

2022 北京高三二模语文汇编

微写作

1. (2022 北京丰台·二模) 微写作。星辉学校在《论语》自主阅读活动中，计划开设“为政以德”“仁者爱人”“君子之风”“为学修身”“教育思想”等学习专题，请你代为其中一个专题拟写一则学习提示。要求：语言简明，条理清楚。150 字左右。

1. “为学修身”专题学习提示：首先搜集《论语》中“为学修身”的相关语句，理解其内涵；然后把握“为学修身”的方法，如“学以致用”“学思结合”“把‘仁’作为修身之本”“把‘省’作为修身之道”“把‘志学’作为修身之要”；接着要明确“为学修身”的境界，如“修己以敬，修己以安仁，修己以安百姓”；最后思考“为学修身”在当下的价值。

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的能力。

写作类型：活动说明类微写作。

写作要求：题干设置具体情境，即学校在《论语》自主阅读活动中，计划开设“为政以德”“仁者爱人”“君子之风”“为学修身”“教育思想”等学习专题，要求考生为其中一个专题拟写学习提示。首先要明确“学习提示”的概念，“学习提示”从某种意义上讲是培养学生的阅读习惯和阅读方法，所以提示中要承载学习任务，要有学习步骤，有学习方法，有完成任务的策略；然后要结合《论语》把握“为政以德”“仁者爱人”“君子之风”“为学修身”“教育思想”等相关的内容，明确这些专题学习的方法、重点以及在当下的意义，如“为政以德”，可以联系“为政以德，譬如北辰居其所而众星共之”，思考“德”的具体内容，明确“为政以德”的方法。

写作思路：可以先从备选的专题中选择一个，然后结合学习的任务、学习的步骤、学习的方法拟写具体的提示，如先布置学生搜集《论语》中与这些专题相关的语录，然后指导学生如何理解这些语录，如何完成专题学习任务。最后还要注意写作字数的限制。

2. (2022 北京海淀·二模) 同学们即将结束高中学习，走向更广阔的生活。请以“未来可期”为题，写一首小诗或一段抒情文字。要求：思想健康，感情真挚，语言有感染力。150 字左右。

2. 例文：

未来可期

无论多么严寒难捱的冬

都只不过是春的暖场

就像千帆过尽的人生

必定是多姿多彩的旅程

你看

昨天石头为王的山坡上

今天不是已经隐隐泛青

你看

恐怖如暗渊狱火的噩梦

不是在睁眼的那一刹消失无踪

你看

即使那太阳照不到的地方

霜雪都消失于那一派暖意融融

这都是春的力量啊

谁不曾被扼住命运的喉咙

一息尚存

就是郁郁葱葱

醒来吧

醒来吧

就在那，梦想升起的地方

在那梦想升起的地方

我们来了

我们来了，在这

追梦的时刻

我们来了

我们来了，在这

圆梦的季节

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的能力。

这是一道抒情性命题作文，题目是“朱来可期”。

首先理解标题的含义，“朱来可期”是对未来的一种美好的向往与期待。结合作文语境，即将高中毕业的学生，对未来的生活有不同的追求和规划，有向往，有期待，可能也有迷茫和困惑，那么，在写作中要把高中学生作为抒情的主体，表达自己对未来的某种情愫。因为“朱来可期”的情感倾向是积极向上的，所以考生对抒发的感情要有所选择。

写作形式可以是一首小诗或一段抒情文字，注意表达方式是抒情，感情要真挚，多用修辞手法，增强语言的感染力，思想要积极健康。

3. (2022·北京海淀·二模) 假设你正在策划一场以“与作家对话”为主题的名著阅读研讨会，你将邀请哪一位作家出席？请你写一封信，向他（她）发出邀请。要求：邀请事由具体，结合作家作品特点，语言得体。150字左右。

3. 例文：

尊敬的铁凝老师：

您好！

我校正在筹备一场以“与作家对话”为主题的名著阅读研讨会，本次研讨会拟定的研讨主题是“名著阅读与女性视角”。您的短篇小说《哦，香雪》入选必修教材，深受同学们喜爱，作品中描写的香雪天真烂漫、活泼向上的纯美形象，再现了山里姑娘的自爱自尊和她们对文明的追求，给人以生命美的启迪。同学们非常希望您对话，期待您指导名著阅读的方法。研讨会定于5月15日在XX学校大礼堂举行。诚挚邀请您出席，期待您的光临。

此致

敬礼！

XX学校

X年5月10日

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的能力。

这是一道应用文的微写作题目。

本题要求写一封邀请信，邀请对象是一位作家，写作时注意书信体格式，还要注意称呼语、致敬语要得体。

这是一封名著阅读研讨会的邀请信，限定了研讨的主题与名著阅读有关，“与作家对话”是形式，通过与作家对话，增进学生对名著阅读的理解与交流。写作时要结合所邀请的作家的风格特点以及具体作品，写明邀请事由，如针对某个作品或某类风格进行探讨等。作为邀请信，语言表达要诚挚、得体，同时要说清楚研讨会的时间、地点，以便让作家有准备的时间。

4. (2022 北京海淀·二模) 某媒体报道中有这样一种观点：对将来选择理工科方向的学生，高考语文阅读更应考查的是在实用类文本中获取信息的能力，而不是对文学作品的鉴赏能力。你是否认同这一观点？请在该报道的讨论区写下留言，发表你的看法。要求：观点鲜明，有理有据，语言得体。150 字左右。

4. 示例：理工科学生也需要提高文学素养。对于有理工科方向选择的学生来说，上大学选择的专业和将来从事的工作可能会偏向那些“专求实用之学”的领域，似乎文学作品的鉴赏能力高低已经不重要了。然而，文学作品的阅读不只是能够传承民族文化，它更能从思想深处影响一个人的思维品质和品鉴能力，理工科学生不只是进行研究，还要把研究成果表达出来，语言文字功夫更不能差。况且，生活不只是有数理化，还要有丰富的想象力，而文学作品的阅读与鉴赏是提高想象力的重要途径。

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的能力。

这是一道议论类微写作题目。

题目给出一种观点：对将来选择理工科方向的学生，高考语文阅读更应考查的是在实用类文本中获取信息的能力，而不是对文学作品的鉴赏能力。也就是说，对于理工科学生，高考语文阅读应倾向于实用类文本阅读的考查。

那么，对于理工科学生，要不要学习和考查文学类作品，提高对文学作品的鉴赏能力，这是本次写作的话题，考生要针对此问题提出自己的观点和看法。

如果认同此观点，可以从理工科的实用角度，谈高考考查应该区分选科的不同类学生的实际需求；如果不认同，可以从一个人长远发展的角度，谈文学作品阅读对一个人思维品质和意志品质等的影响。

5. (2022·北京西城·二模) 请以“曙光”为题写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动。小诗不超过 150 字，抒情文字 150 字左右。

5. 例文：

曙光

曙光铺上白纸，用潦草的笔迹

刻上记号，把黑色抽空

把黑夜埋进白昼

昨夜那一阵尖锐的蝉鸣

还在体内蠕动。它的歌声与季节有关

坠落前，需要一阵大风和雷雨

它必须把虚无的词汇蛀空

太阳从河面浮起

目光炯炯有神，毫不含糊

它张开无数只手臂时

我能感受到

晨练的人们如蜜蜂蜂拥而出

用一阵足音和欢声笑语

把一群鱼或一棵草唤醒

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的能力。

这是一道抒情类微写作题目。

本题要求以“曙光”为题写一首小诗或一段抒情文字。

“曙光”，黎明的阳光，比喻已经在望的光明前景。写作时可以从“曙光”的表层含义，引申出象征意义，表达对光明和未来的渴望。一般需要借助自然物的描写，让人产生联想，从而揭示内在的深意。

形式上要求写一首小诗或一段抒情文字，诗歌的写作注意现代诗的自由性，准确捕捉意象，以描写和抒情为主，语言要有韵味；抒情文字要紧扣“曙光”，赞美、讴歌“曙光”，语言要有感染力。

6. (2022·北京西城·二模) 校学生发展中心邀请你为高一学生讲一讲如何从物理、化学、生物、历史、地理、政治等六个学科中任选三科作为高考选考科目。请写一段文字为学弟学妹讲一讲选科原则。要求：对读者有切实帮助，言之有理。不超过 150 字。

6. 选科就是提前进行生涯规划。一般来说先从兴趣开始，对哪门科目比较感兴趣就首选它；其次就是看你的优势科目，哪些科目比较有优势或者是在哪个学科的学习能力较强，也可以进行选择；最后同样重要的是，你要根据你以后所选择的大学专业选科，因为很多大学会对你所选的专业进行限科，你只有选了相应科目才能报考它的专业。

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的能力。

这是一道带有说明性质的微写作题目，要求作为学长为学弟学妹讲一讲选科原则。

选科，这是在新高考背景下学生面临的一个选择难题，它从某种程度上限定了学生的发展方向，对学生未来的发展很重要。

高中阶段的选科，实际是让学生立足未来，提早树立规划意识，提高规划能力。如选科需要认识自己的学科偏离、认识自己的学科能力，选科需要考虑专业覆盖、要注意学科之间的关联，还要选择自己擅长的学科组合等。这些都可以作为选择科目的角度和方向。总之，选科是学生进行生涯规划的一个重要环节。

表达时注意让学生认识到选科与人生规划的关系，多站在学生角度分析，使用第二人称，表述有条理性。

7. (2022·北京西城·二模) 校学生会的高考结束后要举办一年一度的“贸易节”，届时，高三同学将对自己高三阶段的学习及生活用品进行分类销售。请你为自己负责的摊位写一段广告词，推介自己准备出售的物品。要求：有吸引力和实用性，语言得体。不超过 150 字。

7. 示例 1:

Led 小台灯：在学校住宿十年，经验告诉我，一盏小夜灯真的很重要，宿管阿姨一般十点多就统一拉灯闸了，然鹅，夜里起来喝点水，找个东西啥的都得摸黑，有时候磕着碰着，心里别提多害怕了，备个小台灯，夜里喝水找东西再也不用怕黑了！

示例 2:

电池式小风扇：虽然现在大多数的宿舍都有空调，但是宿舍多人一起住，对室内温度的要求也不一样，备个小风扇，天气热了随时随地可以吹，既迁就了怕冷的室友，又满足了自己，双赢有木有！小风扇真的是 yyds！

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的能力。

本题要求写作推介语，对自己高三阶段的学习及生活用品进行分类销售。

首先，这是校内“贸易节”，卖方买方都是本校学生，所以推介语要有对象意识，考虑学生党之间的交流方式，语言要得体；然后，因为销售是分类销售，推介物品时注意分类推介，比如学习用品与生活用品一定要分开写；最后，推介的目的是出售，要准确描述自己推介物品的特点，如实用性、方便性、美观性等，从而吸引学生购买。

8. (2022·北京房山·二模) 新时代的新青年是建设祖国的先锋力量，他们在各行各业中把平凡做成了不起、把不可能变成可能，为民族伟大复兴添砖加瓦。请你选取一个熟悉的青年，写一段抒情文字，表达你的感动。150 字左右。

8. 示例:

大雨中，我又看见了你。黑色雨衣被淋得油光发亮，乌黑的头发被完全打湿。你的电动车后的包裹呢？哦，看见了，你怀中雨衣下鼓起的就是吧？你弯着腰，用身体为它遮挡风雨，宁愿自己淋湿，也要保证包裹的安全。快递小哥，无数次与你接触，我记住了你亮亮的眼睛，记住了你嘴角真诚的笑意。快递就是你施展才华的舞台，我会记住你的，记住你带给我的温暖和感动。

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的能力。

这是一道抒情类微写作题目。

要求选择一个你熟悉的青年，为他写一段抒情文字，表达你的感动。这位青年应当是“建设祖国的先锋力量”把平凡做成了不起、把不可能变成可能”中的代表，这就意味着写作对象应当是一个平凡“劳动者”的身份，而且他（她）的做法令你“感动”。

我们身边有很多这样的平凡劳动者，比如清洁工、快递小哥，疫情期间的逆行者、消防队员等。要注意所选人物必须是“青年”，是“一个”，而且既然“熟悉”，就应当是在你身边的。写抒情文字表达你的感动，除了要采用

一些排比等手法增强抒情效果外，也要注意言之有物，要结合这位青年的具体做法来表达你的感动，做到“有的放矢”，情感才真挚感人。

9. (2022·北京房山·二模) 高中语文学习，强调要阅读整本书。作为高三学长，请结合自己的阅读经验向学弟学妹们介绍阅读整本书的某一种方法。要求：言之有物，方法具体可操作。150字左右。

9. 示例：

学弟学妹们：

今天给大家介绍一种整本书阅读方法——先粗后细，逐步推进。阅读时先了解文章的序言、目录、写作背景等，然后抓住文章核心概念等要素整体建构文章阅读理论。比如阅读《乡土中国》，先从目录入手，借助思维导图形式初步掌握文章结构。再用概念比较等方式进行细致阅读。比如，对老乡、兄弟、亲戚、自己等概念进行划分，比较和西方社会的群己关系不同。

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的能力。

这是一道介绍整本书阅读方法的微写作题目。

当前正处于一个“信息碎片化”时代。阅读各种各样的碎片信息，成了很多人的日常行为，而传统意义上的整本书阅读，似乎日渐淡出他们的生活。但实际上整本书阅读有着它不可替代的价值，它可以对抗浮躁，磨砺心性，涵养人格。

题目设置了写作情境，写作身份是高三学长，向学弟学妹介绍整本书阅读的一种方法。而且要“言之有物，方法具体可操作”。具体写作时可以先概括读书方法，再结合一本书来举例说明，这样就不会显得空洞，也便于学弟学妹理解。

比如阅读《红楼梦》，可以借助前五回的“总纲”来了解贾府的人物构成和大致的命运走向；或者研究人物与其判词的对应，来把握人物性格，分析其命运根源等。

10. (2022·北京房山·二模) 疫情防控，人人有责。请你以社区居委会的名义写一份倡议书，号召小区居民参加志愿服务活动。要求：理由充分，有号召力。150字左右。

10. 例文：

亲爱的居民朋友们：

近期疫情突袭我市，我市多地按下“暂停键”，防控形势异常严峻，为了大家生命安全和身体健康，我们倡议：

全民参与，共筑防线。请广大居民朋友牢固树立城市主人翁意识，争做志愿者，积极参与到疫情防控工作中去，力所能及地参加核酸检测、人员排查、信息收集、宣传教育、服务保障等工作。

让我们共同行动起来，不麻痹、不懈怠、不松劲，持续保持全市疫情防控良好态势，共同守护我们的健康生活和美好未来。

向每一个为抗疫而努力的你，致敬！

XXX居民委员会

X年X月X日

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的能力。

这是一种倡议书的写作，考生首先要注意开头和落款的格式，以社区居委会的名义写作，倡议对象是社区居民，要有准确得体的称呼语。

倡议内容有关疫情防控，要求号召小区居民参加志愿服务活动，写作时要明确当前疫情防控形式，针对志愿服务活动提出具体倡议，如号召居民争做志愿者，站在守护生命健康的高度上，参与到小区核酸检测、人员排查等工作中。要理由充分，语言简洁，有一定号召力。

11. (2022·北京东城·二模) 2022年，北京人艺迎来70周年院庆。剧院从多年来排演的300多部作品中，选出了10余部经典剧目重新搬上舞台，以此表达对经典的敬畏和珍惜。请你对人艺这一做法发表自己的看法。要求：观点明确，条理清楚。150字左右。

11. 示例：我很赞同北京人艺将经典剧目重新搬上舞台的做法。经典永不过时，经典蕴含着丰富的内容和深刻的思想，能够极大地提高人们的思想文化水平。经典剧目重上舞台可以让更多人接触经典，了解经典，并从经典中获取生活的力量。从人艺的做法中，我们可以看到北京人艺对经典的敬畏与珍惜。这是一个比较好的社会示范，可以让经典再次走进更多人的生活。

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的能力。

首先，明确人艺的做法。根据题目可知，北京人艺在其院庆时从多年来排演的 300 多部作品中选出 10 余部经典剧目重新搬上舞台，通过这一做法表达对经典的敬畏和珍惜。人艺的做法可简要概括为经典剧目重上舞台。其次，明确自己的观点。对于经典剧目重上舞台这一做法，我们所持的态度是赞成、反对还是中立。结合题目和现实需要，此题更倾向于赞成的态度。明确观点后要说明理由。

写作思路指导：可以先表明自己的观点，比如说经典剧目重上舞台是一个不错的做法，再从经典剧目的价值、意义入手，分析重演经典的重要性，最后简单总结。

12. （2022·北京东城·二模）在你身边，有许许多多的“守护者”呵护你健康成长。请以“因为有你”开头，为其中一位守护者写一首小诗或一段抒情文字。要求：形象鲜明，感情真挚。小诗不超过 150 字，抒情文字 150 字左右。

12. 示例：

因为有你

我们走过了一个特别的冬天。

因为有你

我们度过了一场严峻的考验。

没有刀枪和利剑，你

却捍卫着健康的尊严。

穿上隔离服，

你们拥有世界上最挺拔的身板。

带上防护镜，

我们看见了人世间最美丽的容颜。

奉献坚持是你的名字，

守护健康是你的信念，

让千山深情赞美你，

让万水用心感谢你，

你们是万里长城最坚固的城砖。

【详解】

本题考查学生微写作的能力。

这是一道抒情类微写作题目。

材料给我们设定了抒情对象，是“守护者”，而且是“在你身边”的，也就是你生活中接触的，而不是电视报道的，或者是跟你没有真实接触的。这个“守护者”能够“呵护你健康成长”，这有两个含义，一个是呵护你身体的健康，比如父母亲人、医生护士，疫情期间小区的志愿者；二是呵护你心灵健康，比如老师、同学，甚至某一本名著等。

材料要求以“因为有你”开头，也就是以第二人称方式来写作；“一位守护者”限定了数量；“写一首小诗或一段抒情文字”是从体裁和内容方面的限定。

写诗注意诗歌语言和形式，抒情性文字也要具体写这位守护者具体做的事，而不能只是空洞抒情。为了增强抒情性，可以采用排比、比喻等手法来表达情感。

13. (2022·北京东城·二模) 读书，很多时候读的是别人的人生。高中三年读过的文学作品中，哪个人物的人生让你收获了经验和启迪？请写一段话介绍。要求：条理清楚，言之有物。150字左右。

13. 大卫·科波菲尔是《大卫·科波菲尔》中的主人公，他曾经是个孤儿，他凭借着善良、诚挚、聪明、勤奋好学，成长为一个具有人道主义精神的资产阶级民主主义作家。他的经历告诉我们，我们应具有自强不息的勇气、百折不回的毅力和积极进取的精神，应在逆境中满怀信心，在顺境中加倍努力，才能成就自己美好的人生。

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的能力。

审题：

本题是议论类微写作。

题干要求从“高中三年读过的文学作品中”选取人物形象，就人物的人生谈他给自己带来的人生经验和启迪，可在高中学过的抑或是课外读物中选取文学形象。因为是议论类微写作，因此应该在文段的最后明确文学人物的人生带给自己的人生经验或人生启迪。

写作时应先确定要写的人物形象，如大卫科波菲尔、祥林嫂、林黛玉等选一个均可，之后简要概括人物形象的人生，之后由人物的人生谈给自己的启迪或人生经验。如选择大卫科波菲尔来写，先概括介绍他在苦难中挣扎、

应在逆境中满怀信心，在顺境中加倍努力，才能成就自己美好的人生。

14. (2022·北京昌平·二模)微写作。

请以“迎”为题写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动。小诗不超过150字，抒情文字150字左右。

14. 示例：

迎

时代的考卷已下发

请做出迎的态度

扛起大旗

写满一张沉甸甸的答卷

时代的考卷已下发

请做好迎的准备

持之以恒

写一张圆满的答卷

时代的考卷已下发

请做出迎的举动

拼搏进取

写满一张多彩的答卷

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的能力。

(1) 本题是抒情类微写作。

）要求以“迎”为题，写一首小诗或一段抒情文字。这是全命题类写作，“迎”为标题，对“迎”的解读是写作的关键词。《现代汉语词典》上对“迎”的解释有这样几个义项：迎接；对着；冲着。本题侧重“迎接”这个意思。表现形式可以是小诗，也可以是一段抒情文字，抒发感情要真挚。注意运用多种表现手法，使语言生动形象。

（3）题目要求以“迎”为题，即明确了写作的内容。可以写真实的迎接，即我们对身边人、事的态度等；也可以写虚拟的“迎”，写对未来的憧憬和期待等。考生要充分理解“迎”的内涵，明确写作角度和中心主题，这样才会脱颖而出。人的一生中有许多值得迎的对象，关键是作者要选出适合自己的对象来写，这样才能拓展思路，真情表达。建议考生从身边生活写起，引发对人生“迎”的思考。如迎接美好青春，迎接真挚的友情，迎接未来的挑战等。

15. （2022·北京昌平·二模）微写作。2022年冬奥会、冬残奥会在北京、张家口成功举办，为我们呈现了精彩的开、闭幕式和赛事。请选择一个让你印象深刻的场景进行描写。要求：有层次，描写生动。不超过150字。

15. 示例：伴随着西方古典音乐，代表着春天和生命复苏的小草缓缓出现，开幕式“春天的仪式”一节拉开帷幕，演员们身穿绿色服装，手中拿着绿色的荧光笔，他们不断地摇晃手中的荧光笔，变换不同的造型，模仿小草生长的样子，让人看到春天的到来给植物注入蓬勃的生机的美好景象。

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的能力。

（1）本题为描写性微写作

（2）分析写作要求：本题要求选择一个让你印象深刻的场景进行描写，选择对象是2022年冬奥会、冬残奥会的开闭幕式或赛事的精彩瞬间，这就要求学生熟悉2022年冬奥会、冬残奥会的相关情况，关注开闭幕式和精彩赛事，做到有事可写，有话可说。

（3）写作思路指导：

写作时主要是选择场景，必须是自己熟悉的，才能描述地出彩。

2022年北京冬季奥运会开幕式举行！精彩画面令人目不暇接——

1、鸟巢上空焰火打出“立春”字样。开幕式倒计时结束一刹那，“鸟巢”上空，焰火打出了“立春”“SPRING”字样。

2、《立春》表演让人过目不忘。

绿色的春苗，象征着春天的到来。作为开幕式上紧接倒计时的首个表演环节，《立春》最让人印象深刻的，莫过于鸟巢场地中央那片拂动变换的绿色。这团如同新草萌芽、舒展的绿色，是由近400名来自山东中华武校、宋江武校的同学手持发光杆进行的矩阵表演。

冰球撞向“冰立方”，一个晶莹剔透的冰雪五环从冰立方当中雕刻出来。“破冰”寓意着打破隔阂、互相走近，大家融为一体。

4、176名普通人将国旗手手相传。

鸟巢中央，一面五星红旗在12位小朋友手中徐徐展开。随后，他们将国旗传递给176名代表。经由一双双炽热的手，鲜艳的国旗被郑重地交给国旗班……

5、大山中的孩子演唱《奥林匹克圣歌》。

44名天真无邪的孩子以纯净、空灵的天籁之音，用希腊语完美演绎了奥运会会歌《奥林匹克圣歌》。这些孩子全部来自太行山革命老区河北保定阜平县城南庄镇的五所乡村小学，是真正的“大山里的孩子”。

6、500名孩子伴着《雪花》起舞。

在开幕式的《雪花》篇章里，几百个孩子手持和平鸽形状的道具灯，在鸟巢中无拘无束地起舞、游戏，一曲童声合唱的《雪花》悠扬清澈，天真动人！

7、主火炬采用“微火”方式。

主火炬和点火方式，向来是开幕式上最受瞩目的部分。随着最后一棒火炬手将火炬放入“雪花”中央，北京冬奥会开幕式最后一个惊喜揭晓，最后一棒火炬就是主火炬！点火采用的“微火”方式，前所未有的。小小火苗传达低碳环保理念。

每一个瞬间都那么的打动人，震撼人，因此在写作时要注意“生动”的体现，或用修辞，或抓住人物的动作、神态等进行描写，让小的画面体现出深刻的内涵。

16.（2022·北京昌平·二模）微写作。

2021年，河南卫视打造的国风系列节目《唐宫夜宴》《洛神水赋》大受欢迎，2022年央视春节晚会的《只此青绿》《忆江南》更是掀起了国风热潮，这些节目制作精良又有文化内涵，请就这些传统文化类节目大受欢迎的现象谈谈你的看法。要求：观点明确，有理有据。不超过150字。

16. 示例：

传统文化类节目热播，是这个时代对于文化的重视与认同的开始。这个世界上，以赞叹和敬畏充满我们心灵的，不仅是居我之上的星空和居我心中的道德法则，还有从古至今流淌在我们血脉里的文化。我们相信，一个转弯连着另一个转弯，从文化综艺热播这个转弯开始，我们走下去，丢失的文化便会在某一个不远的路口与我们再次遇见。

【解析】

本题考查学生语言表达之微写作的能力。

这则材料针对的是对传统文化综艺类节目的热播的思考。在现下都是娱乐类综艺节目的大背景下，明星们浮夸的搞笑表演换来的是人们肤浅的笑声，这样的节目里没有内涵，没有实质，甚至传递了错误的人生观和扭曲的人性。将传统文化内核与综艺化表达方式相结合的文化类节目，受到人们的认可，表现出人们对文化回归的渴求，对社会温情的渴望。因此写作时应理性分析这类综艺节目的意义，还可以由此分析到这类节目的社会担当，进而呼吁每个人都应该为文化回归做出行动。写作时，还可针对传统文化类节目如何继续发扬下去给出自己的建议，如要将高品质的文化内容与多样的外化形式结合；要守正创新；要多元化创意与经典文化结合；娱乐中不忘坚守传统文化实质等。

17. (2022·北京丰台·二模)微写作。

高中学习阶段，我们从教材中认识了一个个富有魅力的作者：司马迁、李清照、鲁迅、海明威。请从教材中任选一位，为他（她）写一段抒情文字。要求：感情真挚，富有文采，150字左右。

17. 示例一：在昏暗潮湿的天牢里，你戴着冰冷的镣铐，铁链撞击发出寂寞的回响。在这空旷而荒芜的声响中，你忆起自己的前半生，恍然是一场梦呵。你记得灾难降临那日，天空是低垂的暗蓝色，没有风。大殿上是一片死寂。大臣们小心翼翼的察颜观色和千篇一律的言辞让年轻气盛的你微微皱眉。你置生死于度外，直言不讳地替那位可怜的将军申辩，求告。腐刑加身，又当如何？你，是历史悲剧中最伟大的配角。

示例二：一首《如梦令》，藏着多少胸中感怀，似有万千情恨，借词一首，畅快淋漓地诉说。一首《醉花阴》，讲着多少至情思念，若非刻骨铭心，又怎会有如此真挚的情思？一首《点绛唇》，隐着多少深闺孤寂。一首《武陵春》，叙着多少晚年忧愁。一首《菩萨蛮》，记着多少悠悠往事。一首《怨王孙》，含着多少触景之情。一首《鹧鸪天》，唱着多少凄凉秋意。一首《声声慢》，说着多少国仇家恨、凄惨处境……

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的能力。

写作类型：抒情类。

写作要求：“我们从教材中认识了一个个富有魅力的作者”说明学生要发现人物的魅力；“司马迁、李清照、鲁迅、海明威……请从教材中任选一位”给学生提供并限定了写作区间；“为他（她）写一段抒情文字。要求：感情真挚，富有文采”指出了写作要求，语言要有文采，可以运用对偶、排比、引用等修辞手法；“不超过150字”指出了字数要求。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/066034200145011021>