

《园林设计基础》期末考试复习题库

1、（）是将两个以上的不一样色相进行的比较。 [单项选择题] *

- A、纯度对比

B、明度对比

C、色相对比 (正确答案)

D、面积对比

2、为了突出理想的风景，常将左右双侧以树丛、树干、断崖、墙垣或建筑等加以屏障，因此形成左右遮挡的狭长空间，这类手法叫（）。 [单项选择题] *

- A、夹景 (正确答案)

B、添景

C、借景

D、点景

3、园林的空间构造为时空的连续构造，通过景点的设置，步移景异，此起彼伏，开合收放，虚实相辅，这类表达方式称为（）。 [单项选择题] *

- A、典型性表达

B、联想性表达

C、游离性表达 (正确答案)

D、模糊性表达

4、在园林中由体量较大、造型奇异、质地或色彩特别的整块或拼石石材独立设置的形式为（）。 [单项选择题] *

- A、散置

B、群置

C、筑山

D、特置 (正确答案)

5、 () 往常是指乔木孤立栽种的形式，有时也用 2— 3 株乔木紧密栽种，形成一致的单体成效，但一定是同一树种，株距不超出 1m。 [单项选择题] *

A、对植

B、孤植 (正确答案)

C、群植

D、列植

6、 () 是指以树丛、树群、绿篱、矮墙或建筑物作背景，以多种多年生花卉为主的带状自然式花卉部署形式。 [单项选择题] *

A、花坛

B、花台

C、花池

D、花境 (正确答案)

7、表现出沉静、力量，拥有男性的感情特点的线为 ()。 [单项选择题] *

A、直线 (正确答案)

B、折线

C、斜线

D、曲线

8、拥有次序感和规律性，但更拥有生命的韵律和质感，是一种不能够纯真用数字方法求得的、融入生命活力的形态的面是 ()。 [单项选择题] *

A、无机形

B、有机形 (正确答案)

C、有时形

D、几何形

9、面与面互订交错重叠，重叠处透明，形象前后之分不显然的造型方法为（）。

[单项选择题] *

A、覆叠

B、透叠 (正确答案)

C、结合

D、差叠

10、将单元形朝同一方向，用相同方法连结起来的单元形拓展构成为（）。 [单项选择题] *

A、线状拓展 (正确答案)

B、面状拓展

C、环状构造拓展

D、放射状构造拓展

11、通过棱镜片太阳光被折射成红、橙、黄、绿、青、蓝、紫，这一次序的摆列称为（）。 [单项选择题] *

A、明度

B、色谱

C、光谱 (正确答案)

D、光源

12、《画论》中提到的“宽处可容走马，密处难以藏针”的鲜亮对比，是指（）。

[单项选择题] *

A、虚实对比

B、色彩对比

C、质感对比

D、疏密对比 (正确答案)

13、在动物园、植物园或小游园内，道路网的密度能够稍大，但不宜超出（）。

[单项选择题] *

A、10%

B、12%

C、9%

D、25%(正确答案)

14、以其自然曲线形道路布局，让人产生曲径通幽的境地的园路是指（）。 [单项选择题] *

A、规则式园路

B、自然式园路 (正确答案)

C、要紧园路

D、次要园路

15、以物种的进化系统组织园林序列，这类空间展现有着规定性的序列要求，可称为（）。 [单项选择题] *

A、专类序列 (正确答案)

B、线性序列

C、循环序列

D、景观频频

16、日本古典园林的精髓与代表是（）。 [单项选择题] *

A、枯山川 (正确答案)

B、台地园

C、自然式风景园林

D、规则式园林

17、意大利的园林形式为（）。 [单项选择题] *

A、枯山川

B、台地园 (正确答案)

C、自然式风景园林

D、规则式园林

18、英国创始了欧洲（），把东方风景式园林艺术向前推动了一步。 [单项选择题] *

A、枯山川

B、台地园

C、自然式风景园林 (正确答案)

D、规则式园林

19、秦朝皇家园林的（）基本离开了先秦在园林始创建时期的那种“蓄草木、养禽兽”的单调模式。 [单项选择题] *

A、未央宫

B、大明宫

C、上林苑 (正确答案)

D、西苑

20、一般常临水而筑，用作景观或部署茶座之用的是（）。 [单项选择题] *

A、亭

B、榭 (正确答案)

C、廊

D、 轩

21、（ ）是园林中的高层建筑，用作登高望远，游憩赏景，常用作茶馆、餐厅或接待室。（ ） [单项选择题] *

A、 厅堂

B、 楼阁 (正确答案)

C、 亭

D、 榭

22、以下属于点景游憩类的建筑的是（ ）。 [单项选择题] *

A、 游艺室

B、 划船码头

C、 楼阁 (正确答案)

D、 少儿游戏场

23、赏析者在固定的地点赏析光景，视点与光景的地点不变，即为（ ）。 [单项选择题] *

A、 静态赏析 (正确答案)

B、 动向赏析

C、 连续赏析

D、 仰望赏析

24、将园内视野所及的园外风景组织到园内来，称为园景的一部分，收无穷于有限之中，称为（ ）。 [单项选择题] *

A、 借景 (正确答案)

B、 主景

C、 背景

D、 赏景

25、视点 to 被赏析光景之间的直线距离称为（）。 [单项选择题] *

- A、视距三角形
- B、赏析视距 (正确答案)
- C、动向赏析
- D、静态赏析

26、（）指为体量较大、造型奇异、质地或色彩特别的整块或拼石石材独立设置的形式。 [单项选择题] *

- A、孤置
- B、特置 (正确答案)
- C、群置
- D、散置

27、（）是指在园林空间中吸引视野焦点的光景，常常用于表达园林主题或要紧的使用功能，是景区的精髓所在，园林构图的核心。 [单项选择题] *

- A、背景
- B、层次
- C、景深
- D、主景 (正确答案)

28、（）是贯串全园的交通网络，是联系各个景区和景点的纽带，也是园林景观的重要构成部分。 [单项选择题] *

- A、建筑
- B、地形
- C、园路 (正确答案)
- D、植物

29、以下不属于园林艺术构图法例的是（ ）。 [单项选择题] *

- A、 形式美法例

B、 对称与平衡

C、 对比与协调

D、 巧于立意 (正确答案)

30、赏析点与赏析光景 d 额距离成为赏析视距，正常人的清晰视距为（ ）。 [单项选择题] *

- A、 20-25m

B、 25-30m(正确答案)

C、 30-35m

D、 45-55m

31、园林造景手法可归纳为主景与背景法、层次与景深法、景用法与（ ）。 [单项选择题] *

- A、 光景布局手法 (正确答案)

B、 主次分明手法

C、 若有若无手法

D、 主景升能手法

32、以下属于园林地形的办理手法的是（ ） [单项选择题] * A、 平川、整平 (正确答案)

- B、 挖地、堆山

C、 平川、叠石

D、 理水、整平

33、园路交错的形式有两种，一种是两条路交错，一种是一条路分为两条路，办理时应注意（ ）。 [单项选择题] *

A、 防止交错口过多，尽大概正交 (正确答案)

B、 两条主路园路交错时，尽不用正交

C、 如正交不可，斜角应大

D、 交错口多时，每条交错大小要相同

34、 以下不属于以人为本的设计原则的是 () 。 [单项选择题] *

A、 空间尺度的人性化设计

B、 空间系统表达的清晰性

C、 对人的生理和心理特点的关注

D、 爱护水质原则 (正确答案)

35、 居住区的建筑部署形式可分为 [单项选择题] *

() 。 A、 队列式 周边式 混淆式 (正确答案) B、 队列式 周边式 单调式 C、 周边式 混淆式 曲尺式 D、 曲尺式 周边式 单调式

36、 以下不属于小区游园规划设计的内容要求的是 () 。 [单项选择题] *

A、 进口办理

B、 园路布局

C、 地点规划 (正确答案)

D、 建筑水平

37、 位于园林轴线及风景线端点的光景叫 () 。 [单项选择题] *

A、 对景 (正确答案)

B、 框景

C、 背景

D

38、沿着花园界限或路缘栽种花卉，称为（）。 [单项选择题] *

A、花坛

B、花境 (正确答案)

C、花台

D、花钵

39、光景简单频频连续的浮现，通过时刻的运动而产生的美感是（）。 [单项选择题] *

A、节奏 (正确答案)

B、韵律

C、协调

D、比率

40、利用遮挡的方法将劣景屏障起来的造景手法是（）。 [单项选择题] *

A、点景

B、障景 (正确答案)

C、题景

D、框景

41、两种不一样的树有规律部署成的行道树属于。（） [单项选择题] *

A、简单韵律

B、交替韵律

C、交错韵律 (正确答案)

D、渐变韵律

42、花坛的大小应与广场的面积成必定比率，一般不超出广场面积的（）。 [单项选择题] *

~~A、 1/2~~

B、 1/3(正确答案)

C、 1/4

D、 1/5

43、以部下于点景的是（ ）。 [单项选择题] *

A、 塑像

B、 石刻 (正确答案)

C、 喷泉

D、 圆灯

44、分车绿带的植物配置应以（ ）为主。 [单项选择题] *

~~A、 以常绿乔木为主~~

B、 以落叶乔木为主

C、 以草皮与灌木为主 (正确答案)

D、 以上植物配置都能够

45、依据两条订交道路的两个最短视距，可在交错口平面图上绘制出一个三角形，称为（ ）。 [单项选择题] *

~~A、 视距三角形 (正确答案)~~

B、 红线

C、 建筑视距

D、 转盘道

46、中篱的设计高度为（ ）。 [单项选择题] *

~~A、 50cm 以下~~

B、 50-120cm(正确答案)

C、 120-150cm

D、 150cm 以上

47、既是交通设备，又是水上景点，既是修建物，又是建筑物的是（）。 [单项选择题]

*

A、 园路

B、 园桥 (正确答案)

C、 汀步

D、 步石

48、一般，乔木与建筑保持的距离应为（）。 [单项选择题]

* A、 1—1.5m

B、 1.5—2.5m

C、 3.5—5m

D、 5m 以上 (正确答案)

49、秦汉时期的建筑宫苑最拥有代表性的为（）。 [单项选择题] *

A、 洛阳西苑

B、 上林苑 (正确答案)

C、 灵囿

D、 白马寺

50、由若干有关景点构成的景点群落或集体是（）。 [单项选择题] *

A、 景组

B、 景群 (正确答案)

C、 景区

D、 景点

A、 生成期

B、 转折期 (正确答案)

C、 全盛期

D、 成熟期

52、古巴比伦王国的“空中花园”属于（）。 [单项选择题]

A、 古埃及园林

B、 西亚园林 (正确答案)

C、 波斯园林

D、 古希腊园林

53、采纳不一样色彩的观叶植物或花叶兼美的草本植物以及常绿小灌木等栽种构成，以精巧图案纹样为表现主题的是（）。 [单项选择题] *

A、 盛花花坛

B、 混淆花坛

C、 模纹花坛 (正确答案)

D、 组合花坛

54、用两条分车绿带将车行道分红三条，加上车行道双侧的行道树带共四条绿地的道路断面形式是（）。 [单项选择题] *

A、 一板二带式

B、 二板三带式

C、 三板四带式 (正确答案)

D、 四板五带式

55、以下植物抵挡二氧化硫能 的是（）。 [单项选择题] *

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/058040017005006132>