

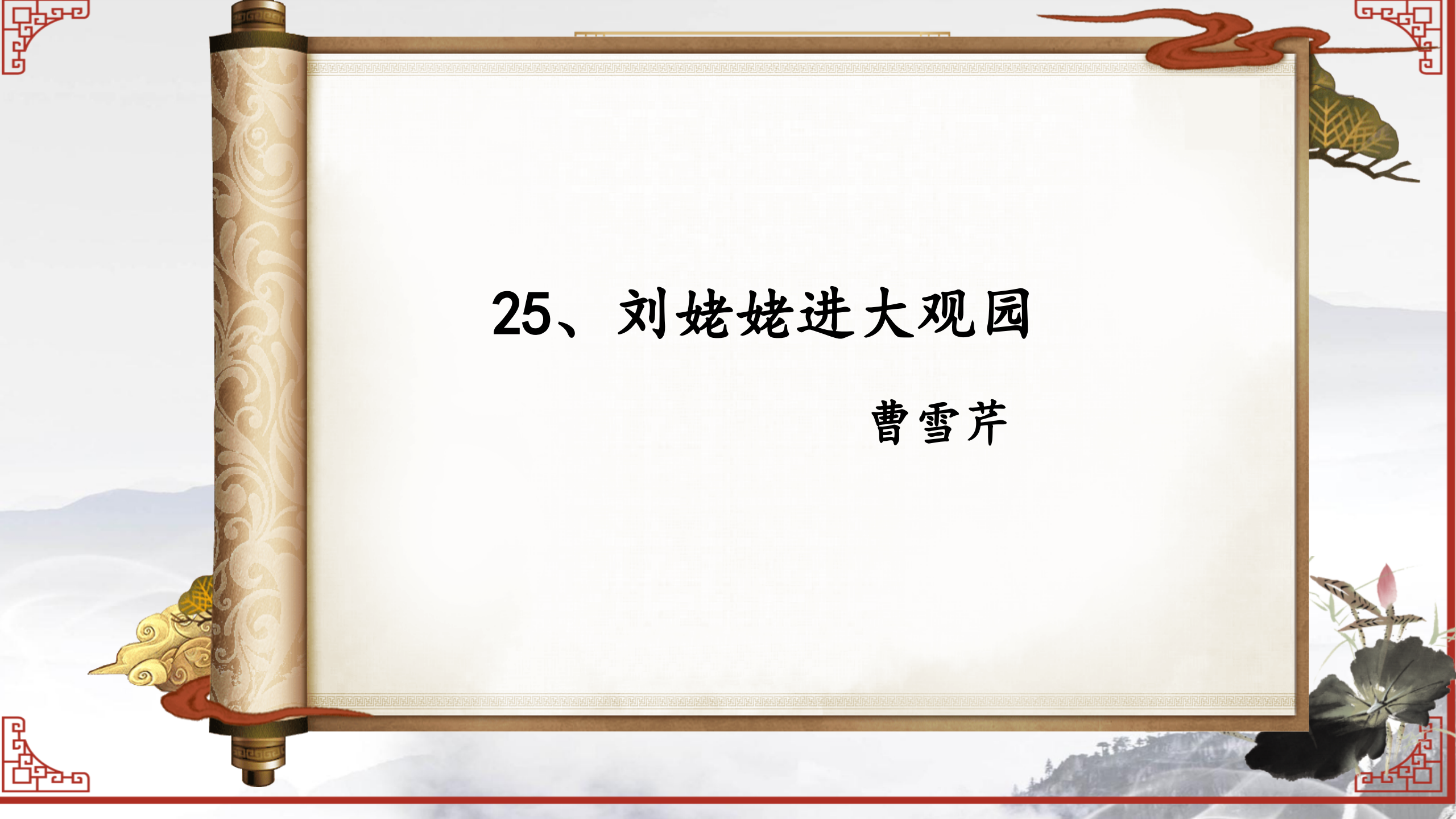
激趣导入

有这样的一本书，满纸荒唐言，一把辛酸泪！它是——《红楼梦》。

有这样的一位作者，半身锦衣半世贫，十年血字十载痴！他是——曹雪芹。

有这样的一个小人物，三进贾府惹啼笑，伏脉千里窥盛衰！她是——刘姥姥。





25、刘姥姥进大观园

曹雪芹

作者信息



曹雪芹，名霁，字梦阮，号雪芹，清代小说家。曹雪芹出身清代内务府正白旗包衣世家，他是江宁织造曹寅之孙，曹颀之子（一说曹頔之子）。曹雪芹素性放达，爱好广泛，对金石、诗书、绘画等均有所研究。他“批阅十载，增删五次”，才完成《红楼梦》巨著前八十回。



作品信息

《红楼梦》是我国古代小说的顶峰之作。它以贾、王、薛、史四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主要线索，描写了贾家为代表的四大家族的兴衰史。书中塑造了贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤等一系列富有典型性格的艺术形象。全书不仅反映了封建社会晚期广阔的现实生活图景，而且广泛地涉及我国古代的官制、礼仪、建筑学、医学、音乐、绘画等，有“中国封建社会的百科全书”之称。



写作背景

节选自《红楼梦》第四十回（人民文学出版社1964年版）。
题目是编者加的。课文节选的部分，原题是“**史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令**”。一进荣国府：刘姥姥因女婿狗儿家业萧条，无钱过冬，借着狗儿祖上与王府连过亲，到贾府寻求救济，并得到了王熙凤的接济。二进荣国府：庄稼丰收，刘姥姥带着新鲜瓜果来到荣国府，表示谢意。临走之际，因为贾母正好想找个上岁数的老太太说说话，所以，就留刘姥姥再玩几天。课文中这场笑剧就是这次进府时发生的。

检测字音

检测预习

霏 zhān

挂 guà

了 liǎo

蓼 liǎo

漱 shù qiàng

鲜 xiān

环 huán

餞 jiàn

金 jīn zhǔ

纤 xiān

绅 shēn

鬟 huán yuān yāng

麈 chǔ

尾 wěi léng

奢 shē

华 huá

驾 jù

鸯 yāng zhèng

楞 léng

wán

筵 yán

席 xí

发 fā

怔 zhèng

李 lǐ

纨 wán

砒 pī

霜 shuāng



检测字义

检测预习

- 1、怪道：难怪，怪不得。
- 2、一径：径直。
- 3、清客：旧时称在豪富人家帮闲凑趣的人。
- 4、调停：安排处理。
- 5、撮弄：戏弄。
- 6、不伏手：不称手，不好用。
- 7、促狭鬼儿：爱捉弄人的人。促狭，爱捉弄人。



整体感知

1、浏览课文，试用简洁的语言概括故事内容，

刘姥姥二进荣国府，吃早饭时，在秋爽斋，凤姐、鸳鸯设局取笑刘姥姥，酒席间刘姥姥上演“笑”剧。

整体感知

2、找出本文记叙的六要素。

时间：吃早饭时。

地点：大观园秋爽斋晓翠堂。

人物：刘姥姥、贾母、鸳鸯、王熙凤等。

起因：鸳鸯和凤姐商议拿刘姥姥取笑。

经过：刘姥姥在鸳鸯和凤姐的导演下故意出洋相让众人取笑。

结尾：凤姐和鸳鸯分别向刘姥姥解释和赔不是，与开头相照应。

整体感知

3、结合旁批梳理情节

预谋设局——私下沟通——上演笑剧——道歉感慨。



整体感知

4、根据事件的起因—经过—结果，划分全文结构

第一部分(1-3)：笑前设计。

第二部分(4-9)：“笑”剧上演

第三部分(10-11)：笑后余波。



整体感知

5、鸳鸯和凤姐是如何捉弄刘姥姥的？

- (1) 拉她出去嘱咐她，骗她说是府里的规矩
- (2) 单拿了一双老年四楞象牙镶金的筷子给刘姥姥用。
- (3) 偏拣了一碗鸽子蛋，放在刘姥姥桌上。
- (4) 让刘姥姥开席前“吟诗”。



整体感知

6、她们为什么要导演这场“笑”剧？

她们觉得刘姥姥的言行举止与大观园有些格格不入，甚至滑稽可笑，为了取悦贾母，于是就拿刘姥姥来取个笑。



合作探究

1、默读课文，圈点最能体现刘姥姥言行举止的句子，体会它们所表现的人物形象。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/065210002130011200>