

建国以来民俗体育的发展轨迹、挑战与展望：文化传承视角下的深度剖析

一、引言

1.1 研究背景与意义

民俗体育，作为民族文化的瑰宝，承载着丰富的历史记忆、深厚的文化内涵以及独特的民族精神，是民族文化遗产的重要载体。它深深扎根于民间，与民众的生活息息相关，是民众智慧的结晶，反映了特定地域和民族的生产生活方式、风俗习惯、宗教信仰等。从古至今，民俗体育以其独特的魅力，在民间广泛流传，不仅为人们提供了强身健体的方式，更成为了人们精神生活的重要组成部分，促进了社会的和谐与稳定。例如，舞龙舞狮这一民俗体育活动，在我国历史悠久，每逢佳节庆典，人们都会举行舞龙舞狮表演，以祈求风调雨顺、吉祥如意。舞龙舞狮不仅展示了中华民族的威武气势和团结精神，更传承了中华民族对美好生活的向往和追求。

建国以来，我国社会发生了翻天覆地的变化，政治、经济、文化等各个领域都取得了巨大的发展成就。在这一历史进程中，民俗体育也经历了不同的发展阶段，面临着诸多机遇与挑战。随着国家对文化建设的高度重视，民俗体育作为民族文化的重要组成部分，得到了更多的关注和支持。一系列保护和传承民俗体育的政策法规相继出台，为民俗体育的发展提供了有力的保障。同时，随着人们生活水平的提高和健康意识的增强，对民俗体育的需求也日益增加，为民俗体育的发展创造了广阔的市场空间。然而，在全球化和现代化的浪潮下，民俗体育也面临着严峻的挑战。外来文化的冲击、现代生活方式的改变以及城市化进程的加速，使得民俗体育的生存空间受到挤压，一些传统的民俗体育项目逐渐失传，民俗体育的传承和发展面临着前所未有的困境。

因此，深入研究建国以来民俗体育的发展历程，具有重要的理论与实践意义。从理论层面来看，民俗体育作为体育学与民俗学的交叉领域，对其发展历程的研究有助于丰富和完善体育学和民俗学的理论体系。通过对民俗体育在不同历史时期的发展特点、演变规律以及影响因素的深入分析，可以揭示民俗体育与社会发展之间的内在联系，为进一步研究民俗体育的发展提供理论依据。从实践层面而言，了解民俗体育的发展历程，有助于我们更好地认识民俗体育的价值和意义，为制定科学的保护和传承策略提供参考。通过总结建国以来民俗体育发展的经验教训，可以为当前民俗体育的发展提供有益的借鉴，促进民俗体育在新时代的传承与创新，使其更好地服务于人民群众的身体健康和社会的和谐发展。

1.2 国内外研究现状

在国外，民俗体育研究起步较早，且呈现出多学科交叉融合的态势。社会学、人类学、民族学等学科的理论与方法被广泛应用于民俗体育研究中。一些学者从社会结构、文化认同等角度出发，深入剖析民俗体育在社会发展中的作用和价值。例如，美国学者通过对印第安部落传统体育活动的研究，揭示了民俗体育与部落文化传承、民族认同感维系之间的紧密联系，认为民俗体育是部落文化的重要表达方式，承载着民族的历史记忆和价值观念，对部落成员的身份认同和归属感的形成具有重要意义。在欧洲，对民俗体育的研究则侧重于其在社区建设和社会融合方面的功能。通过对不同地区民俗体育活动的考察，发现民俗体育能够促进社区成员之间的交流与合作，增强社区凝聚力，推动社会和谐发展。

在国内，民俗体育研究近年来受到了越来越多的关注，研究成果日益丰硕。学者们从不同角度对民俗体育展开研究，涵盖了历史、文化、社会、教育等多个领域。在历史研究方面，许多学者致力于挖掘民俗体育的起源和发展脉络，通过对古代文献、文物古迹的研究，梳理出了民俗体育在不同历史时期的发展轨迹。例如，通过对《清明上河图》等古代绘画作品以及相关文献记载的研究，揭示了古代民俗体育活动如蹴鞠、荡秋千等在当时社会生活中的盛行状况，展现了民俗体育与古代社会文化的紧密联系。在文化研究方面，着重探讨民俗体育所蕴含的文化内涵和价值观念。研究认为民俗体育是中华民族传统文化的重要组成部分，体现了中华民族的精神特质、审美情趣和道德观念。像舞龙舞狮等民俗体育活动，不仅展示了中华民族威武勇猛、团结协作的精神风貌，还蕴含着祈福纳祥、驱邪避灾等美好寓意，反映了中华民族对美好生活的向往和追求。在社会研究方面，关注民俗体育在当代社会中的功能和作用。研究表明，民俗体育在促进社会和谐、增强民族凝聚力、推动文化交流等方面发挥着积极作用。例如，少数民族传统体育运动会的举办，为各民族之间提供了交流与展示的平台，增进了各民族之间的

了解和团结，促进了民族文化的传承与发展。在教育研究方面，探讨民俗体育在学校体育教育中的应用和推广。通过将民俗体育引入学校体育课程，丰富了体育教学内容，激发了学生的学习兴趣，同时也有助于传承和弘扬民族传统文化。

然而，已有研究仍存在一些不足之处。在研究内容上，对民俗体育在不同历史时期的发展特点和规律的系统研究相对较少，缺乏对建国以来民俗体育发展历程的全面梳理和深入分析。在研究方法上，多以文献研究和理论分析为主，实证研究相对不足，缺乏对民俗体育发展的实地考察和案例分析，导致研究成果的实践指导意义不够强。在研究视角上，虽然涉及多个领域，但各领域之间的研究缺乏有机整合，尚未形成一个全面、系统的研究体系。

本文将在前人研究的基础上，以建国以来的历史发展为线索，运用文献研究、实地调查、案例分析等多种研究方法，全面系统地研究民俗体育的发展历程，深入分析其在不同历史时期的发展特点、演变规律以及影响因素，旨在填补现有研究在建国以来民俗体育发展历程研究方面的不足，为当前民俗体育的保护和传承提供有益的参考。

1.3 研究方法与创新点

本文在研究建国以来民俗体育的发展历程时，综合运用了多种研究方法，力求全面、深入地揭示民俗体育发展的内在规律和影响因素。

文献研究法是本研究的重要基础。通过广泛查阅建国以来的各类文献资料，包括学术著作、期刊论文、报纸报道、政府文件、档案资料等，全面收集与民俗体育相关的信息。深入挖掘不同历史时期民俗体育的发展状况、政策措施、社会背景等内容，梳理民俗体育在各个阶段的发展脉络，为后续的分析提供丰富的素材和坚实的理论依据。例如，在研究建国初期民俗体育的发展时，查阅了当时的体育工作会议文件、地方政府的体育发展规划等资料，了解国家和地方对民俗体育的重视程度以及采取的具体措施。

案例分析法有助于从具体实例中总结经验和规律。选取具有代表性的民俗体育项目和地区作为案例，如舞龙舞狮在广东地区的发展、赛龙舟在湖南汨罗的传承等，深入考察这些案例在建国以来不同历史时期的发展变化。通过实地调研、访谈当地民俗体育传承人和相关专家、收集一手资料等方式，详细分析这些案例发展的成功经验和面临的困境，进而探讨民俗体育发展的一般性规律和特点。以广东舞龙舞狮为例，通过对当地舞龙舞狮社团、传承人的访谈，了解其在组织形式、表演内容、传承方式等方面的演变，分析影响其发展的因素。

此外，本研究还采用了实地调查法，深入民间、社区、学校、体育场馆等场所，对民俗体育的开展现状进行实地观察和调研。与民俗体育参与者、组织者、爱好者进行面对面交流，了解他们对民俗体育的认知、态度、参与动机以及在发展过程中遇到的问题和需求。实地考察不同地区民俗体育活动的开展情况，观察民俗体育活动的组织形式、参与人群、活动氛围等，获取第一手资料，使研究更具真实性和可靠性。

本研究在视角、内容等方面具有一定的创新之处。在研究视角上，突破了以往单一学科的研究局限，综合运用体育学、民俗学、社会学、历史学等多学科的理论和方法，从多个维度对建国以来民俗体育的发展进行全面分析。将民俗体育置于社会发展的大背景下，探讨其与政治、经济、文化、社会等因素的相互关系和影响，为深入理解民俗体育的发展提供了新的视角。

在研究内容上，本研究对建国以来民俗体育的发展历程进行了系统梳理，填补了现有研究在这方面的不足。以往研究多侧重于民俗体育的某一历史时期或某一方面，缺乏对建国以来民俗体育发展的全面、系统研究。本研究以时间为线索，分阶段详细阐述民俗体育在不同历史时期的发展状况、特点、成就、问题以及影响因素，深入分析民俗体育在不同阶段的演变规律，为今后民俗体育的发展提供了更具针对性的参考。

同时，本研究注重对民俗体育发展的现实问题和未来趋势的探讨。在分析建国以来民俗体育发展历程的基础上，结合当前社会发展的新形势和新需求，深入剖析民俗体育在当代面临的机遇和挑战，提出促进民俗体育可持续发展的对策和建议。关注民俗体育在新时代的创新 development 路径，探讨如何将民俗体育与现代科技、文化创意、旅游产业等相结合，拓展民俗体育的发展空间，使其更好地适应现代社会的发展需求。

二、民俗体育的内涵与特点

2.1 民俗体育的定义与范畴界定

民俗体育作为一种独特的体育文化形态，是在民众长期的生产生活实践中逐渐形成的，具有丰富的文化内涵和独特的社会价值。关于民俗体育的定义，学术界尚未形成统一的定论，但大多数学者认为，民俗体育是由一定民众所创造，为一定民众所传承和享用，并融入和依附于民众日常生活的风俗习惯之中的一种集体性、模式性、传统性、生活化的体育活动。它既包含了各种传统的体育项目，如武术、摔跤、射箭、龙舟竞渡等，也涵盖了一些具有体育性质的民间

游戏、娱乐活动，如踢毽子、跳绳、荡秋千等。这些活动不仅具有强身健体的功能，更承载着民众的情感、信仰和价值观，是民俗文化的重要组成部分。

民俗体育与民族传统体育、民间体育等概念既有联系又有区别。民族传统体育是指某一民族在长期的历史发展过程中形成的，具有本民族特色的体育活动。它强调民族性和传统性，是民族文化的重要体现。民俗体育与民族传统体育在很多方面存在重叠，许多民俗体育项目同时也是民族传统体育项目，如蒙古族的摔跤、藏族的赛马等，这些项目既具有民俗体育的集体性、模式性等特点，又体现了特定民族的文化特色和传统。然而，民族传统体育更侧重于从民族文化的角度进行研究，关注其在民族文化遗产和发展中的作用；而民俗体育则更强调其与民众日常生活习俗的紧密联系，注重其在民间社会的传承和演变。

民间体育是指在民间广泛流传的体育活动，它具有自发性、娱乐性和群众性等特点。民俗体育与民间体育的界限相对模糊，许多民俗体育项目最初都源于民间体育活动，在民间自发形成并流传开来。但民间体育的范围更为宽泛，它不仅包括了具有民俗文化内涵的体育活动，还涵盖了一些没有特定文化背景的普通民间体育活动，如民间自发组织的篮球比赛、足球比赛等。民俗体育则更强调其文化属性，它是在民间风俗习惯的基础上发展起来的，具有独特的文化意蕴和象征意义。

为了更准确地研究建国以来民俗体育的发展，需要明确本研究的范畴。本研究主要聚焦于那些在我国境内广泛流传，具有一定历史传承性和文化代表性的民俗体育项目。这些项目涵盖了汉族和各少数民族的传统民俗体育活动，包括传统的竞技类项目，如赛龙舟、舞龙舞狮、武术等；民间游戏类项目，如跳皮筋、丢沙包、打陀螺等；以及具有民俗特色的健身类项目，如太极拳、八段锦等。同时，本研究还将关注民俗体育在不同地区、不同民族的分布情况，以及其与当地风俗习惯、文化传统的相互关系，力求全面展现建国以来民俗体育的发展全貌。

2.2 民俗体育的主要特点分析

2.2.1 娱乐性与健身性融合

民俗体育的娱乐性是其深受民众喜爱的重要原因之一。它以轻松愉悦的方式融入民众的日常生活，为人们带来欢乐和放松。在传统节日和庆典活动中，舞龙舞狮表演总是备受瞩目。人们身着鲜艳的服饰，伴随着激昂的锣鼓声，舞动着巨龙和雄狮，动作矫健有力、灵活多变。观众们围聚四周，欢呼声、喝彩声此起彼伏，现场气氛热烈非凡。这种表演不仅为节日增添了浓厚的喜庆氛围，更让参与者和观众在欣赏和互动中获得了极大的乐趣。舞龙舞狮活动具有极高的健身价值。舞龙时，舞龙者需要通过手臂的舞动、身体的扭转和步伐的移动，来控制龙身的起伏、翻滚和穿梭，这对身体的力量、协调性、灵活性和耐力都有很好的锻炼作用。一场舞龙表

演下来，舞龙者的手臂、腰部、腿部等部位都得到了充分的锻炼，能够有效增强肌肉力量，提高身体的柔韧性和平衡能力

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/057030201105010053>