

## 吉林省梅河口五中 2025 年高三 3 月调研考试语文试题理试题

考生须知：

1. 全卷分选择题和非选择题两部分，全部在答题纸上作答。选择题必须用 2B 铅笔填涂；非选择题的答案必须用黑色字迹的钢笔或答字笔写在“答题纸”相应位置上。
2. 请用黑色字迹的钢笔或答字笔在“答题纸”上先填写姓名和准考证号。
3. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，在草稿纸、试题卷上答题无效。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

人世间（节选）

梁晓声

马赛夏季气候宜人。

下午四点多钟时，夕阳高悬在老港口的上方，余晖洒满码头，湛蓝的海水变成了槟榔红，被凉爽的海风吹抚起红鲤鱼鳞片似的波纹。

老人们照例在广场上散步，有互相牵手的老夫妇，也有牵着大狗小狗蹒跚路独行的老人。卡努比埃尔大街上，三两两的游人持着相机或画夹信步走来。当地的老人是他们乐见的一道风景，老人们同样乐得看到来自国内外的游人。夕阳即将投入海中，海里仍有恋水的泳者。躺在沙滩上的泳者仍不愿离去，为的是再多享受一会儿。

周蓉从车站宽阔的大理石台阶上缓缓走下。

她的头发中有了不少白发，显然超过了她的实际年龄。容颜、体形却并没有发生多大改变，胖瘦适中。长年辛劳，促使她善于调节压力，防止压垮了身体。她的脸庞依然动人，只不过一笑起来眼角就显出鱼尾纹。她很少笑，因为值得高兴的事情还是太少。那样一张脸与头顶隐隐的白发搭配在一起不大协调，女儿曾劝她染发，她也曾动过染发之念，但知道自己属于过敏体质，未敢轻举妄动。

玥玥说法国的染发剂很高级，不会让皮肤过敏，当然得请专业技师操作。

玥玥说服她并陪去了一次，她一听价格转身便走。她觉得太贵了，绝对不能接受。但她没说价格问题。

玥玥哭了，对她说：“对不起妈妈，太对不起你了，都是我不好，把妈妈拖累到了这种地步！”

当时，母女二人住在离巴黎不远的小城鲁昂，周蓉在那里一家最大的瓷器店做推销员。很快脱颖而出。除了她的英法两种语言水平和知识分子气质，还因为她来自瓷器的故乡中国，颇能讲出一套鉴赏瓷器的知识。其实，那些来自鲁昂市周边小镇和乡下的女推销员，对她相当排斥，但她的业绩受到老板的公开肯定，而她的亲和力也成功地团结了她们。她们后来赞叹说，如果只听声不见人，外国游客会误以为她是法语广播员转行，而她们自己只不过是普通法国人了！

后来她们来到马赛。她应聘到一家国际旅游公司做导游。公司原本安排地在亚洲区。她坚持做欧洲区导游。强烈的自尊心，让她太怕见到国内的熟人了。

公司主管问她，做亚洲区导游，经常接待自己的同胞，有什么不好呢？

她只得撒谎，说要求做欧洲区导游主要是为了提高自己的英语水平，同时学习德语和其他欧洲语言。

主管说：“您的想法值得尊重，但您更应该尊重公司的想法。”

结果，她还是被分在了亚洲区。

那一夜，她重重顾虑，彻夜难眠。

第二天，她将自己在法国出版的两部书送给了主管。这两部书销量都不大，一部名为《庄子和他的言行》，另一部是《老子和孔子有什么不同》，都属于中国古代哲学的通俗读物。所得稿费，全用来供女儿上学了。

玥玥虽然心气很高，却未能考入巴黎大学，进了一所高等专科学校工商管理专业，学费比普通大学少不了多少。好在玥玥懂事了，体谅母亲的不易，不但节俭，还经常打工。即便如此，那四年里，周蓉至少身兼两份工作。

公司主管翻看了一下书，见都有她的法语签名，难以相信地问道：“您写的？”

周蓉点头说：“是的。我还准备写第三部书，一部向中国介绍法国及邻国风情风光的书，所以……”

“但这与您坚持要做欧洲区的导游有什么直接关系呢？”对方打断了她的话。

“如果您是一位经常旅游的人，那么您一定很想知道，一个您所去的国家与哪些国家毗邻？以便预先做出更系统的旅游计划。我无法离开法国，所以只能通过与欧洲游客的接触，间接了解一些法国邻国的旅游资源……”

那时，连她都几乎对自己的谎话深信不疑了。

“您等一会儿。”主管说，注视着她思忖片刻，拿着她的书走开了。

十几分钟后，主管回到了她面前：“您的要求可以实现了。”

他又说：“我的上司也希望获得您的签名书。”

她说：“会的，我很荣幸。”

他说：“他让我转告您，即使您并没写出计划中的第三本书，他也不会认为您欺骗了我们。”

“请替我谢谢他，他真是个好人。”她的内心充满感激。

周蓉刚刚送走了一批欧洲游客。

她在马赛那家旅游公司带团的次数最多，加起来的时间也最长。她是全公司导游中学历最高的，每一批旅游者离开之前，都会给予她这位曾经的中国副教授导游员高度评价。即便在异国他乡，在为生存四处奔波、生活状态极不稳定的情况下，她也表现出了优秀的素质。她聊以自慰的是，自己在法国从未让周家丢人，也从未让祖国蒙羞。

列车开走后，周蓉在车站的长途电话室与蔡晓光通电话。尽管没说几句话就挂断了，却并未影响她的好心情。她只是有点儿遗憾，因为自己居然忘了告诉蔡晓光最重要的话——她不久就可以回国了！

（有删改）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 开篇描写马赛优美的自然风光与和谐的人文场景，为全文营造了温馨的氛围，同时，又使周蓉从事旅游业这一内容的出现显得不突兀。
- B. 周蓉不是一个只会读书的知识分子，她曾做过中国大学的副教授，有着良好的气质与修养，这种素质使她能融入社会甚至商业活动中。

C. 周蓉送给主管《庄子和他的言行》和《老子和孔子有什么不同》两部书，一是为了宣传中华文化，再就是希望以才能打动领导。

D. 文章写了周蓉的国外生活，表现了普通人的奋斗、担当精神以及融入血液，不会割舍的家国情怀，是中国优秀知识分子的一个缩影。

2. 请以周蓉这一形象为例，分析小说塑造人物形象时运用了哪些表现手法。

3. 小说里大量情节是以插叙形式表现出来的，这有什么作用？请结合文本简要分析。

2、阅读下面的文字，完成下列小题。

关于世界第一高峰珠穆朗玛峰，许多人都梦想一窥她神秘的面纱，渴望离她再近一点，登山爱好者把登顶珠峰作为人生目标，\_\_\_\_ 的普通游客也想在珠峰大本营一睹珠峰的雄壮。但对珠峰来说，或许“保护”比“征服”更有意义，更为迫切。西藏自治区体育局局长尼玛次仁介绍，由于登山运动的普及和人类活动的增加，原本生态形势就\_\_\_\_ 的珠冷，环境承载力正逼近极限。定日县珠峰管理局统计，2018 年以来，自治区组织清理珠峰保护区海拔 5200 米以上的垃圾 8.4 吨。极寒之地的环保难度\_\_\_\_，7000 米以上清运垃圾，（ ）。一个随手丢弃的登山绳、饮料罐，工作人员可能都得冒着生命危险清理。人的\_\_\_\_ 和自然的宽以待人让如今的珠峰陷入了垃圾处理的难题中。

1. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 熙熙攘攘 岌岌可危 显而易见 为所欲为
- B. 纷至沓来 岌岌可危 不言而喻 随心所欲
- C. 熙熙攘攘 刻不容缓 不言而喻 为所欲为
- D. 纷至沓来 刻不容缓 显而易见 随心所欲

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

- A. 不能依靠工作人员人力搬运，因为越往高处对人的体能考验越大
- B. 越往高处对人的体能考验越大，而且只能依靠工作人员人力搬运
- C. 只能依靠工作人员人力搬运，而且越往高处对人的体能考验越大
- D. 越往高处对人的体能考验越大，所以不能依靠工作人员人力搬运

3. 文中画横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 关于世界第一高峰珠穆朗玛峰，许多人都梦想揭开她神秘的面纱
- B. 对于世界第一高峰珠穆朗玛峰，许多人都梦想一窥她神秘的面纱
- C. 关于世界第一高峰珠穆朗玛峰，许多人都梦想一窥她神秘的面纱
- D. 对于世界第一高峰珠穆朗玛峰，许多人都梦想揭开她神秘的面纱

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

良渚古城遗址位于浙江省杭州市北部的余杭区，由4个分布于同一缓冲区内的遗产区\_\_\_\_\_，分别为瑶山片区、谷口高坝片区、平原低坝—山前长堤片区、城址片区。遗产区总面积14.3平方千米，缓冲区面积99.8平方千米，总面积超过100平方千米，属于新石器时代遗址类型的世界文化遗产。它以规模宏大的古城、功能复杂的水利系统、分等级墓地(含祭坛)等一系列相关遗址以及具有信仰与制度\_\_\_\_\_的系列玉器，揭示了新石器时代晚期，在中国长江下游环太湖地区，出现过一个曾以稻作农业为经济支撑以及统一信仰和明显社会分化的区域性国家。良渚古城是目前国内发现的同时代最大的城址，为中华文明的\_\_\_\_\_提供了十分重要的资料。距今1300—4300年，( )。良渚古城遗址在国内\_\_\_\_\_，其意义与价值可比殷墟，是中国同时期规模最大的城市，堪称“中华第一城”。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是( )

- A. 构造 象征 起源 独一无二
- B. 构成 标志 根源 无可比拟
- C. 构成 象征 起源 独一无二
- D. 构造 标志 根源 无可比拟

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是( )

- A. 曾出现过以一个以稻作农业为经济支撑，具有明显社会分化和统一信仰的区域性国家。
- B. 曾有一个有统一信仰和明显社会分化以及以稻作农业为经济支撑的区域性国家出现。
- C. 一个曾以稻作农业为经济支撑以及具有明显社会分化和统一信仰的区域性国家出现过。
- D. 出现过一个曾有统一信仰和明显社会分化以及以稻作农业为经济支撑的区域性国家。

3. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是( )

- A. 这个重要的时期可以称为中国乃至世界文明诞生及发展的良渚时代
- B. 这是可以称为良渚时代的中国乃至世界文明诞生及发展的重要时期
- C. 这是中国乃至世界文明诞生及发展的重要时期，可以称为良渚时代
- D. 可以称为良渚时代，这是中国乃至世界文明诞生及发展的重要时期

4. 阅读下面的文字，完成各题。

传统史官将宋徽宗列入负面教材，认为他应该为北宋末年的“靖康之耻”负最大的责任。《宋史·徽宗本纪》的记载就是对宋徽宗的\_\_\_\_\_：“特恃其私智小慧，用心一偏，疏斥正士，狎近奸谀……君臣逸豫，相为诞谩怠弃国政，日行无稽。”今日主流的历史研究者对宋徽宗的评价，基本也是持类似的观点。但另一方面，哪怕是那些对宋徽宗的治国理政很\_\_\_\_\_的人，也无法否认他在艺术领域的才华与成就。在当时，金国的皇帝章宗就是宋徽宗的粉丝，他的书法“悉效宣和字（瘦金体）”，他还刻意模仿徽宗的绘画偏好。而在今天，( )。

传统史官秉承经史观念，强调修史的目的是“以史为鉴”，因此容易出现裁剪历史、以是非遮蔽史实、忽视历史丰富性的问题。从某种意义上说，宋徽宗本人就是这种史笔的“牺牲品”。美国华盛顿大学教授、汉学家伊沛霞女士的

《宋徽宗》一书却\_\_\_\_\_，立足于史料，呈现了一个立体化而非脸谱化的宋徽宗形象，展现了一名“艺术家皇帝”的个人魅力，读来令人\_\_\_\_\_。



伊沛霞女士凭借一种异于国内历史研究者的视角，利用西方学术背景来解读人物，她更对宋徽宗充满了“理解与同情”。这种解读有助于我们摆脱单一视角来看待这位个性鲜明的北宋君主虽然伊沛霞对宋徽宗的某些辩解缺乏足够的说服力，但她对宋徽宗的整体还原还是成功的。

1. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 不刊之论不以为意不落窠臼拍案叫绝
- B. 盖棺论定不以为然不落窠臼耳目一新
- C. 不刊之论不以为然别出心裁拍案叫绝
- D. 盖棺论定不以为意别出心裁耳目一新

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

- A. 徽宗的艺术魅力吸引很多文艺青年，他被亲切地称为“胖估”
- B. 徽宗被亲切地称为“胖估”，他的艺术魅力吸引很多文艺青年
- C. 很多文艺青年也被徽宗的艺术魅力吸引，亲切地称他为“胖估”。
- D. 很多文艺青年亲切地称他为“胖估”，被徽宗的艺术魅力吸引。

3. 文中划横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 伊沛霞女士以一种异于国内历史研究者的视角，西方学术是她解读人物的背景，她更对宋徽宗充满了“理解与同情”。
- B. 伊沛霞女士利用西方学术背景，突破一种异于国内历史研究者的视角来解读人物，因此她对宋徽宗充满了“理解与同情”。
- C. 伊沛霞女士以一种异于国内历史研究者的视角，对宋徽宗充满了“理解与同情”，她是利用西方学术背景来解读人物的。
- D. 伊沛霞女士利用西方学术背景，以一种异于国内历史研究者的视角来解读人物，因此她对宋徽宗充满了“理解与同情”。

5. 阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

寒食江畔

白居易

草香沙暖水云晴，风景令人忆帝京。

还似往年春气味，不宜今日病心情。

闻莺树下沈吟立，信马江头取次行。

忽见紫桐花怅望，下邳①明日是清明。

[注]：①下邳，在陕西渭南，是白氏家族的聚居地，族人及后皆养于此。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

A. 首句描写江畔风景，从嗅觉、触觉、视觉着笔，洋溢着醉人的春天气息。





- B. “往年”紧承“帝京”，但未展开，即以“不宜”转折，点出此刻心情。
- C. 树下闻莺，江头信马，表现出在美景中作者心情逐渐平复、愉悦的过程。
- D. 本诗中虚实不断转换，曲折联系着过去、现在和未来，平淡中意味深沉。

2. 本诗尾联说“忽见紫桐花怅望”，请结合全诗分析作者“怅望”的原因。

6、补写出下列名篇名句中的空缺部分。

- (1) \_\_\_\_\_，以我贿迁。《诗经·卫风·氓》
- (2) 蟹六跪而二螯，\_\_\_\_\_，用心躁也。《荀子·劝学》
- (3) 生乎吾后，\_\_\_\_\_，吾从而师之。（韩愈《师说》）
- (4) \_\_\_\_\_，只今惟有鹧鸪飞。（李白《越中览古》）
- (5) 小楼昨夜又东风，\_\_\_\_\_。（李煜《虞美人》）
- (6) \_\_\_\_\_，斯用兵之效也。（苏洵《六国论》）

7、阅读下面的文言文，完成下面小题。

张国维，字玉笥，东阳人。天启二年进士，授番禺知县。崇祯元年，擢刑科给事中，劾罢副都御史杨所修、御史田景新，皆魏忠贤党也。已，陈时政言：“陛下求治太锐，综核太严。拙者局踣<sup>（注）</sup>以避咎巧者委蛇以取容谁能展布四体为国家营职业者故治象精明而腹心手足之谊实薄此英察宜敛也 臣同官还朝十日，旁措一词，遂蒙谴谪。不可稍加厚罚，示优容之度乎？此上下宜洽也。”然帝终不能尽听。京师地震，规弊政甚切，迁太常少卿。七年擢右金都御史，巡抚应天、安庆等十府。其冬，流贼犯桐城，官军覆没。国维方壮年，一夕须发顿白。明年正月，贼攻潜山，知县赵士彦重伤卒，攻太湖，知县金应元、训导扈永宁被杀。国维至，解桐围，

遣守备朱士胤趋潜山，把总张其威趋太湖。十二月，诸城并全。携山民桀石以投贼，贼多死，乃越英山、霍山而遁。所属郡灾伤，国维辄为请命，筑太湖、繁昌二城，建苏州九里石塘及平望内外塘、长洲至和等塘，修松江捍海堤，浚镇江及江阴漕渠，并有成绩。十四年夏，颍州盗起，改兵部右侍郎兼督淮、徐、临、通四镇兵，护漕运。大盗李青山众数万，据梁山泺，遣其党分据韩庄等八闸，运道为梗。时周廷儒赴召北上，青山谒之，言率众护漕，非乱也。廷儒许言于朝，授以职，而青山竟截漕舟，大焚掠，迫临清。国维合所部兵击降之，献俘于朝，磔诸市。会开封陷，河北震动，条防河数策，常亦纳之。寻叙颍州讨贼功，加太子太保，荫锦衣金事。吏部尚书徐石麒去位，众议归国维。马士英不用，用张捷，国维乃乞省亲归。十六年四月，清兵入畿辅，国维朝鲁王于台州，请其监国，总兵官方国安亦自金华至。马士英素善国安。匿其军中，欲入朝，国维骇其十大罪，乃不敢入。逾月，南都覆，鲁王不数日出降，国安等诸军乏饷溃，国维遂还守东阳。六月，知势不可支，作绝命词三章，赴水死，年五十有二。

（节选自《明史·张国维传》）

（注）局踣：小心谨慎。

1. 下列对文中面波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

A. 拙者局踣以避咎/巧者委蛇以取容/谁能展布四体为国家/营职业者故治象精明/而腹心手足之谊实薄此/英察宜敛也/

B. 拙者局蹐以避咎/巧者委蛇以取容/谁能展布四体/为国家营职业者/故治象精明/而腹心手足之谊实薄/此英察宜敛也/

C. 拙者局蹐以避咎/巧者委蛇以取容谁/能展布四体为国家营职业者/故治象精明/而腹心手足之谊实薄/此英察宜敛也/

D. 拙者局蹐以避咎/巧者委蛇以取容谁/能展布四体/为国家营职业者/故治象精明/而腹心手足之谊实薄此/英察宜敛也/

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 知县，一种官名，秦汉以来县令为一县的主官。宋常派遣京朝官为县的长官，管理一县行政，称“知县事”，简称知县。

B. 巡抚在文中指的是一种官职名，又称抚台，是中国明清时地方军政大员之一，专职巡视各地的军政、民政，因“巡行天下，抚军安民”而得名。

C. 省亲是一种回家乡看望父母或其他尊亲的礼俗，《红楼梦》中“荣国府归省庆元宵”的“归省”也指这一礼俗。

D. 漕运是中国历代封建王朝将征自田赋的部分粮食运往京师或其他指定地点的一种运输方式，分河运、水陆递运和海运三种形式。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A. 张国维敢于直言进谏，他大胆弹劾罢免了魏忠贤的党羽，之后又指出皇帝在考核官吏方面存在的弊病，但皇帝最终并没有完全听取他的意见。

B. 张国维心系百姓，当他管辖的郡遭遇灾害时，张国维立即替老百姓向朝廷请命，主持修建了大量水利工程，做出了政绩。

C. 张国维忠于职守，大盗李青山在水路上胡作非为、大肆焚掠，张国维联合军队将其部击溃，并把他交给朝廷处置。

D. 张国维忠贞不屈，清兵入京后，他朝见鲁主并监理国家大事。当鲁王出降、各路军队溃败后，张国维自知势不可支，宁死不降。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）会开封陷，河北震动，条防河数策，帝亦纳之。

（2）马士英素善国安，匿其军中，欲入朝，国维劾其十大罪，乃不敢入。

8、阅读下面的文字，完成下面小题。

遗言

杨蕾

村长突然倒地，躺在饭桌底下一阵抽搐，紧抓女人的手，嘴里喊了两声：纲！纲！便永远闭上了双眼。

陶瓦村的人们听说了这事，老榕树下站着黑压压的一片人，人人为之唏嘘。人们帮村长的儿子纲把村长隆重安葬了，就埋在陶瓦河边。

陶瓦河边多了一座坟莹，陶瓦村的人们也多了一份心事。大伙聚在一起，目光齐刷刷地拉远，望着那座坟莹一眼，再慢慢收回，投影一样放大到各自的脸上，好像要在人的脸上找到什么答案，都想开口说什么或问什么，最终没人吭声。看着看着，就散了。

三天前，温州香料商开着几部加长车来到陶瓦村收购八角，价钱可喜。大伙手上了有了钱，有人提议把建桥的集资款交了，村长负责收款文书负责记账。村长办事喜欢趁热打铁，因此也就爽快地同意了。

村长站在大榕树下的石桌上，兴奋地宣布：“今天收到集资款总共二十三万七千七百元。村会计去成都参加儿子的婚礼，明天回到了我马上把钱款交给他，由他拿到银行存进村委对公账号。有了这笔钱，再加上地方财政的扶持项目，大家放心，明年我们一定能告别渡船过河的历史！”大伙听了个个眉开眼笑。陶瓦村的田地大部分都在陶瓦河对岸，一艘机动船是主要交通工具，那种劳作的艰辛，只有陶瓦人自己知道。

可是，村会计没有按时回村，打个电话说难得出远门一趟，想逗留一段时日，去看看汶川地震遗址。

二十多万的建桥集资款还在村长的手里，不，是在村长家里！陶瓦村的人心照不宣。

村长的儿子纲在南宁开出租车，喜赌，欠债几十万。陶瓦村的人也心照不宣。

陶瓦村的人静默了几天，终于着急了。如果不抓紧时间弄清这笔款项现在搁在哪里，他们再也吃不下饭睡不着觉了。他们自发集合商议，最后决定委派村文书、村妇女主任代表村民上村长家询问款项的去向。

一个上午过去，两个代表回来了，一无所获。据说村长的女人当着他们的面，翻箱倒柜，摸枕头捏被角，连放在床角落的尿壶也不放过了。文书考虑到村长平时的细心，为了安全起见，有可能已经先把款项存进自家的账号里了，便派陶瓦村小学校长拿着村长家的银行卡到镇上银行查帐，回复说没有任何进账的记录。

二十多万元的人民币，用农大牌饲料十斤装的袋子来装也装不完的，又不是一个芋头或一个红薯那么容易藏匿……村长的女人该不是有所隐瞒吧？有些人比比划划，胡乱猜疑着。

“前两天，纲一直在赌场，还抽好烟！”有人喊出这句话，就像一颗炸弹扔进人群里，炸开了。他们好像看到，纲烧的不是烟，而是他们的钱。几个汉子按捺不住了，吵吵嚷嚷、气势汹汹地向村长家奔去。文书急忙伸手拦住：“大伙冷静点，村长尸骨未寒呢！”

“等他尸骨寒了，我的血汗钱可打水漂了！”有人蛮横地推了文书一把，愤愤地说。村长的老母亲，手拄拐杖，站在家门口，微仰头颅，花白的头发被风扬起，神情透出一丝大义凛然之气。面带愠色的汉子和不断跟随蜂拥而来的村民被镇住了，倏地停住了脚步。老太看着跟前一张张震慑的面孔，顿了顿嗓音，说：“本来，我想等会计回来再说，看来等不及了。我儿子怎样我老太婆心里清楚，我会给大伙一个交代的！”

“媳妇，你告诉大伙，他临走前都说了什么？”老太太的身子微微抖索着，但很快镇定了。“他没说什么，只喊纲……”村长女人的眼泪像断线的珠子，扑啦啦地滚落。

“文书，你到我屋里搬出床底下的那口缸，给大伙看看吧！”老太太淡定地吩咐。当文书抱着沉甸甸的一口瓦缸来到大伙的跟前，打开，满满的一缸人民币红灿灿地，映得大伙的脸一阵阵潮热，原本还在七嘴八舌交头接耳的村民都静了下来，一下子鸦雀无声。老太太抑制不住了，老泪纵横，哽噎着说：“收了大伙的钱，我儿子没再离开家半步。

晚上来我屋里坐到天明，嘴上说守着妈，实是守着这口缸。临走了，挂念的还是这口缸啊！”

那几条汉子“扑通”一声，双膝跪下，给老太磕了几个响头。人群里，一片啜泣声



(选自《小小说选刊》)

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是

- A. 小说采用插叙的方式, 先写小说的村长的去世, 接着插叙村长收建桥集资款, 再叙述村长死后人们对集资款的追查, 情节波澜起伏, 摇曳生姿。
- B. “陶瓦村的人心照不宜”表现了村民对建桥集资款的担忧, 而“陶瓦村的人也心照不宜”暗示了村长的儿子有可能用这些集资款去赌或还赌债。
- C. “他没说什么, 只喊……这里的‘纲’与‘缸’谐音, 村长的女人理解为村长临死在喊自己的儿子的名字, 而老太太理解为盛着村民建桥集资款的缸。
- D. 小说中所写的村民, 与鲁迅笔下所写的“看客”非常类似, 他们仅关心自己的那点蝇头小利, 而对于一心为公、为大众做出牺牲的英雄人物却不依不饶。

2. 在真相大白前, 小说的许多情节写了村民对集资款的担忧, 请简要概述。

3. 有人说, 小说中, 村长虽然正面出场不多, 却是小说的主人公。请结合作品简要分析。

9、阅读下面的文字, 完成下面小题。

麦收

孙犁

1939 年, 冀中解放区小麦黄梢的时候。

二梅在街上来回地吹着笛子。青年妇女们一个一个从自家大门里走出来。她们站在那新刷写上晋察冀边区“双十纲领”的高房下面的大槐树树阴里。她们简直是挤在一块儿, 手里的铁镐碰得叮当乱响, 还夹着清脆的说笑声。队伍站得整整齐齐, 风吹动树枝筛下的阳光, 在她们的头上、衣服上游动, 染成各色各样的花。二梅站在队前问: “你们拿着家伙干什么呀?” “挖沟!” 大家一齐大声地回答。

“对了。驻在咱村的队伍, 今天下午去打击敌人, 这是为了保护咱们的麦子。我们也不能落后, 我们把接村路挖通!” 二梅用高粱秆分好段, 用铁铲划上印, 说: “来吧, 两个人挖一段, 一把铁铲一把镐。”

队上的指导员从一块麦地里走出来, 后面跟着个背大枪的矮个子通讯员。在村里住长了, 他认识二梅。他说: “部长领导得好, 真积极!” 二梅也直起身子笑着说: “指导员, 我们弄好了路, 你们抓不住鬼子, 叫他们冲过来, 我们可批评你!” 指导员说: “好, 好, 好。你听枪响吧!” 指导员穿进另一块麦地, 他的衣服和麦子一个颜色, 麦穗打到他腰里。那个通讯员却淹没在麦地里了, 只有那黑黝黝的枪口露在外头。不久, 这枪口也消失不见了, 一只布谷鸟像是受了惊, 慌慌张张地从东边飞过来, 一声连着一声叫着: “莫黄莫割——莫黄莫割!”

“嘎勾——”东边响了一声枪。妇女们拖着铁镐和铲从道沟里跳上来, 向东边张望。枪声响得越来越密, 越来越急, 也越来越近了。二梅的脸有些青白。东边卷起了一团烟, 罩住了金黄的麦子。机枪声、炮声, 好像压低了那里的麦子。炮弹炸碎我们的土地, 土地飞到半天空, 那里面有多少炸碎了的金黄的麦穗! 二梅知道这是敌人的炮, 在那里作战的同志们是不是受了伤呢? 她喊道: “我们不要在这里傻站着了, 快回家抬担架, 预备鸡蛋和水!”

当她们抬了几副担架回来，枪声停了，那一团烟也远了。但是枪声很响很急，二梅知道这是我们的军队追赶敌人了。她们很快向那里跑去。我们的军队把敌人赶回窝里，才停下来。二梅她们抬回受伤的指导员和他那矮矮的通讯员。这两个同志去夺敌人的重机枪，受了伤。她们把夺来的重机枪也放在一副担架上，还空着一副担架。她们回来，路过二梅家的地边，爷爷正靠在一个捆了牛腰粗的大麦个上等候，他担心他的孩子，眼望着东边的路。二梅说笑着回来了，看见爷爷，她说：“把麦个放在担架上，我们给你抬回去！”老头子听了孙女儿的话，真的把麦个放在担架上，飞快地往村里去了。

第一副担架上是指导员，第二副担架上通讯员，第三副担架上重机枪，第四副担架上麦子。老头子跟在后面，打着火抽着烟。太阳已经有一半落到远远的西山里去了，在它上面是一团团千变万化的云彩——那在老人眼里，是一只虎，一只豹，一匹飞马，一只老鹰。

晚上，奶奶又把饭放在那里，小桌上却有了白面饼。爷爷回来，二梅回来。奶奶说：“你今几个更有功了，奶奶给你烙了白面饼，快点吃！”二梅说：“有功的是人家队伍上的人，有功的是指导员和通讯员，人家夺了敌人一挺重机枪，受了伤，先慰劳他们吧！”二梅带了自家的饼还有别人家的鸡蛋到指导员那里去，指导员和通讯员的伤口全包扎好了，躺在院当中月亮地里的软床上。

田野里是收割麦子和打场的声音，风吹来薄薄的小麦的香味。二梅和她的两个小组长站在受伤人的床前，念着妇救会的慰问信。二梅又念了她自己的慰问信。她念着，她述说自己原是这样一个孩子，从小没了娘，在野地里，春天挑野菜，秋天拾庄稼，冬天割柴草，风吹着，雨打着，长到十五岁。八路军来了，是正好的年岁，赶上了正好的年岁。这样她就不再走奶奶的路，娘的路。一条完全崭新的路，在她眼前打开了。她的声音是那么庄严、热情和诚恳，感动得受了伤的人硬支起身来，严肃地听着。

（选自《孙犁作品精编》，有删改）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. “一只布谷鸟像是受了惊，慌慌张张地从东边飞过来”中“布谷鸟”这一细节，既交代了时令节气，渲染了生活气息，又暗示危险将临，推动下文交战情节的展开。
- B. 小说的环境描写不是为了突出战争的满目疮痍，而是以表现祖国山河的美丽为主，如“风吹动树枝筛下的阳光”、“一团团千变万化的云彩”、麦收的赏心悦目等。
- C. 小说构思颇为精巧别致，主题是歌颂抗日英雄，作者却不描写战争的残酷场面、抗日英雄以及英雄事迹，而是将视线锁定在被战争要求走开的青年妇女的身上。
- D. 这篇小说的语言富有诗情画意，如“田野里是收割麦子和打场的声音，风吹来薄薄的小麦的香味”；人物对话则简约明了，充分体现了农民的语言特性，通俗易懂。

2. 最后一段通过二梅之口交代了她的身世，有什么作用？请简要分析。

3. 试探究小说标题“麦收”的意蕴。

10、阅读下面的文言文，完成下列小题。



裴寂，字玄真，蒲州桑泉人也。祖融，司本大夫。父瑜，绛州刺史。寂少孤，为诸兄之所鞠养。年十四，补州主簿。及长，疏眉目，伟姿容。隋开皇中为左亲卫家贫无以自业每徒步诣京师后为齐州司户大业中历侍御史晋阳宫副监。高祖留守太原，与寂有旧，时加亲礼，每延之宴语，间以博弈，至于通宵连日，情忘厌倦。时太宗将举义师而不敢发言，见寂为高祖所厚，乃出私钱数百万，阴结龙山令高斌廉，与寂博戏，渐以输之。寂得钱既多，大喜，每日从太宗游。见其欢甚，遂以情告之，寂即许诺。寂又以晋阳宫人私侍高祖，寂从高祖饮，酒酣，寂白状曰：“二郎密攒兵马，欲举义旗，正为寂以宫人奉公，恐事发及诛，急为此耳。”今天下大乱，城门之外，皆是盗贼。若守小节，旦夕死亡；若举义兵，必得天位。众情已协，公意如何？”高祖曰：“我儿诚有此计，既已定矣，可从之。”及义兵起，寂进上米九万斛、甲四十万领，以供军用。大将军府建，以寂为长史，赐爵闻喜县公。从至河东，屈突通拒守，攻之不下，三辅豪杰归义者日有千数。高祖将先定京师，汉者恐通为后，犹豫未决。寂进说曰：“今通据蒲关，若不先平，前有京城之守，后有屈突之援，此乃腹背受敌，败之道也。未若攻蒲州，下之而后入关。京师绝援，可不攻而定矣。”太宗曰：“不然。兵法尚权，权在于速。宣乘机早渡，以骇其心。我若迟留，彼则生计。且关中群盗，所在屯结，未有定主，易以招怀，贼附兵强，何城不克？屈突通自守贼耳，不足为虞。若失入关之机，则事未可知矣。”高祖两从之，留兵国河东，而引军入关。及京师平，转大丞相府长史，进封魏国公，食邑三千户。

（《旧唐书·裴寂传》，有删节）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 隋开皇中/为左亲卫/家贫无以自业/每徒步/诣京师后为齐州司户/大业中/历侍御史/晋阳宫副监
- B. 隋开皇中/为左亲/卫家贫无以自业/每徒步诣京师/后为齐州司户/大业中/历侍御史/晋阳宫副监
- C. 隋开皇中/为左亲卫/家贫无以自业每徒步诣京师/后为齐州司户/大业中历/侍御史晋阳宫副监
- D. 隋开皇中/为左亲卫/家贫无以自业/每徒步诣京师/后为齐州司户/大业中/历侍御史/晋阳宫副监

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 主簿，官职名。汉代以后中央及郡县官署多设置主簿，如《孔雀东南飞》：“主簿通语言”。唐宋时期均按惯例设置主簿之官。
- B. 博弈，局戏和围棋；赌博。文中指高祖和裴寂下棋。如，韩愈《郑公神道碑文》：“公与宾客朋游，饮酒必极醉，投壶博弈。”
- C. 三辅，西汉治理京畿地区的三个职官的合称，亦指其所辖地区。如，《张衡传有“游于三辅”之句。后泛称管辖京城附近地区的官职。
- D. 食邑，指古代君主赐予臣下作为世禄的封地。唐宋时亦作为一种赐予宗室和高级官员的荣誉性加衔，文中加点词语即为此意。

3. 下列对原文的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 裴寂出身宦官世家，却遭遇丧父之痛。祖父和父亲曾分别担任中央、地方官职，裴寂十四岁时就步入了仕途。
- B. 裴寂颇受高祖信任，常与高祖一起宴饮玩乐，有时通宵达旦；李世民曾以百万钱和裴寂赌博，输给裴寂很多钱。

- C. 裴寂不仅面目清秀，身材魁梧，而且很有洞察力，太宗李世民曾向他请托一件自己不敢给高祖说的事情。
- D. 高祖起兵后河东曾经久攻不下，裴寂与太宗李世民就进攻方向各执一词，高祖折中采纳了他两人的意见。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 寂白状曰：“二郎密攒兵马，欲举义旗，正为寂以宫人奉公恐事发及诛，急为此耳”

(2) 且关中群盗，所在屯结，未有定主，易以招怀，贼附兵强，何城不克？

5. 联系全文，简要回答高祖为何器重裴寂。

11、阅读下面的文言文，完成下面小题。

马仙琕，字灵馥，扶风郿人。仙琕少以果敢闻，父忧毁瘠过礼，负土成坟，手植松柏。仕齐位豫州刺史。梁武起兵，使其故人姚仲宾说之，乃斩于军门以徇。帝又遣其族叔怀远说之，又命斩之。怀远号泣，军中为请乃免。武帝至新林，仙琕犹于江西日抄运槽。建康城平，仙琕举哀谓众曰：“我受人任寄，义不容降，今众寡不侔，势必屠灭。公等虽无二心，其如亲老何？我为忠臣，君为孝子，各尽其道，不亦可乎？”于是悉遣城内兵出降，余壮士数十，闭门独守。俄而兵入围之数十重仙琕令士皆持满兵不敢近日晚乃投弓曰诸君但来见取我义不降乃槛送建康至石头而脱之帝劳之曰：“卿勿以戮使断运，苟自嫌绝也。”谢曰：“小人如失主犬，后主饲之，便复为用。”帝笑而美之。俄而母卒，帝知其贫，赉给甚厚。仙琕号泣谓弟仲艾曰：“蒙大造之恩，未获上报，今复荷殊泽，当与尔以心力自效耳。”天监四年，师侵魏，仙琕每战，恒冠三军，与诸将论议，口未尝言功。人问其故，仙琕曰：“大丈夫为时所知，当进不求名，退不逃罪，乃年生愿也，何功可论？”胸山人杀琅邪太守刘晰，以城降魏，诏假仙琕节讨之。魏徐州刺史卢昶以众十余万赴焉，仙琕累战破走之。进爵为侯，迁豫州刺史，加都督。仙琕自为将及居州郡，能与士卒同劳逸。身衣不过布帛，所居无帷幕裘屏，行则饮食与厮养最下者同。其在边境，常单身潜入敌境，伺知壁垒村落险要处所，攻战多克捷，士卒亦甘心为用，帝雅爱仗之。卒于州，赠左卫将军，谥曰刚。

(选自《南史·马仙琕传》，有删改)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 俄而兵入/围之数十重/仙琕令士皆持满/兵不敢近日晚/乃投弓曰/诸君但来见/取我义不降/乃槛送建康/至石头而脱之/
- B. 俄而兵入/围之数十重/仙琕令士皆持满/兵不敢近/日晚乃投弓曰/诸君但来见取/我义不降/乃槛送建康/至石头而脱之/
- C. 俄而兵入/围之数十重/仙琕令士皆持满/兵不敢近/日晚乃投弓曰/诸君但来见/取我义不降/乃槛送建康/至石头而脱之/
- D. 俄而兵入/围之数十重/仙琕令士皆持满/兵不敢近日晚/乃投弓曰/诸君但来见取/我义不降/乃槛送建康/至石头而脱之/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 父忧，文中指父亲的丧事，古代官员遭逢父母去世时，按照规定需要请假回家守丧。

- B. 建康，文中指都城，即今南京市。东晋、南朝都在这里建都。又称金陵、建业等。
- C. 三军，文中指军队。春秋时，大国多设三军，如晋设中军、上军、下军，以中军为帅。
- D. 太守，官名。一般为一郡最高行政长官，掌管民政、司法、军事、财税等事务。历代有所不同。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 马仙琕性格刚强，拒绝投降。他起先在齐朝做官，位至豫州刺史。梁武帝起兵后，先后派遣马仙琕的旧友和族叔前去劝降，但均遭马仙琕拒绝。
- B. 马仙琕为人忠厚，体恤部属。他在齐朝大势已去的情况下，为自己和部下分别选择了尽忠、尽孝的不同做法，既维护了自己的名声，也保全了部下的性命。
- C. 马仙琕归顺梁朝，深受信任。他表示愿意归顺梁朝，被梁武帝赞赏；他在豫州任职时，常孤身冒险刺探敌情，打仗多获胜，深得梁武帝爱戴和依赖。
- D. 马仙琕为人低调，受到拥戴。他为人低调，不张扬自己的战功，主张进不求名，退不逃罪。当了将军和州郡长官后，能和士卒同劳共逸，很受士兵拥戴。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 今众寡不侔，势必屠灭。公等虽无二心，其如亲老何？
- (2) 蒙大造之恩，未获上报，今复荷殊泽，当与尔以心力自效耳。

12. 阅读下面的材料，根据要求写作。

“沧海横流，方显英雄本色。你们真正做到了救死扶伤、大爱无疆。你们是光明的使者、希望的使者，是最美的天使，是真正的英雄！党和人民感谢你们！”

3月10日，国家领导人专门赴湖北省武汉市考察疫情防控工作，对奋战在一线的医务工作者给予高度的评价、热情的赞扬，称他（她）们是“新时代最可爱的人”。

以上材料引发了你怎样的感触和思考？请结合现实，写一篇文章，表达你对“新时代”疫情下的医务工作者的崇敬之情。

要求：自选角度，自拟标题，文体特征明显；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/058050063070007001>