

2023 年苏教版五年级语文下册课文教案

我们编写的教案中对每个课题或每个课时的教学内容，教学步骤的支配，教学方法的选择，板书设计，教具或现代化教学手段的应用，下面我给大家带来关于苏教版五年级语文下册课文教案，便利大家学习。

苏教版五年级语文下册课文教案 1

《冬阳·童年·骆驼队》

1. 相识本课 3 个生字，会写 9 个相识的字，学会多音字“嚼”。能正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 引导学生把握课文内容，从作者回忆童年生活的四个片断中，通过理解重点词句体会作者童年时对骆驼的宠爱，感受作者对童年生活的怀念之情。

3. 背诵喜爱的段落。有爱好的同学可以读读小说《城南旧事》。

教学重难点：能从作者回忆童年生活的几个片断中，通过重点词句的理解体会童趣，感受作者的怀念之情。

课时支配：2 课时

单元学情分析

教学基本程序：教学调整

第一课时

一、揭题，走近林海音。

1. 时间静静消逝，但它给我们留下了很多美妙的回忆。你还记得小时候哪些好玩的事呢？

过渡：刚才大家谈了许多小时候有意思的事。一个人，一件玩具，一次嬉戏，都能够唤起我们对童年的记忆，这些记忆将成为我们一生的财宝和珍藏。板书课题《冬阳·童年·骆驼队》，这里是什么唤起了作者对童年的回忆呢？

2. 读题。这个题目与我们平常学过的课文题目有什么不同？

3. 老师读题，让学生闭上眼睛想象，在你的脑海中出现出了一幅怎样的画面？这画面多么充溢诗情画意。今日就让我们和作者一起去看看在她脑海中久久难以忘怀的画面吧。再读课题。

4. “冬阳下的骆驼队”是作者林海音女士童年记忆最深刻的一个画面。关于作者林海音我们已不再生疏，我们曾在上学期学过她的作品《窃读记》，在那里我们看到了一个酷爱读书的林海音。在这里，林海音女士要向我们展示什么呢？

5. 知道了作者，了解了写作背景，能够帮助我们更好地读懂课文，请读读课后资料袋，说说你从中读懂了什么？

二、初读课文，整体感知。

1. 学生自读课文。把课文读正确，读流利。然后想一想，课文按什么依次记叙了作者的童年生活？作者回忆了童年生

活中的哪几个片断，分别在课文中的哪些自然段？

(1)学词：咀嚼 渐渐地嚼 倒嚼

(2)沟通：板书：学咀嚼 谈铃铛 想剪毛 问去处

2. 读读小标题，你发觉了什么？

(写的都是关于骆驼的事，看起来写的事情许多，却都是围围着骆驼队来写的。骆驼队给作者的童年留下了深刻的印象，同时，作者借助骆驼队来表现自己童年的生活。)

3. 再读课文，觉得最好玩，最好玩，最有意思的部分多读几遍。

三、深化阅读，品悟童年。

1. 看图，说说这是作者童年时看到的哪个情景？(看骆驼咀嚼)请找到这一段，大声地读一读，想想你体会到了什么？

2. 指名读这一段，谈谈读了这段后的印象。

预设：

(1)我看呆了，自己的牙齿也动起来。

想一想，你小时候有没有看东西看呆的时候呢？你们能想象得到当时的神情吗？一个“呆”字，让我们看到了一个怎样的英子？再指名读这句话。

(2)那样丑的脸，那样长的牙，那样宁静的看法。

这个排比句让我们感觉骆驼的脸真的很丑，它的牙真的很长，它的看法真的很宁静。师朗读，读出对骆驼的厌恶之情，说说，这样读对不对？

(3) 它们咀嚼的时候，上牙和下牙交织地磨来磨去，大鼻孔里冒着热气，白沫子沾在胡须上。

指名读，从朗读中，我们不但感觉到了骆驼是在渐渐地嚼，还能体会到什么？指导朗读。

3. 我们读书的时候，也应当像骆驼一样，静下心来，细致地阅读，渐渐地体会，这也叫咀嚼。让我们也像骆驼一样咀嚼一下课文。

请三位同学分句朗读课文，你有什么新的发觉吗？作者视察细致，写得条理清晰，读起来显得特别自然、亲切，让我们产生身临其境地感觉。我们平常写作时也应做到这样。

4. 齐读这段话。背一背。

5. 同学们，这是发生在作者五岁时的事情。请你想一想，当她长大后，还会不会再去学骆驼咀嚼呢？正如文章结尾所写（齐读）“夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，童年却一去不还了。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。”

四、作业：

1. 选择自己喜爱的段落背诵。

2. 仿照第四自然段写写自己视察小动物的一个场面。

其次课时

一、复习。

课文回忆了哪几个片断？背背第四自然段。

二. 接着品读，感悟童年。

1. 童年过去了，但童年时的一个个画面却在作者的脑海中常常出现。我们来看其他三个片断，请你细致咀嚼，再在书上写下你读后的体会。

读后沟通：你觉得哪儿好玩？预设：

(1) 谈铃铛

A. “充溢”让我们体会到童年时的林海音特殊新奇。

B. 读这个片断，说说这对话与平常的对话有什么不一样？我们来分角色读一读好不好？可是爸爸的话没有干脆写出来，你们能猜到爸爸是怎么说的吗？分角色说说爸爸和我对驼铃不同的想法。

C. 你看到了一个怎样的英子？

D. 爸爸当时听了我的想法，笑笑说“或许，你的想法更美些。”你知道，爸爸在笑什么？

E. 回顾“夏天过去，……我也不会再做了。”

(2) 想剪毛 你觉得哪里特殊有意思？

(3) 问去处 你从中体会到了什么？对话分角色朗读。

三、再忆往事，体会真情。

1. 当作者人到中年，当她身在台湾，可能会产生更多的人生感受。比如，当她再一次想起自己学骆驼咀嚼的情景，当她再一次想起那挂在骆驼颈项上的铃铛，当她再一次想起那垂在骆驼肚皮底下的长长的毛，当她再一次想起童年时那

满脑子的问题，她可能会怎么说？将作者想说的话写下来。

2. 学生写话。

3. 沟通：说说你在写这段文字时，当时的心情。（体会淡淡的感伤及深深的怀念。）

4. 师生合作读这一段。

5. 1990 年，72 岁高龄的林海音最终重回北京，时间已经过去了 42 年，

当她看到北京的一切时，她又会想起什么呢？（冬阳 童年 骆驼队）是的，这一切已深深地烙在了她的心头，此时此景，怎能不让她怀念？怎能不让她感伤？让我们一起读——我静默地想，渐渐地写，又望见冬阳下的骆驼队走过来，又听见缓缓悦耳的驼铃声。童年重返我的心头。

四、拓展延长，珍惜童年。

1. 写一段自己童年中最好玩的事情。

2. 举荐阅读《城南旧事》

苏教版五年级语文下册课文教案 2

《我的心爱之物》

教学内容：这次作文的要求是写自己最心爱的一种东西。要讲清晰它的特点，抓住这个物品的外形特点、来历以及你觉得‘心爱’的理由写清晰。由这一东西产生的联想，能够让别人读了你的文章体会你的思想感情。

学情分析：学生都有自己的心爱的东西，也都有自己的

宠爱之情。也会由此而产生联想。但要把它表达出来却有困难。不简单把它写清晰。所以老师要对学生进行指导，细致视察，绽开想象，写出感情。

学问和实力目标

1、本组学习了联想的的写作学问，再这次作文中要得到应用。

2、巩固本单元的的写作学问。

过程和方法

1、课前让学生找到自己宠爱的东西细致视察写好初稿。

2、老师依据学生的初稿，找出范文，利用事物投影，引导学生分析评讲文章。

3、学生分组修改。

情感、看法、价值观

1、培育学生细致视察的看法。

2、擅长表达自己的真情实感。

教学的重点和难点

1、重点：指导学生细致视察。

2、难点：引导学生绽开联想。

教具打算

1、作文描写的事物。

2、例文两篇。

教学过程

一、组织教学：

同学们，愿不情愿将自己心爱的东西与他人一块观赏？
那就把你写的文章拿出来吧。

二、导入新课，明确要求。

1、同学们的手稿我都看了。我觉得同学们写得都不错。
象刘静、侯美燕、姜少丹、王路、周玉珊等同学尤其突出。
但是我也发觉作文中存在的问题。

(1)命题不好，有的同学是这样命题的：写自己新爱的一种东西你认为好不好？

(2)字、词、句存在的问题，每个同学的作文中都存在，
须要仔细修改。

(3)没有达到这次作文的要求。

2、同学们记得这次作文的要求吗？

师出示要求：

(1)写自己心爱的东西

(2)写清特点

(3)写出联想

①师出示学生带来的玩具课件：玩具米老鼠(让学生视察)。同学们喜爱它什么？请学生回答。

生答：耳朵特殊大，象两把大扇子，它笑咪咪的，心里肯定有兴奋的事等等

.....

师导，有个同学依据这个玩具写了一篇作文。

②出示课件：《我心爱的米老鼠》

要求学生轻声阅读作文，结合本次作文的要求，思索一下，这篇作文达到了这次作文的要求没有？

小组探讨。

师请学生回答，并结合要求详细谈一谈小作者是怎样达到要求的。

生：写清了米老鼠的特点，写出了宠爱之情，联想好等等

师小结：这篇作文为什么写得好？请学生回答。因为这篇作文符合这次作文写作的要求。所以这是一篇胜利的习作。

③师出示课件：《小闹钟》病文

要求默读作文，结合本次作文的要求，进行探讨，说说这篇作文达到了这次要求没有？请学生回答。

生答：没有联想，没写清特点等等

同学们能不能把这篇作文修改成一篇符合要求的作文？发给学生作文材料。

分组修改。把修改的《小闹钟》的作文放在实物投影上讲给同学们听。

3、师小结：依据刚才的评改，同学们有没有信念改好自己的作文？朗读自己的作文，看看自己的作文存在什么问题？

学生回答自己作文中存在的问题。

生进行修改。

师巡回指导。

生沟通修改状况。

4、请同学们谈这次作文的体会。

师结：作文是修改出来的，只有反复修改才能成就一篇好文章。

三、作业：接着修改，誊清。

苏教版五年级语文下册课文教案 3

《我的心爱之物》

教学目标

1. 引导学生依据本单元课文的写法，围绕自己的心爱之物去写习作。

2. 办一期“我的心爱之物”习作专栏，贴上习作和图片，引导学生之间相互共享沟通。

教学重点：能写清晰心爱之物的外形，得到心爱之物的过程，以及成为自己心爱之物的缘由。

教学难点：能结合本单元课文的写法去写习作。

教具打算：课件。

教学设计

一、创设情境

我们每个人都有自己特殊钟爱的东西，你的心爱之物是

什么呢?是生日时爸爸送的玩具熊，还是妈妈送的小白兔?是爷爷嘉奖你的旱冰鞋，还是妈妈在寒冷的冬夜为你赶织的毛衣?……

今日，我们的习作就是围绕“心爱之物”来写的。现在就让我们写一写“我的心爱之物”吧。

二、审题指导(出示课件 2)

1. 读题目，你都了解到了什么?

(板书：心爱之物)

2. 你认为这次习作的重点应在什么上下功夫?

(板书：心爱之物的外形心爱之物得到的过程我和心爱之物之间发生的事)

三、组织材料。(出示课件 3，4)

1. 想想什么是自己的心爱之物，是什么缘由让你对它产生这样的感情。按要求打算。

要求：

(1) 说一说它是什么。

(2) 说一说你的心爱之物是什么样子的，你和它之间发生过怎样动人的故事。

2. 汇报自己的选材。

(1) 请习作较好的同学先汇报，其他同学仔细听，依据自己的理解进行较为客观的评价。

(2) 再请中等和有肯定困难的学生进行汇报。同学和老

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/057121164101006055>