

第 10.2 课 师说（第一课时）

01

目标任务

课程标准/素养目标	学习目标	重点难点
1、知识目标：掌握文中重要的文言基础知识 2、能力目标：以诵读培养语感，提高学生阅读文言文的能力 3、德育目标：认识“学不可以已”的深刻道理。	在诵读中落实本文的文言语法知识教学。在诵读中渗透正字正音、辨词析句、层次梳理、文意理解、语言鉴赏等多项文言基础知识的学习。	1. 掌握文言文基础知识。 2. 提高阅读文言文的能力。

02

预习导学

1、韩愈（768—824），字____，河南河阳（今河南省孟县）人，唐代著名的文字家，哲学家，____的倡导者。祖籍河北昌黎，自谓郡望昌黎，世称“韩昌黎”。晚年任吏部侍郎，又称“韩吏部”。死后谥“文”，故又称“韩文公”，作品收录于《____》。宋代苏轼称他为“文起八代之衰”，这是对他散文成就的最大肯定。明人列他为“唐宋八大家”之首，其余七人为_____。

2、“说”是一种议论文的文体，可以先叙后议，也可夹叙夹议。“说”与“论”相比要随便些，像《捕蛇者说》、《马说》都属“说”一类文体。说”是古文中的一种文体，属议论文范围，一般为陈述自己对某种事物的见解。如《马说》、《捕蛇者说》、《爱莲说》、《师说》等都属于这一种文体。《师说》选自《昌黎先生集》。本文阐述的是作者对从师问题的看法。

与“论”相比较，“说”较偏重于说明（始自唐宋，明清时尤甚），而且往往带有杂文、杂感的性质；同时，“说”的内容、写法和风格较为灵活多样，所以后世对于论说文中的“说”，又有所谓“杂说”的称呼。

本文标题“师说”不是“说说老师”之意，“说”古义为陈述和解说，即“解说……的道理”之意。“师说”的意思应为“解说关于‘从师’的道理”。

3、六艺，即六经，指_____。

4. “古文运动”

“古文运动”是唐代文学史上的一次文学革新运动。它是针对六朝以来泛滥的浮靡文风而发起的。韩愈和柳宗元是这场运动的主将。

他们主张文章要像先秦两汉散文那样言之有物，要阐发孔孟之道；反对六朝以来单纯追求形式美而内容贫乏的骈俪文章；主张语言要新颖，对那些“言之有物”的古文也要“师其意，不师其辞”“言贵创新，词必己出”。

经过这次古文运动，终于把文体从六朝以来的浮艳的骈文中解放出来，奠定了唐代实用散文的基础。

译文

师 说

韩 愈

古之学者^①必有师。师者，所以^②传道受^③业解惑也。人非生而知之者，
古代求学的人必定有老师。老师，是用来传授道理、讲授学业、解答疑难问题的。人不是一生下来就懂得道理的，
孰能无惑？惑而不从^④师，其为惑也，终不解矣。生乎^⑤吾前，其闻道也
谁能没有疑惑？有了疑惑，如果不跟老师学习，那些成为疑难问题的，就始终不能解开。出生在我之前的人，他懂得道理
固先乎吾，吾从而^⑥师^⑦之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而^⑥师^⑦之。吾师
本来就比我早，我跟从他，拜他为老师；出生在我之后的人，如果他懂得道理也比我早，我也跟从他，拜他为老师。我是向他学
道也，夫庸^⑧知^⑨其年之先后生于吾乎？是故^⑩无^⑪贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。
习道理的，哪里用得着知道他的年龄比我大还是小呢？因此，无论高低贵贱，无论年长年幼，道存在的地方，就是老师所在的地方。

【①学者：求学的人。②所以：用来……的。③受：通“授”，传授。④乎：相当于“于”，与下文“先乎吾”的“乎”相同。⑤
师：意动用法，以……为师。⑥庸：发语词，难道。⑦知：了解、知道。⑧是故：因此，所以。⑨无：无论、不分。】

段解：总述了“师”的作用，从师学习的必要性以及从师的标准。

嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且^⑫从师而问焉；
唉！古代从师学习的风尚不流传已经很久了，要人没有疑惑也难了！古代的圣人，超出一般人很远，尚且要跟从老师请教；
今之众人^⑬，其下^⑭圣人也亦远矣，而耻^⑮学于师。是故^⑯圣益^⑰圣，愚益^⑱愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，
现在的一般人，才智不及圣人也很远，却以向老师学习为耻。因此，圣人更加圣明，愚人更加愚昧。圣人圣明，愚人愚昧，

其皆出于此乎？爱其子，择^⑲师而教之；于其身也，则耻^⑳师焉，惑^㉑矣。
大概都是由于这个原因吧？爱自己的孩子，选择老师来教他。但是对于他自己，却以跟从老师学习为可耻，糊涂啊！

彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，
那些儿童的老师，教他读书，学习书中的文句，并不是我所说的传授道理、解答疑难问题的老师。不知句读要问老师，

惑之不解，或师焉，或不^㉒焉，小学而大遗^㉓，吾未见其明也。巫医乐师百工^㉔之人，不耻相师。
有疑惑不能解决却不问老师；小的方面学了，大的方面却丢了，我没有看到他的明达。巫医、乐师、各种工匠这些人，不以互相学习为耻。

士大夫之族^①，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若^②也，士大夫这一类人，听到称“老师”称“弟子”等等，就聚在一起嘲笑他。问他们(为什么笑)，就说：“他和他年龄差不多，道相似也。位卑则足羞，官盛^③则近谀^④。”呜呼！师道之不复，懂得的道理也差不多。以地位低的人为师，则足以感到耻辱；以官大的人为师，则被认为近于谄媚。”哎！从师风尚难以恢复可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿^⑤，今其智乃^⑥反不能及，其^⑦可怪也欤！由此可以知道了！巫医、乐师、各种工匠这些人，君子不屑一提，现在他们的智慧竟然反而比不上这些人了，难道不奇怪吗！

【①犹且：尚且。②众人：普通人，一般人。③是故：因此。④益：更加、越发。⑤惑：糊涂。⑥不：通“否”。⑦遗：丢弃，放弃。⑧百工：泛指各种工匠。⑨族：类。⑩年相若：年岁相近。⑪盛：高大。⑫谀：谄媚。⑬不齿：不屑与之同列，即看不起。⑭乃：竟，竟然。⑮其：难道，表反问。】

段解：批判“士大夫之族”的“耻学于师”。

圣人无常^①师。孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃。郯子之徒^②，其贤不及孔子。孔子曰：三人行，圣人没有固定的老师，孔子曾以郯子、苌弘、师襄、老聃为师。郯子这些人，贤能都比不上孔子。孔子说：几个人同行，则必有我师。是故弟子不必^③不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，那么里面一定有可以当我的老师的人。所以学生不一定不如老师，老师不一定比学生贤能。接受道理有早有晚，术业有专攻^④，如是而已。学问和技艺上各有各的专门研究，如此而已。

【①常：固定的。②之徒：这类人。③不必：不一定。④攻：学习、研究。】

段解：从正面进一步阐明从师的必要和“道之所存，师之所存”的道理。

李氏子蟠，年十七，好古文，六艺^①经传皆通习之，不拘^②于^③时，学于余。李家的孩子叫蟠的，十七岁，喜欢古文，六艺的经文和传记都普遍学习了，不被耻于从师的世俗限制，向我学习。

余嘉^④其能行古道，作师说以贻^⑤之。我赞赏他能走古人从师之道，写《师说》送给他。

【①六艺：六经，即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六部儒家经典。②于：表被动。③嘉：赞许，嘉奖。④贻：赠送，赠予。】

段解：说明了写作本文的缘由。

03

探究提升

一、通假字

- (1) 师者，所以传道受业解惑也
- (2) 或师焉，或不焉。

二、古今异义

- (1) 古之学者必有师

-
- (2) 师者，所以传道受业解惑也
- (3) 是故，弟子不必不如师。
- (4) 是故，无贵无贱，无长无少
- (5) 吾从而师之
- (6) 今之众人
- (7) 小学而大遗

三、词类活用

- (1) 君子不齿 ()
- (2) 吾从而师之 ()
- (3) 而耻学于师 ()
- (4) 孔子师郯子 ()
- (5) 其下圣人也亦远矣 ()
- (6) 小学而大遗 ()
- (7) 吾未见其明也 ()
- (8) 是故圣益圣，愚益愚 ()

四、文言句式

1. 判断句 (1) 师者，所以传道受业解惑也 (2) 道之所存，师之所存也
2. 介词结构后置 (1) 而耻学于师 (2) 师不必贤于弟子
3. 宾语前置 句读之不知，惑之不解
4. 被动句 不拘于时 (介词“于”表被动)

五、一词多义

(一) 实词

师

- 1、古之学者必有师 ()
- 2、吾师道也 ()
- 3、吾从而师之 ()
- 4、师道之不传也久矣
- 5、巫医乐师百工之人
- 6、十年春，齐师伐我

传

1、师道之不传也久矣

2、所以传道授业解惑也（ ）

3、六艺经传 皆通习之（ ）

道

1. 吾师道也（ ）

2. 师道之不传也久矣（ ）

3. 道相似也（ ）

4. 策之不以其道（ ）

5. 何可胜道也哉（ ）

惑

1. 惑之不解（ ）

2. 于其身也，则耻师焉，惑矣（ ）

3. 惑而不从师（ ）

（二） 虚词

乎

（1）生乎吾前，其闻道也固先乎吾（ ）

（2）夫庸知其年之先后生于吾乎（ ）

（3）其皆出于此乎（ ）

（4）嗟乎！师道之不传也久矣（ ）

而

（1）人非生而知之者（ ）

（2）惑而不从师（ ）

（3）吾从而师之（ ）

（4）择师而教之（ ）

（5）授之书而习其句读者（ ）

（6）小学而大遗（ ）

（7）则群聚而笑之（ ）

之

（1）古之学者必有师（ ）

-
- (2) 人非生而知之者 ()
- (3) 道之所存，师之所存也 ()
- (4) 夫庸知其年之先后生于吾乎 ()
- (5) 师道之不传也久矣 ()
- (6) 欲人之无惑也难矣 ()
- (7) 圣人之所以为圣 ()
- (8) 彼童子之师，授之书而习其句读者 ()
- (9) 句读之不知，惑之不解 ()
- (10) 巫医乐师百工之人 ()
- (11) 郗子之徒 ()
- (12) 六艺经传皆通习之 ()
- (13) 作师说以贻之 ()

其

- (1) 其为惑也终不解矣 ()
- (2) 其闻道也固先乎吾 ()
- (3) 夫庸知其年之先后生于吾乎 ()
- (4) 其皆出于此乎 ()
- (5) 其可怪也欤 ()
- (6) 爱其子，择师而教之 ()
- (7) 传其道解其惑者也 ()
- (8) 其出人也远矣 ()

于

- (1) 夫庸知其年之先后生于吾乎 ()
- (2) 而耻学于师 ()
- (3) 于其身也 ()
- (4) 皆出于此乎 ()
- (5) 不拘于时 ()

也

- (1) 师者，所以传道受业解惑也 ()
- (2) 其闻道也固先乎吾 ()

(3) 其为惑也终不解矣 ()

(4) 其可怪也欤 ()

乃

(1) 今其智乃反不能及 ()

(2) 乃不知有汉 ()

六、重点句子翻译

1. 师者，所以传道受业解惑也

译文：

2. 人非生而知之者，孰能无惑？

译文：

3. 吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？

译文：

4. 是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

译文：

5. 句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。

译文：

6. 位卑则足羞，官盛则近谀。

7. 是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

译文：

04

体系构建

一、文言句子翻译四步骤：

1. 读：句子大意

通读全文，领会大意。重点疏通要求翻译语段的上下文。

2. 审:文言现象

审清句中的文言现象（**关键词语、特殊句式**），用笔将这些语法要点一一圈注出来，以引起自己的注意。

3. 切:拆分词语

文言文多单音节词，且文言翻译要求直译为主，字字落实，所以拆分词语是准确翻译语句的最直接方法。将文言文句以词（字）为单位，**表达意思完整的词语切分为一块**，然后**逐词对译**。

4. 连:连词成句

按照现代汉语的语法习惯将逐词（字）解释出来的词义连缀成句。

二、文言文翻译的方法

1. 换

文言文中以单音节词为主，又有许多古今说法不同的词，及一些**通假字、偏义复词、活用的词**等，要将这些词语变换成**现代汉语的习惯用法**。

例如：

学：学习 师：老师

日：太阳 走：跑

目：眼睛 妻子：妻子儿女

昼夜勤作息：日夜不停地辛勤劳作

短屈原于顷襄王：在顷襄王面前诋毁屈原

小结：

①将古代单音节词换成对应的现代双音节词；(组词翻译法)

②将词类活用词换成活用后的词；

③将通假字换成本字；

④将古今异义词换成古代汉语中的意思；

2. 留

思考：请对照检查译文中保留了原文中哪些词语？

赵惠文王十六年，廉颇为赵将伐齐，大破之，取阳晋，拜为上卿，以勇气闻于诸侯。

译：**赵惠文王十六年**（**帝号、年号**），**廉颇**（**人名**）担任赵国的将领征讨齐国，大败齐军，夺取了**阳晋**（**地名**），被封为**上卿**（**官职名**），他凭借**勇气**（**古今同义**）在各国诸侯间闻名。

小结：留，即保留古今**相同的词**和**专有名词**，如人名、地名、朝代名、国名、官职、年号、某些典章制度名称、度量衡以及物品名称等，这些不必翻译。

对点练习 1:

下面哪些词语需要“留”？

- ① 庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。
- ② 日行千里。
- ③ 陈胜者，阳城人也，字涉。
- ④ 范晔字蔚宗，顺阳人，车骑将军泰少子也。

3. 删

思考：请检查译文删去了原文哪些词语？

例：夫赵强而燕弱

译文：赵国强大，燕国弱小

宋何罪之有

译文：宋国有什么罪呢？

其闻道也固先乎吾

小结：删，去掉那些没有意义的词语

句首发语词：夫、盖

主谓取独：之

句中表停顿：也

倒装句式的标志词：之、是

凑足音节的助词：之、其

偏义复词中的衬字

4. 补

文言文中省略的成分，在翻译时也应增补出来。

如：

① 于是秦王不怵，为（赵王）一击缶。

译文：在这种情况下，秦王才很不高兴的给（赵王）敲了一下瓦盆。

② 翱翔（于）蓬蒿之间，此亦飞之至也。

译文：（在）蓬蒿丛中盘旋，这也是我飞翔的极限了

5. 调

思考：请检查译文与原文句子顺序有何变化？

① 夫晋，何厌之有？

译：晋国，有什么能让他满足的呢？

②计未定，求人可使报秦者，未得。

译：计策还没确定，想找一个可以出使回复秦国的人，没能找到。

小结：将倒装句中（主谓倒装句、宾语前置句、定语后置句、介词短语后置句）按现代汉语的规范调整。

6. 借

善于借助课内或成语，巧解疑难。

例如：

齐人伐燕，胜之。宣王问曰：“或谓寡人勿取，或谓寡人取之。以万乘之国伐万乘之国，五旬而举之，人力不至于此。不取，必有天殃。取之，何如？”孟子对曰：“取之而燕民悦，则取之。古之人有行之者，武王是也。取之而燕民不悦，则勿取，古之人有行之者，文王是也。以万乘之国伐万乘之国，箪食壶浆，以迎王师，岂有它哉？避水火也。如水益深，如火益热，亦运①而已矣。”

注：①运：转去。

① 五旬而举之，人力不至于此。

课内知识：旬有五而后反，旬，十日

上下语境及课内推断：举：南取汉中，西举巴蜀

翻译：五十天就攻下它，光凭人力是不能够到达这样的地步的。

②古之人有行之者，武王是也。

借助课内或所积累的文言知识：是：术业有专攻，如是而已。）

翻译：古人有这样做的，武王就是这样。

③箪食壶浆，以迎王师。

借助成语：箪食瓢饮：箪，古代盛饭的圆形竹器。饮：水。一箪食物，一瓢水。形容贫苦的生活。

借助课内或所积累的文言知识：师：尝以十倍之地，百万之师，叩关而攻秦

翻译：用竹筐装着饭，用酒壶盛着酒浆（用壶乘着饮料），来迎接大王您的军队。

[参考译文]

齐国人攻打燕国，大获全胜。齐宣王问道：有人劝我不要占领燕国，，有人又劝我占领它。我觉得，以一个拥有万辆兵车的大国去攻打一个同样拥有万辆兵车的大国，只用了五十天就打下来了，光凭人力是做不到的呀。如果我们不占领它，一定会遭到天灾吧。占领它，怎么样？

孟子回答说：占领它而使燕国的老百姓高兴，那就占领它。古人有这样做的，周武王便是。占领它而使燕国的老百姓不高兴，那就不要占领它。古人有这样做的，周文王便是。以齐国这样一个拥有万辆兵车

的大国去攻打燕国这样一个同样拥有万辆兵车的大国，燕国的老百姓却用饭筐装着饭，用酒壶盛着酒浆来欢迎大王您的军队，难道有别的什么原因吗？不过是想摆脱他们那水深火热的日子罢了。如果您让他们的水更深，火更热，那他们也会转而去求其他的出路了。

05

记忆清单

段落	段意	论点
一	阐述从师的道理	中心论点： 古之学者必有师
二	评说当时不从师的不良风气 (反面论述)	分论点：师道之不传久也；欲人之无惑难矣；
三	以历史事实证明 (正面论述)	分论点：圣人无常师
四	交代写作缘由，激励后学	号召：不拘于时能行古道

06

强化训练

题组 A 基础过关练

课文挖空训练

1. 解释加点的词语

(第1段)古之学者必有师。师者，所以()传道受()业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑()也，终不解矣。生乎吾前，其闻()道也固()

先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

(第2段)嗟乎!师道之不传也久矣!欲人之无惑也难矣!古之圣人,其出人也远矣,犹且()从师而问焉;今之众人,其下圣人也亦远矣,而耻学于师。是故圣益()圣,愚益愚。圣人之所以()为圣,愚人之所以为愚,其()皆出于此乎?爱其子,择师而教之;于其身也,则耻师焉,惑()矣。彼童子之师,授之书而习其句读者,非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知,惑之不解,或师焉,或不焉,小学而大遗,吾未见其明也。巫医乐师百工之人,不耻相师。士大夫之族(),曰师曰弟子云者,则群聚而笑之。问之,则曰:“彼与彼年相若也,道相似也,位卑则足羞,官盛则近谀。”呜呼!师道之不复,可知矣。巫医乐师百工之人,君子不齿(),今其智乃()反不能及,其可怪也欤!

(第3段)圣人无常师。孔子师()郯子、苴弘、师襄、老聃。郯子之徒(),其贤不及孔子。孔子曰:三人行,则必有我师。是故弟子不必不如师,师不必贤于弟子,闻道有先后,术业有专攻,如是而已。

(第4段)李氏子蟠,年十七,好古文,六艺经传皆通习之,不拘于时,学于余。余嘉()其能行古道,作《师说》以贻()之。

2. 翻译画线的句子

- ① 是故无贵无贱,无长无少,道之所存,师之所存也。
- ② 句读之不知,惑之不解,或师焉,或不焉,小学而大遗,吾未见其明也。
- ③ 是故弟子不必不如师,师不必贤于弟子,闻道有先后,术业有专攻,如是而已。
- ④ 六艺经传皆通习之,不拘于时,学于余。

题组 B 能力提升练

一、单项选择(基础过关)

1. 下列各句与例句句式特点相同的一项是

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/058122071107006123>