

# “成長杯” 文祕写作技能大赛考试大纲

本次“成長杯”文祕写作技能大赛分笔试和面试两个环节，笔试100分，面试100分。考试成绩按理论笔试成绩的60%，现场答辩成绩的40%之和排出个人名次。

## 第一部分 笔试 100分

### 一、考试内容：

- (一) 文學常識
- (二) 語法修辭知識
- (三) 基礎邏輯知識
- (四) 公文寫作知識
- (五) 企業基本狀況
- (六) 集團企業職代會、工作會、黨委會、安全會精神
- (七) 綜合能力測試（閱讀理解能力、分析判斷能力、提出和處理問題的能力、語言體現能力、文體寫作能力、時事政治運用能力）

### 二、題型參照

- (一) 填空題（10分）
- (二) 選擇題（10分）
- (三) 判斷題（10分）

#### (四) 閱讀写作題 (70 分)

### 第二部分 面試 100 分

從主觀、客觀兩方面考察。考慮到參賽人員崗位工作的差異性和知識構造的多样性，客觀題占 30 分，主觀題占 70 分。更多地是通過主觀題側重考察應試者的綜合分析能力、突發事件處置能力、人際關係處理能力等，愈加重視公平，不至於因客觀題失分拉開差距。

客觀題內容重要包括企業基本狀況、時事政治、目前理論熱點、難點問題等。

主觀題內容重要波及個人的人生觀、價值觀，職業精神，團體意識，綜合分析能力、突發事件處置能力、人際關係處理能力等。主觀題從一種“點”開始，主考官會持續發問。

#### 附 1：模擬筆試題

##### 一、填空題（每空 0.5 分，共 10 分）

1. 《左傳》是我國第一部敘事詳細的（            ）體著作，相傳為（            ）所作。

2. 《論語》《            》《            》《中庸》合稱為儒家“四書”。

3. 屈原，名平。我国第一位（ ）诗人，開创了一种新诗体，因具有浓厚的楚国地方色彩，故称（ ）。

4. “唐宋八大家”是指：（ ）、柳宗元、苏洵、苏轼、苏辙、欧阳修、（ ）、王安石。

5. 鲁迅，原名周树人，是伟大的文学家、思想家、（ ）。重要小说作品有《狂人日记》、（《 》）、《孔乙己》等。

6. “中国梦”的“两个一百年”分别是：第一个一百年，到中国共产党成立100年（ ）；第二个一百年，到（ ）成立100年实现中华民族伟大复兴。

7. 巴尔扎克，是法国（ ）大师。重要作品为《人间喜剧》，包括《高老头》（《 》）等。

8. 请示是为了处理特定的问题，规定予以（ ）；（ ）是为了汇报工作，反应状况，并不规定批复。

9. 公文的各要素分为（ ）、主体、（ ）三部分

10. 所有文献均需（ ），但“签发人”只用于（ ）。

答案：

1. 编年体 左丘明

2. 《孟子》 《大学》

3. 浪漫主义 楚辞

4. 韩愈 曾巩
5. 革命家 《阿 Q 正传》
6. 全面建成小康社會 新中国
7. 现实主义 《欧也妮·葛朗台》
8. 批复 汇报
9. 眉首 版记
10. 签发 上行文

二、选择题（每空 1 分，共 10 分）

1. 下列各组词语中加点的字的读音，与所给注音所有相似的一组是（ ）

- A. 间 j i à n 黑白相间 亲密无间 居间调停
- B. 挨 ā i 挨门逐户 挨打受骂 延挨度日
- C. 劲 j ì ng 疾风劲草 强劲有力 刚劲正直
- D. 舍 sh ě 舍我其谁 不舍昼夜 魂不守舍

2. 下列词语中加点的字，没有错别字的一项是（ ）

- A. 舟楫 开门缉盗 無赖 萬籟俱寂
- B. 装潢 梳装打扮 撒谎 谎诞不經
- C. 杂糅 矫揉造作 回溯 扑朔迷离
- D. 禁锢 涸泽而渔 溪落 自辟蹊径

3. 下列句子，加点关联词使用对的的一项是（ ）

- A. 假如没有这样的文艺，那么这个任务就不能完毕，或者不能有力地迅速完毕。

B. 高寒缺氧的惡劣环境，單调枯燥的生活，非但没有难住他，却磨练出了他坚韧不拔的性格。

C. 在白色恐怖弥漫的年代裏，虽然环境怎样险惡，鲁迅先生一直把密信和文稿珍藏著。

D. 我愛中国的整個，不仅愛她的美德，并且甚至也愛她的贫困和不幸。

4. 下列各句中，加點成語使用恰當的一句是（ ）

A. 昆剧被联合国教科文组织列入首批“代表作”，是实至名归，當之無愧。

B. 破壞公共设施的犯罪行爲，使广大干警荡气回肠，下决心打击這伙罪犯。

C. 登上黄山光明顶，放眼眺望，起伏的群山座座相连，鳞次栉比，延伸到遠方，消失在迷茫的天际。

D. 《水浒传》英译本名為《发生在河边的故事》，《西游记》西方通行本名為《猴》，《紅樓梦》的俄译本名為《紅色阁楼的故事》，中国讀者對此简直不可理喻。

5. 向级别与本机关相似的有关主管部门祈求同意某事项应使用（ ）。

A: 請示 B: 汇报 C: 請示汇报 D: 函

6. 联合行文標注发文机关時，標在前面的机关是（ ）。

A: 组织序列表中靠前的 B: 主办机关

C: 上级机关 D: 其他系统的

7. 用于對某一项行政工作作比较详细规定的规范性文献，称作（ ）。

A: 条例 B: 规定 C: 措施 D: 决定

8. 调查汇报的构造一般包括（ ）。

A: 標題、导語、正文、結語 B: 標題、正文、落款

C: 開頭、导語、主体、結尾 D: 標題、正文、結語

8、小王、小张、小赵三個人是好朋友，他們中间其中一种人下海經商，一种人考上了重點大學，一种人參軍了。此外他們還懂得如下条件：小赵的年齡比士兵的大；大學生的年齡比小张小；小王的年齡和大學生的年齡不一样样。請推出這三個人中谁是商人？谁是大學生？谁是士兵？（ ）

A、小赵是商人，小王是大學生，小张是士兵

B、小赵不是士兵，小王是大學生，小张是士兵

C、小张是商人，小赵是大學生，小王是士兵

D、小王不是大學生，小赵是大學生，小张不是商人

9、下列是赵、钱、孙、李四人的對話，以知只有一人說假话，试分析說假话的是谁？（ ）

赵說："所有的電腦在出廠前都被检查過了。"

钱說："没有電腦在出廠前都被检查過了。"

孙說："說有的電腦在出廠前都被检查過了，這不附和事实。"

李說："有的電腦在出廠前都被检查過了。"

- A、赵、钱、孙說的是真话
- B、钱、孙、李說的是真话
- C、赵、孙、李說的是真话
- D、赵、钱、李說的是真话

答案：

1. C[解析] A项居间调停，间--ji ā n，B项挨打受骂、延挨度曰挨---á i，D项：魂不守舍---sh è。

2. C[解析] A项楫(j í：桨。缉：辑拿。揖(j ī)：拱手行礼。在這一題，轻易由“舟楫”顺下来误作“缉盜”，更轻易受“盜”的限制而选择“缉”，由于對盜進行辑拿是非常對的的。但却没有弄懂整個詞語的意思：引進壞人，自招祸害。只有“揖”字体现了“引進壞人”的意义。B项“梳装打扮”应為“梳妆打扮”，“装”是假扮，“妆”是打扮得更好。“梳妆”是要打扮得漂亮，不是要假扮成什么样子，不能写作“梳装”。“谎诞不經”应是“荒诞不經”。D项“溪落”应是“奚落”，即用尖刻的话数說他人的短处，使人难堪。這与“溪水”、“溪涧”毫無关系，故没有三點水。

3. A[解析] B项把“却”改為“反而”，非但……反而……表达背面把意思推深入；C项“虽然”改為“不管”或“不管”；D项去掉“甚至”，由于“甚至”与“并且”体现意思反复。

4. A[解析] B. 荡气回肠：(文章、乐曲等) 十分感人，不能形容人；C 鳞次栉比：形容房屋多且有次序排列，形容山不妥；D. 不可理喻：不能用道理使他明白。

5. D

6. B

7. C

8. A

9. 答案：小张是商人，小赵是大學生，小王是士兵。假设小赵是士兵，那么就与题目中“小赵的年龄比士兵的大”这一条件矛盾了，因此，小赵不是士兵；假设小张是大學生，那就与题目中“大學生的年龄比小张小”矛盾了，因此，小张不是大學生；假设小王是大學生，那么，就与题目中“小王的年龄和大學生的年龄不一样样”这一条件矛盾了，因此，小王也不是大學生。因此，小赵是大學生。由条件小赵的年龄比士兵的大，大學生的年龄比小张小得出小王是士兵，小张是商人。

10. 赵說的是 SAP，钱說的是 SEP，孙說的是 SOP 為假，根据矛盾关系，SOP 是假，则 SAP 是真；李說的是 SIP。由于只有一人说假话，赵說的和孙說的均為 SAP，理應為真，根据同一素材下的對當关系的差等关系，由 SAP 真可知 SIP 真，因此李說的也是真话，而說假话的是钱。

三、判断改錯題（每題 2 分，共 10 分）

1. 集团企业职工代會汇报提出的三条紅线是安全、經營、稳定。( )
2. 西山煤電的全称是西山煤電集团有限责任公司。( )
3. 現代企业制度中所称的“新三會”是指职代會、董事會、监事會。( )
4. 党员的党龄從同意為预备党员之日算起。( )
5. 党的群众路线教育实践活動的總规定是“照镜子、正衣冠、洗洗澡、出出汗”。( )

#### 四、閱讀写作題 (70 分)

##### 給定资料

1. 某网站刊登文章指出，目前社會問題日漸增多，导致社會心理方面的若干“缺失”，并具有对应的体现形式。

一项针对 100 萬在职工作人员工作现实状况的网络调查显示，近三分之二的人感到压力较大。尤其在警务、义务人员、高层管理者等职业群体中。70%—80%的人都感到压力大，体现為失眠，记忆力衰退，轻易紧张、焦急和抑郁。許多感到调整自己原有的心理定式和行為模式越来越困难，心理放松，宣泄郁闷的机会和渠越来越少。

由于目前多种体制机制还不够完善，人们在资源占有、机会获取、成果享用等方面出现实际上的不公平，一部分人往往在比较中产生了心理失衡。加之现代社会信息化程度高，多种不平衡、不公平信息迅速大量地传播公众，导致了更多人的心理失衡，这种情绪积累时间过长，势必产生严重的心理问题和社​​会矛盾。

在社会转型期，老式的价值观、就业模式、保障体系等，正在发生急剧变化，人们对未来缺乏安全预期，对未知充斥恐惊，对变化心理准备局限性，对多元化心理认同不够，易产生焦急、恐惊、迷茫心理，出现信任和诚信危机。

一项对“白领阶层”的社会调查显示，在被调查者中，认为与过去5年相比，生活幸福指数略有下降和下降诸多的占36%；快乐正悄然离某些人远去，焦急已渐渐占据某些现代人的心理。有汇报显示，新生代农民工已经占农民工整体的47%。他们由于收入较低，难以承受较高的生活消费，融入都市生活困难重重，更轻易滋生心理问题。同步，人口流动范围加大，生活环境变化加紧以及多种自然灾害频发，都会使人们增长社会陌生感带来归属感的减少，进而导致孤单感。尤其在某些发展较快的都市，生活着某些被高就业门槛和高生活成本边缘化的“社会隔离”人群，或称心理“无根”人群，这种现象得不到消解，易使某些负面情绪蔓延，甚至危及社会秩序和安全。

某些心理精神疾病病患者常因“羞耻感”

而不及時就醫，延誤了診治。而患者的親友和同事也沒有及時體現出該有的同情，社會對心理疾病還存有偏見和歧視。精神疾病康復者不能順利回歸社會大家庭，則又成為導致心理健康疾病復發增高的一種誘因。

2. 為了全面推進大學生心理健康教育工作，S 大學舉行了以“迎校慶、健心靈、獻愛心、促成長”為主題的第六屆心理健康節活動。

4 月 26 日下午，著名相聲演出藝術家 J 到校作了題為“中國曲藝的魅力”的講座。講座現場氣氛異常火爆，能容納 300 人的音樂廳座無虛席，諸多學生一直站著聽完整場講座。J 說學逗唱、惟妙惟肖的表情和風趣的言語讓全場師生捧腹大笑，充足領會了相聲的藝術魅力。4 月 28 日晚，第四屆校園相聲大賽准期舉行，共吸引了一千多名師生參與。有同學以充斥詩意的語言體現了自己的感受：“相聲通向笑聲，笑聲連接大家的心聲。笑幫人宣洩喜怒哀樂的情緒。笑伴人應對酸甜苦辣的人生！順利時會笑，困難時能笑，失敗時敢笑，我們笑著同昨天辭別，又笑著迎接新的黎明！”

S 大學是較早開辦心理運動會的單位之一。5 月 12 日下午，第五屆心理運動會拉開帷幕，活動精彩紛呈，創新無限。“漫天飛舞”項目規定參賽選手中女生蒙住眼睛拋毬子，而男生站在女生身後 5 米的圓圈內用筊子接毬子，規則看似簡樸，却規定女生恰到好處的拋毬力度和男生辨識毬子飛行方

向的全神贯注。漫天飞舞的彩毬和同學們的欢声笑语飘扬在操場上空，其乐融融。“心灵感应”

环节规定参赛者一人蒙住眼睛，背著另一位同學，在他的指导下绕過障碍，背者失去方向、小心探索道路的迷茫，被背同學指點迷津、化险為夷的喜悦，使得比赛充斥刺激和欢乐，全場气氛渐入高潮。“齐心协力”“铁人三项”“背對背拥抱”的比赛模式也都突破常规，不仅强调個人的体能展現，更考验团体的默契配合。参与的同學活力四射，乐在其中，观战的同學呐喊助威，激情澎湃，让整場活動都洋溢著喜悦和乐趣。

举行讲座是開展心理健康教育的老式方式，深受師生欢迎。组委會針對辅导员、心理保健员、一般學生等不一样群体组织了若干場精彩讲座。

5月21日下午，學校党委副書記帶著各院系辅导员听取S大學心理健康教育中心主任D专家作《怎样应对心理压力》的讲座。D专家是国家首批注册心理督导師，她的精彩讲解有助于辅导员們应对职场与生活压力，享有健康人生。

4月28日下午，S大學心理健康教育中心W老師為全校各班班長、心理保健员作了一場題為《常見的心理問題》的讲座；5月7日晚，W老師又作了一場《与大學生談人生规划》的讲座，師生們表达要将所學知识运用于學習、工作。生活中，调整自我，服务大家。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/058031137120007002>