

“成長杯” 文祕写作技能大赛考试大纲

本次“成長杯”文祕写作技能大赛分笔试和面试两个环节，笔试100分，面试100分。考试成绩按理论笔试成绩的60%，现场答辩成绩的40%之和排出个人名次。

第一部分 笔试 100分

一、考试内容：

- (一) 文學常識
- (二) 語法修辭知識
- (三) 基礎邏輯知識
- (四) 公文寫作知識
- (五) 企業基本狀況
- (六) 集團企業職代會、工作會、黨委會、安全會精神
- (七) 綜合能力測試（閱讀理解能力、分析判斷能力、提出和處理問題的能力、語言體現能力、文體寫作能力、時事政治運用能力）

二、題型參照

- (一) 填空題（10分）
- (二) 選擇題（10分）
- (三) 判斷題（10分）

(四) 閱讀写作題 (70 分)

第二部分 面試 100 分

從主觀、客觀兩方面考察。考慮到參賽人員崗位工作的差異性和知識構造的多样性，客觀題占 30 分，主觀題占 70 分。更多地是通過主觀題側重考察應試者的綜合分析能力、突發事件處置能力、人際關係處理能力等，愈加重視公平，不至於因客觀題失分拉開差距。

客觀題內容重要包括企業基本狀況、時事政治、目前理論熱點、難點問題等。

主觀題內容重要波及個人的人生觀、價值觀，職業精神，團體意識，綜合分析能力、突發事件處置能力、人際關係處理能力等。主觀題從一種“點”開始，主考官會持續發問。

附 1：模擬筆試題

一、填空題（每空 0.5 分，共 10 分）

1. 《左傳》是我國第一部敘事詳細的（ ）體著作，相傳為（ ）所作。

2. 《論語》《 》《 》《中庸》合稱為儒家“四書”。

3. 屈原，名平。我国第一位（ ）诗人，開创了一种新诗体，因具有浓厚的楚国地方色彩，故称（ ）。

4. “唐宋八大家”是指：（ ）、柳宗元、苏洵、苏轼、苏辙、欧阳修、（ ）、王安石。

5. 鲁迅，原名周树人，是伟大的文学家、思想家、（ ）。重要小说作品有《狂人日记》、（《 》）、《孔乙己》等。

6. “中国梦”的“两个一百年”分别是：第一个一百年，到中国共产党成立100年（ ）；第二个一百年，到（ ）成立100年实现中华民族伟大复兴。

7. 巴尔扎克，是法国（ ）大师。重要作品为《人间喜剧》，包括《高老头》（《 》）等。

8. 请示是为了处理特定的问题，规定予以（ ）；（ ）是为了汇报工作，反应状况，并不规定批复。

9. 公文的各要素分为（ ）、主体、（ ）三部分

10. 所有文献均需（ ），但“签发人”只用于（ ）。

答案：

1. 编年体 左丘明

2. 《孟子》 《大学》

3. 浪漫主义 楚辞

4. 韩愈 曾巩
5. 革命家 《阿 Q 正传》
6. 全面建成小康社會 新中国
7. 现实主义 《欧也妮·葛朗台》
8. 批复 汇报
9. 眉首 版记
10. 签发 上行文

二、选择题（每空 1 分，共 10 分）

1. 下列各组词语中加点的字的读音，与所给注音所有相似的一组是（ ）

- A. 间 j i à n 黑白相间 亲密无间 居间调停
- B. 挨 ā i 挨门逐户 挨打受骂 延挨度日
- C. 劲 j ì ng 疾风劲草 强劲有力 刚劲正直
- D. 舍 sh ě 舍我其谁 不舍昼夜 魂不守舍

2. 下列词语中加点的字，没有错别字的一项是（ ）

- A. 舟楫 开门缉盗 無赖 萬籟俱寂
- B. 装潢 梳装打扮 撒谎 谎诞不經
- C. 杂糅 矫揉造作 回溯 扑朔迷离
- D. 禁锢 涸泽而渔 溪落 自辟蹊径

3. 下列句子，加点关联词使用对的的一项是（ ）

- A. 假如没有这样的文艺，那么这个任务就不能完毕，或者不能有力地迅速完毕。

B. 高寒缺氧的惡劣环境，單调枯燥的生活，非但没有难住他，却磨练出了他坚韧不拔的性格。

C. 在白色恐怖弥漫的年代裏，虽然环境怎样险惡，鲁迅先生一直把密信和文稿珍藏著。

D. 我愛中国的整個，不仅愛她的美德，并且甚至也愛她的贫困和不幸。

4. 下列各句中，加點成語使用恰當的一句是（ ）

A. 昆剧被联合国教科文组织列入首批“代表作”，是实至名归，當之無愧。

B. 破壞公共设施的犯罪行爲，使广大干警荡气回肠，下决心打击這伙罪犯。

C. 登上黄山光明顶，放眼眺望，起伏的群山座座相连，鳞次栉比，延伸到遠方，消失在迷茫的天际。

D. 《水浒传》英译本名為《发生在河边的故事》，《西游记》西方通行本名為《猴》，《紅樓梦》的俄译本名為《紅色阁楼的故事》，中国讀者對此简直不可理喻。

5. 向级别与本机关相似的有关主管部门祈求同意某事项应使用（ ）。

A: 請示 B: 汇报 C: 請示汇报 D: 函

6. 联合行文標注发文机关時，標在前面的机关是（ ）。

A: 组织序列表中靠前的 B: 主办机关

C: 上级机关 D: 其他系统的

7. 用于對某一项行政工作作比较详细规定的规范性文献，称作（ ）。

A: 条例 B: 规定 C: 措施 D: 决定

8. 调查汇报的构造一般包括（ ）。

A: 標題、导語、正文、結語 B: 標題、正文、落款

C: 開頭、导語、主体、結尾 D: 標題、正文、結語

8. 小王、小张、小赵三個人是好朋友，他們中间其中一种人下海經商，一种人考上了重點大學，一种人參軍了。此外他們還懂得如下条件：小赵的年齡比士兵的大；大學生的年齡比小张小；小王的年齡和大學生的年齡不一样样。請推出這三個人中谁是商人？谁是大學生？谁是士兵？（ ）

A、小赵是商人，小王是大學生，小张是士兵

B、小赵不是士兵，小王是大學生，小张是士兵

C、小张是商人，小赵是大學生，小王是士兵

D、小王不是大學生，小赵是大學生，小张不是商人

9. 下列是赵、钱、孙、李四人的對話，以知只有一人說假话，试分析說假话的是谁？（ ）

赵說："所有的電腦在出廠前都被检查過了。"

钱說："没有電腦在出廠前都被检查過了。"

孙說："說有的電腦在出廠前都被检查過了，這不附和事实。"

李說："有的電腦在出廠前都被检查過了。"

- A、赵、钱、孙說的是真话
- B、钱、孙、李說的是真话
- C、赵、孙、李說的是真话
- D、赵、钱、李說的是真话

答案：

1. C[解析] A项居间调停，间--ji ā n，B项挨打受骂、延挨度曰挨---á i，D项：魂不守舍---sh è。

2. C[解析] A项楫(j í：桨。缉：辑拿。揖(j ī)：拱手行礼。在這一題，轻易由“舟楫”顺下来误作“缉盜”，更轻易受“盜”的限制而选择“缉”，由于對盜進行辑拿是非常對的的。但却没有弄懂整個詞語的意思：引進壞人，自招祸害。只有“揖”字体現了“引進壞人”的意义。B项“梳装打扮”应為“梳妆打扮”，“装”是假扮，“妆”是打扮得更好。“梳妆”是要打扮得漂亮，不是要假扮成什么样子，不能写作“梳装”。“谎诞不經”应是“荒诞不經”。D项“溪落”应是“奚落”，即用尖刻的话数說他人的短处，使人难堪。這与“溪水”、“溪涧”毫無关系，故没有三點水。

3. A[解析] B项把“却”改為“反而”，非但……反而……表达背面把意思推深入；C项“虽然”改為“不管”或“不管”；D项去掉“甚至”，由于“甚至”与“并且”体現意思反复。

4. A[解析] B. 荡气回肠：(文章、乐曲等) 十分感人，不能形容人；C 鳞次栉比：形容房屋多且有次序排列，形容山不妥；D. 不可理喻：不能用道理使他明白。

5. D

6. B

7. C

8. A

9. 答案：小张是商人，小赵是大學生，小王是士兵。假设小赵是士兵，那么就与题目中“小赵的年龄比士兵的大”这一条件矛盾了，因此，小赵不是士兵；假设小张是大學生，那就与题目中“大學生的年龄比小张小”矛盾了，因此，小张不是大學生；假设小王是大學生，那么，就与题目中“小王的年龄和大學生的年龄不一样样”这一条件矛盾了，因此，小王也不是大學生。因此，小赵是大學生。由条件小赵的年龄比士兵的大，大學生的年龄比小张小得出小王是士兵，小张是商人。

10. 赵說的是 SAP，钱說的是 SEP，孙說的是 SOP 為假，根据矛盾关系，SOP 是假，则 SAP 是真；李說的是 SIP。由于只有一人说假话，赵說的和孙說的均為 SAP，理應為真，根据同一素材下的對當关系的差等关系，由 SAP 真可知 SIP 真，因此李說的也是真话，而說假话的是钱。

三、判断改錯題（每題 2 分，共 10 分）

1. 集团企业职工代會汇报提出的三条紅线是安全、經營、稳定。()
2. 西山煤電的全称是西山煤電集团有限責任企业。()
3. 現代企业制度中所称的“新三會”是指职代會、董事會、監事會。()
4. 党员的党齡從同意為预备党员之日算起。()
5. 党的群众路线教育实践活動的總规定是“照镜子、正衣冠、洗洗澡、出出汗”。()

四、閱讀写作題 (70 分)

給定资料

1. 某网站刊登文章指出，目前社會問題日漸增多，导致社會心理方面的若干“缺失”，并具有对应的体现形式。

一项针对 100 萬在职工作人员工作现实状况的网络调查显示，近三分之二的人感到压力较大。尤其在警务、义务人员、高层管理者等职业群体中。70%—80%的人都感到压力大，体现為失眠，记忆力衰退，轻易紧张、焦急和抑郁。許多感到调整自己原有的心理定式和行為模式越来越困难，心理放松，宣泄郁闷的机会和渠越来越少。

由于目前多种体制机制还不够完善，人们在资源占有、机会获取、成果享用等方面出现实际上的不公平，一部分人往往在比较中产生了心理失衡。加之现代社会信息化程度高，多种不平衡、不公平信息迅速大量地传播公众，导致了更多人的心理失衡，这种情绪积累时间过长，势必产生严重的心理问题和社​​会矛盾。

在社会转型期，老式的价值观、就业模式、保障体系等，正在发生急剧变化，人们对未来缺乏安全预期，对未知充斥恐惊，对变化心理准备局限性，对多元化心理认同不够，易产生焦急、恐惊、迷茫心理，出现信任和诚信危机。

一项对“白领阶层”的社会调查显示，在被调查者中，认为与过去5年相比，生活幸福指数略有下降和下降诸多的占36%；快乐正悄然离某些人远去，焦急已渐渐占据某些现代人的心理。有汇报显示，新生代农民工已经占农民工整体的47%。他们由于收入较低，难以承受较高的生活消费，融入都市生活困难重重，更轻易滋生心理问题。同步，人口流动范围加大，生活环境变化加紧以及多种自然灾害频发，都会使人们增长社会陌生感带来归属感的减少，进而导致孤单感。尤其在某些发展较快的都市，生活着某些被高就业门槛和高生活成本边缘化的“社会隔离”人群，或称心理“无根”人群，这种现象得不到消解，易使某些负面情绪蔓延，甚至危及社会秩序和安全。

某些心理精神疾病病患者常因“羞耻感”

而不及時就醫，延誤了診治。而患者的親友和同事也沒有及時體現出該有的同情，社會對心理疾病還存有偏見和歧視。精神疾病康復者不能順利回歸社會大家庭，則又成為導致心理健康疾病復發增高的一種誘因。

2. 為了全面推進大學生心理健康教育工作，S 大學舉行了以“迎校慶、健心靈、獻愛心、促成長”為主題的第六屆心理健康節活動。

4 月 26 日下午，著名相聲演出藝術家 J 到校作了題為“中國曲藝的魅力”的講座。講座現場氣氛異常火爆，能容納 300 人的音樂廳座無虛席，諸多學生一直站著聽完整場講座。J 說學逗唱、惟妙惟肖的表情和風趣的言語讓全場師生捧腹大笑，充足領會了相聲的藝術魅力。4 月 28 日晚，第四屆校園相聲大賽准期舉行，共吸引了一千多名師生參與。有同學以充斥詩意的語言體現了自己的感受：“相聲通向笑聲，笑聲連接大家的心聲。笑幫人宣洩喜怒哀樂的情緒。笑伴人應對酸甜苦辣的人生！順利時會笑，困難時能笑，失敗時敢笑，我們笑著同昨天辭別，又笑著迎接新的黎明！”

S 大學是較早開辦心理運動會的單位之一。5 月 12 日下午，第五屆心理運動會拉開帷幕，活動精彩紛呈，創新無限。“漫天飛舞”項目規定參賽選手中女生蒙住眼睛拋毬子，而男生站在女生身後 5 米的圓圈內用筊子接毬子，規則看似簡樸，却規定女生恰到好處的拋毬力度和男生辨識毬子飛行方

向的全神贯注。漫天飞舞的彩毽和同學們的欢声笑语飘扬在操場上空，其乐融融。“心灵感应”

环节规定参赛者一人蒙住眼睛，背著另一位同學，在他的指导下绕過障碍，背者失去方向、小心探索道路的迷茫，被背同學指點迷津、化险為夷的喜悦，使得比赛充斥刺激和欢乐，全場气氛渐入高潮。“齐心协力”“铁人三项”“背對背拥抱”的比赛模式也都突破常规，不仅强调個人的体能展現，更考验团体的默契配合。参与的同學活力四射，乐在其中，观战的同學呐喊助威，激情澎湃，让整場活動都洋溢著喜悦和乐趣。

举行讲座是開展心理健康教育的老式方式，深受師生欢迎。组委會針對辅导员、心理保健员、一般學生等不一样群体组织了若干場精彩讲座。

5月21日下午，學校党委副書記帶著各院系辅导员听取S大學心理健康教育中心主任D专家作《怎样应对心理压力》的讲座。D专家是国家首批注册心理督导師，她的精彩讲解有助于辅导员們应对职场与生活压力，享有健康人生。

4月28日下午，S大學心理健康教育中心W老師為全校各班班長、心理保健员作了一場題為《常見的心理問題》的讲座；5月7日晚，W老師又作了一場《与大學生談人生规划》的讲座，師生們表达要将所學知识运用于學習、工作。生活中，调整自我，服务大家。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/058031137120007002>