

(记叙文阅读)

2017 东城二模

(二) 阅读《命运》，完成 17—19 题。(共 9 分)

命运

星新一

不知从什么时候起，这个星球上就有了机器人。也许是由于大气压中含有某种有毒成分吧，在整个星球上找不到任何有生命的动植物，只有机器人在到处活动着。

这些机器人不知疲倦地努力工作着，挖掘出大量的矿石并加以冶炼，进行加工，制作出各种各样的零件，然后把这些零件装配成和自己一模一样的机器人，连镌刻在躯体表面的都完全相同。

无论是大雨滂沱、水流成河的雨季，还是滴水成冰的严寒隆冬，机器人们从未休息过，始终是勤勤恳恳地埋头工作着。在不懈的努力之下，机器人的数目不断地增长着。

有时候，机器人也会互相谈论起一个问题来。

“我们为什么会存在于这种地方的呢？”

“首先，在这片陆地上出现了最初的第一个，然后，那个家伙就像我们现在这样，开始进行增添伙伴的工作，于是就产生了我们大家。除此以外的事情就不知道了。”

——最初的第一个，这是事实，并非神话。机器人的电子头脑极为填密精细，容不得半点含糊不清或加以美化的想法。

机器人每制造出来一个新的伙伴，就把自己的全部记忆都输入对方的电子头脑之中。因此，无论是谁都知道这件事情。这样一来，最初的第一个究竟是谁这个问题就无法解决了。因为大家的知识是均衡平等的。有关最初第一个出现以前的记忆在电子头脑里没有留下一丝一毫的印象，完全是一片空白。这里的所有的历史都是从那个时候开始的。如果从那以后的事情来考虑的话。可以推测，当初的第一个不可能是从天而降的。但是这又没有什么根据，只不过是一种假设而已。并且，机器人们在某种本能的愿望的驱使下，不顾一切在热衷于增添伙伴的工作，并不过多地考虑这件事情。

可是，一旦达到了某个数目以后，机器人们就停止了增添伙伴的工作。当然，决不会开始寻欢作乐，嬉戏游玩的。机器人们全力以赴，转入了制造宇宙飞船的工作。

与此前相比，这是一项更为艰难困苦的工作。从地面上开采大量的矿石，加以破碎，并对矿石进行精炼，然后制造出各种极其复杂的零件。为了获得宇宙航行所必需的能源矿藏，机器人们不得不挖掘了一个非常深的矿井。曾经有过好几次因为井壁塌陷而前功尽弃，不得不从头开始挖掘。但善于吃苦耐劳的机器人们全然不顾从井壁里渗透出来的污水，毫不停息地日夜奋战在井下。兢兢业业地挖掘着宝贵的能源矿藏。

有时候势不可挡的狂风暴雨呼啸着卷地而来，有时候惊心动魄的落地响雷隆隆不息，有时候天崩地裂般的强烈地震此起彼伏。但勇敢的机器人齐心协力地向极其恶劣的自然条件作着艰苦的斗争，奋不顾身地建造着宇宙飞船。虽然不知失败了多少次，但仍然是毫不泄气，信心百倍，决不肯放弃这一计划。

“为什么我们如此热衷于这项工作呢？”

“这是由于某种义务感或者说是责任感在鞭策着我。这是一种无论如何也无法抑制的冲动。如果能够制作成功，乘坐着宇宙飞船到星星的海洋里去遨游的话，肯定会遇上许多有趣的事情的。难道你们不想到宇宙之中去吗？”

“啊，当然想去啦！虽然说不出什么理由，但必须把飞向宇宙作为我们的最高目标。也许这可以称之为宿命或者命运吧！”

经过长期的艰苦奋斗，宇宙飞船终于制造出来了。每个机器人都折腾得焦头烂额，断手断脚，破烂不堪，已经再也找不到一个完好如初的机器人了。

在这种情况下，大家只好推选了一个相比之下伤势最轻的机器人乘上了宇宙飞船。在全体机器人的注目送行之下，宇宙飞船出发了，尾部喷射着鲜亮的火焰腾空而起，向着茫茫太空直奔而去。

一旦到了完全失重的太空之中以后，这个机器人的电子头脑中就发生了某种变化，一种新的想法油然而生。于是，机器人便准确无误地指引着宇宙飞船沿着一条航线前进，在不计其数的星球中选定了—一个明确的目标。

机器人驾驶着宇宙飞船，穿透死一般的寂静，在虚无缥缈、广袤无垠的太空中努力地向那个唯一的目标前进，前进，不断地前进！十万火急，刻不容缓！也不知从什么地方来的一股巨大的力量，宇宙飞船的速度越来越快，已经达到了最大限度。

最后，太空旅行结束的时候终于来到了。毫不犹豫，立刻着陆！可是，不知什么缘故，

着陆缓冲装置突然发生了故障，宇宙飞船并未减速，呼啸着冲向大地。一声惊天动地的巨响，所有的一切都变成了大大小小的碎片，翻滚旋转着向四处飞散。

远处响起了震耳欲聋的欢呼声，人们从四面八方如同潮水一般蜂涌而来。其中有一个声音格外响亮，那是一位拿着麦克风的男子在拼命地呼叫。

“诸位，请安静一下，请安静一下！终于有一个勇敢的机器人凯旋归来啦！这是本世纪规模最大的竞赛！我们向每个星球上都派遣了一个机器人，并且按照不同的向大家发售了彩票，看哪一个机器人最早返回地球。这是一场史无前例的大赌博：很抱歉，让大家翘首踏足、望眼欲穿地盼了好久，但现在这位勇士终于冲破重重艰难险阻，胜利返回了地球。如果您手中持有的彩票上的与这个机器人的相同的话，那就是万分幸运地中了头彩，立刻就能得到一笔数目极其惊人的巨款……”

机器人已经粉身碎骨，再也无法用电子头脑进行思考了。如果电子头脑能够进行正常的工作的话，那么听到这番话以后……

（有删改）

17. 请根据事件的发展，将下面的情节补充完整。（3分）

某星球上的机器人不知疲倦地加工和自己一模一样的机器人——①——机器人将自己全部记忆输入到对方的电子头脑中，不断增添新伙伴——②——机器人努力工作，把飞向宇宙作为最高目标——③——机器人朝既定目标着陆时粉身碎骨，它的命运就是成为人们兜售的彩票的内容

18. 文章结尾处，假如机器人的电子头脑还能够进行正常工作，那么听到兜售彩票者的一番话以后会有怎样的反应？假如机器人拥有人的智慧，他们的命运会有怎样的变化？（2分）

答：_____

19. 请你围绕本文的描写与主题之间的关系，从文中找出一处值得讨论的句子，写出你的讨论题，并作出解答。（4分）

讨论题来自：_____

你的讨论题：_____

你的解答：_____

(二) (共 9 分)

17. 答案示例：①机器人谈论“为什么会存在于这种地方”②达到某个数目以后，机器人便全力以赴转入制造宇宙飞船的工作③机器人终于创造出宇宙飞船，伤势最轻的机器人乘坐宇宙长船飞向太空（每空 1 分，共 3 分）

18. 答案示例：原来我们的命运是这样的啊！（1 分）他们就可以掌控自己的命运。（1 分）

19. 答案示例：

讨论题来自：机器人驾驶着宇宙飞船，穿透死一般的寂静，在虚无缥缈、广袤无垠的太空中努力地向着那个唯一的目标前进，前进，不断地前进！（1 分）

你的讨论题：这样的描写折射出文章什么主题？（2 分）

你的解答：机器人的一切都是被人类设计的程序操控的，所以他们的执着与奋斗都毫无意义。因此，自己的命运要由自己来掌握。（1 分）

2017 西城二模

(二) 阅读《黎明》，完成 17—19 题。（共 11 分）

黎明

焦策

① 第 51 天，北坡第一台阶营地，海拔 7007 米。

② 火升起来了，昏暗的帐篷里逐渐变亮，让这个不足 10 平米的小空间略微有了些生机。我把一口铁锅架在火上，小心翼翼地沿着锅边贴满生肉干，然后抱了一捧雪扔在锅里。铁锅立刻发出“滋滋”的响声。

③ 队长柴虎看着我，问道：“你的身体机能怎么样？”“还好。”我晃了晃金属的双臂，火光为它镀上了一层橘色。“检查一下你的机械部分。”他从身后拎出工具箱，“明天要走一整天，你可别拖我后腿。”我摸了摸自己的胸口，一颗人类的心脏正在金属的胸腔内有力地跳动着：“非人体组织 86%，运转良好。”

④ 从营地出来，已是上午 10 点，天空依然是灰蒙蒙的。头顶的黑灰色云层又密又厚，那是由无数直径小于 2 毫米的碎石和矿物质粒子与冰晶混合而成的颗粒，在“大爆发”时期被火山喷发出来，一直悬浮在空中。以往在这里能够直接看到珠穆朗玛峰的峰顶，还有上去

的路径。现在，这些全都看不见了，云层齐刷刷地把峰顶剪掉，整个珠穆朗玛峰就像是一个没有头颅的帝王。

⑤ “你在看什么？”柴虎将帐篷收起来。“云层很厚。薄的地方有 500 米，有的地方能达到 2 公里。”我仰望着云层，说道。他放下手中的活儿，直起腰，把护目镜推了上去：“X 围多大？”“亚欧大陆的三分之二。”“哼。”柴虎轻嗤一声，说，“420 座活火山，13 个月不间断喷发，大量的尘埃聚集到对流层。阳光遮蔽、高空风减弱、地转偏向力作用……幸亏我没活在那个年代！”“现在也不好过啊。”我说。

⑥ 收好帐篷，我们向最后一处营地进发。风更强了，空气中的雪粒被风吹起，一呼吸就会引起剧烈的咳嗽。柴虎用衣领裹住口鼻，借助冰爪和雪杖艰难地前行。我踩着齐膝深的雪，紧跟在他身后。放眼望去，所有通往峰顶的路都隐没在风雪中，只有一条黑褐色的山脊，直直插入黑云深处，看不到尽头。

⑦ 第 52 天，珠穆朗玛峰登顶营地，海拔 8018 米。

⑧ 今天的状况有些糟糕。先是在断崖处去失了炊具，后来柴虎又扭伤了手臂，最后一副雪杖也断掉了，而且他开始间歇性地哮喘，这是高原反应的前兆。

⑨ 我燃起篝火，柴虎的嘴唇有些发紫，汗珠也密起来。“一会暖和了，你会感觉好点儿的。”柴虎皱了皱眉，说：“心跳得有点快，别的……都还好。”

⑩ 我伸手握住他的胳膊。“脉搏 121，高压 110，低压 59，还好。对了，今天的经幡你看见了吗？”“7200 米那儿的？”“对。下面有标尺，标尺旁有个石碑，碑上……”“碑上都是死在这里的人。”我点了点头。柴虎睁开眼睛，两眼凝视着帐篷的顶端，仿佛要把它看穿似的：“人都不想死，他们也都不知道自己最后会死在这雪山上……傻了吧唧的家伙们……”

11 “可他们死得其所，或许这就是人生的意义。”“意义！？”柴虎半坐了起来，“我看是可怜的虚荣吧。”“那你登顶过那么多次，都没有意义吗？”我问。柴虎冷笑着说：“‘意义’对我来说已经死了。”“我不信。”

12 柴虎剧烈的咳嗽起来，过了好一会儿，终于平静下来。“ST02，你记住，”柴虎严肃地说道，“有些人活着为了虚无缥缈的东西，可我活着就是为了自己。之前我登珠峰，只因

为‘它在那儿’，我要做的就是征服它。”

13 “那这次呢？”柴虎迟疑了一下，瞪着我说：“你今天话很多。”

14 第 53 天，珠穆朗玛峰北坡，海拔 8517 处。

15 昨晚北坡开始出现强降雪天气，通往峰顶的所有道路都被覆盖上了将近 60 公分的雪。零下 50 度的低温使雪刚落到地面就结成了冰。我的左腿轴承被冻坏，传动装置完全失灵，它现在就像一根冰棍在支撑着我。

16 柴虎在前面艰难地挪动。冰棱和风化石像利刃一样，让他每爬一步就会滑退半步，两个多小时才走了不到 1 公里。但他仍然不时地转身，催我跟上。“你跟不上就会死！”“机器人死不了。”风淹没了我的声音。

17 他已经超过 8 个小时滴水未进了，持续的高山反应让他看上去像是在打摆子，可他依然坚定地向前走着。我真搞不懂，总觉得他才是机器人。

18 我们已经进入了黑云层的内部，四周一片灰蒙蒙的，就连雪花也是灰色的。这感觉不像是黑夜，也不像沙尘暴，更像是黎明前那种连绵不绝的苍茫。“或许创世之初就是这种状态吧……”我心里想着。这种混沌包裹着我们，包裹着整个珠穆朗玛峰。

19 忽然，前面的柴虎猛地挺直了身子，随后像一扇门板样地直挺挺倒下去。我连忙去开行囊爬向他。“怎么样？”我托起柴虎的头。因为缺氧，他的脸色紫青，嘴唇又肿又涨。

20 “下山吧。”我冷静地说。柴虎眼神已经迷离，但他还是摇了摇头：“不。”“距离峰顶还有 330 米。你到不了的。”“扶我上去，我……”柴虎喘着粗气，肺部发出金属般的啸鸣音。

21 “你……”忽然，他握住我的手，力道很大，“你自己……上去。”“登顶对我没有意义。”我冷静地说，“我要送你下山。”

22 “不！”他用力睁开双眼，望着我，“我的意义……就是你的！人类已经一百年……没见到……日出了……”他用力吸了口气，“你去……告诉他们……”

23 “可我是机器人。”柴虎伸手拍了拍我的金属胸膛，说：“你有的。”说完，他脑袋一沉，闭上了眼睛，但他的手依然死死地攥着我。

24 第 54 天，珠穆朗玛峰峰顶，海拔。

25 我从未在高山上看过日出，也不理解日出对于人们的含义是什么。只是现在，我站在了峰顶。持续百年的黑云被我稳稳地踏在脚下，天空像一汪清水那么蓝。

26 我调试好了无线电广播频率，把电池的输出功率加到最大，以保证它能够在全频段上进行广播。我略微思考了一下，然后开始广播：

27 “公元 2185 年 9 月 15 日上午 8 点 25 分，北纬 27° 59' 17"，东经 86° 55' 31"，珠穆朗玛峰峰顶。我是登山队员‘美’，我 X 重声明，此刻太阳正从东方升起。重复，我是登山队员‘美’，我 X 重声明，此刻太阳正从东方升起。人类再次沐浴在阳光中，人类再次沐浴在阳光中！”说着，我打开金属胸腔，露出我的心脏。它沐浴在黎明的阳光中，像金子一般闪亮。

（选自《科幻世界》2016 年 1 月，有删改）

17. 时间、地点及主要事件是构成小说的重要元素。阅读本文，完成下列表格。（4 分）

时间	第 51 天	第 52 天	第 53 天	第 54 天
地点	①	珠穆朗玛峰登顶营地	珠穆朗玛峰北坡	珠穆朗玛峰峰顶
事件	休整后，“我”和柴虎从营地准备攀登	②	③	④

18. 小说以机器人的口吻用第一人称叙述，这样写的好处有哪些？（3 分）

答：_____

19. 这篇科幻小说的结尾部分耐人寻味，请你针对这一部分提出一个问题，引发读者对主题的思考，并尝试作出回答。（4 分）

提问：_____

回答：_____

（二）（共 11 分）

17. 答案要点：

①北坡第一台阶营地

②“我”和柴虎讨论登山的意义

③柴虎倒下了，他让“我”替他登上封顶

④“我”登上封顶，向世界宣布人类沐浴在阳光中

评分标准：4分。每个要点1分。

18. 答案要点：

①是情节的需要，柴虎死了以后，是机器人完成了登顶，看到日出的任务。

②第一人称叙事真实、亲切。

③通过机器人的角度叙述主人公柴虎，更突出表现了柴虎的精神，便于表现人物性格。

④以机器人的视角叙事独特、新颖。

评分标准：以上要点答出任意3点给3分。

19. 答案示例一：

提问：小说的结局是让机器人“美”代替柴虎登顶珠峰，实现了人类沐浴在阳光中的梦想。这样的安排引发我们怎样的思考：

回答：结尾机器人“美”登顶珠峰，完成了人类的梦想，然而，促使他完成这一目标的，却是有着坚定信念和顽强意志的主人公柴虎。这赞美了人类独有的精神信念。然而，人类在体力上却不如机器人，柴虎中途牺牲，只能借助机器人的力量完成使命。这样安排结尾，引发了我们对于未来人类和机器人关系的思考。

答案示例二：

提问：小说结尾没有写柴虎也没有描写机器人，而是描写了装在机器人胸腔中的人类心脏沐浴在黎明的阳光中“像金子一般闪亮”，用意何在？

回答：小说的这一结尾表明，登顶珠峰既是人类坚定信念和顽强意志的体现，又是人类所创造机器人的科技力量的体现，这启发我们，在未来社会，机器与人的关系将愈加密切。

评分标准：4分。提问2分，回答2分。

2017 海淀二模

（一）阅读《唯有垂杨管别离》，完成第12-15题。（共14分）

唯有垂杨管别离

许多年后，我常常想起病房里的岳老师与那个七岁的小病号。

在住进同一间病房之前，这两人并不相识。岳老师曾经是一家矿山子弟小学的语文老师，但那家小学已经关闭多年，所以这时的岳老师事实上已不再是老师了；小病号则是一个七岁的小男孩，他三岁就生了骨病，自此便在父母带领下，到处求医问药。于他来说，医院就是学校，而真正的学校，他一天都没踏足过。

住院的日子令人感觉灰败，如果不是飘进病房的柳絮通告了春天的来临，病人们全然没有注意到病房外蔓延的绿意。

作为医院的老病号，在单调重复的日子中，岳老师与小病号自然而然地相识了。令人惊异的是，他们后来竟然变作了老师和学生。因为常跑医院，我与岳老师有些交集，他们的故事便进入了我的视线。四十多岁的岳老师，早已被疾病带来的诸多争吵、伤心、背弃折磨得满头白发。可是，(A) 当她将病房当作课堂以后，当她给小病号讲课的时候，某种奇异的喜悦降临了，她终年苍白的面容上竟然出现了一丝红晕。

每一天，只要两个人输液一结束，岳老师马上就开始给小病号上课。虽说从前她只是语文老师，但在这里她却什么都教：古诗词，加减乘除，英文单词。

中午，病人和陪护者挤满了病房之时，便是岳老师一天中最神采奕奕的时候，有意无意地，她就要拎出许多问题，故意来考小病号。如果小病号能在众人的赞叹中结束考试，那简直就像是有一道神赐之光破空而来，照得她通体发亮。

小病号毕竟年龄尚小，顽皮好动，病情稍好，就在病房里奔来奔去，所以，他便经常答不上来岳老师的问题。比如那句诗，上句是“长安抹上无穷树”，下一句，小病号一连三天都没背下来。这可伤了岳老师的心，她罚他背二十遍。也是奇怪，无论背多少遍，那句诗就像是活生生地在小病号的身体里打了结，一到考查的时候，他死活就背不出来，岳老师愈发伤心。

到了最后，连小病号自己都愤怒了。他愤怒地问岳老师：“医生都说了，我反正再活几年就要死了，背这些干什么？”

说起来，前前后后，我目睹过岳老师的两次哭泣。这天中午，小病号愤怒地问完，【甲】岳老师借口去打开水，出了走廊，就痛苦地抽泣起来，她用嘴巴紧紧地咬住了袖子，一边走，一边哭。

哭泣的结果，不是罢手，反倒是要教小病号更多。岳老师自己的病本就不轻，但自此之

后，我却经常能看见她跛着脚，跟在小病号的后面，见缝插针地给他讲课。病房里的教学最常见，瘦骨伶仃的小病号躺在床上认真听，憔悴的岳老师坐在一旁小声讲。这场景神圣却也让人心酸。“既然没死，就得活出意义。”岳老师对我说。

但是，她和他还是终有一别。——小病号的病更重了，他的父母已经决定，要带他转院，去。闻听这个消息之后的一个星期里，岳老师夜夜难眠。

深夜，她悄悄离开了病房，借着走廊上的微光，坐在长条椅上写写画画。她说要在小病号离开之前，给他编一本教材。这本教材上什么内容都有，有古诗词，有加减乘除，也有英文单词。

这一晚，不知何故，当看见微光映照下的她，我难以自禁地涌起了哽咽之感：无论如何，这场遇见的结局终究是别离。天快亮的时候，岳老师睡着了，但我并没有去叫醒她，护士路过时也没有叫醒她。

离别在意料之中又在意料之外：一大早，小病号的父母就接到消息，要他们赶紧去，他们马上忙碌起来，收拾行李，补交拖欠的医药费，再去买来火车上要吃的食物，最后叫醒小病号。当小病号醒来，他还懵懵懂懂，不知道一个小时之后，他就要离开这家医院了。

九点钟，小病号跟着父母离开了。离开之前，他跟病房里的人一一道别，自然也跟岳老师道别了，可是，那本教材，虽说只差了一点点就要编完，终究还是没编完。岳老师将它放在了小病号的行李中，然后捏捏他的小脸，跟他挥手。如此，告别便潦草地结束了。

哪知道，几分钟后，有人在楼下呼喊岳老师的名字，开始，她全然没有注意，只是呆呆地坐在病床上不发一语。突然，她跳下病床，跛着脚，狂奔到窗户前，打开窗子。于是，全病房的人都听到了小病号在院子里的叫喊。

那竟然是一句诗，正在被他扯破了嗓子叫喊出来：“唯有垂杨管别离！”可能怕岳老师没听清楚，他便继续喊：“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离！”喊了一遍，又再喊一遍：“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离！”

五月间，阳光正好，窗台上有流泻的碎金。风暖暖的，有柳絮悠扬地飘飞，空气里似乎都弥漫着蓬勃的生命力的气息。

小病号站在一楼的草地上，他脱去了苍白的病号服，穿上了黄亮的T恤，骤然显得挺拔了些，有了小小少年的英姿。(B) 他仰着头，紧盯着病房的那扇窗户，努力地挺着身子，双

手在嘴边拢成个小喇叭，大声地喊着，一字一顿的声音传遍了整个病区。

“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离！”

离别的时候，小病号终于完整地背诵出了那句诗，但岳老师并没有应答。【乙】她泪如雨下，一如既往，她没有哭出声音来，而是用嘴巴紧紧咬住了袖子。

除了隐约的哭声，病房里只剩下巨大的沉默，没有一个人上前劝说，全都陷于沉默之中，听凭她哭下去，哭出悲，哭出喜……

后来，我常想：生命的相遇相别，正如花开花谢，都是必然。但有些生命的碰撞，却会燃起星火，照亮彼此的人生。

（作者李修文 有删改）

注：[长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离]出自《杨柳枝词九首》（唐 X 禹锡）。陌，街道。垂杨，即垂柳。管别离，古人有折柳赠别的习俗，“柳”与“留”谐音，折柳有惜别之意。

12. 在病房里，长期住院的岳老师与小病号居然自动结成了师生，他们你教我学，发生了一些故事。请根据文中情节的发展填空。（4分）

（1）在病房里众人面前，小病号顺利地通过了考核，岳老师很骄傲。

（2）_____

（3）联系自己的病情，小病号恼怒地说不想学习了，岳老师痛哭之后反而教得更多。

（4）_____

（5）仓促告别后，小病号在楼下完整地背出了那句诗，岳老师悲喜交织。

13. 本文描写了岳老师的两次哭泣，请你从文中【甲】【乙】两处中任选一处，结合相关内容，简要分析她哭泣的原因。（3分）

选择_____处（只填序号）

分析：_____

14. 请在文中划横线的A、B两处中选择一处，进行简要赏析。（3分）

选择_____处（只填序号）

分析：_____

15. 结合文章内容,谈谈你对结尾段中“有些生命的碰撞,却会燃起星火,照亮彼此的人生”这句话的理解。(4分)

答: _____

四、现代文阅读(共30分)

(一)(共14分)

12. 答案示例:(2)因为年龄小顽皮好动,小病号总是背不出那句诗,岳老师很伤心。(4)病重转院,小病号将无法继续学习,岳老师深夜为他编教材。(共4分。每小题2分,意思对即可)

13. 答案示例:【甲】为小病号的病情严重而伤心,也为孩子太小而不能理解生命的意义而伤心。【乙】为小病号临别背出那句诗而欣慰,也为不知以后能否与小病号再见而伤心。(共3分。选择1分,原因2分)

14. 答案示例:

A “终年”“苍白”写出了岳老师身体状况很差,而“一丝红晕”与“苍白”形成对比,写出了岳老师为小病号讲课时的激动心情,体现了岳老师对生命有着深刻的理解。

B “仰”“盯”“挺”“拢”“喊”等一系列的动词,写出了小病号在离别之际,认真深情地为岳老师背诵诗句的情形,表达了自己对老师诚挚的感激与留恋之情。(共3分。选择1分,赏析2分)

15. 答案示例:岳老师与小病号因病相遇而成为师生,这是“生命撞”而“燃起星火”;岳老师在教小病号的过程中再次感受到生命的意义,小病号在离别时能用所学的诗句来表达生命的情义,这就是他们“照亮彼此的人生”。(共4分。每个要点1分,语言表达1分)

2017 某某二模

(二) 阅读《跟着父亲读古诗》,完成19-21题。(共12分)

跟着父亲读古诗

潘向黎

①上世纪七十年代初,我还是学龄前稚童,父亲便让我开始背诵古诗。我背的第一首诗是“白日依山尽”,然后是“床前明月光”和“慈母手中线”。

②再后来，应该是“城阙辅三秦，风烟望五津……”在我当时的心目中，这首诗有的地方好理解，有的地方完全不明白，杜少府，肯定是姓杜名少府了（呵呵），但什么是城阙？什么叫三秦？宦游人是什么？换油人？……继续背，“海内存知己，天涯若比邻”，当时我还没有见过海，“海”字让我想到的是父亲所在的某某，既然一年只能在寒暑假见到父亲两次，某某一定非常非常远，那是“海内”还是“天涯”？

③大概是我十一岁那年吧，父亲到外地出差，给我带了一套唐诗书法书签，就是一 XX 书法的黑白照片。其实很简陋，但是我爱不释手，天天拿着看，翻来覆去地看。其中有一 X 是我没有背过的杜牧的《江南春》：“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”记得是用一种“奇怪”的字体写的，后来知道是隶书。这首诗我很喜欢，但是不太明白这个杜牧到底想说什么。但是读着读着，眼前好像出现了一个画面，像在去某某的火车上看到的烟雨朦胧的田野那样，我被一种奇异的感觉笼罩了，觉得自己整个人在昏暗中闪闪发光。当时母亲在我对面批改学生的作业，我没有打扰她，而是一个人安静地体会那种无声无息从天而降的幸福。独自惊喜了一会儿，又有一点隐隐的担忧：怎么读不出什么要人上进的意思？还是理解错了？

④等到再见到父亲，我忘了问这个问题，等到我可以天天见到他，我已经不需要问了。我自己明白了：把千里之外的景色“拘”到读诗人的面前，让人觉得优美，置身其境，这首诗的价值已经足够了。诗不一定是用来包裹人生道理，不说“苦寒”，单纯写梅花也是可以的。明白了这一点，我有一种被赦免的轻松感，从此自由自在地选择自己喜欢的诗词来读了。

⑤十二岁那年，随母亲移居某某全家团聚之后，一下子海阔天空了。我从父亲的书架上很方便地可以接触到许多古典诗词读本，而且编选者都是真正的学问大家。至今我还记得面对竖排书那种奇异的不适应以及说不清来由的肃然起敬的感觉。

⑥也就是在这些诗词选里，我第一次看到了在书上随手标记、评点的做法。父亲在这些书里，用铅笔、红铅笔、蓝色钢笔作了各种记号，有三种颜色表示至少读了三遍。比如《乐府诗选》中，在第 18 页的《猛虎行》的注释部分，父亲在“双起单承”四字的旁边用红笔划了双线，于是我第一次读这首诗就知道了古诗中的这种手法。《白头吟》有“沟水东西流”之句。我顿住了：水怎能同时向两个相反方向流呢？正觉得不好理解，看到注释里，父亲划了“‘东西’是偏义复辞，偏用东字的意义”这一句。哦哦，原来如此！《子夜歌》中有“明

灯照空局，悠然未有期”，父亲在“期”字旁边注一“棋”字，还用了一个拉长的箭头标到上句的“空局”处，使我更明确地理解了“‘期’与‘棋’同音双关”的注释——眼前是一个空局（空棋枰），就是“未有棋”，同音双关成“未有期”，思念之人相见无期的惆怅，写来多么婉转，又自然又含蓄。当时的我，还远远不能说出“蕴藉”“风调”，但是已经模糊感受到了单纯里的匠心独具与浑然无痕。

⑦父亲觉得好的地方，会划圈。若是句子好，先划线然后在线的尾巴上加圈，整首好，则在标题处画。好，一个圈；很好，两个圈；极好，三个圈。觉得不好，是一个类似于拉长了的顿号那样的一长点。让父亲画三个圈的情况自然不多，所以每次遇到我都要“整顿衣裳”，清清嗓子，认认真真地读上几遍。有时候我会忍不住地对父亲说，某一首诗真是好，我完全同意你的三个圈。父亲大多只是笑笑，并不和我展开讨论。

⑧于是我只能用也在书上点点划划写写的方式来抒发自己的读后感，只能在他读过的书里通过各自的评注和他“聊天”。我喜欢的诗，有时和父亲不一样，比如我在28页的《西门行》的“人生不满百，常怀千岁忧。昼短苦夜长，何不秉烛游？”四句上重重地划了线，加了圈。父亲正好起身倒茶，看见了，说：“好是好，不过你划三个圈太多了，两个圈还差不多。”父亲大概觉得最好的诗是不能这样说穿道破，直截了当的。而我觉得：一说到底，多么痛快！也难怪，我读这些诗正是“少年不识愁滋味”的时候，加上八十年代万象更新、充满希望的时代氛围，明明是无边无际的忧愁和苦闷，我也读成了明快铿锵。

⑨有一天，我捧着一本古诗站到父亲面前，破釜沉舟地对他说：“这首诗，我不同意你观点。你给我五分钟。”父亲听完我机关枪扫射般的一通话，想了一想，说：“虽说诗无达话，不过你说的好像比我当年更有道理。”没等我发出欢呼，他又说：“哪天我去看朱先生，带你一起去吧。”朱先生，是父亲的老师，而且是父亲特别尊敬的老师啊！我又觉得自己整个人闪闪发光起来了。

⑩就在那一天，我觉得自己长大了。

19. 文章记叙了“我”在不同时期跟着父亲读古诗的体验。请根据提示，补写相应的内容。

(4分)

(1) 学龄前跟着父亲读古诗，很多地方不明白。

(2) ①_____

(3) 到某某后，读父亲的评点批注，感受诗人的匠心。

(4) ②_____

20. 第⑥段中写了父亲读诗时在书上的随手标记、评点，帮助“我”理解了是个表现的手法、内容与意境。请从积累的诗词中任选 1-2 句（本试卷中出现的诗句除外），从某一方面，加以批注。（4 分）

诗句：_____

批注：_____

21. 读完本文后，你感悟最深的一点是什么？为什么？（4 分）

答：_____

17. 打春时节，成年后的作者回到了阔别多年的家乡。假如她在院子里见到了尚在人世的年迈的母亲，会对母亲说些什么、做些什么呢？请你以作者的身份展开想象，描写和母亲相处、交流的场景。（不超过 120 字。（4 分）

答：_____

(二) (共 12 分)

19. 答案示例：

①11 岁时读父亲带给“我”的唐诗书法书签，有身临其境之感。

②后来，“我”对诗歌的见解得到了父亲的赞赏，觉得自己长大了。

(评分标准：共 4 分。每空 2 分)

20. 答案示例：

春风又绿江南岸

“绿”字极好，有动感，有色彩。

(评分标准：共 4 分。诗句 2 分，批注 2 分。)

21. 答案要点：

感悟：环境的熏陶、读诗的方法、父亲的引领或个人的努力……

理由：略

(评分标准：共 4 分。感悟 2 分，理由 2 分。感悟任选其一，理由言之成理即可)

2017 丰台二模

(二) 阅读《谷神》，完成 16-18 题。(共 11 分)

谷神

郝景芳

作为一个摄影师，朗宁在这几十年里走过了很多地方，朗宁在这几十年里走过了很多地方，但无论是在地球，还是在人类的第二基地火星，他都没看到过这么迷人的漂流的陆地。

很多年前，当第一批拓荒者刚刚到达这里的时候，谷神还是一片冰封的荒原。人们拨开尘埃、掘起泥土、打碎冰块，取走下面丰富的金属和矿产。一位叫做泰林的年轻军官带了一百人来到这里，用一种轻而坚韧的有机材料建造住所。他们造的房子就像彩色的大气球，一半在地下，一半在地上，半透明而反射着淡淡的光辉。后来，泰林请来火星上很有名的材料工程师为这颗小星星罩上两层完整的薄膜，一层是纳米半导体，而另一层是高分子气体，散射阳光、保存热量。他们从木星运来氢做聚变的能源，还建起工厂。从此之后，谷神上面有了光，有了空气，有了温度，泰林和他的伙伴们在这里定居了。

而不久前，火星公民议会压倒性地通过了废除谷神的决议。火星需要谷神的水，如果把谷神地幔里的水全部融化，可以等于地球淡水水体的总和。这样，空气成分可以改善，植被可以覆盖，风沙可以大大减少，火星才可以真正适宜人类居住。

其实早在一百年前，人们就是想把谷神星当成太空航行的出发站才开发了基地，谷神一直就是大宇航链条里的一环，而且还只是个开始。当然，谷神的人们可以选择去火星，或是去星际远航。谷神，终究是一块没有根系的陆地。

在白天的集镇集会上，镇长将火星政府的意见如实地进行了传达。大部分居民都很镇定，朗宁知道，尽管很多人已经不太清楚祖先开拓的始末由来，但他们早已明白小镇的孤独，他们清楚自己已然无法回归，无论是地球的喧嚣还是火星的精密秩序。他们在方寸大的土地上喜怒哀乐一辈子，比起淹没在火星的城市海洋里，他们宁愿踏上遥远的征途，继续寂寞地一起流浪，在前途未卜的航行中支撑起前辈缔造的荣光。

妮妮在会场曾悄声告诉朗宁，说自己心里其实很感谢最初的宇航计划，她说，如果不是为了远航，谷神上根本就不会有那么多气体发生装置和完整的模拟重力系统。

“所以说，没有这个计划就没有小镇，能在这里住一百年已经够久了。”妮妮白皙的脸上带着一丝决绝，“而且，很多人一直以为自己是在为火星人制造，因此，现在的结果会让

他们更欣慰吧。”

这样的结果让朗宁安心，他发现，小镇远比他想象的更坚强。

不过，如果说大人们的反应尚在情理之中，那么小镇对待孩子们的态度却真的出乎朗宁意料之外了。泰林镇长执意要让孩子们自己选择，是留在火星还是一起上路。

朗宁还记得汉斯对自己说的最后一句话：“把孩子们接来吧。大人们的野心没必要让孩子们冒险。”然而当他和泰林镇长谈起这一切的时候，泰林镇长却坚定又威严地说：“让孩子们自己决定吧。他们有权选择。”

“在火星和地球，他们肯定能接受最好的教育，飞出去却可能会危险重重。您应该为孩子们着想。”朗宁将汉斯的意思如实转述给泰林，但泰林只说了一句：“为他们着想就应该让他们去想，他们已经可以去想了。”

于是，泰林镇长坚持让所有孩子都一起参加了集会，他们在现场就像一群翻涌的小浪花，成为整个集会上最亮眼的一道风景。镇长在会上说，所有家庭都可以自行决定，如果孩子决定到火星去上学，那么父母也都可以留下。

镇长为大家定下的考虑日期有整整一个星期，然而孩子们在会场上绽放出的灿烂笑容，却提前泄露了他们的意愿，那一 XX 小脸上，写着清楚而坚定无比的骄傲，不带一丝勉强。

“我们当然要一起去！”孩子们兴奋得上窜下跳。

“旅途不是那么好玩的，什么也看不见，只有黑漆漆的天。”朗宁故意劝他们。

然而孩子们却争先恐后地喊着：“黑漆漆的，多有趣呀！”“不是有很多星星吗？书上说外面有一千亿颗星星呢！”“他们说我们半路上可以到木星上去玩，是这样吗？”“也许会碰到星际海盗呢！到时候我就可以用激光剑……”

“那你们一辈子也看不见地球的热带雨林和大草原了呀。”

“也许到了那里，还有更大的雨林和更大的草原呢！更何况，我们还能看到好多他们看不到的东西呀！”

朗宁笑了，但他没有纠正果果恒星与行星的区别。他忽然发现，只有在孩子心里，梦想才如此简单。

“现在您明白爷爷的意思了吧？”妮妮站在朗宁身旁，一同看着这群快乐的孩子。

是的，朗宁明白，自己没有什么理由再加以拒绝。危险？有什么能比陌生而复杂的都市

更危险？教育？有什么能比和自己敬爱的人一起完成一项事业有更好的教育效果呢？

“妮妮，如果最终有很多孩子决定上路，那么我跟你们一起走。”

妮妮诧异地仰起头望着他：“为什么？其实您不必这样的，我们已经很感谢您了。”

朗宁温和地摇摇头，说：“火星的孩子们很成熟，什么都能自己搜索，可是这些孩子不一样，他们爱听我讲故事。你应该知道，对于一个爱唠叨的老头，有人爱听是多么重要。”

说到这儿，他顿了顿，“另外，远航一直是我的一个梦想，年轻时候的梦想。”

从下午开始，小镇在孩子们雀跃的笑声里不但没有悲伤下去，反而呈现出一片其乐融融的暖意。孩子们已然开始构想旅途的故事，对于他们来说，再没有什么比亲身经历一场传奇更幸福的事了。他们还不懂得寂寞与恐惧，或者说还不懂得生成寂寞与恐惧的空虚，他们的心小小的，装满了故事，就放不下那许多东西了。

夜已经深了，广场上空无一人。朗宁静静地看着喷水池，心里沉甸甸的满是幸福。

最终的结果还要一个星期才能揭晓，在这期间，每个家庭都会做出更审慎的考量，去还是不去，始终是一个问题。不过，怎样的结果朗宁已经不太在意了，他知道自己带来的故事种下了种子，种子在发芽，对于他来说，就已经是莫大的幸福了。

朗宁开始暗自期盼和孩子们一起去航行，哪怕永远没有终点。

（有删改）

16. 结合文章内容介绍古神小镇的“始末由来”。

答：_____

17. 在星际旅行这件事上朗宁做出了怎样的决定？他为什么会做出这样的决定？（4分）

答：_____

18. 在决定是否要带谷神的孩子们进行星际旅行时，火星总督汉斯认为“大人门的野心没必要让孩子们冒险”，然而泰林镇长却坚持“让孩子们自己决定”。你赞成谁的想法，请说明你的理由。（4分）

答：_____

（二）（共11分）

16. （3分）谷神一直就是大宇航链条里的一环，早在一百年前，为了开发太空航行的出发站，人们开拓出了谷神小镇；因为火星需要谷神的水，火星公民议会压倒性地通过了废

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/05805003000006026>