、感兴趣的现实情境，激发了学生的求知欲望，让学生以饱满的热情投入到探究之中。

## (二) 动手实践，自主探究。

### 1、认识 $\frac{1}{2}$ 。

数学源于生活，又应用于生活。在学生初步理解了把一个桃子平均分给两个人、每人得到一半的基础上，我提出问题：“生活中的物体都能找到它的一半吗？”然后让学生拿出自己准备的各种纸片，折出它们的一半，并说说是怎么折的。教室里顿时热闹起来，同学们认真地折着、说着，个个脸上洋溢着快乐的笑容。接着，请学生上台演示汇报。有的学生说：“我将圆形对折，一份就是这个圆的一半。”有的说：“我将长方形对折，一份就是这个长方形的一半。”还有的说：“我把长方形这样对折，一份也是它的一半。”对于同学们的种种折法和语言表述，我及时给予充分的肯定和表扬。这时我揭示课前的疑问：把一个桃子平均分成两份，每份是这个桃子的一半，也就是它的二分之一，写作  $\frac{1}{2}$ 。接下来指导分数的写法、读法，并让同桌相互交流，写一写，读一读，引导学生对二分之一的概念进行完整的表述。

这一环节是本着以“学生为主体”的思想，大胆放手，让学生的多种感官参与学习活动，鼓励学生在操作过程中独立思考，培养学生的思维能力，使学生体验到了学习的成功与快乐，真正把学习的主动权交给了学生，落实了新理念。

### 2、认识 $\frac{1}{4}$ 。

在学生初步理解  $\frac{1}{2}$  的基础上，我进一步引导学生思考：除了能折出一张纸的  $\frac{1}{2}$ ，还能折出它的几分之一呢？这样设疑大大激发了学生学习的兴趣。有的会说：我能折出这张纸的  $\frac{1}{3}$ ；还有的说我能折出它的  $\frac{1}{4}$ ，我相机总结：像  $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$  这样的数都是分数。

接下来，分小组合作学习，拿出准备的正方形纸，折出它的  $\frac{1}{4}$ ，

并涂上颜色，看哪组折法多？我也参与到学生中与他们共同探讨、共同交流。然后小组展示成果。

这一环节的设计给学生提供了充分的探索与交流的时间和空间，通过小组合作交流，人人参与到数学活动中，一起分享学习成果。又通过展示作品为学生提供了展示自我、体现个性的良好时机，使学生的观察、思考及语言表达能力得以发展。

### 3、比较分子是1的分数的

在学生初步掌握了分数知识的基础上，来比较分数的'大小已不再是难事。我出示情境图：快看，小猴子和小猪在一次分吃西瓜的时候，它们都想吃得最多，小猴子想：“我要吃这个西瓜的 $\frac{1}{2}$ ，小猪心想：“我肚皮大，吃得多，要吃这个西瓜的 $\frac{1}{4}$ 才行。”它们俩谁吃得多？为什么？有的学生会毫不犹豫地说：“小猴吃得多，因为小猴平均切2份的那1份要比小猪平均切4份的那一份大。”我满腔热情地鼓励这个孩子：“你真了不起！”接着，我又把问题推向更深层：“这其中到底有什么奥秘呢？看谁能从这些圆中发现规律？”这一挑战性的问题即刻激发了学生的兴趣，我鼓励学生大胆质疑，围绕问题展开小组讨论、再汇报交流，最后引导学生总结出：把同样大小的物体平均分成不同的份数，分的份数越多，那一份就越小；分的份数越少，那一份就越大。

这一环节通过图文并茂的生动故事，使学生在直观图形的引导下，感到分数也有大小，点燃了学生的探索火花，使学生在活动中主动的获取知识。

### (三)分层练习，巩固提高

练习是使学生掌握知识、形成技能、发展创新思维的重要手段。我设计了五个不同层次、不同类型的练习

#### 1、看图写分数

#### 2、判断图形中的阴影部分是不是 $\frac{1}{2}$ 。

#### 3、看图比较每组数的大小。

我设计这三个练习的目的主要是培养学生会读、会写、会比较几分之一的分数，巩固本课所学基本知识点。

4、结合生活实际用分数说一句话。

设计此练习是让学生体会生活中处处有数学，感受数学与生活的密切联系。

5、折一折：用一根绳子，反复对折，得出分数的个数是无限的。

这是一道趣味性、开放性的练习。新理念提出：“不同的人在教学上得到不同的发展。”我设计此练习避免了少部分学生“吃不饱”的现象，有效的促进了学生个性的发展。

(四)质疑反馈，总结评价。

学习了这节课，你有什么收获？你觉的自己学的怎么样？有什么地方值得表扬或需要改进呢？同学们各抒己见，有的会说，我知道了分数也是一个数；我认识了一个新朋友分数；还有的会说我这节课学的很开心等等。

这样做，对整节课的教学内容起到梳理概括、画龙点睛的作用，有利于学生将新知识纳入到已有的知识结构中去，提高学生的整体思维能力和概括能力。

七、说板书设计

板书是课堂教学的重要手段，通过板书突出教学的重、难点，为学生掌握知识和记忆打下坚实的基础。

这节课我的板书设计条理清楚、重点突出、简洁明了，与课堂教学的小结相呼应。

本节课我最大的体验是：学习内容贴近了学生生活，学习材料便于学生操作，学习活动过程始终关注着学生的情感和态度，让学生在生活学习中学习，在学习中学会生活。

三年级小学数学说课稿篇 3

说教材：

教材这部分内容是在学生掌握了一些整数知识的基础上，初步认识分数的含义，从整数到分数是“数”概念的一次扩充。学生初次学习分数会感到一定的困难。因此，我通过直观而形象的多媒体演示，以趣味性吸引学生的注意力，使乐学落到实处,并通过学生的动手操作，帮助学生理解一些简单的分数的具体含义，建立初步的分数概念，为

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/056215154032011001>