

论幼儿艺术活动与创造性的培养

摘 要

目前，对与幼儿创造性的培养是一个非常炽热的话题，幼儿园艺术活动正是实现培养幼儿创造性思维的有效途径。对于幼儿的创造性也可以说是一种思维能力，它并不是毫无根据的创作，而是能够发现问题、提出问题、解决问题、创造新事物的一种能力。创造性贯穿于幼儿生活的各个方面，因此培养幼儿的创造性是一项非常重要的任务。艺术教育能为幼儿完美人格的塑造打下根底，有利于全面功能的开展，有助于一般智慧和创造力的开展，对幼儿艺术兴趣和艺术天赋的开展具有很大作用。艺术活动在所有的活动中具有举足轻重的地位，对幼儿身心全面开展具有重大意义。在培养幼儿艺术创造力的同时，对幼儿进行熏陶、感染，使幼儿的心理能力得到一定的开展。并且得到美德教育，陶冶审美情操，增长知识，开展想象力、创造力。此论文对艺术领域的教育活动与培养幼儿创造性思维进行了分析、探讨，要求幼儿教育工作者根据幼儿园艺术领域的教育活动，在音乐、美术、科学、手工、体育五个方面创设有利于幼儿创造性思维开展的活动气氛和环境，促进幼儿创造性思维的开展。本文采用分类论述的方法，阐述了对艺术活动的理解和开展幼儿创造性思维的必要条件，同时论述了艺术领域对幼儿创造性开展的重要性与必然性，要求教师在艺术领域中通过各种形式、方法、手段等培养幼儿的创造性思维。

关键词：艺术、艺术活动、创造性、思维能力、艺术表现形式

目 录

摘	
要	1
目	
录	2
绪	
论	3
一、幼儿园艺术活动概	
述	4
1、艺术活动的界	
定	4
2、幼儿园艺术活动的界	
定	4
3、幼儿园艺术活动的分	
类	4
4、幼儿园艺术活动的特	
点	4
5、幼儿园艺术活动的重要	
性	5
二、关于幼儿的创造	
性	6
1、概	
念	6

2、表	
现	6
3、重要	
性	6
三、幼儿园艺术活动与幼儿创造性的关	
系	7
（一）幼儿园艺术活动形式与幼儿创造	
性	7
1、音乐活动与幼儿创造性的培	
养	7
2、美术活动与幼儿创造性的培	
养	8
3、科学活动与幼儿创造性的培	
养	9
4、手工活动与幼儿创造性的培	
养	10
5、体育活动与幼儿创造性的培	
养	12
（二）幼儿园艺术活动与幼儿创造性的培	
养	13
结	
论	15
参考文献	
献	16
附	
录	17

绪 论

幼儿艺术教育既是幼儿教育中独具特色的重要组成局部，也是学校艺术教育的起点，更是艺术教育工作者义不容辞的责任。艺术教育作为最富于创造性的活动，不仅有利于幼儿创新思维的开展，而且有助于创新能力的培养。每个人的创造能力都是以创新思维为根底的，然而艺术活动对开展创新思维有着积极影响。因此，通过艺术教育活动培养幼儿的创新能力，促使他们打下坚实的根底向高素质人才方向开展是至关重要的。

目前我们已经进入 21 世纪这个崭新的时代，在这样的新时代对人才的需要已由模仿型人才转化成创造型人才。因此，现代教育把培养创新思维作为首要任务，而幼儿时期是一个人想象力最丰富也是最天真无邪的时期，是培养创造性的重要时期。幼儿园艺术活动是以促进幼儿身心全面开展为根本目的，是素质教育的重要组成局部，被认为是培养幼儿创造性开展的最有成效的途径之一。新纲要精神提出“要防止仅仅重视表现技能和艺术活动的结果，而无视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向”，“应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向”。

创造想象是幼儿创造力开展的主要成分，幼儿正是通过想象才能在绘画、音乐、手工创作等艺术活动和游戏活动中表现出其创造性的。幼儿在进行创造性活动时，首先产生各种思维的创造想象，然后把自己所想通过某些方式付诸行动，并能把自己的想法和实际行动进行综合。艺术是一种综合教育活动，表达了体智德美的全面性，注重它的启蒙性，培养幼儿的创造思维，重视他们的个性开展，从而促进幼儿的全面开展。

每一位孩子的想象力和创造力都是无限的，而问题的关键就在于教育者如何看待、对待幼儿的创造力。孩子成长的过程，就是他们对艺术的创造过程。对孩子来说唱一首好歌，画好一幅画或者做好一件作品都是艺术创造。随着时代的进步与开展，人类进入了科学化的时代。这一时代的到来要求我们要与时俱进，充分发挥创造精神和创新能力。正是因为这样，我们应该更加重视幼儿的创造力培养问题，特别是通过艺术活动对幼儿的创造性进行开展，如利用音乐、画画、游戏等活动更好的激发孩子的学习兴趣，使他们思维活泼、丰富想象力、富有创造力。

为顺应时代的开展，未来的人才必备的素质之一就是创造性思维能力。幼儿是祖国未来的花朵，教育工作者必须把他们培养成能够适应社会开展的创新型人才，因此挖掘和培养幼儿的创造性思维那么是非常重要的。创造力的关键在于创造性思维，创造力的具体条件是想象力，因此在对幼儿的教育中要注意积极主动的发挥他们的思维能力，开展幼儿的创造性思维。通过心理学的研究足以证明，幼儿的创造性思维在艺术活动中表现的非常明显。

一、幼儿园艺术活动概述

《幼儿园教育指导纲要》指出：“艺术教育是实施美育的主要途径，应充分发挥艺术的整体性功能，促进幼儿的全面开展。要注意防止只重视表现技能或艺术活动的观点，而无视了幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向。” 幼儿艺术活动的能力是在表现的过程中开展起来的，教师应注意激发幼儿感受美、表现美的兴趣，丰富他们的审美经验，使之在自由表达和创作中体验快乐之情。

1、艺术活动的界定

艺术活动是一种极其富有个性的创造性活动。艺术意味着不稳定性，艺术活动具有独特的价值和不同的作用，进一步强调了人在感性和情感方面的认识、感受和体验。《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出，幼儿创造活动和作品的过程是幼儿表达自己的认识和情感的重要环节。在幼儿素质教育的背景下，艺术活动对于儿童尤其对幼儿创造力的培养作用得到充分认可。

2、幼儿园艺术活动的界定

幼儿艺术教育有助于智力和创造力的开展。幼儿在艺术活动中能产生一定的表达能力和想象能力，从而对抽象的逻辑思维能力起到一定的补充作用，提高了幼儿的智力开展水平。一个从小对艺术非常感兴趣的幼儿上学后，在一些固定知识的学习中，往往比一般幼儿具有更强的感悟能力、思维能力和想象能力，促进了幼儿创造力的不断开展。培养幼儿的创造力就是要提高幼儿分析问题、解决问题、创造性地表达自己观点的能力。创造性在日常生活中表现也是非常明显的，如果教师能够引导幼儿自觉地用新的思维方式去考虑问题、学习知识，那么教育一定可以造就人才。

3、幼儿园艺术活动的分类

幼儿艺术教育是幼儿素质教育的重要组成局部，是从幼儿的兴趣、需要、愿望和长久的开展出发，通过美的形象和艺术审美教育形式培养幼儿感受、理解、表现以及创造美的能力，陶冶儿童情操，开展儿童智力，促进其自身全面均衡开展的教育形式。幼儿园的艺术教育主要是通过音乐活动、绘画活动、手工制作、文学作品欣赏、表演活动等来实施的。

4、幼儿园艺术活动的特点

在幼儿园艺术活动的过程中要注意幼儿开展的完整性，活动过程的趣味性以及活动形式的审美性。艺术活动是幼儿最喜欢的活动，孩子能够喜欢并热爱艺术，是因为参与艺术

活动能使他们感受到艺术带来的快乐，使他们获得轻松、愉快的心情。幼儿园艺术活动，不是靠幼儿的自我强制，也不借助于外在压力，而是将幼儿看成一个开展的整体，尊重幼儿的心理开展特点，通过生动、优美、直观的艺术形象激发兴趣，使幼儿能够主动亲近艺术、享受艺术。

艺术活动是人类特有的精神追求，能使人在精神上产生愉悦和美的感受。对艺术有整体的、全方位的互动，就可以使人产生愉悦感，从而在艺术和活动感受到趣味性。我国古代哲学家孔子在《论语·泰伯》篇中提到“成于乐”，就是认为音乐能够调和情感，养成人性，使人“成于乐”。古希腊的亚里士多德认为艺术是能够使人产生愉悦心情的。幼儿的愉悦感与艺术创造成正比关系，因为只有当个体的主动创造力得到充分表达时，人才能在活动中体验到快乐和自由。因此，必须要为幼儿的艺术活动创设宽松、和谐、愉悦的环境，让幼儿在没有任何外在压力的气氛中进行艺术表现活动。在最自然的状态下，积极、主动的参加艺术实践活动。只有在这种情况下，人的思维是最活泼的、更可能有所创新。而幼儿通过欣赏、表演、交流等艺术行为获得的成就感和自信心，将使他们产生自豪感和愉悦感，在此过程中累积下来的对于艺术的感知能力、精神体验、丰富的审美经验以及创造的热情，会促使他们进一步投入到后续的艺术探索活动中，并终身受益。

艺术的核心含义就是寻找美，主要表现为热爱生活，善于发现生活中的美，开展人对生活的积极态度和对生命关爱与宽容的情怀。人们通过艺术养成了对生活美的兴趣、对美的观照、美的体验和美的超越，艺术教育其实并不是培养艺术技能而重在培养人的艺术感，是为人类的艺术化奠定根底。艺术与人类的生活活动息息相关，对于人们而言如果艺术脱离了生活，那么并不能成为真正的艺术。艺术生活对于幼儿而言，就是要让幼儿参与到艺术生活中去，从而感受到艺术给他们带来的精神愉悦和心灵畅然，在追求美感的同时，勇于追求真理和创新。审美通过综合形式表现出来。审美本是一种精神领域的概念，然而把精神的感受表现出来，就是艺术的表达了。艺术活动要求幼儿要有一双艺术的眼光，通过综合的、多维的视野去发现、体验、感悟生活和艺术中的美。教育工作者要养成一种将艺术活动渗透到幼儿生活的各个领域中去的态度：**比方在生活中，引导幼儿发现建筑群的疏密、对称、雄伟的艺术美；在科学中，带着他们探索科学知识的同时，发现科学中推理和实验的美；在数学的学习中，发现数学逻辑的顺序美；在语言学习中，体会到语言的节奏和韵律美。**

5、幼儿园艺术活动的重要性

在艺术活动中，幼儿可以通过自己喜欢的艺术表现形式来表达自己的情感和体验。通过对艺术活动的学习，可以培养幼儿对美的感受、表现和创造，使他们喜欢和热爱艺术活

动并为以后的艺术学习打下根底。幼儿艺术教育是根据幼儿的开展需要和年龄特点，通过对幼儿进行有目的、有方案、有组织的音乐、美术等艺术影响，帮助幼儿建立起以艺术创造为核心的审美心理，从而提高其审美素质，促进其人格的完善和社会化开展的一种教育。

二、关于幼儿的创造性

1、概念

幼儿创造力的概念是：在一定目标和条件下，能产生某种新颖、独特、有社会或个人价值的产品的能力。创造力一般来说包括三大局部：一是创造性思维；二是创造性倾向；三是创造性表现能力。其中，创造性思维是创造力的核心，创造性倾向是创造力的动力，创造性表现能力是实现创造力的手段。为了培养幼儿的创造力，必须使这三方面全面开展。

2、表现

幼儿通过创造想象在生活、游戏、音乐、绘画等方面表现出来。幼儿在进行活动时首先应该产生一定的构思，然后根据自己的想法才开始付诸行动，并且他们会把想法和实际综合起来。**比方在一次户外活动中，老师带着孩子们在玩轮胎，很多孩子按照老师教的玩法按部就班的在向前滚然后再掉头转回来。就在孩子们都觉得无聊时，老师看见叮叮小朋友把轮胎放倒，坐在轮胎里，我在想她一定是累了，想休息一下。老师走过去问她“叮叮，你怎么不玩了呀？”她却说：“我坐在轮胎里给小朋友们上课。”这时，老师们才知道她是觉得一种方法太枯燥了就自己找了一种新玩法，老师帮助她把小朋友安排到一起，大家都坐在轮胎里，由叮叮给大家讲故事，小朋友们都很开心。幼儿的创作并不是一定要有实际的作品，在任何情况下都会产生创造性思维。**

3、重要性

首先，创造力培养是个人与社会和谐开展的需要。随着新世纪的到来，培养创造型人才成为社会开展的趋势。美国教育家泰勒说：“创造力不仅对科技进步，而且对国家乃至全世界都有重要的影响。哪个国家能最大限度地发现、开展、鼓励人民的创造性，哪个国

家在世界上就处于重要的地位。”作为社会关系复杂的人，创造性素质是人们能够终身开展的条件，只有终身开展的人，才能推动社会的进步与持续开展。

其次，创造力培养是幼儿整体人格和谐开展的需要。人格，也可以说是个性，它决定着一个人的行为动机和行为方式。幼儿有独立思维能力，有自己的主见，有探索欲望和创造的需要，这也是人格开展的需求。如果成人无视幼儿这种需求，那么很容易抑制幼儿的想象和创造，就会形成人格的障碍和人格分裂。培养每一位孩子的创造力，是一项非常需要耐心和爱心的工作。主要在时间上、经济上和心理上投放培养措施，但是这就给很多幼儿的父母造成了很大压力，因为现在的父母似乎都比拟忙，没有那么多的时间和耐心照顾自己的孩子。一般来说，比拟成功的父母往往在培养孩子的时候表现得过于聪明，这就抑制了孩子的创造力。

三、幼儿园艺术活动与幼儿创造性的关系

创新是促进社会开展、民族进步、国家兴旺兴旺的不竭动力。教育要满足当代社会的创新需求，引导创新，培养创新。每个孩子都应有创造的能力与天赋，而问题的关键就在于我们要怎样去挖掘，怎样做才能有效的培养孩子的创造性思维。对于幼儿来说，艺术活动是他们自我表现的方式和途径，可以通过艺术活动开展幼儿潜能，塑造幼儿健康活泼的性格。在幼儿园开展各种艺术活动，以便于陶冶幼儿的情操，提高幼儿审美能力，促进对幼儿创新思维的培养。《纲要》指出：教师在幼儿艺术教育中应视幼儿为创造的主体，给幼儿自由表现的时机，鼓励幼儿用不同的表现形式，大胆的表达他们的情感和体验，尊重每一名幼儿的想法，认可他们独特的审美感受和表达方式，分享他们的快乐之情，同时帮助他们提高表现的技能技巧。

〔一〕幼儿园艺术活动形式与幼儿创造性

幼儿教育是个广阔无边的大课堂，在艺术教育的过程中培养幼儿创新思维的方式方法是非常多的，幼儿的创造力也是无限的。阿恩海姆说：“我想不出有什么艺术创造中的根本因素是在儿童作品中看不到其萌芽的。”我们应该珍惜孩子的想象，鼓励孩子开拓大脑去尽情想象。我们应给予幼儿充分表现的时机和权利，正确引导幼儿，让他们在艺术活动中展开想象，尽情联想，创造属于自己的作品。

1、音乐活动与幼儿创造性的培养

幼儿音乐活动是在音乐和歌曲的伴唱下进行的活动，在教学过程中教师应注意组织吸引幼儿的活动以激发他们的想象力。兴趣是幼儿创造的动力，有趣的音乐活动能够激发幼

儿的兴趣，促进幼儿对情感的体验，有效激发幼儿的创造性思维。

(1)、建立愉快和谐的活动气氛、形成良好的师幼互动

教师要努力创立平等、宽松、愉快的活动气氛。如：**小班幼儿认识手铃的活动**，为了能够激发幼儿的兴趣，教师躲在多媒体后面用手摇动手铃，小朋友一听就说是“铃铛”的声音。教师又摇出“哗啦啦”的声音，幼儿的思维就活泼起来，有的小朋友说像下雨的声音，有的小朋友说像水龙头流水的声音，还有的说像装满了糖的罐子摇起来的声音。这个时候教师拿着手铃从多媒体后面悄悄的走来说：“我是手铃呦，小朋友们大家好！”同时幼儿的兴趣被充分的激发了，教师给每个幼儿发了一个手铃，让他们一会学雨声，一会学流水声，最后大家一起用手铃唱起了《我爱我的幼儿园》把活动推向了高潮。在这次的音乐活动中，教师建立了一个和谐的活动气氛激起了幼儿的兴趣，首先让幼儿想象自己听到的是什么声音，从而充分的开展幼儿的创造性思维。

(2)、为幼儿创设情境，让幼儿用自己对音乐的感知、理解，表现音乐创作

幼儿园音乐活动要求教师要为幼儿设计富有创造性想象的音乐情境，幼儿思维的活泼，有利于提高参与的积极性。让幼儿创造性的表达歌曲，开展其创造性思维。如 **仿编歌曲《数鸭子》**，当幼儿唱完《数鸭子》的歌曲后，教师问幼儿：“你们知道还有谁也会成群结队的一起行动吗？”随即幼儿便说出羊、牛、鹅、燕子的都是成群结队的。老师又问：“你们能把刚刚说出的动物编成歌曲唱出来吗？”这时，幼儿很自然地就唱了出来，并能够主动地交换动物名称进行歌词替换：“门前小路上走过一群鹅，快来，快来数一数，二、四、六、七、八……。”教师有目的的组织幼儿对音乐进行探索和创作，让幼儿充分感知音乐，在活动中充分开展幼儿的创造性思维。

2、美术活动与幼儿创造性的培养

想象是创新的条件，创新的前提是丰富的想象力。只有通过不同的想象才能画出内容新颖、画面丰富的图画。因此，在幼儿美术活动中想象力的培养比技能技巧的培养显的尤为重要。为了促进幼儿想象力和创造力的开展，我们在美术活动中有几种可行性做法：

首先，为幼儿创设和谐宽松的活动气氛，不要过分干预孩子的美术创作活动，不要让幼儿在精神紧张和巨大压力的情况下进行美术创作。在美术活动中，教师要适当的启发、鼓励和正确引导幼儿进行创造性想象，在活动中鼓励幼儿自主创作，这样才能使幼儿创作

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/065100232144011132>