

# 湖南大众传媒职业技术学院单招《语文》备考试题库（含答案）

## 一、单选题

1.下列情境中语言表达得体的一项是（）抗击新冠肺炎期间，小明打电话找你出去玩，你回答他：

- A、“聚会就是找死，访友就是害人，你就是故意想害死我吧？”
- B、“防疫期间你务必待在家，这是对自己负责也是对他人负责。”
- C、“特殊时期不宜出门，待春来疫散，我们再一起去看花海吧！”
- D、“今天到处乱跑，明年坟头长草，我们还是老实居家隔离吧！”

答案：C

2.填入下面语段括号中最恰当的一项是（）还有的人，可能了解到社会的存在，他是社会的一员。这个社会是一个整体，（）。（《人生的境界》）

- A、他是这个整体的一部分
- B、他是这个社会的一部分
- C、他了解这个社会
- D、他知道这个社会需要他

答案：A

3.下列词语中，没有错别字的一组是（）

- A、剽悍录像机欢渡春节贻误战机
- B、笔杆两码事顾名思义风云变换
- C、震撼吊胃口艰苦奋斗迫不及待

D、宣泄金刚钻无可置疑应接不暇

答案：C

4.下列各句中，划线的词语运用正确的一项是（）

A、纪念是为了更好地出发，公祭则是为了在历史痛感中砥砺前行，12月13日，北京市在北平抗日烈士纪念馆等八处烈士陵园一起举行公祭仪式

B、一年内，监管层连发4份文件，释放出鼓励消费金融大力发展的强烈信号。记者从市场上了解到，众多电商对该领域相当看好，希望与传统银行分一杯羹

C、“超级碗”是美国国家美式足球联盟的年度冠军赛，胜者被称为“世界冠军”。多年来，该节目收视率傲视群雄，其他节目只能望其项背

D、相比持续火爆的住宅市场，多年来，写字楼市场一直处于不瘟不火的状态，同地段的写字楼与住宅楼相比，价格和租售情况均不理想

答案：B

5.下列句子中，运用的修辞手法判断正确的一项是（）①再过一两个月，池水一结冰，连残荷也将消逝得无影无踪。那时荷花大概会在冰下冬眠，做着春天的梦。它们的梦一定能够圆的。②今年夏天，天气异常闷热，而荷花则开得特欢。③风乍起，一片莲瓣堕入水中，它从上面向下落，水中的倒影却是从下边向上落，最后一接触到水面，二者合为一，像小船似的漂在那里。④我曾在某一本诗话上读到两句诗：池花对影落，沙鸟带声飞。作者深惜第二句对仗不工。这也难怪，像池花对影落这样的境界究竟有几个人能参悟透呢？

A、拟人拟人比喻反问

B、拟人比喻拟人反问

C、拟人拟人反问比喻

D、比喻拟人拟人反问

答案：A

6.《雨霖铃》“多情自古伤离别,更那堪冷落清秋节!今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月。”对这句诗的分析理解,不正确的一项是()

A、运用了设问的修辞手法。

B、“雨霖铃”是词牌名。

C、作者为杜甫。

D、词中以种种凄凉、冷落的秋天景象衬托和渲染离情别绪,描画了一幅秋江别离图。

答案：C

7.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①一带一路抓住互联互通这个关键,聚焦经济合作特别是基础设施建设,()沿线国家和本地区发展的共同需要,为沿线国家优势互补、开放发展创造崭新的机遇。②微信等新媒体能够满足人们对于信息的需求,()无法代替诵读经典所带给我们的心灵上的收获。

A、适合因而

B、适合但是

C、契合但是

D、契合因而

答案：C

8.下列作家、作品、体裁对应不正确的一项是()

A、朱自清--《荷塘月色》--散文

B、沈从文--《边城》--议论文

C、艾青--《我爱这土地》--诗歌

D、莫泊桑--《项链》--小说

答案：B

9.从传统文化的角度看，下列说法正确的一项是（）

A、小明说他的爸爸今年正好到了不惑之年,那么再过十年，就到耳顺之年了。

B、小华今年正好 12 岁，他的哥哥比他大四岁，因此，他的哥哥应该属兔。

C、小雪是二十四节气中的第 20 个节气，也是冬季的第三个节气,是寒潮和强冷空气活动频数较高的节气。

D、小明按照传统节日的时间排序，依次抄写下了四句诗：“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜”；“不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平”；“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”；“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”。

答案：D

10.下列词语运用错误的一项是（）

A、风景秀丽的潇湘河畔，一场精彩的少儿武术表演让观众叹为观止。

B、月的阳明山，漫山遍野的杜鹃花竞相绽放，阵阵清香沁人心脾。

C、敦煌莫高窟精美的壁画惟妙惟肖，吸引了上百万游客不远万里来游览参观。

D、海上丝绸之路具体而微地凝聚了中华民族的智慧，展现了美丽中国的形象。

答案：D

11.下列词语解释不正确的一项是()

A、醴酪:甜酒和奶酪。酪,半凝固状的乳制食品。

B、龟裂:龟壳上的裂纹。

C、因地制宜:根据当地实际情况,采取适当的措施。

D、次第:一个挨一个地。“次”和“第”均作次序讲。

答案: B

12.下列诗句中,没有使用比拟手法的一项是()

A、驿外断桥边,寂寞开无主。已是黄昏独自愁,更着风和雨。(陆游《卜算子》)

B、燎沉香,消溽暑。鸟雀呼晴,侵晓窥檐语。(周邦彦《苏幕遮》)

C、把吴钩看了,栏干拍遍,无人会、登临意。(辛弃疾《水龙吟》)

D、蓬山此去无多路,青鸟殷勤为探看。(李商隐《无题》)

答案: C

13.《雷雨》中的人物关系,正确的一项是()

A、鲁侍萍与周萍--母子关系

B、周萍与蘩漪--兄妹关系

C、周朴园与鲁大海--兄弟关系

D、四凤与鲁贵--恋人关系

答案: A

14.下列句子中,句式类别判断不正确的一项是()

A、吾从而师之(省略句)

B、不拘于时(被动句)

C、师者,所以传道受业解惑也(判断句)

D、句读之不知,惑之不解(定语后置)

答案: D

15.依次填入下面句子括号内的短语,衔接最恰当的一项是()智者的智慧往往在于,

他最善于通过生活中的很多能照出自己的真实的一切表象的镜子来()、()、()。

- A、调整自己完美自己剖析自己
- B、剖析自己调整自己完美自己
- C、完美自己调整自己剖析自己
- D、剖析自己完美自己调整自己

答案： B

16.下列选项中的破折号和下文中“麒麟”后的破折号，作用相同的一项是（）

唐代的长安城，是人类历史上第一个人口超过百万的国际性城市：明代初期郑和七下西洋，船队带回“麒麟”——非洲长颈鹿，南京城万人空巷，都来一睹其真容。

- A、“嘎——”传过来一声水禽被惊动的鸣叫。
- B、你怎么会姓赵!——你那里配姓赵!
- C、俺婆婆非叫我再去看看他——有什么看头啊!
- D、据说这是稀世之宝——一种难得的良药。

答案： D

17.下列关于电话交谈注意事项的表述,不正确的一项是()

- A、时间恰当
- B、使用合适的起始语
- C、巧妙地结束谈话
- D、不需要注意语气语调

答案： D

18.下列诗句中,书写正确的一项是()

- A、人生得意需尽欢

- B、天生我才必有用
- C、径须沽取对君酌
- D、与尔同消万古愁

答案：C

19.与“荷叶可怜兮兮地平卧在水面上”修辞手法相同的一项是()

- A、无需挂画,门外有幅巨画--名叫自然。
- B、山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。
- C、我怕,怕,怕家信中带来不好的消息,告诉我已是失了根的花草。
- D、这棵树使小屋给予人另一种印象,使小屋显得含蓄而有风度。

答案：D

20.原文填空:我如果爱你--绝不像攀援的()借你的高枝来炫耀自己。

- A、梅花
- B、凌霄花
- C、木棉花
- D、荷花

答案：B

21.下列关于《诗经》的表述,不正确的一项是()

- A、《诗经》反映现代社会生活,古代也称为诗三百。
- B、《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。
- C、《诗经》中诗经六义指的是风、雅、颂、赋、比、兴。
- D、《诗经》普遍采用赋、比、兴的表现手法。

答案：A

22.下列问句中,属于反问的一项是()

- A、小屋点缀了山,什么来点缀小屋呢?那是树。
- B、有时深夜,我会突然想起那些高原上的原住民,它们的魂魄,如今栖息在何处云端?
- C、没有绿色哪有生命?没有生命哪有爱情?没有爱情哪有歌声?
- D、你们是否听说过有关红玫瑰的传说?

答案: C

23.从传统文化的角度来看,下列各项说法正确的一项是 ()

- A、岁寒三友是指:梅、菊、竹。
- B、冠(笄)之礼是我国汉民族传统的成人仪礼。古时称女子年在十五为“及笄”,也称“笄年”。古代男子十八岁行加冠礼,表示成年。
- C、人到四十称不惑,人到六十称古稀。
- D、永州历史悠久,风光美丽,永州八景誉名中华。其中与唐代著名思想家柳宗元相关联的一景是“愚溪眺雪”。

答案: D

24.下列选项的书信敬语,准确得体的一项是()

- A、学生给老师写信说:“敬颂教安。”
- B、长辈给侄子写信说:“顺致安康。”
- C、小王给同学写信说:“谨致鸣谢。”
- D、老张给同事写信说:“特此函达。”

答案: A

25.下列句子中,“师”字的用法与其他三项不同的一项是()



- A、古之学者必有师
- B、不耻相师
- C、圣人无常师
- D、三人行,则必有我师

答案: B

26.学习了季羨林先生的《清塘荷韵》,我们对人生有了许多感悟,下列感悟与主题不符合的一项是()

- A、要敢于面对挫折,困难和失败,不要退缩,要勇往直前。
- B、不是每一颗莲子都能发芽的,别那么执著,会苦了自己。
- C、要正确看待生命中的波折,拿得起放得下,能坦然面对人生中的名利得失。
- D、要耐得住寂寞,不鸣则已,一鸣惊人。

答案: B

27.下列语句中,标点符号使用正确的一项是()

- A、中国戏剧种类繁多,除国粹京剧外,还有山东的吕剧、柳子戏、上海的沪剧、越剧,河南的豫剧,安徽的黄梅戏等地方剧种。
- B、2012年11月,新一届中央领导人首次提出了“中国梦”的概念:实现中华民族的伟大复兴,就是中华民族近代以来最伟大的梦想。
- C、宋瓷特殊的美质,取自儒道释等传统文化,中国古代文化中的音乐、舞蹈、戏曲、杂技.....等艺术门类,这些皆可从陶瓷装饰画中觅得踪迹。
- D、《红楼梦》开篇就说:“满纸荒唐言,一把辛酸泪。都云作者痴,谁解其中味”?作者那种寻觅读者中的“知音”的意味呼之欲出。

答案: B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/057050041050006052>