第1课　林教头风雪山神庙

1 预习·基础知识

2 归纳·核心要点

3 收获·每课一得

4 提升·达标训练

温馨提示

如果您在观看本课件的过程中出现压字现象，请关闭所有幻灯片，重复打开可正常观看，若有不便，敬请谅解！

预习·基础知识

一、下面是本课中易错易混的字词，你能准确填出括号中的内容吗？

（一）容易读错的音

1. 给下列单音字注音

赍发（　　）　　恁地（　　）　　玷辱（　　）

迤逦（　　）　　髭须（　　）　　洗漱（　　）

【答案】jī　nèn　diàn/lǐ　zī　shù

消耗（　　）　尴尬（　　）（　　）　彤云（　　）

仓廒（　　）　防噎（　　）　昭然（　　）

央浼（　　）　迸出（　　）　妨碍（　　）（　　）

【答案】 hào　gān gà　tóng/áo　yē　zhāo/

měi　bèng　fáng ài

2.给下列多音字注音

模 { 模样（　　）
模型（　　）

提 { 提防（　　）
提醒（　　）

露 { 露天（　　）
露马脚（　　）

累 { 连累（　　）
劳累（　　）
果实累累（　　）

差 { 差拨（　　）
差距（　　）
参差（　　）

宿 { 宿一夜（　　）
星宿（　　）
三天两宿（　　）

【答案】mú/mó　dī/tí　lù/lòu　lěi/lèi/léi

chāi/chā/cī　　sù/xiù/xiǔ

（二）容易写错的字

酒zhuàn（　　）
zhuàn（　　）写

shuò（　　）倒
sù（　　）流而上

亲juàn（　　）
荣yù（　　）
téng（　　）写

gū（　　）酒
训gǔ（　　）
gū（　　）计

伏侍不xiá（　　）
白璧微xiá（　　）
闻名xiá（　　）迩

duō（　　）开
chuò（　　）学
点zhuì（　　）

【答案】馔/撰　搠/溯　眷/誊/誊　沽/诂/估　暇/瑕/遐　掇/辍/缀

【字形巧记】

辨别形旁巧记字形

辨析字的形旁可以很好地区分形近字，如“暇”“瑕”与“遐”。

“暇”的形旁是“日”字，跟时间有关，意思是“没有事的时候，空闲”，如“闲暇”；“瑕”的形旁是“玉”字，跟玉石有关，意思是“玉上面的斑点”，比喻缺点，如“瑕疵”；“遐”的形旁是“辶”，跟走、距离有关，是“远”的意思，如“遐想”。

（三）容易用错的词（判断下列句子中加点词语运用的正误，在括号中打上“√”或“×”）

1.学前教育小学化，干扰了幼儿园的正常教育秩序，妨碍了儿童身心健康。（　　）

【答案】×。应改为“妨害”。妨碍：使事情不能顺利进行；阻碍。妨害：有害于。较“妨碍”来说，“妨害”语义较重，程度较深，侧重的是损害的结果，对象常是“健康”。该句强调的是学前教育小学化对儿童身心健康有损害，搭配的对象是“健康”，故应用“妨害”。

2. 美国两大工夫巨星施瓦辛格和史泰龙在洛杉矶某餐厅共进午餐，这对曾经的银幕劲敌如今关系变得非常密切。（　　）

【答案】×。应改为“功夫”。工夫：时间（指占用的时间）；空闲时间；时候。功夫：指本领，造诣；武术；也指（做事）所耗费的时间和精力。两个词的意义不同。该句强调施瓦辛格和史泰龙的本领和银幕上的武术表演技能超群，故应用“功夫”。

3. 闽江边一女子跳河轻生，有位素不相识的男子为救人而献出生命，男子死后仍保持托举姿势，人们称他为“托举哥”。

（　　）

【答案】√。素不相识：向来不认识。该句写舍身救人的男子与得救女子向来不认识。使用“素不相识”恰当。

4. 关于该电视剧被禁播的传闻被炒得纷纷扬扬。（　　）

【答案】×。该句描述电视剧被禁播的传闻被炒得很厉害，喧闹不已，故应用“沸沸扬扬”。

5. 天理昭然，无论是谁弄虚作假都必然要遭受客观规律的惩罚，不是不报，只是时候未到。（　　）

【答案】√。天理昭然：天理清清楚楚。意谓上天能主持公道，惩恶扬善，报应不爽。该句强调弄虚作假的人一定会遭天谴，会受到惩处。使用恰当。

【慧眼识不同】



(纷纷扬扬)



(沸沸扬扬)

异：二者意义和使用对象不同。

纷纷扬扬：状态词。（雪、花、叶等）飘洒得多而杂乱。适用于雪、花、树叶等物。

沸沸扬扬：状态词。像沸腾的水一样喧闹，多形容议论纷纷。适用于人的议论。

二、下面是对作家及文章背景的介绍，来了解一下吧！

元末明初小说家——施耐庵



施耐庵（1296—1371），江苏兴化人，字肇端，号子安，别号耐庵。元末明初小说家。元至顺年间，他考中进士，在钱塘做过两年官，因看不惯官场的黑暗政治，不愿对当道权贵逢迎拍马，因此弃官回乡，以教书为业，同时，根据民间传说与话本戏曲，编著了著名的长篇小说《水浒》，又名《忠义水浒传》，是我国四大古典名著之一。

悲壮的英雄谱——《水浒》

北宋末年，封建统治者昏庸无道，加之连年自然灾害，外族入侵，广大人民处于阶级和民族的双重压迫之下，他们把自己的生活经验和美好理想，寄寓于“劫富济贫”“扶危济困”的起义英雄形象中，于是关于农民起义的故事，便越流传越丰富。施耐庵在民间故事、话本、杂剧等基础上，编著了《水浒》。

《水浒》是我国文学史上第一部描写农民起义的长篇章回体小说，叙写北宋末年以宋江为首的梁山好汉起义的故事。它愤怒地揭露了朝廷的腐败和官吏豪绅的罪恶，热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争精神，也客观地描述了起义军失败的悲惨结局，艺术地再现了梁山农民起义的发生、发展和失败过程。

金圣叹将《水浒》与《离骚》《庄子》《史记》《杜诗》《西厢记》合称为“六才子书”。冯梦龙将《水浒》与《三国演义》《西游记》《金瓶梅》定为“四大奇书”。《水浒》与《三国演义》《西游记》《红楼梦》共列“中国古典四大名著”。

归纳·核心要点

精要研读

1. 课文开头一段的“闲话”表现了林冲什么样的思想状态？这样的安排在情节上有什么作用？

【分析探究】

“闲话”的具体内容	开头一段有两部分内容：一是插叙林冲、李小二当初在东京时的情况，二是林冲、李小二相遇后的一段对话

人物的思想状态	①插叙部分，表现了林冲的正义感和侠义精神，反映了林冲对黑暗现实的不满 ②林冲和李小二的对话，刻画了林冲忍受屈辱、不思反抗、软弱动摇的性格特点。他明知是高俅“生事陷害”，自己才吃了官司，被刺配到沧州，但和李小二说到这件事时，他并不气愤、痛恨，还把高俅称为“高太尉”，甚至认为是自己冒犯了高太尉才受了官司 这既表现了林冲善良安分的一面，又表现了他忍受屈辱、性格软弱的一面

作　用	开头的这一段，并不是无用的“闲话”，它既是本课的引子，又为后面情节的发展做了铺垫

2.课文题目是“林教头风雪山神庙”，“风雪”是故事发生的主要自然环境，文章也着力在“风雪”上做景物描写。课文是怎样描写风雪的？本文风雪的描写有什么作用？

【分析探究】

风 雪 描 写		作　用
方法	举　例	①为人物活动渲染气氛。烘托林冲杀敌报仇，走上反抗道路的悲壮气氛 ②推动情节发展。情节的发展与风雪密不可分
直接描写	①林冲初去草料场时，写风雪初起。“正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来” ②林冲去市井沽酒时，写雪势正大。“雪地里踏着碎琼乱玉，迤逦背着北风而行。那雪正下得紧” ③离开酒店回草料场时，进一步写雪势之大。“看那雪，到晚越下得紧了”	

风 雪 描 写		作　用
方法	举　例	①为人物活动渲染气氛。烘托林冲杀敌报仇，走上反抗道路的悲壮气氛 ②推动情节发展。情节的发展与风雪密不可分
侧面衬托	①通过环境描写衬托风雪。例如：写草屋，“四下里崩坏了，又被朔风吹撼，摇振得动”　“那两间草厅已被雪压倒了” ②通过描写人的动作、感觉衬托风雪。例如：林冲在草屋内“向了一回火，觉得身上寒冷”；到山神庙里，“先取下毡笠子，把身上雪都抖了”，上盖的白布衫也“早有五分湿了”，吃酒时，林冲“把被扯来盖了半截下身”	

3. 本文有哪些细节描写？请举例说明并分析这些细节描写各有什么作用？

【分析探究】（1）开头细致描写了陆虞候等人鬼鬼祟祟的言谈举止，暗示他们是在密谋害人的事，而且和林冲有关系。

作用：这些细节描写推动了故事情节的发展，引出了李小二给林冲报信，林冲寻敌复仇的情节。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/057052045051006116