

教师职业能力大赛教学设计(精选 4 篇)

(实用版)

编制人： _____
审核人： _____
审批人： _____
编制单位： _____
编制时间： ____年____月____日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的实用资料，如主题班会、教案大全、教学反思、教学设计、工作计划、文案策划、文秘资料、活动方案、演讲稿、其他资料等等，想了解不同资料格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

And, our store provides various types of practical materials for everyone, such as theme class meetings, lesson plans, teaching reflections, teaching designs, work plans, copywriting planning, secretarial materials, activity plans, speeches, other materials, etc. If you want to learn about different data formats and writing methods, please stay tuned!

教师职业能力大赛教学设计(精选 4 篇)

作为一位无私奉献的人民教师，时常需要准备好教学设计，借助教学设计可使学生在单位时间内能够学到更多的知识。那么优秀的教学设计是什么样的呢？以下是人见人爱的本店铺分享的教师职业能力大赛教学设计(精选 4 篇)希望能够给予您一些参考与帮助。

篇一、教师职业能力大赛教学设计篇一

教学目标(内容框架)：

1、引导学生抓住可爱这条主线，从漂亮、有趣、勇敢三方面感受大白鹅是个可爱的小动物。

2、通过朗读中体会、抓重点词句、想象拓展等不同方式，感受我对大白鹅的喜爱之情。

3、引导学生通过比较的方法，体会通过具体事例描写动物特点的写法。

教学流程示意(可选项)：

词语导入，初步感悟大白鹅的可爱

多种方法，深入品味大白鹅的可爱

拓展想象，对比前文，体悟大白鹅的勇敢

抓重点词，转换角色，体会大白鹅的有趣

指导朗读，感悟形象，感受大白鹅的漂亮

整合全文，梳理大白鹅可爱的线索

比较感悟，明确用事例写动物的写法

教学过程(文字描述):

一、词语导入，初步感悟大白鹅的可爱

周身洁白、昂首挺胸

(齐读课题)通过上节课的学习，我们知道了大白鹅是一种可爱的小动物。在深入阅读之前，谁愿意当当小老师，带领我们读读这些词语？

1、出示第一组词语，学生带读

回忆课文内容：谁能用这两个词语围绕大白鹅说一句话？从中感受到大白鹅的什么特点？

(预设：大白鹅周身洁白，走起路来昂首挺胸，真是太漂亮了！)(教师板书：漂亮)

2、出示第二组词语，学生带读：东张西望、神色慌张；两眼圆瞪、引颈高叫(两组词语以不同颜色出示)

通过这两组词语联系课文内容，你又感受到了大白鹅怎样的特点？(教师板书：有趣、勇敢)

二、多种方法，深入品味大白鹅的可爱

(一)指导朗读，感悟形象，感受大白鹅的漂亮

请你轻声读课文，说说从哪感受到大白鹅的漂亮可爱了？

根据学生的回答，重点处理以下两个重点句：

1、重点句 1

我周身洁白，黄色的双脚和扁圆的嘴，像嵌在白玉上一样。

导学策略：

(1) 谁能用自己的朗读，读出大白鹅的漂亮可爱？

(预设：引导学生抓住洁白黄色读出大白鹅颜色的漂亮；抓住白玉读出大白鹅的健康漂亮。)

(2) 请大家想象着大白鹅的样子有感情地读一读。

2、重点句 2

它缓缓的步子从容、稳健。当它昂首挺胸、引颈高歌的时候，更显得昂扬雄健。

导学策略：

(1) 指名多人朗读：通过他的朗读，你们听出了什么？

(预设：引导学生抓住从容稳健昂首挺胸引颈高歌昂扬雄健读出大白鹅姿态的漂亮。)

(2) 请大家想象着大白鹅的姿态来读一读。

3、展示白鹅视频，让学生直观感受鹅形象的美丽，教师配合视频解说，然后学生进行回读。

(二) 抓重点词，转换角色，体会大白鹅的有趣

1、抓住大白鹅第一次下蛋的反常表现，引导学生抓住以下语句，理解小主人的心情。

自由读第二自然段，抓住描写大白鹅的句子，从中你感受到了什么？

重点句 1。

一天中午，鹅竟破例从水塘走回家来，腿里像灌满了铅，步子越发迟缓了。

(预设：引导学生结合灌满了铅体会大白鹅的反常表现。)

重点句 2。

(1) 出示句子：大白鹅有什么反常的行为？你体会到了什么？

它东张西望，神色慌张，一会钻进鸡窝，一会儿又跑出来嘎嘎地叫，最后蹲在鸡窝旁的一堆稻草上，才平静下来。

(预设：通过大白鹅一系列的动作体会到大白鹅第一次下蛋的紧张、焦虑的心情。)

(2) 想象练习：你能当一当这只大白鹅吗，你当时会想些什么呢？

它东张西望，神情慌张，一会儿钻进鸡窝，可是转念一想：_____。一会儿又跑出来嘎嘎地叫，最后蹲在鸡窝旁的一堆稻草上，才平静下来。

(预设：学生通过想象出大白鹅第一次下蛋时紧张、焦虑的心情，引导学生体会大白鹅的这种表现在小作者眼中十分有趣。)

2、抓住小作者心情，理解小作者对大白鹅的关爱之情

导学策略：

当学生抓住其他语句理解作者心情时，教师尊重学生的体会，但不做重点引导；重点抓住以下语句引导学生理解：

啊！一个比我拳头还大的雪白的蛋露出来了。这时，我心里真比三伏天吃凉西瓜还高兴。我想：这家伙真是机灵鬼儿，下完蛋还用草盖上，准是怕别的东西伤害它的宝宝吧！

(1) 当学生抓住啊！一个比我拳头还大的雪白的蛋露出来了谈理解时——教师引导学生抓住比我拳头还大和雪白体会小作者的高兴

之情。

(2) 当学生抓住这时，我心里真比三伏天吃凉西瓜还高兴谈理解时——教师引导学生结合生活实际理解小作者的心情：

①三伏天是什么时候？有什么特点？

②你在热天吃过凉西瓜吗？有什么感受？

③在这里，小主人看到大白鹅下蛋的心情？

教师小结：在这里，小作者用三伏天吃西瓜这个例子表现出了他第一次看到大白鹅下蛋的那种欣喜之情。

(3) 当学生抓住我想：这家伙真是个机灵鬼儿，下完蛋还用草盖上，准是怕别的东西伤害它的宝宝吧！

导学策略：

引导比较两句，体会机灵鬼儿的称谓表现出了在小作者心里大白鹅非常有趣：

这家伙真是个机灵鬼儿，下蛋还用草盖上，准是怕别的东西伤害它的宝宝吧！

这家伙真机灵，下蛋还用草盖上，准是怕别的东西伤害它的宝宝吧！

①这两句话哪不一样啊？

②你认为小主人为什么这样夸大白鹅？

3、分角色朗读课文，体会双线交融的写法

引导学生体会到本段将大白鹅的表现与小作者的心情交织在一起，明确双线交融的写法：

(1) 男女生分别读描写大白鹅和小主人的语句，渗透双线交融的写法。

(2) 这段话写了哪两部分内容？

(3) 这两部分是怎么写的？

设计意图：通过男女生分别朗读描写大白鹅和小主人的语句，引导学生发现本段中大白鹅的行为牵着小作者的心，从而体会到本段将大白鹅的表现与小作者的心情交织在一起，明确双线交融的写法。

(三) 拓展想象，对比前文，体悟大白鹅的勇敢

创设情景：那是个晴朗的夏夜，碧蓝的夜空中有满天的小星星，我们早已睡了，鹅照例睡在鸡窝旁，周围十分安静。突然，一阵鸡的叫声把我惊醒，我侧耳细听，沙沙沙，好像有什么在搏斗似的。我一骨碌爬起来冲向鸡窝。啊！

出示：

月光下，一只黄鼠狼趴在鸡窝上，两只贼眼闪着寒光，正对着大白鹅。

1、指导学生抓住贼眼寒光读出黄鼠狼凶狠的样子。

2、(出示黄鼠狼图片)面对如此凶恶的敌人，大白鹅是怎么做的？
从中你感受到了什么？

出示：

大白鹅伸长脖子，喘着粗气，张嘴振翅，两眼圆瞪，威武极了！
猛然间，它用嘴对准黄鼠狼猛啄过去。那家伙急忙向院外逃窜。鸡得救了！

导学策略：

引导学生抓住大白鹅的动作，从两个层面进行体会：

(1) 抓住伸长脖子喘着粗气张嘴振翅两眼圆瞪等词语感受大白鹅的勇敢。

(2) 抓住猛然间猛啄感受大白鹅不仅勇敢，而且懂得先发制胜，有勇有谋。

3、与第一自然段中大白鹅平时的表现进行比较：再来读读这段话，你感受到了什么？

出示：

它缓缓的步子从容、稳健。当它昂首挺胸、引颈高歌的时候，更显得昂扬雄健。

(预设：通过与平时的对比，提升学生对大白鹅因勇敢而更可爱的理解。)

4、引导学生结合大白鹅引颈高叫进行拓展想象

出示：

大白鹅面对黄鼠狼逃走的方向，引颈高叫了两声，好像一位得胜的将军。

如果你是大白鹅，你在说什么？

(1) 面对落荒而逃的黄鼠狼，你在说。

(2) 面对看到你壮举的小主人，你会说。

(3) 看着受到惊吓的鸡群，你想说。

(预设：引导学生通过拓展想象，深化理解大白鹅因勇敢而可爱)

[设计意图：通过大白鹅勇斗黄鼠狼的表现与第一自然段大白鹅从容、稳健的姿态对比，深化学生对大白鹅勇敢的理解；通过拓展想象大白鹅可能对三个人物说的话，引导学生体会大白鹅的勇敢]

5、师生配合朗读

三、整合全文，梳理大白鹅可爱的线索

出示：

我望着这位勇敢的英雄，觉得大白鹅更可爱了。

抓住更字，引导学生体会到除了勇敢外，漂亮和有趣也写出了大白鹅的可爱：

1、大白鹅的勇敢使小作者觉得大白鹅更可爱了。还有哪也让你感受到了大白鹅的可爱？

学生接读(课件出示)：

它周身洁白，黄色的双脚和扁圆的嘴，像嵌在白玉上一样。那突兀的额头是我和鸭的显著的区别。它缓缓的步子从容、稳健。当它昂首挺胸、引颈高歌的时候，更显得昂扬雄健。

2、的确，大白鹅因漂亮而可爱。它的可爱还表现在？

学生接读(课件出示)：

它东张西望，神色慌张，一会儿钻进鸡窝，一会儿又跑出来嘎嘎地叫，最后蹲在鸡窝旁的一堆稻草上，才平静下来。它可能要下蛋了吧！过了一会儿，我去看它。它已经悄悄离开了。我欣喜地察看它蹲过的地方，随手拨开那些稻草。啊！一个比我拳头还大的雪白的蛋露出来了。

3、最后，因大白鹅的勇敢，让我感到大白鹅更加可爱了。

学生接读(课件出示)：

月光下，一只黄鼠狼趴在鸡窝上，两只贼眼闪着寒光，正对着大白鹅。大白鹅伸长脖子，喘着粗气，张嘴振翅，两眼圆瞪，威武极了！猛然间，它用嘴对准黄鼠狼猛啄过去。那家伙急忙向院外逃窜。鸡得救了！大白鹅面对黄鼠狼逃走的方向，引颈高叫了几声，好像一位得胜的将军。

4、漂亮、有趣、勇敢的大白鹅在小作者眼中十分可爱。为了写出大白鹅的漂亮，主要描写了大白鹅的(外形)；然后通过写大白鹅(第一次下蛋)写出了它的有趣；最后通过写大白鹅(勇斗黄鼠狼)写出了它的勇敢。

(教师板书：外形、第一次下蛋、勇斗黄鼠狼)

四、比较感悟，点明用事例写动物的写法

1、在上学期，我们也学过很多描写动物的文章，你还记得有什么吗？

学生列举：《遥远的恐龙世界》、《鼠狐猴》、《国宝金丝猴》

2、比异发现不同：(与《遥远的恐龙世界》描写翼龙的自然段对比)

(1)ppt 展示两段内容

(2)大白鹅是拯救鸡群的英雄，翼龙是天空中的英雄。作者对二者的描写有什么不同？

(3)看来，我们在描写一种动物的特点的时候，还可以通过一件

3、比同体会作用

(1) 在这篇课文中，还有哪个自然段也是采取具体事例来写的？

(2) 你觉得使用这种方法来写有什么好处？

(3) 通过这篇课文的学习，我们知道在描写小动物的时候，还可以通过什么去写？

篇二、教师职业能力大赛教学设计篇二

教学目标：

1、知识与技能：

理解力是一个物体对另一个物体的作用；知道物体间力的作用是相互的；认识力的作用效果（力可以引起物体产生形变，也可以使物体的运动状态发生改变。）

2、方法与过程：

让学生经历和体验归纳概括力的初步概念的过程；培养学生表达自己的观点，初步具有评估和听取反馈意见的能力；培养学生从生活走向物理，从物理走向社会的基本理念。

3、情感态度价值观：

保持对力现象的好奇，初步领略力现象中的美妙与和谐，对自然现象有亲近、热爱和谐相处的情感；具有对科学的求知欲，有将自己的见解公开并与他人交流的欲望，认识交流与合作的重要性，有主动与他人合作的精神，敢于提出与别人不同的见解，也勇于放弃或修正自己的错误观点。

教学重点：

让学生经历和体验归纳力的基本概念的过程。

教学难点：

从物理现象和实验中归纳出简单的规律(力的作用是相互的和力的作用效果)。

教学方法：

多媒体网络教室法，启发与讲解结合法。

教学过程：

一、新课引入：

多媒体展示课本图片引入课题，引起学生探究力的兴趣。(教师讲述：在人们的生活、生产活动中及大量的自然现象中，许多都有与力有关，怎样认识力？

本节我们就来研究这个问题。)

二、新课教学：

1、力(force) 是什么：

①多媒体演示分析图 5-1 中的各种力现象，指出两个物体。(在教师启发引导下通过学生的交流、讨论、分析，最终由学生概括出力是物体对物体的作用，力用字母 F 表示。)

②分析动词(举、推、压、拉、吸引、排斥等--力的作用；加油站)(说明：当一个物体受到力的作用时，一定有另一个物体对它施加了这种作用，受到力的物体叫受力物体，施加力的物体叫施力物体。)

③学生活动：学生各抒己见，陈述自己的观点。(力是什么？)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/058043060132006117>