

中考语文专题复习：文学类文本阅读之人物形象答题技巧与练习题

一、百变例题

- 1.你觉得文中的……是怎样一个人？
- 2.结合文章事例，请分析……的形象？
- 3.请概括小说主人公的性格特点。

.....

二、答题技巧

1. 思路：

第一步:仔细审题，明确方向

（1）是概括还是分析。“概括”题只要求写出人物形象或性格特点即可，“分析”题要在此基础上结合文章内容进行分析。

（2）是性格还是形象。“形象”一词应大于“性格”，它以性格为中心，兼及人物的外在特征、身份地位等。答形象题时不要忘记人物的身份、地位、职业等因素。

第二步：总体把握，画句分析

确定作者的感情倾向是褒还是贬，是颂扬还是讽刺。联系主题从三个角度赏析：

人物：（1）文中交待人物身份、地位、经历、教养等句子（2）有关人物描写的句子，如外貌、动作、语言、心理、神态等（3）作品中其他人物（或作者）对他的评价（议论）句。

情节：有关情节发展、事件变化的语句，把握人物性格的变化个主次关系。

环境：有关环境（包括社会环境）的语句，环境可以揭示人物的精神世界，烘托人物性格。通过环境补充人物性格，自然环境描写：推动情节发展，烘托人物心理活动，烘托气氛；社会环境描写：暗示人物生活的历史背景，要把人物放在他（他）所在的历史背景中去分析。

第三步：归类合并，恰当表述

(1) 总括××是怎样的人：个性特征 1（举出实例）、个性特征 2（举出实例）……

(2) 人物性格表达方式常用二字词语或四字短语（尽量用到三个以上）从不同角度来表达，尽量全面、客观、公正。

(3) 要全面、恰当、实事求是，要注意人物性格的复杂性、多重性，要多角度地进行分析，要把握人物性格的发展变化。

2. 答题模板：总括句（人物身份）。分点作答：个性特征（举出实例）、个性特征（举出实例）……形象生动地反映出人物的……心理（思想），揭示了人物的……性格特征/精神品质。

3. 口诀：

人物形象 5 句口诀：典型事例评人物，一看身份找共性，二看描写找个性，三看情感评价词，四按分词来答题。

4. 历年概括形象常见词：平凡、朴实、纯真、善良、沉着冷静、乐观、稳重、幽默、正直、豪放、热心、胆小、圆滑、踏实、谦虚、勤俭、敬业、执着……

三、牛刀小试

（一）最后一堂语文课

对于我们这些家电专业的学生，语文课颇有点儿像火锅边放的瓜子，可有可无。但黄老师并不这么看，他说：即使你今后是一个修电视机收音机的，多知道一点儿祖先传下来的文字之美，也是没有坏处的！

这句话与其说是开导学生，倒不如说是在开导自己作为一位老语文教师，他像一个上错了船的游客，明明是要到上海，却被拉到了湖北，那种不安与不甘可想而知。

黄老师上课，可以用一个酷字来形容。他通常是左手捻一本语文书，右手揣在裤兜里，上半身最常穿的，是一件蓝底却洗得灰白，看着旧却很齐整的中山装，头发散着灰白的光泽。老师年轻时，应该是帅气的，这种帅气，穿透岁月，留在他的眉眼、言词和举手投足之间。

黄老师上课，通常是不怎么看课本的。他要讲的课文早已烂熟于心，张口即吟，抬手即写，举手投足间，有一种不容阻断的气韵，即使平常最不喜欢学习的同学，在那抑扬顿挫的诵读和讲解中，也体会到了文字的美感与魅力。

然而，走得最急的总是最美的时光。当我们度过漫长的暑假升到二年级的时候，我们发现，我们喜爱的语文课，已离开了课程表。

关于语文课的取消，有多种传说。有说是因为新近要开电工基础等专业课程，有说是因为黄老师的语文课有喧宾夺主之嫌，还有阴谋论说学校教导主任原来也是教语文的，想来接手过把瘾。不管哪一种原因，都指向了我们并不情愿的结果。于是我们展开了一场有声的反抗，开学第一堂课，不知是谁发起，整个教室里哼起了国际歌的旋律，就像某电视剧里苏联战俘们在德国军官视察时的场景，不动嘴，只是让声音在喉头低沉地哼。这种声音整齐地汇聚在一起，其震撼和共鸣的感觉可想而知，无怪乎电视里那位不可一世的德国将军，感到了无比的恐惧。

我们那位无辜的不知就里的电工基础老师，神经当然没有将军那么粗，被墙一样厚重的歌声一挡，仿佛头撞在岩壁上的小鹿，负痛仓皇逃去。不一会儿，班主任、教导主任、副校长闻风而来，消防车一般匆忙而焦急。

从校领导到班主任，一个个轮番上阵，从学校的办学宗旨，到专业课程设置的紧迫性，再到黄老师的健康等，都做了苦口婆心的解释。为了增加可信度，还特意安排黄老师回学校一趟。

那天，黄老师依旧穿着那件熟悉的旧衣服，只是头发和脸上的皱纹似乎更白更深了些。9月的阳光，在他身后，把他镀成了一个披满金光的雕塑。他几乎是以背诵的样式，重述了学校希望我们的一二三四。同样的内容，被他一说，我们毫无排斥感地完全接受了。

接下来，他又说：同学们，听到你们为挽留语文课所做的，我感到万分荣幸。我很荣幸，你们通过我，看到了文字之美文化之美。但我的学养有限，只给你们开了一扇小小的窗，你

们通过这扇窗，看到一点一滴的星空与苍穹，那是一个你完全想象不到的广阔世界。一辈子很长，有很多东西需要坚持！即使你是一个修收音机的师傅

那是黄老师最后一次在讲台上说话，也是我的最后一堂语文课。

但那又是一个新的开始，是让我把语文和写作，不再当成一门课程，而是将它当成望向世界的小窗的开始。从那天起，三十多年时间，没有一天止息。

1.（2分）小说分两个部分写黄老师的课，请分别概括其特点。

平时的课：

最后一课：

2.（2分）下面两个句子特别有趣味，请选择一句简要赏析。

①对于我们这些家电专业的学生，语文课有点儿像火锅边放的瓜子，可有可无。

②不一会儿，班主任、教导主任、副校长闻风而来，消防车一般匆忙而焦急。

3.（2分）如果对第⑨段作如下批注，请摘录出与之对应的句子。

①写出了黄老师的不安：

②看得出黄老师的不甘：

4.（3分）读完全文，你觉得黄老师是一个怎样的人？

5.（3分）下面是小说结尾删减的一段，请结合对小说的理解，接着写几句。

我的同学里，多年以后，他们有人成了央视主持，有的成了书法家或画家，还有的成了公务员、商人或工人，不管当下在做什么，_____。

（二）橘皮往事

多少年过去了，那张清瘦而严厉的，戴六百度黑边近视镜的女人的脸，仍时时浮现在我眼前，她就是我小学四年级的班主任老师。想起她，也就使我想起了一些关于橘皮的往事……

那时，我的小学母校有校办工厂，专从民间收集橘皮，烘干了，碾成粉，送到药厂去。有一天，师傅告诉我们，橘皮可以治什么病，尤其对平喘和减缓支气管炎有良效。

我听了暗暗记在心里。因为，我的母亲，每年冬季都被支气管炎所困扰，经常喘做一团，憋红了脸，透不过气来。我暗想，何不替母亲带回家一点儿呢？以后，每次义务劳动，我都往兜里偷偷揣几片干橘皮。

不料想，由于一名同学的告发，我成了一个小偷，一个贼。先是在全班同学眼里成了一个小偷，一个贼，后来是在全校同学眼里成了一个小偷，一个贼。

那是特殊的年代。哪怕小到一块橡皮，半截铅笔，只要一旦和“偷”字连起来，也足以构成一个孩子从此无法洗刷掉的耻辱，也足以使一个孩子从此永无自尊可言。即使往后别人

忘了，不再提起了，在他或她的内心里，也是铭刻下了。这一种刻痕，往往扭曲了一个人的一生，改变了一个人的一生，毁灭了一个人的一生……

在学校的操场上，我被迫当众承认自己偷了几次橘皮，当众承认自己是贼。

于是我在班级里，不再是任何一个同学的同学，而是一个贼。于是我在学校里，仿佛已经不再是一名学生，而仅仅是，无可争议地是一个贼，一个小偷了。

我觉得，连我上课举手回答问题，老师似乎都佯装不见，目光故意从我身上一扫而过。

我不再有学友了。我处于可怕的孤立之中。我不敢对母亲讲我在学校的遭遇和处境，怕母亲为我而悲伤……

当时我的班主任老师，也就是那一位清瘦而严厉的，戴六百度近视镜的中年女教师，正休产假。

她重新给我们上第一堂课的时候，就觉察出了我的异常处境。

放学后她把我叫到了僻静处，而不是教员室里，问我究竟做了什么不光彩的事？

我哇地哭了……

第二天，她在上课之前说：“首先我要讲讲梁绍生(我当年的本名)和橘皮的事。他不是小偷，不是贼。是我吩咐他在义务劳动时，别忘了为老师带一点儿橘皮。老师需要橘皮掺进别的中药治病。你们再认为他是小偷，是贼，那么也把老师看成是小偷，是贼吧！

第三天，当全校同学做课间操时，大喇叭里传出了她的声音。说的是她在课堂上所说的那番话……

从此我又是同学的同学，学校的学生，而不再是小偷不再是贼了。从此我不想死了……

我的班主任老师，她以前对我从不曾偏爱过，以后也不曾。在她眼里，以前和以后，我都只不过是她的四十几名学生中的一个，最普通最寻常的一个……

但是，从此，在我心目中，她不再是一位普通的老师了。尽管依然像以前那么严厉，依然戴六百度的近视镜……

以后我受过许多险恶的伤害。但她使我永远相信，生活中不只有坏人，像她那样的好人是确实存在的……因此我应永远保持对生活的真诚热爱！

- 1. 将本文的故事情节概括为四个部分。
- 2. 作者为什么要在开头和结尾都描写记忆中的老师“清瘦而严厉”“戴 600 度的黑边眼镜”
- 3. 联系上下文，谈谈你对“从此我又是同学的同学，学校的学生，而不再是小偷不再是贼了”的理解。
- 4. 橘皮往事分别给了作者在思想和情感上什么样的启迪

（三）鸥小姐

如果微信朋友圈是一场艺术展的话，那么半年前的鸥小姐一定是这个圈子中的达芬奇。

她的手机中装有十个图片编辑软件，内置上百种不同的字体和滤镜，让她第一时间将灵感转化为点赞数。比如，她能把蛋炒饭拍出米其林三星大餐的效果，把小区游泳池拍出希尔顿大饭店的气势。此外，她的收藏夹里还精挑细选了几个文学爱好者论坛，不过鸥小姐从不发言，但从里面抄几行诗歌或者美句来配图发表状态，她干得还是很熟练的。

但她说她自己并不喜爱这种生活，这么做是迫于互联网社交时代的大势所趋。如果一个周末过去，达芬奇不秀秀自己过得有多好，那就会有拉斐尔或者米开朗琪罗抢占高地。

于是她除了精心处理自拍照片，还统筹规划发送时间，认真回复每一条评论，同时不忘偶尔也给拉斐尔们点个谦逊而不失自信的赞，在心中默默给每一条最新动态打一个分，见贤思齐，见不贤而内自省也。

通过如此心思缜密地经营，鸥小姐的朋友圈可以说是自成一片风景，其中的内容可谓雅俗共赏、包罗万象。时而关心社会民生，时而放眼国际格局；时而午后闲笔三行小诗，时而长篇抒发人生感怀；当然也少不了最吸引眼球的自拍美照美术馆、图书馆、博物馆，高雅大气品位佳；海滩、椰树、下午茶，阳光流水笑春花。不过如果现在点开她的朋友圈，这些视觉盛宴都已经不见踪影她自认已经是个圈外人了。

鸥小姐偶然得知可以设置关闭朋友圈的那一天，距今已有 5 个月了。小半年来，刷朋友圈这个事儿逐渐变得矜持而精简，曾经的追捧评论、跟风留言、争抢首赞，如今已变为每周日晚睡前的规律性开圈。说来也怪，自从关圈，鸥小姐的心态似乎上升了好几个层次：以前她是粉丝心态，每分每秒关注着所有人的风吹草动，身处争奇斗艳的漩涡中，被动而焦灼；现在却像圈中前辈一样定期视察，举手投足全是从容，慢悠悠翻过这一周的悲欢离合，点赞率控制在百分之十以下。更别提那些好几天前的热点朋友圈，唯有她迟来的一句精炼点评，才算为这条状态收了尾、点了睛。

关圈更大的好处在于，鸥小姐自己的朋友圈面对来访者时，只能让他们看见一幅精心挑选、含义百转千回的封面图片，一个赏心悦目的头像，以及一行小字该朋友已关闭朋友圈，这些元素共同组合，就像蒙娜丽莎的神秘微笑。好事窥私者在此遭到当头一棒，仰慕追求者则在冥思苦想与不得其解中更为之沉醉倾倒。鸥小姐对这件事越想越高兴，她感觉自己撇开一团缠绕鸡毛蒜皮芸芸众生的乱麻，而后打开了一片直指蓝天的窗。

但对鸥小姐来说，关圈并不意味着彻底抛弃它。一次同学聚会后她还是忍不住发了一句北岛的诗杯子碰到一起，都是梦破碎的声音。事后证明她真的是个圈中奇才。第二天同事随口八卦时提到，一位平日总板着脸的单位高层领导深夜时分给那条朋友圈点了赞。鸥小姐满心欢喜藏也藏不住，四下无人时，偷偷点进那条状态细细查看，点赞的一列头像后面果然多出了一个。

自那之后，鸥小姐的圈外潇洒要减去了三分。圈虽还是关着，只是一有间隙的时间就要把自己以往的朋友圈一一点开咂摸，像数钱一样一张张使劲摩擦着那些赞与评论，只怕错过了这愉快的时光。

而拉斐尔们的朋友圈毕竟还是太诱人，鸥小姐再次开始偷偷关注着他们。她总直接点开头像，看完就走，不留一丝痕迹，但在这之后，那些漂亮的图片在她心里搅起的波澜却能摇得很远。但最近几天，她都吃了闭门羹越来越多的朋友不知有心还是无意，纷纷选择了关闭朋友圈。鸥小姐往往颗粒无收。她引以为豪的洒脱自在，渐渐又变得焦虑不安起来。

鸥小姐打算复出。她打定主意，要再次在朋友圈中掀起波澜，寻找素材的眼睛已经擦得锃亮。一天晚上她回家乘电梯上楼，突然看见电梯中贴着一张停电通知，那时候灵感女神就在她肩头敲响了三角铁。短短三层楼的时间，她已经构思好了一整条朋友圈的内容。电梯缓缓停下，鸥小姐举起手机拍下停电通知的照片，款款走出梯厢，她觉得自己整个人再次焕发着破网突围的激情。

那天晚上，鸥小姐把那张映着电梯里昏黄光晕与自己曼妙身材的阴影照片精心修整，并配了一句白先勇引过的我好比浅水龙，被困在沙滩。多么精彩，她想。她现在对朋友圈的心态才最有情怀，马上人们又将感叹于她的绝美视角。

没什么意外，这条状态刚发出去半小时就博得了一百多个赞，这也坚定了她复出的决心。直到晚上十一点半，点赞数还攀升，鸥小姐靠在沙发垫上刷手机，客厅中的吊灯与氛围灯互相配合，把整个房间照得透亮。突然，通明的灯火像被人拦腰掐断，黑暗劈头盖脸地砸在鸥小姐身上，像生活的真相一样沉重。鸥小姐有点儿恍惚，这才想起停电通知来，忽地觉得自己到头来，什么圈也没进过，也什么圈都没出过。四下漆黑中，她只和荧荧发亮的手机屏幕对望着，却再也按不动刷新键了。

1.概括小说的主要内容。（3分）

2.结合语境，说说第段加点词语的含义及其作用。（3分）

圈虽还是关着，只是一有间隙的时间就要把自己以往的朋友圈一一点开咂摸，像数钱一样一张张使劲摩擦着那些赞与评论，只怕错过了这愉快的时光。

3.自选角度，对第段画线句子作批注。（3分）

鸥小姐对这件事越想越高兴，她感觉自己撇开一团缠绕鸡毛蒜皮芸芸众生的乱麻，而后打开了一片直指蓝天的窗。

4.概括鸥小姐的性格特征。（3分）

5．揣摩第段画线句子，探究小说主题，大胆说出你的理解。（3分）

忽地觉得自己到头来，什么“圈”都没进过，什么“圈”都没出过。

答案解析

（一）最后一堂语文课

1.气定神闲，娓娓道来 奉命疏导，语重心长

2.(1)用比喻的手法，生动、形象的写出了家电专业语文课的可有可无，很有画面感，让人易

于理解接受。(2)也使用了比喻修辞，幽默、风趣，又形象生动的把各级领导的心急火燎，焦急灭火的心态描摹的栩栩如生，淋漓尽致。

3.①那天，黄老师依旧穿着那件熟悉的旧衣服，只是头发和脸上的皱纹似乎更白更深了些。

②他几乎是以背诵的样式，重述了学校希望我们的一二三四

4.黄老师是一个热爱自己本职工作，热爱语文的普通老师。他希望自己的学生不论干什么，都能感受语文的魅力，却又不得不接受无法改变现实的残酷。

5.语文都是我们最好的朋友。只要你不忘却她，时不时和她有个亲密接触，她就会和你分享快乐，排解忧伤；陪伴你成长，帮助你翱翔！

(二) 橘皮往事

1.肖像描写和神态描写。作用是：承下引出老师对“我”的深刻影响原因

2.在我成为贼后的孤立窘况和内心极度的悲痛，幼小的心灵产生是任何一个同学的同学，在学校里是一名学生的向往和对当时社会大背景的不满及对当时社会生活的绝望。——直观折射出老师的慈祥和对学生的爱，。。。。

3.省去了偷橘皮的事及原因、“偷”带给我极大悲伤和委屈。不省去就会章节重复省去后那种“我哇的哭了”更显我极大悲伤和委屈，对老师慈祥的爱的呈现。

4.首先对文化大革命时的现状不满的心情远比幼小受到的伤害之浅。当时的遭遇如果没有老师就会变成扭曲的一生及也许我真的会变成一个贼，以我的堕落报复社会这样的结果。整体表现老师的慈爱和人格的伟大及我对老师的崇敬之情。

(三) 欧小姐

1.（3分）鸥小姐几番进出（经营）微信朋友圈的经历和感受。

2.（3分）“咂摸”，仔细品味、玩赏，运用动作（心理）描写（比喻，把玩味朋友圈比作数钱），生动形象地表现了鸥小姐玩赏朋友圈中的赞与评论的愉快感受（陶醉于那些赞与

评论，内心有极大的满足感）。

3. （3 分）示例：运用比喻，把费心经营朋友圈的生活比作一团乱麻，把关圈后的生活比作一片直指蓝天的窗，生动形象地表现了鸥小姐关圈后轻松愉快的感受。

示例二：运用心理描写，通过描写鸥小姐关圈前后的心理变化，生动形象地表现了鸥小姐关圈后轻松愉快的感受。

示例三：运用对比，把鸥小姐关圈前后的心理作对比，突出了鸥小姐关圈后轻松愉快的感受。

4. （3 分）渴望被关注（肯定、欣赏、崇拜）。热爱三活（生活内容丰富，爱好广泛）。

心思细腻，情感丰富。有虚荣心（爱慕虚荣，争强好胜）。能思考（反思）生活。

4.（3 分）网络社交带给人们困惑和思考（人应追求真实美好的生活）。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/058125040003007012>