

第2课 图像处理的基础操作

- ◆ 本课要点
- ◆ 详细要求
- ◆ 本课导读
- ◆ 上机练习

本课要点

- ◆ 图像的调整
- ◆ 视图缩放与平移
- ◆ 变换图像
- ◆ 还原图像

详细要求

- ◆ **掌握图像大小、画布大小的调整措施**
- ◆ **了解图像的移动、复制、裁剪和删除等操作措施**
- ◆ **掌握图像的多种变换操作**
- ◆ **掌握图像的还原功能**

本课导读

本课将主要简介图像处理的某些基本操作，主要有图像大小、画布大小的调整，图像的移动、复制、裁剪和删除，图像的变换操作，其中涉及缩放、旋转、斜切、扭曲、透视和翻转，以及图像的还原操作。

2.1 图像的调整

- ◆ 2.1.1 知识讲解
- ◆ 2.1.2 经典案例——制作艺术画框

2.1.1 知识讲解

图像的调整涉及调整图像大小、画布大小，移动、复制、裁剪、删除图像等操作。

2.1.1 知识讲解

- ◆ 1.调整图像大小
- ◆ 2.调整画布大小
- ◆ 3.移动图像
- ◆ 4.复制图像
- ◆ 5.裁剪图像
- ◆ 6.删除图像

1.调整图像大小

图像文件完毕创建后，若要变化其大小，只需右键单击标题栏，在弹出的快捷菜单中选择【图像大小】命令，打开如右图所示的对话框，然后变化相应参数即可。



2.调整画布大小

选择【图像】→【画布大小】命令，在打开的【画布大小】对话框中修改画布的宽度和高度参数，即可添加或移去目前图像周围的工作区。

3.移动图像

移动图像分为整体移动和局部移动两种。


整体移动就是将目前工作图层上的图像从一种地方移动到另一种地方；而局部移动则是对图像中的部分图像进行移动。

4.复制图像

复制就是为整个图像或图像的部分区域创建副本。

复制图像能够经过图层复制、移动复制或特殊复制3种措施进行。

5.裁剪图像

使用工具箱中的裁剪工具  能够将图像中不需要的部分去掉。



6.删除图像

删除图像的操作非常简朴，只需将要删除的图像内容创建为选区，然后选择【编辑】→【清除】命令或按【Delete】键即可。

2.1.2 经典案例——制作艺术画框

◆ 案例目的

本案例将制作一种画框图像，主要练习图像的选择、复制、变换和移动等操作。

2.1.2 经典案例——制作艺术画框

◆ 制作思绪

- (1) 打开“小狗.jpg”，选择并复制全部内容。
- (2) 打开“画框.jpg”，创建画框内蓝色区域所在的选区。
- (3) 选择【编辑】→【贴入】命令，将剪贴板上的小狗图像粘贴到选区内。
- (4) 经过变换和移动操作将小狗图像调整到画框的中央位置即可。

2.1.2 经典案例——制作艺术画框

◆ 案例小结

本案例制作了一幅艺术画框效果，主要练习图像的复制、变换和移动等操作。

为了以便调整并使复制后的图像不影响其他区域，本例采用特殊复制措施，使用这种措施一定要注意选区创建的正确性。

2.2 视图缩放与平移

视图是观察图像显示和编辑的区域，顾客能够以便地对该区域进行缩放和平移，熟练控制视图有利于工作效率的提升。

2.2 使用图形查询功能

- ◆ 2.2.1 知识讲解
- ◆ 2.2.2 经典案例——全屏模式下调整图像显示

2.2.1 知识讲解

视图的控制主要涉及视图局部区域的放大与缩小、全屏幕观察图像和平移视图等。

2.2.1 知识讲解

- ◆ 1.局部放大与缩小
- ◆ 2.全屏幕观察图像
- ◆ 3.平移视图

1.局部放大与缩小



局部放大与缩小可经过工具箱中的缩放工具来实现，也可经过【导航器】面板来实现。

2.全屏幕观察图像

要处理图像的某些细节时，只有在全屏幕显示方式下才干更加好地观察并编辑。

Photoshop CS3提供了原则屏幕模式、最大化屏幕模式、带菜单栏的全屏模式和全屏模式4显示方式。

3. 平移视图

平移视图可经过工具箱中的抓手工具来完毕。先单击抓手工具，然后将鼠标指针移到图像区域，此时指针变成形状，按住鼠标左键并拖动，即可实现视图的平移。

2.2.2 经典案例——全屏模式下调整图像显示

◆ 案例目的

本案例将在不同的显示方式下对一种图像文件进行放大、缩小和平移等操作，主要练习不同视图模式下的相互切换操作，并熟练掌握图像的缩放和平移等操作。

2.2.2 经典案例——全屏模式下调整图像显示

◆ 操作思绪

- (1) 打开“国画.jpg”图像文件，单击按钮进入带菜单栏的全屏模式。
- (2) 用缩放工具放大图像中一只小猫的头部。
- (3) 使用缩放工具在另一只小猫的头部创建放大区域，然后使用抓手工具调整图像在视图中的位置。
- (4) 使用快捷方式切换到原则屏幕模式。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/065033213324011330>