安徽建工地产有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分　言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、有人提议把古老运河建成“水上高速”。大运河山东段据说提出要大规模投资重新开挖被湮没的古河道，重建分水工程，以重现昔日辉煌。问题在于，大运河的功能已经发生了重大变化，以往农耕时代的“水上通衢”地位已让位于工业时代的铁路和公路。山东济宁以北的河段早已断流，水文地貌情况也发生了很大变化，加上整个北方的缺水已属不争的事实，何处能引水济运？当年运河的“水脊”南旺镇巨大的分水工程中，一个个提升水位的水闸、蓄水的水柜和宏大的分水龙王庙，如今均已湮没消亡，而且地形地貌也有了极大变化，现在已找不到这些水工建筑的遗址，残存的龙王庙也仅剩几座小庙，残破不堪，在风雨中飘摇。另外，运河沿线原有的众多会馆、码头、市场早已破败孑存，有的已荡然无存，即使重新开凿，也不再可能重现昔日风光。

对于不能把古老运河建成“水上高速”的原因，下列说法不正确的一项是（　　）。

- A．大运河水上通道的地位现已被铁路和公路取代
- B．有些河段断流，水文地貌变化，无水补济运河
- C．当年作为运河“水脊”的南旺分水工程已被湮没
- D．运河沿线的会馆、码头、市场都早已不复存在

《正确答案》
D
《答案解析》
D项，“运河沿线的会馆、码头、市场都早已不复存在”是古老运河无法重现昔日风光的原因，而非不能建成“水上高速”的原因。

2、_____。新中国成立以来，很多画家借用西方的一些画法创作山水画，大多不太成功，也很难得到国人的认可。在这方面较为成功的是李可染和赖少其。他们都有深厚的传统文化功底，年轻时向传统大家学习，精研书法，长期写生。在打牢传统的各种基础后，李可染将光引入艺术表现，尤善用积墨画逆光；赖少其学习西方印象派等画法，借鉴西洋画的着色方式，和传统融合得很好。所以，他们笔下的祖国河山仍然体现出雄浑厚重、大气磅礴的中国精神。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A．中西融合是二十世纪中国画面对的世纪课题
- B．中国画具有独特的文化特质和内在发展逻辑
- C．中国画家借鉴外来艺术时需有良好的传统功底
- D．借鉴西洋画艺术手法取得成功的中国画家很少

《正确答案》
A
《答案解析》

横线在文段开头，需结合后文综合分析。文段首先介绍自新中国成立以来，很少有中国画家通过借用西方画法创作山水画获得成功，随后用李可染和赖少其这两位创作较为成功的画家的经验进行举例，并通过“所以”进行总结，说明将中国传统画法与西方画法结合后会创作出优秀的山水画。故文段重在强调新中国成立以后，中国传统画法与西方画法的结合是我国画家所要面临的问题，对应A项。

B项，重在强调中国画的文化内涵，缺少文段主题词“中西融合”，排除；

C项，文段重点论述“中西融合”，即将中国传统画法与西方画法融合，而“中国画家借鉴外来艺术时需有良好的传统功底”强调良好的功底是借鉴外来艺术的必要条件，逻辑表述错误，排除；

D项，重在强调“中西融合”后取得成功的中国画家很少，而文段重在通过成功画家的经验指出将中国传统画法与西方画法结合会取得成功，偏离了文段中心，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《美在河山 大气磅礴（逐梦70年）》

3、我在读到这些段落的时候，眼前总是浮现出马悦然的形象，他喝着威士忌，_____地讲述自己那些_____的故事，讲到关键处常常戛然而止，举起空酒杯，用四川话说道：“没得酒得。”

填入划横线部分最恰当的一项是（　　）。

A．津津有味　不知所云

B．津津乐道　跌宕起伏

C．兴致勃勃　引人入胜

D．娓娓而谈　老生常谈

《正确答案》
C
《答案解析》
BD两项错误，“津津乐道”中的“道”与“娓娓而谈”中的“谈”都含有说话的意思，与后面的“讲述”构成语义重复。第二空，与后文的“关键处”相对应，“引人入胜”，表示故事吸引人，符合句意。“不知所云”指说者语言紊乱或空洞，这样的故事一般不存在“关键处”。因此C项正确。

4、火山喷发出的岩浆冷却后收缩，产生了裂缝，裂缝趋于六边形，最后形成了紧密排列的六棱柱形岩石，这是岩浆内部作用力达成的最稳定的结果。海龟的背甲是由骨骼的不同部分长成的，它们衔接时互相挤压，中间部位的背甲块形成了六边形的稳定结构。冬天，气态水分子受低温影响而重新排列成固态，同样是以最稳定的结构互相连接，形成了六边形的雪花冰晶。

最适合做这段文字标题的是：

A．六棱柱形火山岩石

B．六边形的雪花冰晶

C．六边形的海龟背甲

D．大自然钟爱六边形

《正确答案》
D
《答案解析》

文段首先指出岩浆冷却后产生的裂缝呈六边形的稳定结构，接着论述海龟中间部位的背甲也是稳定的六边形，最后提到雪花也是稳定的六边形结构，可知文段为并列结构，需全面概括，即大自然的不同现象中都有六边形这一稳定结构的存在，对应D项。

A项“火山岩石”、B项“雪花冰晶”、C项“海龟背甲”均只能对应并列中的一个方面，表述片面，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】腾讯新闻《大自然为什么会钟爱六边形？》

5、所谓生态产品价值实现，是要使生态系统为人类提供的产品和服务的潜在价值以货币化的现实价值在市场上得到显现和认可。当前能够在市场上显现的生态产品价值一般是消费性直接使用价值，除此以外的生态产品价值，往往难以得到市场的识别和认可。因此需要一定的机制设计，使得生态产品价值以现实价值的形式在市场上得到全面的显现。

接下来最可能说的是：

A．生态产品价值实现的定义

B．生态产品价值实现的社会意义

C．生态产品价值实现机制的构建

D．生态产品显性价值和潜在价值的区别

《正确答案》
C

《答案解析》

本题为接语选择题，需通读全文，重点把握文段核心话题。文段开篇引出生态产品价值实现的概念，随后指出当前得到市场认可的一般是消费性直接使用价值的现状，尾句通过"因此"得出结论，即需要通过机制设计的方式，让生态产品价值得到全面的显现，故文段接下来应围绕"机制设计"的话题继续论述，对应C项。

A项，"定义"对应文段开篇话题引入部分，前文已论述，后文不会再论述，排除；

B项，"社会意义"为意义表述，与尾句"需要一定的机制设计"的对策表述话题不一致，排除；

D项，"显性价值和潜在价值"文段未提及，与尾句话题衔接不当，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《充分发挥市场机制和政府调节两种作用，推动生态产品价值实现》

6、紫禁城文华殿区域的北侧，有一座二层楼的皇家书库，名为文渊阁。文渊阁建于清乾隆四十一年，是藏储《四库全书》的场所。乾隆帝对防火极其重视，下令模仿从未遭受火患的宁波范氏天一阁来建造文渊阁，并特地选址在文华殿区域的内金水河北岸。这种建筑布局有利于防火：文渊阁北部为开阔空间，南部与文华殿隔着内金水河。如若文华殿区域发生火患，由于内金水河的阻隔，火势将无法向北蔓延，从而有效保证了文渊阁的安全。不仅如此，内金水河还提供了丰富的水源，一旦文渊阁遭受火患，救火人员可以就近取水。

最适合做这段文字标题的是：

- A．皇家书库的防火之道
- B．从天一阁到文渊阁
- C．紫禁城的建筑布局与防火
- D．我国古代建筑选址的智慧

《正确答案》
A
《答案解析》

文段开篇引出"皇家书库"的话题，并指出皇家书库命名为"文渊阁"，接着通过介绍文渊阁的建筑模板及选址内金水河北岸来强调乾隆对书库防火极其重视，并用冒号围绕如何防火进行解释说明，故文段围绕着文渊阁即"皇家书库"与"防火"两个话题展开论述，介绍了皇家书库是如何防火的，对应A项。

B项，"天一阁"非文段重点内容，且未提及文段论述的核心话题"防火"，排除；

C项，偏离文段核心话题，"紫禁城"范围扩大，文段重点介绍的是"皇家书库"，排除；

D项，"古代建筑"范围扩大，且未提及文段论述的核心话题"皇家书库""防火"，偏离文段重点，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《皇家书库的防火之道》

7、媒体一直被认为是社会的_____，通过新闻事实选择、新闻价值判断等新闻生产机制，对大千世界的变动进行舆论监督，进而_____公众对大部分人所无法亲身经历和体验的事实的了解和认知，发挥着议程设置和社会协调的功能。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A．守望者 影响
- B．掌控者 引导
- C．巡夜人 激发
- D．代言人 左右

《正确答案》
A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/058121101004006034