

1. 面红耳赤:形容因感动或惭愧而脸色发红的表情。赤:耳朵流血发涨,指耳朵发赤脸发红的羞怯形态。【例如】: 1、他们俩为这件事争得面红耳赤,谁也不让谁。2、在人们的哄笑声中,小明禁不住面红耳赤,惭愧得似乎无地自容。

2. 摇头晃脑:形容自己感觉很有乐趣或自己认为很不差的样子。晃:摇动。脑袋摇来摇去。【例如】: 这只顽皮的小猫时而上蹿下跳,时而摇头晃脑,格外得意。

3. 披头散发:形容仪容不整。头发长而散乱。【例如】: 邻居王大娘成天披头散发,从不留意自己的形象。

4. 张牙舞爪:形容猛兽凶狠可怕。也比方猖狂凶狠。张:张开;舞:挥舞。【例如】: 1、雷雨张牙舞爪的拂过田野,消逝在远处。 2、刚刚还张牙舞爪的歹徒,三两下就被王警官制服了。

5. 提心吊胆:形容格外担忧或可怕。【例如】: 1、但他们往往遭农会严峻拒绝,所以他们总是提心吊胆地过日子。2、打碎花瓶后他始终提心吊胆生怕被妈妈觉察。

6. 口干舌燥:形容说话太多,格外干渴。【例如】: 三天来,我走了很多路,口干舌燥,在沙漠里查找行踪,把露水当作期望。

7. 手忙脚乱:形容遇事慌张,不知如何是好。【例如】: 唬〔xià〕的我手忙脚乱,抓紧整理。

8. 眼疾手快:形容做事机敏灵敏。【例如】: 走在他旁边的郭亮亮眼疾手快,一把将它抱住。

所 见

【清】袁 枚牧

童⁽¹⁾骑黄牛，
歌声振⁽²⁾林樾⁽³⁾。
意欲⁽⁴⁾捕⁽⁵⁾鸣⁽⁶⁾蝉，
突然闭口立。

【注释】 (1) 牧童：指放牛的孩子。(2) 振：振荡。说明牧童的歌声洪亮。(3) 林樾：指道旁成阴的树。(4) 欲：想要。(5) 捕：捉。(6) 鸣：叫。

【译文】 牧童骑在黄牛背上，洪亮的歌声在林中回荡。突然想要捕获树上鸣叫的知了，就马上停顿唱歌，一声不响地站立在树下。

【作者简介】 袁牧〔1719～1798〕，浙江钱塘〔今杭州市〕人，清代诗人。著有《小仓山房文集》与《随园诗话》等。“所见”，即诗人偶然看到的一幅生活画面。

【赏析】 野外林阴道上，一位小牧童骑在黄牛背上缓缓而来。也不知有什么快活事儿，他一路行一路唱，唱得好脆好响，整个树木全给他惊动了。突然，歌声停下来，小牧童脊背挺直，嘴巴紧闭，两眼注视着高高的树梢。“知了，知了，知了……” 树上，一只蝉儿也在扯开嗓门，自鸣得意地唱呢。正是它把小牧童吸引住了，他真想将蝉儿捉一手呢！这情景，全被诗人看在眼里，写进诗中。诗人先写小牧童的动态，那高坐牛背、大声唱歌的派头，何等散漫、放纵；后写小牧童的静态，那屏住呼吸，眼望鸣蝉的神情，又是多么专注啊！这从动到静的变化，写得既突然又自然，把小牧童天真烂漫、好厅多事的形象，刻画得活敏捷现。至于下一步的动静，小牧童怎样捕蝉，捕到没有，诗人没有写，留给读者去想象了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/057060063065006122>