部编版二年级下册近义词反义词汇总

1、部编版二年级下册近义词反义词汇总

第一单元

近义词：

丝绦——丝带裁——剪

奔——跑　　仔细——细心

寻找——寻觅懊丧——沮丧

惊奇——诧异格外——特别

兴致勃勃——兴味盎然

反义词：

赶紧——迟缓懊丧——兴奋

惊奇——平静 仔细——马虎

害羞——大方 探出——缩进

茁壮——瘦弱笔直——弯曲

满意——不满

第二单元

近义词：

长长——狭长寻找——寻觅

足迹——脚印好奇——奇怪

特别——特殊平时——平常

难道——莫非傍晚——黄昏

波纹——水纹 柔软——松软

反义词：

弯弯——笔直温暖——寒冷

特别——一般 柔软——坚硬

美丽——丑陋松开——抓住

第三单元

近义词：

情谊——情意奋发——奋勉

繁荣——繁华 欢笑——欢乐

转眼——转瞬团圆——团聚

热闹——喧闹漂亮——美丽

珍贵——宝贵 喜欢——喜爱

容易——简单

反义词：

繁荣——萧条美——丑

奋发——消沉 漂亮——丑陋

珍贵——普通喜欢——讨厌

容易——困难

第四单元

近义词：

透明——透亮遮蔽——遮挡

看望——探望 凶狠——凶恶

赞赏——赞扬商量——商议

昏头昏脑——昏昏沉沉

反义词：

遮蔽——暴露快乐——痛苦

喜欢——讨厌 凶狠——善良

赞赏——批评消息——粗心

昏头昏脑——精神抖擞

第五单元

近义词：

拔苗助长——揠苗助长

焦急——着急急忙——连忙

后悔——懊恼 愿意——乐意

挡住——拦住认真——仔细

教诲——教导准确——精确

严肃——严厉巴望——盼望

反义词：

焦急——着急枯——荣

后悔——无悔 深——浅

认真——马虎严肃——和蔼

和颜悦色——疾言厉色

第六单元

近义词：

望——看鸣——叫

渐渐——慢慢清新——清爽

忽然——突然慌张——惊慌

必须——务必 天然——自然

分辨——辨别舒服——舒适

一动不动——纹丝不动

反义词：

前——后遥——近

渐渐——飞快打开——关上

清新——污浊慌张——镇定

特别——普通 解冻——冰封

稠——稀　　有趣——乏味

第七单元

近义词：

耷拉——低垂散步——漫步

寂寞——孤独 决定——打算

吆喝——叫卖舒服——舒适

反义词：

耷拉——高昂经常——偶尔

寂寞——充实 简单——复杂

舒服——难受周围——中心

尽情——拘束笨拙——灵巧

清醒——糊涂

第八单元

近义词：

原始——古老艰难——困难

滋润——滋养 年纪——年龄

方式——方法浓绿——深绿

一望无边——一望无际

反义词：

原始——现代遥远——邻近

粗糙——光滑 简单——复杂

美好——丑恶火热——寒冷

2、部编版二年级下册语文《古诗二首》教案

《古诗二首》编排了两首古诗，它们从不同的观察角度描写了春天。

《村居》描写了诗人居住在乡村时见到的春天的美景和放学后孩子们放风筝的情景；《咏柳》是首咏物诗，描写了早春二月的杨柳，借柳树歌咏春天。

学情分析

二年级的学生对春天已有了自己的感受，能较好地与课文产生情感上的共鸣。教师可利用这一点，激发课堂教学的情趣，真正落实学生的主体地位，使古诗教学达到魅力无穷、活力四射的境地。所以，在本课的古诗教学中，要以读为主，通过多种形式的朗读，让学生在读中进入到诗歌所营造的意境中去，在读中意会，读中感悟，读中体验，在读中积累语言，培养语感。

教学建议

学习本课，可引导学生先自读自悟，借助文字想象诗中的画面，然后再看图，感悟图文相通之处。还可先引导学生依据插图来体悟课文，把课文与图意融为一体，再启发学生思考和想象，加深对诗句的领会、理解，从而有感情地朗读古诗、背诵古诗。

教学目标

【知识与技能】

1．会认 11 个生字，会写 8 个生字。

2．有感情地朗读古诗，背诵古诗。

3．理解古诗含义，想象画面，用自己的话说说诗句中春天的美景。

【过程与方法】

1．让学生在语境中整体认读、自主识字，引导学生联系生活实际识字。

2．借助画面理解词语和诗句的意思，小组合作朗读、想象、体会。

【情感、态度与价值观】感受春光的美好和乡村儿童生活的情趣，激发热爱大自然的美好感情。

重点难点

重点

有感情地朗读古诗句，背诵古诗。

难点

1．想象画面，用自己的话说说诗句中春天的美景。

2．感受春光的美好和乡村儿童生活的情趣，激发热爱大自然的美好感情。

教学准备

教师：古诗的配乐曲子，多媒体课件。

学生：准备彩笔及画纸。

课时安排

2 课时

第一课时

一、课时目标

1．会认“莺、拂、堤、柳、醉”5 个生字，会写“诗、村、童”3 个生字。

2．正确、流利、有感情地朗读古诗《村居》，背诵古诗《村居》。

3．理解古诗《村居》，感受春光的美好和乡村儿童生活的情趣。

二、重点难点

重点

正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。

难点

体会诗人对春光的赞美之情和对儿童的喜爱之情。

三、激趣导入

在二三月间，公园里、学校中，到处都是春暖花开的景象。今天，老师想带大家到一首古诗中去找一找小山村的春天，大家跟随老师一起吧！(板书课题：村居)

四、自读古诗

1．请大家自由读古诗，用自己喜欢的学习符号标记应重点注意的地方。(如不认识的字、不懂的`词、难写的字等)

2．(出示风筝图，上面带有生字)大家瞧，这些风筝多美呀，你能将它们放飞得更高吗？(指名认读生字)

提示：“莺”的韵母是“ing”，不要念成“in”。

“堤”的声母是“d”，不是“t”。

3．同学们真不错，将漂亮的风筝都放上了天。让我们再来认认它们！(齐读生字)

4．自读古诗，想一想：古诗描绘了怎样的画面？

5．小组交流。

五、品悟古诗

(一)学习第 1、2 句。

出示：草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。

师：早春二月的小山村是冰冷沉静的吗？它有怎样的美景？

1．自由读读古诗，你会有很多发现的。

2．学生自由读第 1、2 句。

3．你看到了什么？分组交流。

4．你能把你看到的景物带上自己的感受读出来吗？(指名读第 1、2

句)

重点引导学生通过“长”“飞”“拂”“醉”等字眼体会早春二月的勃勃生机。

5．瞧，早春二月里，草儿吐出嫩绿的新芽，黄莺也飞来快乐地歌唱，河堤上的杨柳仿佛陶醉在这迷人的春色里，在春风中轻拂堤岸。我们的小山村变成了一个充满生命力的世界。你们想配合这美丽的画面再来读读吗？(指名读)

6．你还有什么发现，有什么感受？能说给大家听吗？(生汇报)

7．这么多美妙的感受，我想大家一定能读好这两句诗的。(生齐读第 1、2 句)

(二)学习第 3、4 句。

出示：儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

1．你能读好它吗？

2．自由读这两句古诗。

3．在这么好的春光里，你想做些什么呢？(指名说)

4．村子里的孩子也和大家一样喜欢这美妙的春天吗？他们在干什么？(分组交流)

5．你们能配合画面，说说这两句诗所描绘的情景吗？(分组交流，尝试练说)

重点引导学生通过“归来早”“忙趁”体会孩童欢畅的心情。

6．读了这两句诗，你有什么感受？能说给大家听听吗？(生汇报)

7．你们的想法都很有意思，你们能将自己的想法融进诗里读出来吗？(指名读)

8．想不想加入他们放风筝的队伍中去呢？这样吧，让我们朗读古诗，用诗歌来表达自己的心情吧。(生齐读第 3、4 句)

六、背诵古诗

1．早春的山村，草长莺飞，杨柳依依。孩子们也将自己心爱的风筝放飞。多美的春景图呀！它不仅吸引了诗人高鼎，也迷住了大家。我相信这首古诗你们一定能背下来。

2．集体配乐吟诵。

3．生自由背。

七、指导书写

指导写好生字“诗”“童”“村”，重点写好生字“童”。

1．看“电脑小博士”的笔顺顺序，学生认真观察笔顺顺序、笔画写法。

2．指名反馈。

“童”字是上下结构，共有 12 画，可组词为“儿童、童年”。

3．观察田字格中的“童”字，你想提醒大家注意什么？

(学生自由发言，找到关键笔画，再通过课件演示，提醒学生“立”的最后一横最长。)

4．教师范写 3 个生字。

5．学生描红并临写 3 个生字。

6．师生评议。

3、人教版部编本二年级下册《语文园地六》第二课时教案

教学目标：

学会观察大自然，了解大自然的秘密，学会问“为什么”，并探究问题的答案。

教学过程：

一、谈话引入。

师：大自然真奇妙，有许许多多有趣的事情，你知道吗？

二、读一读，说一说。

1、大自然有哪些“为什么”？

2、出示，并让学生读一读。

（1）为什么星星会眨眼睛？

（2）为什么雨后天上挂着彩虹？

（3）树叶的形状为什么是各种各样的？

（4）花为什么是五颜六色的呢？

（5）下雨前蜘蛛逃到哪儿去了？

（6）是谁告诉蝉要下雨了？

（7）石头上怎么会有贝壳呢？

（8）雨点儿还会有脚印吗？

3、试着分析这些问题的答案。

4、学生汇报交流。

5、师生共同交流这些问题的答案。

（1）“星星眨眼睛”是由于地球大气流动造成的，并不是星星真的一闪一闪的眨眼。

（2）“雨后天上挂着彩虹”是因为刚刚下完雨时，空气中浮悬着许多小水珠，在太阳光的照射下，就产生折射和内反射，而太阳的可见光——红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七色的波长都不一样，当它们照射到空中这些小水珠上时，各色光被小水球折射的情况也不同，因此就分解成七色光而形成彩虹。 （3）“树叶的形状是各种各样的”是对树木长期生态和进化历史的反应。每一个物种都会发展出自己独特的叶子形状，如简单、舒展的香蕉叶，针状、耐寒的松针等。

（4）花的颜色主要是由花瓣里的色素决定的。

（5）下雨前蜘蛛逃到巢穴里去了。

（6）是闷热的天气告诉蝉要下雨了。

（7）“石头上有贝壳” 因为地壳的运动。在亿万年前，现在我们出在的大陆还是海洋，各大版块的不停运动导致海洋变成了陆地，而海洋中的各种生物因各种原因变成了化石，其中贝壳是最容易变成化石的！

（8）雨点儿是有脚印的。

三、说一说，写一写。

1、读了这些问题，你心中还有其他的问题吗？

2、把你心中的“为什么”写下来，制成卡片。

如：为什么会出现“雾”？ 夏天的草叶上为什么会出现露珠？ 冬天的河面为什么会结冰？ 小鸟为什么可以在天空中飞？ 树叶黄了为什么要落下来？ …… 3、在小组里将你的“为什么”与你的组员进行讨论，老师巡视指导。

4、各小组成员将讨论的结果进行汇报。

5、把你在讨论过程中的发现或者收获写下来。

（1）学生写自己的发现或收获，可以是简单的几句话，也可以是一段话。

（2）老师巡视指导。

（3）请同学交流汇报。

（4）老师评一评，看看谁的收获最多。

四、老师总结。

4、部编版六年级语文下册第一二单元教案

部编版六年级语文下册第一二单元教案 1

设计理念：

本课设计旨在对学生进行扎扎实实的读和说的训练，教学中，让学生在自主的读书过程中抓住重点句子体会氛围，在说中融入情景，同时还注重引导学生积极利用课外资源，增加学生语文实践的机会，让学生在语文实践中发展思维，提高阅读理解能力。

教学目标：

1.进一步了解老北京春节的风俗，感受春节的热闹气氛。

2..学习课文有顺序，详略得当的写法。

3.激发学生对祖国传统文化的热爱。

教学重难点：

1.了解北京春节的风俗习惯，感受老北京春节浓浓的年味。

2.品味老舍的语言风格，学习有顺序，详略得当的写作方法。

教学准备：

1.教师准备：重点语段的课件

2.学生准备：收集各地有关春节的习俗

教学过程：

一、复习，导入新课

教师：通过上节课的学习，我们初步感受到了北京春节的浓浓的“年味”。其实，在整个春节的系列活动中，虽然有些繁文缛节，但地道的民俗中所包括的五味杂陈，蕴涵着最丰富的传统，值得我们细细咀嚼。今天，我们就一起去嚼嚼这一独特的味道。

二、深入阅读，体会气氛。

1.提问：我们知道按照时间顺序写了春节的时期的几个重要日子活动。那么，文中哪些部分写得详细，哪些部分写得简略?

2.提示读文：在文中详写的四天中，你最喜欢的哪天呢？好好地读一读，画一画句子，和小组同学说说自己的感受。

3.指导品读“腊八”，边自由朗读描写“腊八”的语段，边想一想：

〈1〉腊八的时候，人们做些什么？你们家在这一天会做同样的事吗？

〈2〉从中你感受到了怎样的语言风格？

4.指导品读“除夕”，出示课件，指名朗读。

〈1〉抓关键词，“赶，到处，都穿起，贴上”感受除夕的喜庆、热闹。

〈2〉抓“除非，万不得已，必定”体会春节在人们心目中的位置，感受团圆的氛围。

5.指导品读“正月初一”。

小组齐读，边读边思考：

〈1〉正月初一与除夕的气氛有什么不同？

〈2〉正月初一这一天人们都在做些什么？你从中体会到什么？

〈3〉你逛过庙会吗？说说你的感受。

6.指导品读“元宵”。

出示课件全班齐读，边读边画。

〈1〉分别画出表示灯的数量多的词句，表示灯的种类多的词句，体会人们对元宵节的热情。

〈2〉如果你置身于这灯的海洋，你会是什么样的心情？你能用朗读将自己的心情表达出来吗？（指名朗读展示）

二、拓展阅读，领悟表达特点：

1.提问：写这篇文章表达了他怎样的情感?

2.引导分析：这篇文章为什么会给我们留下深刻的印象?它在表达手法上有什么特点？

（归纳的写作特点：一是按时间顺序进行有条理的叙述：二是详略得当，详写春节中的高潮部分，略写其它部分；三是语言通俗，简练。）

3.自主阅读“阅读链接”中的短文，比较它们与课文的不同。

三、延伸谈话，了解风俗。

1．师：北京的春节是很吸引人，但在不同的地方，会有一些不同的风俗吗？

学生交流课前收集的有关资料。

2．启发思考：我们所了解到的这些春节风俗今天是否依然广泛存在？?你觉得现在过年的氛围浓吗?说说你的感想。

（学生自由畅谈）

四、作业

小练笔：

结合《北京的春节》和自己的实际写一写你是怎样过春节的。

板书设计：

北京的春节

腊八除夕 正月初一 正月十五

热闹喜庆 团圆 祥和

部编版六年级语文下册第一二单元教案 2

[教学目标]

1.学习生字，积累词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，了解老北京春节的风俗习惯，感受节日的热闹气氛，体会对北京、对生活的热爱。

3.了解文章的表达顺序，并体会文章详略得当的特点。

[教学重点]

了解老北京风俗习惯，感受传统年文化的独特魅力。

[教学难点]

品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

[教学准备]

关于童谣的课件;各地区各民族春节习俗资料

[教学时数]

2 课时

[教学过程]

一、创设情境，导入课题

1.同学们，你们喜欢过春节吗?能说说你们家乡过春节的一两件事吗?

2.现在，我们就跟随作家老舍，去老北京过一个京味十足的春节，感受独特的民风民俗和魅力十足的年文化。

二、初读课文，整体感知

1.自由读课文，把生字读正确，句子读通顺，并标出自然段序号。

2.学生按自然段轮流读课文，其他同学边听边画出自己不太理解的词语或句子。

3.交流汇报，根据上下文理解词语。

截然不同：截然，很分明的、断然分开的样子。形容两种事物毫无共同之处。本课指除夕夜的“闹”与元旦的“静”形成鲜明对比。

万象更新：万象，宇宙间的一切景象。更，变更。一切事物或景象都变得焕然一新。

4.再读课文，整体感知：老北京的春节给你留下了怎样的印象?(引导学生结合阅读说出“热闹、忙乱、喜庆、团圆”等初步感受。)

三、细读课文，了解习俗

1.北京的春节从哪天开始，到哪天结束?

2.默读课文，小组合作完成以下内容，主要事例写得详细一点。

时间主要事例

腊八腊八粥，腊八蒜

腊月十九买杂拌儿，买爆竹，买玩意儿

二十三祭灶

除夕穿新衣，贴对联和年画，炮声日夜不绝，吃团圆饭，祭祖，守岁

元旦男人出门拜年，女人在家待客，逛庙会

元宵悬灯结彩，放花炮

3.交流，老师相机板书关键词。有不同意见的相互讨论。

4.你知道课文是按什么顺序写的吗?

四、朗读体会，感受民俗

1.通过阅读，找出春节中最热闹、喜庆的日子。(除夕和元宵节)

2.除夕和元宵节这两天中你更喜欢哪一天，请找出相应的段落，试着把热闹喜庆的气氛读出来。

五、小结，布置作业

这节课我们了解了老北京过春节的习俗，知道了课文的写作顺序，朗读了自己喜爱的段落。课文中还有很多生字新词需要大家用心去揣摩，联系上下文记住它们的音形义。下节课我们进行听写比赛。

一、听写词语

腊月熬粥 饺子 腊八 蒜 高 醋 年糕 逛庙会

1.对照课文检查改错，评出本次的听写冠军。

2.讲解易错字。

“熬粥”的“熬”字，左上方的一竖不能和下面的一撇连成一笔;“醋”字的左边不能写成“西”。

二、深入片段，品读课文

1.老舍先生是按什么顺序来写的?主要有哪几个时间段?

指名回答，老师相机板书：腊八，腊月十九放年假，二十三过小年，除夕，元旦，元宵节

2.准备过年。

①在这五个时间段中，哪个时间段是准备过年的情景?(腊八，正月十九放年假)

②请找出课文中描写人们准备过年的段落。(1—7 自然段)你想用哪个词语来形容人们准备过年的场面?(可以用自己的话，也可以找出文中的.“忙乱、紧张”)

③大人在忙些什么?小孩儿在忙些什么?他们这时心情怎么样?你是从哪里看出来的?

④你最喜欢哪一种活动?请找出来读一读。

⑤指名朗读，读出你的感受。

⑥联系生活实际，说说春节前的这段时间你都会干些什么。

3.过年时。

①交流：重点写了哪几个日子?(除夕、元旦、元宵)最大的特点是什么?(热闹)

②都是一样热闹吗?默读思考：除夕、元旦、元宵这三个日子各自的特点是什么?找出文中关键词句反复读一读，想一想。

③交流各自的体会，教师相机引导：

除夕：喜庆、团圆;元旦：悠闲、快乐;元宵：红火、美丽。

④品读“除夕”一段，进一步体会喜庆、团圆。

抓关键词“赶、到处、都穿起、贴上”感受除夕的喜庆、热烈;抓“除非、必定”体会春节在人们心目中的位置，感受团圆的氛围。

⑤品读“元旦”一段，进一步体会元旦的悠闲、快乐。

重点指导朗读写人们“逛庙会”的地方，来体会悠闲与快乐。

⑥重点品味“元宵节”的气氛。

画出文中描写花灯的句子，指导有感情地朗读，体会排比句的作用。引导想象：还会有哪些花灯呢?除了灯，还有什么?

重点句子品读：“除夕是热闹的，可是没有月光;元宵节呢，恰好是明月当空。元旦是体面的，家家门前贴着鲜红的春联，人们穿着新衣裳，可是它还不够美。元宵节，处处悬灯结彩，整条的大街像是办喜事，火炽而美丽。”有感情地朗读，体会十五的红火、美丽。

三、总结课文，领悟写法

1.总结课文：从腊八到正月十九，一个多月的时间，课文却只记叙了五个时间段的主要活动，就为我们勾勒出了一个热闹喜庆、欢乐祥和的春节。让我们再次走进文本，去用心体会的表达方法。

2.默读课文，独立思考，再小组讨论：

①课文哪些部分写得详细，哪些部分写得简略，这样写有什么好处?

②再读写“腊八”一段，思考：腊八的活动很多，为什么单写腊八粥、腊八蒜，这样写有什么好处?这种抓主要特点描写的方法课文中还有很多，你能再举一例吗?

③如果让你写春节，你打算怎么写?回忆你过春节的情景，写一写。

四、作业

朗读课文，读出过年的喜庆气氛。

板书：

北京的春节

除夕：喜庆、团圆

元旦：悠闲、快乐

部编版六年级语文下册第一二单元教案 3

教学目标

1.学习生字、词语。

2.能有感情地朗读课文。

3.学习文中人物的对话描写。

4.通过人物动作、语言和心理活动的描写，体会“八儿”一家的其乐融融。

教学重点

文中人物动作、语言和心理活动的描写。

教学难点

体会“八儿”一家的其乐融融。

教学准备

学生查找资料，了解“腊八粥”的相关民俗。有条件的可以找来沈从文《腊八粥》的全文，仔细阅读，对小说全文的大概内容先有一个整体的把握。

教学过程

一、读题导入

今天，我们学习《腊八粥》，请一个同学来读一下课题。

二、初读课文

1．指名读课文，注意读准字音。

2．请其他同学们认真在心里跟着读。

3．这篇文章围绕腊八粥讲了一件什么事？

4．学生汇报，教师点拨。

三、默读课文，圈画批注

1．文中的主要人物是谁？——“八儿”。

2．“八儿”这个人物并不是一层不变的，请默读圈画相关语句

3．学生圈画后汇报。

4．教师及时总结：

他的心理活动变化构成了本课的线索，可以此为突破口。从“迫不及待”到“苦苦等待”到“美妙的猜想”再到“亲见时的惊讶”。

四、总结升华

1．文章中有关腊八粥熬煮的描写也不可忽视。如第一自然段写的：“把小米，饭豆，枣，栗，白糖，花生仁儿合并拢来糊糊涂涂煮成一锅，让它在锅中叹气似的沸腾着，单看它那叹气样儿，闻闻那种香味，就够咽三口以上的唾沫了，何况是，大碗大碗地装着，大匙大匙朝口里塞灌呢！”

2．学习语言的妙处。

3．当堂积累下来。

板书设计

腊八粥

沈从文

主人公：“八儿”

迫不及待

苦苦等待

美妙的猜想

5、部编版六年级下册《语文园地二》优质课教案

教学目标

1.感知名著人物形象，找到人物精神的闪光点，学会从多方位、多角度来评价人物。

2.锤炼语言，品味语言的夸张性，理解重要词语的深刻涵义和表达作用，并发挥想象，学会仿写夸张性句子。

3.对比不同译者笔下的文学名著语言，学会琢磨语言，体会各自语

言的巧妙之处，交流自己的喜好感受。

4.理解并积累古人不同年龄的不同称谓。

教学重点

1.感知名著人物形象，找到人物精神的闪光点，学会从多方位、多角度的评价人物。

2.品味语言的夸张性，理解重要词语的深刻含义和表达作用，并发挥想象，学会仿写夸张性句子。

教学难点：学会从多方位、多角度的评价人物。

教学过程

一、学习“交流平台”。

同学们还记得我们本单元学的几篇文章吗?

1.展示课文中的插图,让学生说一说对文中人物的评价,并说一说从哪里可以看出来。

2.出示文中重点的语句。抓住人物语言、动作、神态讨论人物性格特点。

3.探讨评价人物的角度。《骑鹅旅行记》(节选)中的.尼尔斯是个怎样的男孩?除了顽皮、淘气,你觉得他还是个怎样的孩子?(从他担心父母发现雄鹅不见后会伤心可以看出他其实也是个好孩子。)

4.教师总结阅读名著的方法。

(1)我们要结合事件,对人物作出评价。例如,汤姆 8226;索亚是一个热爱自由、喜欢冒险的人,这是从他五次历险的经历中分析出来的。从他叙述历险经过时,添加了许多动人的情节,大肆渲染了一番,可以看出他的有趣和有点儿虚荣心的特点。评价人物要立体、全面。例如,《骑鹅旅行记》(节选)中的尼尔斯有淘气、顽皮的一面,也有有孝心的一面。经历了骑鹅旅行之后,他更是变成了一个具有正义感、真诚、智慧、勇敢、善良的小英雄。

(2)评价人物还要注意结合文化背景和时代特点。《鲁滨逊漂流记》(节选)中的鲁滨逊,正是由于受当时英国的航海和冒险热潮的鼓动,而参加的冒险活动。

(3)塑造人物可以用外貌、语言、动作、神态、心理等描写方法,通过这些描写可以分析出人物性格,这样就能更好地评价人物。例如,《骑鹅旅行记》(节选)中"'如果这只大雄鹅飞走,可是一个很大的损失,'他想,'父母从教堂回来时,发现雄鹅不见了,他们会伤心的。'当他这样想的时候,他又忘记了他是多么弱小无力。他一下子从墙上跳下来,跑进鹅群里,用双臂抱住了雄鹅的脖子。"这些心理、动作描写细致地刻画了尼尔斯有孝心、勇敢的性格特点。

二、学习"词句段运用"。

(一)第一题。

1.读下面的例句,说说加点的部分有什么共同的特点。

课件展示:学生自由读后交流:加点部分的共同特点是都运用了夸张的修辞手法。第一句话运用夸张的修辞手法,突出了人们的喜悦和激

动。第二句话运用夸张的修辞手法,突出了春节到来的速度之快。第三句话运用夸张的修辞手法,突出了八儿的高兴程度。这样写的好处是什么?(更形象生动地表达出人物的不同心情。)

2.从“盼望、饿、安静、喜欢、厚”中选择一两个,发挥想象,仿写句子。

示例:(1)盼望:漂泊异乡的儿子要回来了,母亲觉得一天的等待仿佛过了一年。

(2)饿:已经一天没有吃东西了,他觉得自己的前胸已经贴在了后背上。

(3)安静:校园里安静极了,连树叶落到地面的声音都能听得清清楚楚。

(4)喜欢:蒙蒙非常喜欢那本书,恨不能把那本书都装进自己的肚子里去。

(5)厚:东北边陲的雪下得可真厚啊,一脚下去直接没过了腰。

(二)第二题。

课件展示句子:下面是《汤姆 8226;索亚历险记》中的句子,读一读,说说你更喜欢哪一个。

1.学生自由读,同桌交流。

2.全班交流。

“这天晚上的伟大场面是这个小镇从来没有见到过的”写出了场面的伟大,同时给人无尽的遐想,可以是辉煌的,也可以是激动人心的……

“想说话又说不出来——然后像流水似的涌出,到处都像下雨一般掉了满地的眼泪”语言简洁,生动形象地写出了人物激动的心情。

三、学习“日积月累”。

1.出示“日积月累”的内容,并读一读。

2.小组内交流自己的理解。(题目中涉及的词语都是我国古代对不同年龄的特定称谓。)

3.全班交流每句话的意思。

(1)13 岁:豆蔻年华。释义:出自唐代杜牧《赠别》诗:“娉娉袅袅十三余,豆蔻梢头二月初。”后来称女子十三四岁的年纪为豆蔻年华。

(2)15 岁:及笄之年。释义:笄:古代束发用的簪子。古时女子年满十五岁把头发绾起来,戴上簪子。及笄指女子年满十五岁。

(3)20 岁:弱冠之年。释义:古代汉族男子二十岁行冠礼,即戴上表示已经成人的帽子,以示成年,因为体犹未壮,所以叫作弱冠。

(4)30 岁:而立之年。释义:出自《论语 8226;为政》:“三十而立。”指年至三十就可自立于世。后来就用“而立”指人三十岁。

(5)40 岁:不惑之年。释义:出自《论语 8226;为政》:“四十而不惑。”指年至四十,能明辨是非而不受迷惑。后来用“不惑”指人四十岁。

(6)50 岁:知天命之年。释义:出自《论语 8226;为政》:“五十而知天命。”指年至五十,能了解上天的意志和人的命运。后来就用“知天命”指人五十岁。

(7)60 岁:花甲之年。释义:旧时用干支纪年,错综搭配,六十年周而复始,故称六十岁为“花甲之年”。花,形容干支名号错综复杂。

(8)70 岁:古稀之年。释义:出自唐代杜甫《曲江》诗:“酒债寻常行处有,人生七十古来稀。”后来就用“古稀”指人七十岁。

(9)80~90 岁:耄耋之年。释义:耄耋:指老年,高龄。出自汉曹操《对酒》:“人耄耋,皆得以寿终。恩德广及草木昆虫。”后多用“耄耋”指人八九十岁。

(10)100 岁:期颐之年。释义:出自《礼记 8226;曲礼上》:“百年曰期,颐。”指百岁高龄的人需要颐养。后来用“期颐”指人一百岁。

4.尝试背诵。

教学反思

1.通过本单元的学习,学生习得阅读名著的方法。

2.通过词语比较,了解通过夸张和形象的比喻表达人物心情的方法,并尝试运用。

3.了解我国古代对不同年龄的不同称谓,并积累背诵。

6、部编版语文二年级下册《语文园地七》创新教案

部编版语文二年级下册《语文园地七》创新教案

作为一位杰出的老师，时常会需要准备好教案，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。如何把教案做到重点突出呢？以下是我整理的部编版语文二年级下册《语文园地七》创新教案，希望对大家有所帮助。

【教学设想】

写字教学既有实用价值，也是继承和发扬我国优秀传统文化，向学生进行美育，陶冶学生情操的重要手段。对于促进学生全面发展，提高科学文化水平，具有一定的意义。本节内容通过引导学生观察、对比、书写，使学生理解并记忆偏旁与例字的字理、字形和结构，并把字写得正确、端正、美观。

【教学过程】

一、开课激趣，创设情境

1. 欲要字正，先要身正。检查学生坐姿，引导学生集中精神。

猜字谜：一横一横又一横，一竖一竖又一竖，一撇一撇又一撇，一捺一捺又一捺。

引导学生猜出字谜，谜底为：森。（板书“森”字）

2. 请同学们观察这个“森”字，它由什么组成？这三个“木”字完全一样吗？（不一样。）

看来同为“木”字，再做构字部件时笔画会有变化，今天我们就来学习偏旁的变化。

二、新课指导，边讲边练

1. 做好准备工作

同学们，大家还记得写字前的准备工作是什么吗？（注意坐姿以及握的姿势。）同学说得太棒了，这就是我们写字前的准备工作。我们写字前， 第一，注意写字姿势，可让同桌互相检查一下对方的握笔方法与写字姿势是否正确；第二，看准，想好，再落笔，书写时要多动脑筋。

2. 认字读字

（1）教师领读书本上的四个字。

（2）指名读字。

（3）学生组词，加深对这几个字的印象。

3. 观察对比

（1）出示：又 劝 土 堆 车 转 牛 特

（2）引导学生观察每组字，让学生说出自己的发现。（每一组的第二个字都含有第一个字；每组字的相同部分字形略有不同。）

（3）引导学生说出具体的不同之处，并相机归纳总结：①“又”是的第二笔是捺，而在“劝”字中，“又”的.第二笔变成了长点儿；②“土”字的第三笔是横，在“堆”字中变成了提；③“车”字最后一笔是横，但在“转”字中，变成捺；④“牛”与“车”相似，在合体字中都是最后一笔变成捺；

（4）这些字形变化我们都看出来了，谁来总结一下我们的发现呢？

指名回答。（独体字在做偏旁时，有些笔画会发生变化，字形也变小了。）

（5）同学们观察得很细心，总结得很全面。有的字变成偏旁后，它的笔画的大小和形态都要发生变化，这样写出来的字才会更加美观。我们一起来写一写吧！

三、指导写字

1. 教师板书示范写字，边写边讲解。“劝 堆 转 特”

2. 学生在课本上描红，再练习书写。

3. 同桌互评，看谁的字写得棒。

四、拓展练字

1. 同学们，刚才大家的字写得非常棒，看来大家已经掌握了部首的变化规律。现在请大家想一想我们学过的字，有哪些独体字可以做偏旁，哪些合体字里面含有这些独体字？可以从书本中找一找，在练习本上写一写。

2. 学生找字，想字，写字。教师巡回指点。

3. 写完后，请学生展示自己所写，并简要讲解字形的变化。

五、课堂小结

同学们，学完这节课，你一定有很多收获吧！我们知道了有些字做偏旁后，笔画和形态会发生变化，掌握了这些变化，我们就能写出更加漂亮的汉字来！

六、布置作业

在作业本上书写十个独体字，再书写十个由这些独体字做偏旁的合体字。

7、人教版部编本语文二年级下册《开满鲜花的小路》的教学设计

教学内容：

这篇课文讲了一个有关鲜花的童话故事。它告诉我美好的事物才是最好的礼物。教育学生要懂得发现美、欣赏美、赞美美、分享美。这篇课文适合表演读和分角色朗读,学生可以通过表演读或者分角色朗读来理解课文内容。

教学要求：

1、会读会写本课生字。利用加一加、减一减、联系生活实际等识字方法记忆生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。在分角色朗读中,能读好每个角色的语气,注意读出大家对开满鲜花的小路的赞美之情。

3、能够结合生活实际结合图画理解“五颜六色”、“绚丽多彩”等词语的意思。

4、能够通过“惊奇地”“奇怪地”等词语体会小动物们对开满鲜花的小路的喜爱之情。

5、在分角色朗读中,能读好每个角色的语气,注意读出大家对开满鲜花的小路的赞美之情。

6、在感知体验中培养学生的理解能力、语言表达能力及欣赏美、创造美的能力,生发出欣赏美、赞美美、分享美的情感。

7、掌握学习课文的方法以及小组探究的方法。

教学重难点：

1、能够结合生活实际结合图画理解“五颜六色”、“绚丽多彩”等词语的意思。

2、能够通过“惊奇地”“奇怪地”等词语体会小动物们对开满鲜花的小路的喜爱之情。

3、在分角色朗读中,能读好每个角色的语气,注意读出大家对开满鲜花的小路的赞美之情。

课时安排：

两课时

教学准备：

课件

第一课时

教学要求:

1、会读会写本课生字。利用加一加、减一减、联系生活实际等识字方法记忆生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。在分角色朗读中,能读好每个角色的语气,注意读出大家对开满鲜花的小路的赞美之情。

3、能够结合生活实际结合图画理解“五颜六色”、“绚丽多彩”等词语的意思。

4、能够通过“惊奇地”“奇怪地”等词语体会小动物们对开满鲜花的小路的喜爱之情。

教学重点:

识记生字,分角色朗读课文。

教学过程：

一、自读识字

1、激趣导入。

师:同学们看到图上画了什么这是一条什么样的小路呢?

板书:开满鲜花的小路。是呀,这真是一条开满鲜花的小路(板书课题),一起读。

今天,我就要带大家走上这条开满鲜花的小路。这条开满鲜花的小路的来历还有着一个有趣的故事,让我们一起来欣赏吧!

2、初读识字。

(1)你们想读一读这个故事吗?

(2)那就请同学们借助拼音大声读课文,别忘了和生字娃娃打打招呼。注意读准字音,读通句子。

3、学生朗读课文,自主学习。

4、看到小朋友们这么用心地学习,我给大家设立了关检查同学们的学习情况,大家有勇气闯过去吗?

第一关:看生词娃娃们可高兴啦,忍不住先跳出来和大家见见面,(出示生字卡)让我们一起叫叫生字娃娃们的名儿吧。全班齐读生词。

5、师:大家真棒,第二关等着大家呢?快来看生字娃娃们也跑出来了,让我们开火车读一读吧。

(1)开火车读生字。

(2)请个别同学试读。

6、第三关:下面它们脱掉了拼音小帽,变了样儿,你还能认出它们吗?(课件出示去掉拼音的生字)

(1)指名学生当小老师领读。

(2)开火车读一个组一个词,进行检查过关。

7、师:生字娃娃很高兴和大家交朋友,不过,你们要想办法记住他们的样子才行。

(1)生自由认读。

(2)小组交流、全班交流识记字形的方法(主要利用加一加、减一减、换一换、联系生活实际的方法引导识字,并出示词卡加强记忆。)

(3)邮、递、裹、粒、懊、啊、猬、籽都可以运用熟字加偏旁识记。

(4)堆、礼可以利用熟字换偏旁识记。

(5)破、漏、局可以联系生活实际形象识记。

8、检查读生字词。

同桌互相读生字,画笑脸鼓励。

二、品读领悟。

1、生字、生词宝宝又跑回了课文中,让我们再来读读课文,大家思考

一下：

课件出示:课文中出现的动物有()、()、()、)和()。(训练学生说完整的话)

借机识记刺“猬”太太的“猬”字,利用象形字图形变化课件进行记忆。

2、这条开满鲜花的小路是什么时候出现的?为什么会在春天出现?这些鲜花是什么样子的?课文哪些自然段写了这些美丽的鲜花?找出相关的句子读一读。

(课件出示）

(1)看到门前开着一大片绚丽多彩的鲜花,她惊奇地说“这是谁在我家门前种的花?多美啊!

(2)看到门前开着一大片五颜六色的鲜花,她奇怪地问“这是谁在我家门前种的花?真美啊!

(3)松鼠太太走出门,花香扑鼻,她看见门前的小路上花朵簇簇。小松鼠、小刺猬和小狐狸在那里快活地蹦啊跳啊。

3、品读。

(1)见过开满鲜花的小路吗?是什么样子的?

(绚丽多彩的鲜花是指各种各样的花色彩灿烂美丽,形容色彩华丽,绚丽无比。)

(2)课文中还有哪个词也是说明鲜花颜色多的?

(五颜六色)

小路上有五颜六色的花,你猜一猜有什么颜色的?

这么美的小路、这么美的鲜花,谁能美美地读一读?(读完请学生评价)

(3)分角色朗读 7—11 自然段。

4、谈话:同学们读得多好呀!这条开满鲜花的小路实在太美了。动物太太们赞不绝口,小动物们在小路上蹦啊跳啊。可是,这条开满鲜花的小路是怎么来的呢?怎么会开满鲜花呢?让我们带着这些疑问,下节课再来解决吧!

三、拓展延伸。

思考:这条开满鲜花的小路是怎么来的呢?怎么会开满鲜花呢?你能找到答案吗?试试看吧!

四、作业。

1、抄写生字并组词。

2、选择“绚丽多彩”或“五颜六色”任一个词写一句话。

第二课时

教学目标:

1、在分角色朗读中,能读好每个角色的语气,注意读出大家对开满鲜花的小路的赞美之情。

2、在感知体验中培养学生的理解能力、语言表达能力及欣赏美、创造美的能力,生发出欣赏美、赞美美、分享美的情感。

3、掌握学习课文的方法以及小组探究的方法。

教学重难点:

在感知体验中培养学生的理解能力、语言表达能力及欣赏美、创造美的能力,生发出欣赏美、赞美美、分享美的情感。

教学过程:

一、复习导入。

1、师:鼹鼠先生要到松鼠太太家做客,你们想和它一起去吗?

(生:想!)

2、走在这条开满鲜花的小路上,你们发现了什么?

(指名认读生字)

3、让我们再一次去闻闻路边花朵的芳香吧!

(点击“花朵”出现生词)

学生开火车认读。

4、让我们再一次去领略那条开满鲜花的小路的绚丽多彩、纷纷扑鼻吧。指导读通读顺,齐读。

二、分角色朗读课文。

1、找出课文的 7—11 自然段,先自由读一读。

2、分角色朗读。

(根据小组，进行分角色朗读。)

3、重点指导学生朗读描写鲜花美丽的句子,特别注意多美啊!”“真美啊!”并想一想为什么不用同样的“多美啊!”

(1)看到门前开着一大片绚丽多彩的鲜花,她惊奇地说:“这是谁在我家门前种的花?多美啊!

(2)看到门前开着一大片五颜六色的鲜花,她奇怪地问这是谁在我家门前种的花?真美啊!

(3)松鼠太太走出门,花香扑鼻,她看见门前的小路上花朵簇簇。小松鼠、小刺猬和小狐狸在那里快活地蹦啊跳啊。

三、探究:开满鲜花的小路是怎么来的?

1、学生分小组自学。多媒体出示自学提示:

(1)是谁给鼹鼠先生寄来了一个包裹?

(2)这个包裹和开满鲜花的小路有什么关系?

(3)为什么说长颈鹿大叔寄来的花籽是多么美好的礼物啊?

2、小班内交流讨论,做好分工。

3、请同学汇报交流。

生 1：是长颈鹿大叔给鼹鼠先生寄来了一个包裹。

生 2：这个包裹里面装的是花籽,鼹鼠先生不小心把它撒落在了去松鼠太太家的小路上了。

师:这个不小心一词用得真好。老师为你点赞。那你是从哪儿发现鼹鼠先生是不小心撒落在去松鼠太太家的小路上的呢?

生 2:鼹鼠先生拿着包裹,来到松鼠太太家。他问松鼠太太:“长颈鹿大叔寄来一个包裹,请您看看是什么东西?松鼠太太拿过来一看,里面空空的,什么也没有。原来包裹破了,里面的东西不见了。看来都漏在来时的路上啦!鼹鼠先生很懊丧。

师:从哪一个字就能准确看出鼹鼠先生是不小心撒在路上的?

生 3：漏。从漏字就能准确看出鼹鼠先生是不小心撒在路上的。

师：那鼹鼠先生愿意撒在路上吗?

生 4：不愿意。

师：从哪个词了解到的呢?

生 5：懊丧。

师：你能说说懊丧的意思吗?

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/065112333134012102