

风景区导游词（31 篇）

风景区导游词（精选 31 篇）

风景区导游词 篇 1

可读书人有的是办法，能够借助一切机会发出自己的声音。司马相如发现了帘子后面的卓文君，一曲之后，马上换了曲调，即兴弹起了那曲著名的《凤求凰》：。

凤兮凤兮归故乡，遨游四海求其凰。时未遇兮无所将，何悟今兮升斯堂！。

有艳淑女在闺房，室迩人遐毒我肠。何缘交颈为鸳鸯，胡颉颃兮共翱翔！。

凰兮凰兮从我栖，得托孳尾永为妃。交情通意心和谐，中夜相从别有谁。

双翼俱起翻高飞，无感我思使余悲。

史书上说：“相如以琴心挑之。”那么，他到底是用哪一曲《凤求凰》赢得卓文君的芳心的呢？现在谁也说不清楚了。真正的《凤求凰》早已失传，我刚才给大家背诵的，其实是后人伪托之作。

还是让我们一起来读读这两首歌词吧。从字面上看，“永为妃”还算是正正经经在求爱，在表明心迹。如果按照形象思维去想象一下，“交情通意”是不是有点太具体了？而“中夜相从别有谁？”这不明是在叫人家同他一起私奔吗。

风景区导游词 篇2

朋友们，前面就是石林景区了。提起石林有人可能会想到云南的石林，想到美丽的阿诗玛。老君山的石林与云南的石林相比有很大的不同，从地质角度讲，云南石林属于典型的石灰岩岩溶地貌，老君山的石林属于海底火山岩及火山沉积岩系。其地质术语为：

“花岗岩峰林”。说到花岗岩，人们就会想到光秃秃、滑溜溜的特征。这是由于花岗岩的风化形态是球形风化，因此，其形体特征是鹅卵状，表面特征是光滑，难存植被。然而，老君山石林却不具备花岗岩的这些特征，而是刀劈斧削，犬牙交错，披绿挂红，植被茂盛。看上去更加雄伟壮观，多姿多彩。这是由于老君山花岗岩体与其它花岗岩的不同造成的。老君山的岩体是由“斑状黑云母二长花岗岩”组成。它是在距今1.4——0.8亿年间秦岭造山带抬升造山过程中形成的相对年轻的花岗岩体，被国内地质专家命名为“老君山岩体”。老君山岩体就位后，经长期的构造剥蚀作用，造就了当今奇峰异谷，挺拔秀丽的地貌景观。因此，世界地质公园评审专家赵逊先生称：老君山南坡石林是“迄今为止世界范围内发现的规模最大的花岗岩峰林奇观。”

这次由于时间和天气原因，老君山的一些胜景和奇观大家没有观赏到，不过，1775 年乾隆登上嵩山时说：“好景一时观不尽，天生有缘再来游”，希望大家以后有机会再来领略老君山青山绿水的灵韵。预祝大家归途一路顺风。

大家就要分别了，在这分别之际，我想引用徐志摩的《再别康桥》来表达我此时此刻的心情：悄悄的我走了，正如我悄悄的来；我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。不知道这首诗能不能表达您此刻的心情？康桥之美远在大洋的彼岸，这君山之美，却近在咫尺，愿不久的一天，您再故地重游。预祝大家返程一路顺风。

风景区导游词 篇 3

欢迎各位来到五龙潭风景名胜区。

五龙潭风景名胜区位于宁波市郊鄞县龙观乡境内，距宁波市区 35 公里。景区属山地型旅游区，总面积 16.17 平方公里，景区内群山耸立，溪谷深幽，以山奇水秀谷幽、山乡风情浓郁为主要特色。景区规划建设四个功能区域，包括民俗文化博览区、龙潭飞瀑观光区、游乐休闲度假区和观顶高山休养区。现在我们的位置在龙观乡的青草湾，前边五个龙潭所在的山峰是天井山，这里都属于首期开发的龙潭飞瀑观光游览区。

五龙潭在历史上成名已久，并留下了龙潭五井十二瀑以及古祭龙坛等景观。自古以来宁波民间笃信五龙潭灵验，到天井山请龙求

雨、祈求风调雨顺已成当地习俗，附近流传着许多美丽动人的传说。
现在看到的这群人物雕像就是一个关于五龙潭来历的传说故事。

日出东南隅，照我秦氏楼。秦氏有好女，自名为罗敷。行者见罗敷，下担捋髭须。少年见罗敷，脱帽著头。耕者忘其犁，锄者忘其锄。来归相怨怒，但坐观罗敷。这段诗歌讲的是罗敷有多美，我们双龙湾就是这样一个藏在深山人未识的稀世美女，它就是我们秦岭中的罗敷。罗敷有美丽的外表和高尚的品格，双龙湾也有她“美丽的自然、人文景观”等着你来发现，他们就分布在五大游览区中，现在就让我们一起开始这趟发现之旅吧！

桃花谷后面还有 10 几公里深，目前只开发了前面的这一段，大家可能会感觉奇怪了，明明是桃花谷，可是一棵桃树也没有发现，为什么叫桃花谷呢？

大家看五座雕像中这位年长者是母亲，名叫秀珍，另外几个是她的孩子。传说很久以前，秀珍还是姑娘的时候，有一天她去河边挑水，忽然从河上游飘来一只透红的桃子，漂到她面前不肯离去，秀珍见桃子丰润鲜红，就将桃子吃下，谁知吃下桃子以后肚子一天天大起来，原来桃子是东海龙王的龙种。后来秀珍产下一女三子。未曾出嫁先生子，秀珍母子遭到族人歧视，流落到街头乞讨。一次秀珍从外面乞讨回到寄住的庙里，打开门发现孩子们不见了，庙里四条龙缠在柱子上玩耍，而这四条龙分明是自己的孩子，秀珍惊吓过度，大叫一声就昏死过去了。醒来时秀珍发现自己也变成了一条龙，原来上苍有感秀珍爱子之心，不忍母子分离，就把秀珍也变成了一条龙，后人尊其为龙母娘娘。这五条神龙就都安居于龙观的天井山，因此便有了五龙潭。

好，我们现在往溪谷深处走，大家看四周青山叠翠，草木葱茏，身在幽谷，这绿色仿佛从天而降，于是这亭子叫落翠亭。

大家朝左看，这座巨大的山峰叫百丈岩。岩上巨大的“龙”字是我国著名的大书法家，也是我们鄞县人沙孟海老先生在八十七岁高龄时留下的墨迹。“龙”字前面的大瀑布，自岩顶飞流直下，叫百丈瀑。

各位游客，大家看四周青山叠翠，峰峦起伏，孰不知有五条龙神隐藏其中。据方志记载，龙观四周的五条龙神曾两次被封为侯爵，名扬天下。传说南宋建炎年间，金兵大举南侵，一路烧杀掠抢，直

逼明州。宋高宗赵构越过姚江，躲进明州城——也就是现在的宁波，召集各路兵马合力抗金，派大将军郑世忠抗守古镇鄞江，金兵屡屡侵犯，相持月余难分胜负，一日郑大将军忽然灵机一动，准备三牲福礼，赶到天井山，叩头跪拜，祈求龙母娘娘相助，于是五条神龙即刻率兵出击，发动水战，很快就击败了金兵。金兵北撤，宋高宗临安登基，建立了南宋王朝。高宗下旨五条神龙抗金有功，全都封为侯爵。龙母娘娘被封为圣贤龙母，管辖四明山诸龙神。

现在我们看溪流中间有一块巨石，形似一张紧闭的嘴，叫闭嘴石。到了这里大家要凝神屏气，不宜嘈杂，不能惊扰了五龙潭神，因为马上就到了五龙神堂。在这里可以仔细听溪流婉转，如同龙吟。

好，我们现在来到五龙神堂，据史料记载，唐咸通年间(公元860年-873年)，明州刺史李伉因祈祷龙神灵验，在这天井山岙建立了五龙神堂。五龙神堂又叫关龙庙，里面供奉着五尊神灵，它们分别是龙王、关公、土地、野猪、蚕花娘娘等五位菩萨。大家知道龙王保佑风调雨顺，关公保财运发达和太平，土地爷保庄稼丰收，而蚕花娘娘是蚕神，我国是世界上蚕织娟最早的国家，因此蚕神在商朝就被列为国家的祀典对象。民间祭祀蚕神是为了保佑蚕茧的丰收。但是野猪为什么也享受供奉呢?游客们谁能猜出来。

其实野猪是一种食草动物，繁殖非常快，时常成群出没，侵害老百姓的粮食。人们防守无方，为拉拢野猪，立其为神，经常加以祭礼，祈求野猪不要侵害农作物，保佑五谷丰登。岩瀑。五井龙潭也叫赤龙潭，赤龙主镇南方，被称为南方赤帝，祈福赤龙可以使家庭幸福、婚姻美满，因此这是“喜”潭，五龙神封为五爵之时，宋徽宗封赤龙神为嘉泽王，宋理宗曾封第五井龙潭为龙神应泽候，元惠宗封其为广施显泽候。

在争艳彩池对面的树丛中还有“琪树流芳池”和“龙背镏金瀑”等景观，因处于沟边偏僻处，离游览道远一些，所以游客很光光顾。从争艳池上行到黄龙中寺的一段是林莽灌丛，没有彩池景观。游览道上仅有宿云桥和接仙桥在迎送过往客人。黄龙中寺距沟口约 3.5 公里，距后寺约有 1 公里。这黄龙中寺原有弥勒、灵官、天王、大佛、观音等 5 座殿宇，均为单檐歇式造型，现仅存观音殿旧址 1 座，供上下游客休息之用。

现在我们来到第一井龙潭，这里刻着孚泽潭，是元惠宗至正二十六年即公元 1366 年，江浙行枢密副使张启原请皇上敕封的名称。民间传说此潭驻有青龙，又称青龙潭。青龙主镇东方，被称为东方青帝。当地村民认为青龙可以保平安，赐与福惠，将这个潭看作福潭。宋徽宗大观二年，即公元 1108 年十月，皇帝告示天下，封五龙神为五侯，敕封青龙神为广仁王。在宋理宗开庆初年(1259 年)敕封此潭叫第一井龙神孚泽显佑侯。

第二井龙潭叫昭泽潭，民间传说潭里驻有黑龙，所以又称它为黑龙潭。黑龙王镇北方，称为北方黑帝，当地村民认为黑龙掌管男女官职，因此要求官先到此潭拜祭，这里是禄潭。宋徽宗大观二年即公元 1108 年十月，告示天下五龙神都被封为五爵。敕封黑龙神为灵泽王。后来，古代帝王两次专门敕封五龙潭，宋理宗开庆初年(公元 1259 年)敕封第二井龙神昭泽显利侯，元惠宗至正二十六年即公

元 1366 年，江浙行枢密副使张启原请示皇上，发圣旨封为第二井广利昭泽侯。

前面我们看到的由峰叫玉泉峰，它是天井山五座山峰中最奇最秀的一座山，当地百姓称它为狗头颈，说它长得像狗的脖颈。还有人称它为叠龙吟，说它像几条龙头上下相叠，仰颈长吟。最上面的一个石头是龙的犄角，各位游客你们看看它像什么呢？

从众多的碑石上看，五老峰曾有千年的繁荣纪事，又有许多民间传说轶闻，宋代杨业在此屯兵练武，兵围普救寺的孙飞虎在此安营扎寨，道教八仙中的张果老、吕洞宾等人物都有许多传奇的趣闻，更增添了五峰山的神秘色彩。每年的七月初一到十五是朝峰庙会，南北商贾官吏云集人数多达数万。现存明万历年木刻《条山玉柱晴峰图》、民国初年印制的《新绘山西虞乡县西南五老峰胜景全图》都生动地描绘了当时的繁荣景象。直到日军人侵前，从山下的虞乡西关到山上的玉柱峰顶，沿途开设的茶馆、饭律就达四十多处。山口的寺庙、梨园社戏轮番献艺，余音缭绕，民间娱乐活动及迎神赛会尽情抒怀，热闹非常。之后，出于多种原因，五老峰便逐渐衰落而鲜为人知了。

张山人原来住在云龙山西麓黄茅冈，家有花园田宅，马匹僮仆，可以说是一个豪门大户了。他的父亲张希甫信奉道教，母亲李氏道教、佛教皆信，张山人本人爱好诗书，善弹琴，也常亲自耕作，闲则入山采药，过着田园隐居的生活。苏轼任徐州知州两年，结交了许多朋友，其中以为平民朋友就是这位张山人。张山人驯养了两只鹤，并在云龙山顶修建了一座草亭，名为“放鹤亭”，苏轼为此写了一篇《放鹤亭记》，成为流传千古的著名散文。放鹤亭历史上多次重建。“放鹤亭”三字匾额原为乾隆皇帝御笔钦书，后因毁坏，1978年改用苏轼手迹制匾额悬挂在亭廊之上。

传说龙观五条神龙分别为青龙、黑龙、白龙、赤龙，除了龙母娘娘因为长寿成了黄龙以外，其它兄妹也分不清谁是白龙、谁是黑龙了，现在我们到了第三井龙潭，也就是龙母娘娘的寝宫黄龙潭，黄龙主镇中央，称为中央黄帝，当地人认为祈福黄龙可以长寿，因此将此潭祭为寿潭，宋徽宗大观二年，即公元 1108 年十月，黄龙神被封为孚应王。宋理宗开庆初年即公元 1259 年敕封第三井龙潭为广泽应惠侯，文惠宗至正十六年即公元 1366 年皇帝封它为广济润泽侯。

四龙潭是五个龙潭中最美的龙潭，四周岩壁湿滑，一条白练垂挂，简直就像天宫中的宝盆。相传此潭住着白龙，又叫白龙潭，白龙主镇西方，称为西方白帝。当地人认为白龙掌管人间富贵运道，这个潭被祭为财潭。五龙神皆封为王爵的时候，白龙神被封为义济王，宋理宗敕封为龙神和泽侯。元惠敕被封为广惠利泽侯。四龙潭深不见底，下通大海，旧时宁波百姓在天旱时请龙祈雨、年祭龙都到这里，于是这里有许多禁忌，不能捕鱼，不有洗手先脚，更不能下水游泳，也不能往潭里丢弃污物等等。传说第四潭还是龙王的行宫，龙王从东海上岸到西边去巡视，必定先在这里歇息一晚，因此这里必须保持绝对清洁。一旦受污，龙王无法居住，便要刮风下雨，冲刷龙潭，这叫洗龙潭。龙观人记忆中的洗龙潭发生过两次，一次是天大旱，禾苗枯死，请龙求雨无效，一个老和尚心生一计，跳进四龙潭溺死。惹的住在这里的小白龙大怒，为洗龙潭行云布雨，整整下了三天雨，这样一来旱情解除了。还有一次是鄞江一个女子，因与丈夫吵架，一气之下跳进了四龙潭。百姓将她尸体捞起来的时候，天空还是艳阳高照，万里无云，忽然间就是阴云密布大雨瓢泼，天井山洪暴发，这也是一次龙太子洗龙潭。

各位游客，现在我们已经泛舟于龙湖之中，希望这片波光粼粼的碧水能为各位洗去一路风尘，带来一路好心情。

前面有一个竹廊茶室，大家可以在这里喝喝茶，歇歇脚。

在我们浙东龙信仰中，还有一个非常独特的地方，那就是龙有真身和显身，龙的显身是鹿角、蛇身、鸡爪、鳄鱼头、鱼尾，大家在各种图画、雕刻、剪纸、饰品中都中都可以见到。龙的真身是什么？当地百姓认为，龙是由人、兽、鸟、鱼、虫等各种动物修炼而成，五龙潭的五条神龙真身分别是乌梢蛇、红领青蛙、红须青蛙、沙泥鳅、河鳗。

现在我们来到第五井龙潭，这是五龙潭中最险要的一个潭，夹在巨石之间由两个相连的潭组成，一个是寝宫，另一个是洗脸潭。龙潭上面瀑布叫旋水瀑，下面的叫寒岩瀑。五井龙潭也叫赤龙潭，赤龙主镇南方，被称为南方赤帝，祈福赤龙可以使家庭幸福、婚姻美满，因此这是喜潭，五龙神封为五爵之时，宋徽宗封赤龙神为嘉泽王，宋理宗曾封第五井龙潭为龙神应泽侯，元惠宗封其为广施显泽侯。

各位游客，耸立在我们面前的是祭龙台，祭龙台顾名思义就是祭龙的地方。过去浙东地区祭龙，大祭有三：一是求雨请龙，二是还愿送龙，三是龙王神诞日祭龙。最早祭龙台建于唐代，是当地村民祈求风调雨顺的地方，每年春节和农历六月十六或久县县令都要来此会祭，祈祷国泰民安。后来宁波府从鄞江搬到三江口，往来不便，祭龙任务就交给鄞县县令承担，但清末以后县令疏懒，祭龙坛逐渐荒废。现重建的祭龙柱高9米，直径2.5米耗用70吨福建孔雀绿石，如此规模庞大的龙形图腾柱为国内罕见。

坐落在城区中心，背靠北岭山脉。因七座奇峰列峙如北斗七星，故得名。七星岩的来历传说很多，有说七星岩的七座山峰是女娲补天时留下的七块灵石；有说是天上七仙女羡慕人间、独爱肇庆而下凡不归等等。

好了，今天我就介绍到此。刚才我们来时走的是溪谷北侧的路，现在请大家沿着溪谷南侧路往回返，再尽情地欣赏一下龙潭溪谷两边的山峰景色吧。谢谢大家！

进入阁内底层，迎面是一座长长的佛坛。正中彩塑如来佛讲经说法佛像一尊，佛像、莲台通高5.5米，左右两侧又塑“十大高僧”立像，像高3米。他们凝神静听，若思若虑，表情多端，容貌各异。殿中佛坛前面尊官人塑像，为修建报恩寺的主人王玺、王鉴父子之像。他们左右侍立，恭听讲经说法，神情十分虔诚。

螺顶浮屠位于海螺峰的峰顶。“浮屠”是梵语“佛陀”的译音，有人用它来称佛教供奉佛骨、佛像或收藏佛经、保存僧人遗体的建筑物，一般称为“塔”，这座丹霞山上的则是舍利塔。螺顶浮屠建于清康熙六年，为正方形红岩板石结构，由祭坪、基座、塔身三部分组成。祭坪用石板铺就，四面设有供台，四周雕石为栏杆；塔身四层，高8.37米，四角立石柱。这座塔的建筑颇具规模，是别传寺鼎盛时期的佐证。

在海螺峰龙王岩前，有一丹霞古十二景之一的乳泉春溜。乳泉又称石乳泉，泉水自岩下汨汨而出，清冽甘甜，滑如石乳。清代顺治年间，仁化有一读书人，叫刘松涛，在此攻读诗书，见甘泉清爽，即凿井两口。李永茂买下此山后，他的侄子李经宇隐居于此，依岩建造楼阁，取名“龙王阁”，并筑亭护井，点缀松篁，使这里的风景别具神韵，成为丹霞古十二景之一。可惜年长日久，昔日亭阁已全倾圮，仅剩二井盈盈，清泉依旧。如逢春日，泉流汹涌，泻下深涧，潺缓有声，令人发思古之幽情，叹天地之灵气。位于海螺峰与宝珠峰中间背山谷有一条4米长的巨石，该石势如长虹，又平整如桥面，是由海螺峰去宝珠峰的唯一通道。“桥”的两侧，一边下临深壑，一边连着山崖。连山崖的一边，篁竹繁生，清幽奇秀。此处又是观看日出的好地方，尽管角度不同但与长老峰观日出仍有异曲同工之妙。由“虹桥”继续往东行，有一片松林，如海如云。山风徐来，林海松涛哗然作乐，时儿像海潮骤来，万马奔腾；时儿又象轻歌曼舞。在这里聆听大自然的天籁，会使你烦念顿消，超尘脱俗而心境愉悦。舵石朝曦位于宝珠峰的北端，是本山的最高点。丹霞山本体山峰的形状宛如一艘巨轮，泊于锦江之畔。宝珠峰在船尾，峰顶东南端崛起一块红石，就象船舵一般，因此得名“舵石”。每当旭日东升的时候，这里金光璀璨，朝霞似锦，一草一木，一石一岩都反射出金红色的光彩，十分壮丽。

欢迎大家来到这!我是你们的导游,我姓_,大家可以叫我小_。
为了便于大家参观游玩,下面我首先大家介绍一下。

五指山市为海南岛中部地区的中心城市和交通枢纽,[1]市区海拔 328.5 米,是海南岛海拔最高的山城。市区面积 1169 平方公里,人口 10.7 万。昌化江上游支流南圣河从东向西蜿蜒,流贯全城。此地气候温和,属热带山区气候,冬暖夏凉。年平均气温 22.4 度,1 月平均气温 17 度,7 月平均气温 26 度,极端最高气温 35.9 度。年平均降雨量为 1690 毫米,极端最大年降雨量为 2810.4 毫米,极端最少年降雨量为 1055.5 毫米,年平均相对湿度为 84%。山清水秀,四季如春,有“天然别墅”和“翡翠城”之称。

五指山市境内矿产资源丰富。高岭土，大理石，花岗岩，石墨矿，矿泉水等具有很高的开采价值。全市森林覆盖率 75%，森林中木本植物 1400 多种，高级珍贵木材 150 多种，药用植物 1000 多种，还有名贵的五指山野生水满茶，五指山兰花 100 多种，开发前景极为广阔。特别是五指山动物种类繁多，野生动物 524 种，占全国动物总数的 22%，许多生物物种属五指山区所独有，是天然的动植物园，有独特的旅游，探险，科考，度假，疗养等价值。

山城景色和民族风情是五指山最主要的旅游内容，有“一山、一林、一情、一城、一路”之说。一山就是五指山，一林就是中部的热带雨林，一情就是中部的黎苗少数民族风情，一城就是通什的城市旅游，一路就是通贯海南岛中部的公路。山、林、情、城、路紧密相连，融为一体，是典型的“绿色生态”旅游城市。

风景区导游词 篇 6

到云南旅游，有一句俗语流传很广：地上看石林，地下游九乡。石林之美在于峰，九乡之美在于谷。然而，同一天到石林和九乡更好，好就好在你能同时看到高峰和低谷的情景，好就好在你能同时感受到高峰和低谷的乐趣。在石林，你会看到峰外有峰，峰外有湖，峰外有树；在九乡，你会看到，洞中有洞，洞中有河，洞中有天。

国家重点风景名胜区、国家 AAAA 级旅游区，国际洞穴协会会员一九乡风景区总面积为 277.8 平方公里，位于云南昆明市境内，

距省城昆明 90 公里，距石林风景名胜区 28 公里，是独具特色的国际观光型喀斯特地质公园。

九乡风景名胜区是以溶洞景观为主体，洞外自然风光、人文景观、民族风情融为一体的综合性风景名胜区，拥有上百座大、小溶洞，为国内规模最大、数量最多、溶洞景观最奇特的洞穴群落体系。九乡风景名胜区共有六大景区，即：现已建成开放的叠虹桥景区和拟将建设的三脚洞景区、大沙坝景区、明月湖景区(即柴石滩水库)、阿路龙景区、马蹄河景区。

现已开发的九乡风景区有十大景域：峡谷旅游观光电梯、荫翠峡、惊魂峡、古河穿洞、雄狮厅、仙人洞、雌雄双瀑、林荫寨、蝙蝠洞和旅游索道。其中，荫翠峡平波清韵，景色清幽迷人，被誉为情人谷；雄狮大厅为世界独一无二的地下厅堂，整个大厅面积达15000平方米；雌雄瀑气势恢弘，如黄河倒悬，神田奇伟壮丽，充满田园风味，为世界罕见的一大奇观。难怪许多游客感慨地说：不游九乡，枉来云南。九乡——将会给您留下终生难忘的记忆。

风景区导游词 篇7

大奇山国家森林公园在桐庐城区的东南部，距离桐庐县城7公里。相比其它城市中的山峰，大奇山的景色要秀气得多。山林里除了茂密的植被，还有大大小小许多的瀑布和溪流，空气清新，是个适合休闲游览的地方。

景区的游玩路线比较简单，由景区入口进入，沿左手边的游览步道(石景源大峡谷)一路往上走，走到山顶有个瀑布，返回路上遇知青渠往右，最后由中日友好林下山。沿途几乎没有其它岔路，顺

着步道走一个顺时针的环形即可，基本不会迷路。普通游客两三个小时便能走完全程，比较轻松。

进入景区首先是一小片竹林，竹林尽头的青青世界是一个小儿童乐园，里面有秋千、独木桥等原木游戏，带小朋友可以来这里玩玩。这附近有几家小店，出售些零食。夏天可以尝尝小卖部的小叶苦丁茶解解暑，10元左右一杯。

沿步道往上走，一路都有小溪水、小瀑布相伴。过小水库边缘曲折有趣的石板路，再摇摇晃晃走过悬索桥，一段柳暗花明之后到达山顶的天池。这里的潭水清得几乎能见底，水面尽是绿树的倒影，有几分九寨沟的姿色。再往里走，上山步道的尽头是最后一条瀑布，由此返回，不远便是通往知青渠的岔道。知青渠走到底有个滑道(林中飞鼠)，图方便的游客可以坐滑道下山(50元左右)，走下来大概十多分钟。

总的来说大奇山是座很容易爬的小山，山水不错，玩下来也不会太累。大奇山附近的巴比松米勒庄园大概是当地最棒的酒店，不仅有卡丁车、滑草等娱乐设施，还有一片薰衣草田，5月中下旬庄园内的薰衣草开得格外旺盛。这里的住宿条件不错，标间大约两三百元一晚，可考虑在此留宿。

风景区导游词 篇8

有名的蜀南竹海就在我的家乡宜宾。竹海是我家乡最美的地方，因为竹子多不胜数散布的地方广，所以叫做“竹海”。

竹海的竹子四季如春，绿得耀眼，绿得透明，摸上去光滑无比，让人从视觉和手感上都觉得是用翠玉雕刻一般。那里的竹子形态各异，种类繁多。那娟秀挺拔的叫钢竹，丛丛耸立的是细伸枝挺拔的是佛竹，节节鼓圆的是大肚竹，叶子如芦苇叶般粗壮的是胖竹，左扭右曲的是扁担竹。它们有的如利箭般直插云层，有的绿如翡翠光滑之极，有的叶片宽大肥硕，翠色欲流，有的黄如豆芽，窄小如丝。真是“圆扁空实洋洋有，墨黄紫绿般般齐。”实在让人打饱眼福，留连忘返。

竹海还有空中吊缆。只要你一坐上去，向四周一看，大片大片的竹林，一望无际。我想那句“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红。”改成“接天连叶无穷碧，云里竹海别样绿。”风一吹来，竹林像一层一层的绿色波浪，拍打而来这时你就冷真正体会到竹林如海，竹叶如云的壮观景象。

竹海还让人大饱口福。竹筒饭，竹筒闷鸡，竹筒腊肉，听着就让人垂涎三尺。

竹海呀，说你是世外桃源一点也不过分。

风景区导游词 篇9

从小码头登上游艇，看两岸青山徐徐后移，听“锦水滩声”悄送情歌。船行 100 多米，左前方一山迎面而来，此山形状恰似一只大乌龟，龟头、龟甲、龟尾，清晰可见，形神兼备。龟头所向，正是丹霞山别传寺的山门。待船至龟尾时，回头再看，则只见“龟头”徐徐缩进了龟甲之内，形象之逼真，动作之酷似，令人叹为观止。

游船再往前行，两岸石岩千姿百态，水中礁屿或藏或露，“打鼓洞”、“卧牛石”、“六指擒魔”等等奇石，不但造型逼真，而且都有一段离奇的传说。江水澄清碧透，在浅水处，能见游鱼悠悠摆尾，彩色的锦石耀眼生辉；水深处则江水浓如翡翠，将两岸青山摄入江中。在如诗如画的江岸长廊中，过沙滩，泛平湖，几经曲折，游船终于来到一抹平沙的车头村。这里是游船的终点站，离出发点已有十几里了。舍舟登岸，沿着沙滩可以寻觅玲珑的锦石，可以在岸边小摊购买丹霞还魂草。流波潋胜的流程定会使你获得“千山依序入画屏”的美好感受。

在乘船游锦江而下四里处，左岸小山峰上有一座观景亭。离船登岸，顺石阶上亭阁，四周景色尽收眼底。云雾缭绕其间，使人如置身于仙山琼阁之中，这里便是丹霞新十二景之一的仙山琼阁。向后仰看，只见丹霞山主峰犹如一艘巨轮乘风破浪，又似一只高大的骆驼正在跋山涉水。向前眺望，姐妹峰婷婷玉立，脉脉含情，朝夕相处，形影不离；拇指峰犹如大地伸出“拇指”，赞美秀丽的丹霞景色；茶壶峰亦十分逼真，有壶盖、壶嘴，唯独没有茶壶把手。传说古时候姐妹二人，热情好客，争着给远方的宾客斟茶一不小心扯脱了壶把，香茶溅下锦江，香溢 30 里。在茶壶峰前后的燕岩、平顶寨又如一张茶几和一只茶杯，与茶壶峰相映成趣。最远处有一峰直立，形如观音菩萨，观音前面更有两座小石峰，宛如金童玉女，形成了“童子拜观音”的绝妙之景。

风景区导游词 篇 10

如果说意再亭是众人集会饮酒做诗的地方，那么影香亭就是一人自斟自酌、品酒赏梅的清净去处，大家看影香亭周围水池是正方形的，亭子周围的石壁是正方形的，亭柱是正方形的，石桌都是正方形的，唯一的败笔就是中间石凳，是圆形的。其实最早的石凳也是方形的，之后毁坏了就用圆凳代替方凳了。

影香亭为典型的北方园林艺术代表，处处体现中轴对称。影香亭的名称，取自于北宋诗人《山园小梅》中的名句“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”中的“影，香”二字。从这个半圆门里大家

看到的就是古梅园，园内这一株梅树就是当年欧阳修亲手种下的，所以又称作欧梅，这株古美的开花期很迟，差不多与杏花同时开，所以又称做“杏梅”距今也是九百多年了。

据说这株梅树代表了一段友谊，宋代大诗人梅尧臣与欧阳修是好朋友，欧阳修被贬到滁州之后，一向期望梅尧臣能到滁州来看他，和他在一起体会与民同乐的乐趣，于是他在此种了这棵梅树，见到这株梅树就像见到梅尧臣一样，可惜的是梅尧臣一生也没有到滁州来。这株梅树同样也应征了《朋友论》中的君子之交。梅树下面的梅台壁上游清代人提写的“花中巢许”四个字。大家听说过许由和巢父的故事吗？传说远古时期，当时的人民领袖尧帝把自己看成重名利的人，想想这句话觉得玷污

了自己的耳朵，竟跑到颖水边上去洗耳朵，这时巢父正好牵着头牛到河的下游饮水，看到许由的举动，就问了原因，许由倒出事情前后，巢父就笑着说，你不就应在水的上游洗耳朵，以免污水留下来，把我的牛也给玷污了。之后两个人一齐躲到了山里，农耕而食，彻底的享起了清福。后面这个亭子叫做“古梅亭”里面中间的这个梅字是个象形文字，古梅亭挂着那幅画，画的就是梅花盛开的样貌，因为一年上山的游客有很多，不可能所有的客人都能到梅花盛开的景色，所以就把它画下来，不管游客什么时候来，都能欣赏到，

那里是“新宝宋斋”是上世纪八十年代，领导指示重建宝宋斋，回复国宝欧文苏字碑，于是整理并重新刻成碑，我们来看一下《醉翁亭记》，全篇仅有411个字，其中有21个“也”，25个“而”。18个“者”但整篇文章看起来并不闲的罗嗦和拥挤。

风景区导游词 篇 11

梵净山是武陵山脉的主峰，位于江口、印江、松桃三县交界处。山体庞大雄浑，摩云接天，早在明初就被尊为名岳之宗，是著名的佛教圣地。1986 年被列为国家级自然保护

护国寺

初名天池院，为梵净山四大皇庵之一，现存6间木屋。背靠狮子岩，面对肖家河，为印江县城到梵净山公路的终点站。护国寺自然风光优美，朝云暮雨，云涌雾蒸，空气清新。

薄刀岭

薄刀岭是发源于锯齿山下的肖家河和发源于太子石的牛尾河分水岭中起始一段的脊岭，20__多米长的地段，脊岭横空，人如蹈空而行。路两侧或灌木老树横卧，或峰崖嶙峋寸草不生。俯视肖家河与牛尾河，云雾翻腾，深不见底。

金顶

金顶海拔2494米，是武陵山脉的最高峰。远眺金顶，恰似农家蒸饭用的甑子，因此黔东一带谐音把梵净山叫做饭甑山。金顶周围有万卷书、蘑菇石、老鹰岩、金顶洗手等栩栩如生的奇特景观，且寺庙甚多。

恩寺

俗名上茶殿，在金顶左侧，正殿三间，山门完好。门额阴镌敕赐承恩寺五字，两侧配殿八间，仅存部份残墙。

镇国寺

俗名下茶殿，在承恩寺下方。始建于明，解放后倾塌，整个遗址除正殿、偏殿、僧寮、厨房依稀可辨外，仅有残墙。

蘑菇岩

从镇国寺往右行是老金顶，著名的蘑菇岩高 9.4 米，是风化后形成的奇观。

天桥

位于新金顶，是架于金刀峡之上的一座石拱桥，凌空千尺，极为壮观。桥面宽 0.86 米，长 5.41 米，用石块砌成。沿绝壁缘铁链而上，途至晒经石、说法台、献果台、炼丹台、藏经岩、拜佛台、舍身岩等景点。

子石

从梵净山西望，有一石柱耸立，高 38 米，人称太子石。石顶有一棵大树，凌空挺立。

区，同年又荣选国际生物圈保护区网，被誉为地球和人类之宝。

我们现在的位置是南湖，南湖的面积最大，景点也最多，就像刚才我们说的“南湖以洞多洞奇扬名”。首先映入我们眼帘的就是一组奇异山岩壁石，这是小巧玲珑而又天然形成的“盆景山”现在大家可以看到湖面逐渐狭窄，这两边的岩岸，如同斧削剑斩，有些游人把它呼为“小三峡”：这一片景观石峰林立，如同倒插的刀剑，给秀美的湖水增添几分阳刚之气，人们把它称之为“小石林”这里的岩石别有风姿，它横看不成岭，侧看不成峰，它一片又一片的向上堆积，犹如帙卷浩繁的典籍人们把它称之为“峭壁天书”如果把南湖的景观比喻成一桌“满汉全席”的话，那么我们刚刚看到的仅仅是几碟小菜，真正的大菜是将军湾一带若干优美的溶洞，这些溶洞各具特色，互不雷同，要想全部游览，至少得3天时间。

现在大家看到的就是将军洞了。红枫湖建成后湖水渗进洞底，于是形成了水洞。需要乘船游览，大家可尽情的享受登舟入湖的乐趣。与它隔湖相望的就是打鱼洞了，打鱼洞所在的山腰上有一座苗族聚居的山寨，全寨十多户人家全是苗族，这里的苗族妇女穿藏青色的对襟上衣和百褶裙，在衣领，衣袖，背部，裙边点缀着桃花图案，显得极其雅致，加上银耳环，银项圈，具有强烈的民族特色。现在我们的船正在向后湖行进，水道越来越窄，眼前有山阻隔，给人“山重水复疑无路”的感觉等船到山前，却别有洞天，真是“柳暗花明又一村”。后湖湾汊众多，纵横交错，沿岸不仅可以看到田园风情，而且还可以看到若干古战场遗址，只需听一听这些遗址的名称，就可知道这一带是古代兵家的必争之地，小关堡，营盘，石

城。明清之际这一带发生过几次战争呢：一是明王朝与水西各族联军的战争：二是清初吴三桂割据势力与清军和地方豪强的战争：三是当地人民反抗清王朝的战争。

看了南湖的溶洞，后湖的汉湾和古战场遗址我们的游船驶向了以岛多岛秀著称的北湖看这里大大小小的岛屿像两串翠绿的珍珠。旁边是民族村中的侗寨了，这一片湖区叫做侗苗冲，包括侗，苗，布依三个寨子集中体现了贵州侗，苗，布依等民族的文化历史，生活习惯和建筑风格的特点。

“世人争说西湖好，曲槛弓桥匠意多，我爱红枫无斧凿，碧波千顷拥青螺。到了这里我们红枫湖之行就告一段落了，您是否还在为那明净的湖水，优美的岛屿，婀娜的汉湾而流连忘返呢？没关系红枫湖欢迎您下次再来，爽爽的贵阳在等着你，多彩贵州在等着你。

贵州红枫湖风景区导游词 3

红枫湖位于贵州清镇、平坝县境内，距安顺 77 公里、贵阳 33 公里，是岛屿最多的高原岩溶湖泊。湖中有岛屿 100 多个，以岩溶地貌和湖光山色为特色，是国家级风景名胜区，被誉为贵州腹地的一颗明珠。湖边有座红枫岭，岭上及湖四周多枫树。深秋时节，枫叶红似火，红叶碧波，故名“红枫湖”。

红枫湖由北湖、南湖、中湖、后湖四部分组成。北湖的岛、南湖的洞、中湖的山、后湖的湾，到红枫湖游览情趣不同时间也变得不一样。北湖以岛闻名，鸟岛、蛇岛、龟岛……此外，湖的沿岸，还有西汉的古墓群，以及明代的“苗王营垒”。而南湖以洞著称，有将军洞、打鱼洞、水下洞。

南湖将军山是红枫湖最高的山峰，登高极目，湖面和岛屿尽收眼底。将军湾右岸有一溶洞，称为将军洞，水涨时形成独特的“洞中湖”。洞内钟乳石柱五光十色，尽头处有一幅 10 多米高、20 多米宽的晶莹闪烁大石幔，恰似一幅巨瀑从悬崖直泻而下，甚为壮观。北湖与南湖之间，有中湖连接。进入中湖，两岸峭壁森严，山势险峻。山颠之上一石似亭亭仙姑，一石含笑若罗汉。后湖则湾汊众多，纵横交错。看似山穷水尽，忽又柳暗花明，船头一转，山水如画，尽收眼底。湖、岛、山、洞巧妙结合，构成一幅绚丽的画卷。

现在的红枫湖景区依山傍水建有侗寨、苗寨、布依寨等民族村寨，风情浓郁，引人入胜。汇集了侗寨鼓楼和风雨桥、苗家吊脚楼以及布依石头城等少数民族的建筑精品，让游客品味少数民族建筑艺术，体味侗族拦门酒、苗家拦路酒等少数民族待客礼仪里蕴涵的一片真情。尤其是在此参加每周六的“土风狂欢晚会”，荟萃了苗族、侗族、布依族风情节目的精华，有多声部合声、曾轰动巴黎的侗族大歌，有被誉为“东方迪斯科”的苗族反排木鼓舞、踩桥芦笙舞……会让您由衷赞叹少数民族同胞的艺术创造力。

红枫湖位于贵州清镇、平坝县境内，距安顺 77 公里、贵阳 33 公里，是岛屿最多的高原岩溶湖泊。湖中有岛屿 100 多个，以岩溶地貌和湖光山色为特色，是国家级风景名胜区，被誉为贵州腹地的一颗明珠。湖边有座红枫岭，岭上及湖四周多枫树。深秋时节，枫叶红似火，红叶碧波，故名“红枫湖”。

风景区导游词 篇 13

我们左边这条河叫沃日河，它发源于巴朗山，流经小金县城，流到甘孜族自治州的丹巴县注入大渡河。当地老百姓也称它为赞拉河，意思是山神河。总长度为 125 公里。从日隆镇到小金县只有 51 公里。小金县原名懋功，解放后以境内的小金川河而改名小金，小金县面积有 5582 平方公里，人口只有 7.26 万人。小金的苹果十分有名，近年开发的沙棘饮料也非常好。大家不妨今天回镇上以后去尝一尝，或带一些回去。

小金县是红军长征经过的地方，文物古迹不少。县城有三关桥，建于民国 12 年(公元 1923 年)，是一座长 60 米，宽 2 米的铁索桥，红军长征时曾经过此桥，现已作为文物保护起来。小金县东南海拔 4114 米的夹金山，是红军长征翻越的第一座大雪山。还有红军一、四方面军达维会师的会师桥和党中央召开政治局会议，确定北上建立陕甘宁革命根据地战略方针“两河口会议遗址。这些史迹便小金县载入中国革命的史册而名播四海。

除此之外，小金县的重点文物保护单位还有天主堂，猛固桥、营盘街清真寺、结斯喇嘛寺等。由于时间关系，我就不一一讲述，以后如果有机会到小金县，大家别忘了去看一看。

现在已经到达双桥沟。我们进入的这段峡谷称为阴阳谷，两岸绝壁对峙。山林耸翠。阿妣河从中流过，河宽仅 10 米，水流湍急。现在太阳已出来了，这边有太阳光照着，而另一边却照不到，真可

谓是一阴一阳。这大自然的美昆就全靠大家用心去领会，用爱去拥抱，用眼睛和照像机去捕捉每一处美景了。

过了阴阳谷，我们正面有一座山，那就是阿妣婆婆的神鹰变的山了，请大家下车看看，象吗？

现在大家已进沟 8 公里，可以看到四姑娘的百鸟羽衣化成的五色山了。也就是大家门票上的山，山顶海拔高度 4473 米。五色山是阿坝州最典型的褶皱山，因地壳运动形成巨大的山体在一条约 1 公里长，由赤、黄、青、兰、白五色镶成一个大半圆彩弧岩层，色彩排列近 30 层，非常规则，又象古树横切后现出的半圈年轮。每当太阳正照时，它便会反射出五道淡淡的光晕。尤其是雨过天晴，五色山就会清晰地现出一条彩弧，非常神奇。

风景区导游词 篇 14

大小洞天旅游区(原海山奇观风景区、古称鳌山大小洞天)，位于三亚市区以西 40 公里的海滨，总面积 22.5 平方公里，至今已有 800 多年历史。

大小洞天旅游区以其秀丽的海景、山景和石景号称琼崖第一山水名胜。这里，崖洲湾弧弦百里、碧波万顷，鳌山云深林翠，岩奇洞幽，遍布神工鬼斧，大小石群。山海之间宛如一副古朴优美的山海图画。历代文人骚客莫不钟情于这一方山水。1962 年郭沫若游览大小洞天，对景区的山光海色赞叹不已，在《游崖县鳌山》一诗中誉之为南溟奇甸。

大小洞天风景区有历史悠久的名胜迹。唐代高僧鉴真率日本留学僧容睿、普照及弟子祥彦、思托等 35 人第五次东渡日本，海上遇台风漂流万里至此登岸，并修造大云寺，传播佛教文化；宋末元初女纺织家黄道婆往返与崖州湾，把先进的植棉、纺棉技术带至中原大陆，留下千秋史话。

风景区导游词 篇 15

大家好，欢迎来到黄山风景区，我叫刘欣雨，大家可以叫我刘导，希望在我的带领下能够快乐的度过这美好的一天！黄山是我国的一座名山，它风景优美，是一个旅游的好地方。其中奇松、怪石、云海、温泉被称为黄山四绝。黄山绵延数百里，到处是松。最有名的松有：迎客松、送客松、蒲团松、麒麟松、凤凰松、棋盘松、接引松、黑虎松、探海松。这就是黄山十大奇松。刘导我就不在一一介绍了，就介绍一下闻名天下的迎客松和送

客松吧！现在在我们眼前的就是迎客松。迎客松，在黄山玉屏楼左侧，文殊洞之上，倚青狮石破石而生，高 10 米，胸径 0.64 米，地径 75 厘米，枝下高 2.5 米，树龄至少已有 800 年，黄山四绝之一，其一侧枝桠伸出，如伸出一只臂膀欢迎远道而来的客人，雍容大方、姿态优美！我手指指的地方，就是送客松。送客松规模大，枝繁叶茂、不计其数，枝干长，像一只只手展开，在送客，好似在说：亲爱的游客们，你们好，感谢你们来到黄山游玩，欢迎下次再来！接下来，游客们可以拍照留念，路程中请不要乱扔垃圾，做个文明游客，谢谢大家，玩的愉快！

风景区导游词 篇 16

各位游客朋友们，大家好。我是您此次武当山之行的导游，大家可以叫我小朱。在这里，我代表我们旅行社对大家的到来表示最热烈的欢迎。旁边这位是我们的司机师傅——李师傅。李师傅有着长达十年的驾驶经验，车技娴熟，大家尽可放心乘坐。在接下来的行程中，我们将竭力为大家提供最优质的服务。希望大家今天玩的舒心，游的尽兴。

武当山呢，又名太和山，位于湖北省十堰市内，是我国著名的道教圣地和武当拳的发祥地。这里群峰林立，主峰天柱峰高耸入云，周围七十二峰俯首相向，构成了一座莲花形状的山系，并形成了七十二峰朝大顶的奇观，为中国其他名山所罕见。

有一句俗话说天下名山佛占尽，而在武当山却是道教一统天下。武当山得名于非真武不能当之。真武即真武大帝，曾在此修炼。

武当道观从唐贞观年间开始修建，到明永乐年间达到鼎盛时期。明成祖朱棣在登基的第二年，就开始在武当山大兴土木。曾调集三十万军民工匠，历时十二年，修建了规模庞大的建筑群。明朝时期，武当山被视为皇家道观，政治地位达到至高无上。这些建筑群至今保存完好，1994 年被列入世界文化遗产，成为全世界的瑰宝。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/057023200122010032>