

# 2024广西林业集团有限公司公开招聘笔试参考题库含答案解析

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、缺乏新意和想象力的“平行宇宙”只是对现实世界符号化、扁平化的\_\_\_\_，真正的“平行宇宙”应该是对另一种世界运作机制、日常生活图景的想象，是对现实世界的\_\_\_\_。对于好莱坞电影还在绞尽脑汁地为观众提供的缺乏新意和想象力的“平行世界”，我国影视创作者应\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 沿袭 洞察 另起炉灶
- B. 复制 揣度 分庭抗礼
- C. 参照 审视 独当一面
- D. 模仿 观照 引以为戒

《正确答案》

D

《专家解析》

第一空，搭配“现实世界”，且根据后文“应该是对另一种世界运作机制、日常生活图景的想象”可知，缺乏新意和想象力的“平行宇宙”与现实世界是相似的，B项“复制”、C项“参照”、D项“模仿”均符合文意，保留。A项“沿袭”指依照旧传统或原有的规定办理，与“现实世界”搭配不当，排除。

第二空，搭配“现实世界”，C项“审视”指仔细地看，反复分析，D项“观照”指仔细观察、审视，均可表达观察之意，且与“现实世界”搭配恰当，保留。B项“揣度”指推测，与文意无关，排除。

第三空，根据文意可知，我国影视创作者应避免出现好莱坞电影存在的问题，D项“引以为戒”指把过去犯错误的教训拿来作为警戒，避免重犯，符合文意，当选。C项“独当一面”指单独负责一个方面的工作，与文意无关，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《从流行到泛滥，平行宇宙为何有点不行了？》

2、哲学思维是一种高度抽象化和理性化的思维。哲学思维的这种特点并不表明哲学与生活无关，也不表明它所讨论的只能是一些纯粹思辨的、冷冰冰的问题。其实，哲学的抽象性主要是指论证方式，而非哲学问题。哲学中的问题来自生活和科学，都是确实且普遍存在的。当这些问题上升为哲学问题时，就抽象化了，因为哲学是以普遍性的概念和范畴形式来表述和论证这些问题的。如存在和意识的相互关系、必然性和偶然性的问题等，这些问题在没有上升为哲学问题前，都以具体问题的形式出现。可以说，所有哲学问题在生活和科学中都有类似的特点。

这段文字主要说明：

- A. 哲学思维的思辨性特点
- B. 哲学与现实生活的关系
- C. 哲学研究问题的普遍性
- D. 哲学论证方式的抽象性

《正确答案》

C

## 《专家解析》

文段开篇介绍哲学的特点，说明哲学不是与生活无关的，不是只讨论一些纯粹思辨的问题的。随后通过转折词“其实”指出，哲学问题并非是抽象性的，哲学的问题是来自生活和科学的，是普遍存在的。后文详细介绍哲学问题是普遍性的原因。尾句“可以说”总结前文，说明所有的哲学问题在生活和科学中都具有类似特点，即反映出普遍性特点，对应C项，当选。

A项，“思辨性”为开篇否定的观点，与文意不符，排除；

B项，“与现实生活的关系”表述不明确，没有强调哲学的普遍性，且“现实生活”表述片面，文段最后还指出与“科学”也具有类似特点，排除；

D项，“论证方式的抽象性”不是文段重点，文段重点为哲学研究内容，而不是研究方式，与文意不符，排除。

故正确答案为C。

## 【文段出处】《时代需要可信又可爱的哲学》

3、近年来，许多旅游演出的剧院和舞台充满新意和活力：舞台可搭在水面或山腰；座位席可移动、可旋转；观演方式有站着看的，还有走着看的……中国旅游演出舞台技术\_\_\_\_\_，不断探索突破“老套路”，走出新模式。一个个新创意、新技术将舞台变得美不胜收，\_\_\_\_\_地丰富游客的体验，让文化变得可以亲近和触摸。

- A. 日新月异 身临其境
- B. 纷至沓来 千方百计
- C. 独树一帜 设身处地
- D. 突飞猛进 想方设法

## 《正确答案》

D

## 《专家解析》

第一空，根据后文“不断探索突破‘老套路’，走出新模式”可知，横线处所填词语应表达舞台技术一直在更新，变化。A项“日新月异”指发展或进步迅速，不断出现新事物、新气象，D项“突飞猛进”形容进步和发展特别迅速，置于此均符合文意，保留；B项“纷至沓来”形容接连不断的到来，“纷”是多的含义，故该词语强调有多个主体到来，而文段中只有一个主体“舞台技术”，置于此用法不当，排除；C项“独树一帜”比喻独特新奇，自成一家，多用于对比的语境，而文段并未将“中国旅游演出舞台技术”跟其他进行对比，不符合文意，排除。

第二空，横线处所填词语搭配“新创意、新技术”，D项“想方设法”指想尽办法，可与文段中“新创意、新技术”进行搭配，形容为丰富游客体验想尽各种方法，符合文意，当选；A项“身临其境”指亲身面临那种境地，多与人搭配，置于此处搭配不当，排除。

故正确答案为D。

## 【文段出处】光明日报《旅游演出：“新模式”莫成“老套路”》

4、改革开放以来，我国制造业发展迅速，2010年产值超过美国，成为全球制造业第一大国。不过，随着我国经济进入新常态，制造业发展的困难增加，亟需转型升级。据统计，我国制造业31个行业大类中，非金属矿物制造业、金属制品业等传统行业占比高达56%，高端产品供不应求，无效和低端产品严重过剩，供需两侧错配矛盾突出。

这段文字意在强调我国制造业：

- A. 呈现出稳中向好的态势
- B. 亟需转型升级
- C. 化解过剩产能任务繁重
- D. 存在大而不强的特征

## 《正确答案》

B

## 《专家解析》

文段开篇指出改革开放以来我国制造业发展迅速，接着通过转折关联词“不过”引出在经济进入新常态下我国制造业发展困难增加的问题，紧接着通过“亟需”提出对策，即我国制造业亟需转型升级，后文通过统计数据进一步分析我国制造业中问题的具体表现。故文段重点在对策，强调我国制造业亟需转型升级，对应B项。

A项，“稳中向好的态势”对应转折前内容，非文段重点，排除；

C项，“过剩产能”对应后文分析问题的部分，且“任务繁重”为问题表述，非文段重点，排除；

D项，“大而不强”依然是在强调“不强”的问题，文中已有对策，非文段重点，排除。

故正确答案为B。

## 【文段出处】《加快推进制造业转型升级发展》

5、知识分子常有一种错误的想法，以为只有学问、技能、才智之类才算真本事，对于那些手段、权谋、伎俩则不屑一顾。世间凭前三者干出一番事业的确实不乏其人，但拥有现世荣华的还是后者居多。世间的价值标准混乱不堪，评价起来殊非易事。但无论用冷眼还是用热心肠看世界，有学问、技能、才智的人大多是笑在最后的人，而且他们往往活得更踏实一些，更无愧无怍一些。

作者对知识分子的观点所表现的态度是（ ）。

- A. 否定但理解
- B. 更正并补充
- C. 否定并更正
- D. 肯定并赞扬

## 《正确答案》

B

## 《专家解析》

作者首先指出了知识分子常有的一种错误的想法，就其中“对于那些手段、权谋、伎俩则不屑一顾”的想法进行了更正，并进一步补充了“有学问、技能、才智的人大多是笑在最后的人”。因此B项正确。

6、没有中华文化沃土的滋养，就不可能有中国特色社会主义制度的\_\_\_\_\_。我们过去对制度的实践基础强调比较多，对制度的文化支撑关注不够。其实，制度绝不只是一系列外在的\_\_\_\_\_行为规范，还是内在的文化思维价值认同。这种文化不可能是外来的强加或移植，必须是内在的演化和\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 勃勃生机 强制性 积淀
- B. 枝繁叶茂 约束性 渗透
- C. 历久弥新 指导性 转化
- D. 欣欣向荣 系统性 升华

## 《正确答案》

A

## 《专家解析》

第一空，根据“没有中华文化沃土的滋养”可知，横线处体现中国特色社会主义制度发展好之意，且与“沃土”构成形象化对应，A项“勃勃生机”形容生命力旺盛的样子，B项“枝繁叶茂”形容枝叶繁密茂盛，D项“欣欣向荣”指草木长得茂盛，生机勃勃的样子，均符合文意，保留。C项“历久弥新”指经历长久的时间而更加鲜活，更加有活力，更显价值，无法与“沃土”构成形象化对应，不符合语境，排除。

第二空，根据“这种文化不可能是外来的强加或移植”可知，横线处应体现制度绝不只是一系列强行规范性的约束，A项“强制性”指必须依照法律适用、不能以个人意志予以变更，B项“约束性”有限制、管束使不超出范围之意，均符合文意，保留。D项“系统性”强调的是整体性，与文意不符，排除。

第三空，根据文意可知，横线处应体现文化的内在发展，A项“积淀”形容一些非物质化（如精神、品质、文化等）的积累过程，符合文意，当选。B项“渗透”指液体缓慢地透到里面或比喻一种思想或势力逐渐向其它方面扩展，无法体现文化的内在发展，排除。

故正确答案为A。

## 【文段出处】中国青年网《迈向伟大复兴的制度自信》

7、中国传统的文学大家，其文本与人格必是始终如一，珠联璧合，无懈可击的，才可称为大家。其人生不仅要与大群人生合二为一，而且要与大自然融为一体，这才能与中国文化精神中“以人为本”及“天人合一”思想相映照。这是古典中国的文学大统，然而已被中国当代文学遗忘得一干二净。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/057065134033006101>