

四川省第一建筑工程公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、在摄影中，大气灰雾就像一枚滤镜，降低了场景远处部分的反差，提亮了影调。多雾的景象会看起来更为深远，就是因为强烈的空间透视。在拍摄时远摄更能展现空间透视，这是由于相机与主体间有更少不受灰雾影响的物体。而用通道混合方法将影像转为黑白的时候，调整蓝色通道也可以达到这个效果。明暗的变化表现了空气灰雾效果，给人一种纵深感，在强烈的逆光下，效果最强烈，从而产生一种虚实结合的神秘张力。

这段文字意在说明，在摄影中：

- A. 利用灰雾可制造空间透视
- B. 加强空间透视的方法和技巧
- C. 光线变化对虚实效果的影响
- D. 通道混合法可制造出灰雾效果

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首句介绍了“灰雾”的作用，第二、三句论述了“灰雾”和“空间透视”的关系，即通过“灰雾”可以制造“空间透视”的效果。第四句“而用通道混合方法……也可以达到这个效果”，“这个效果”指代前文“空间透视”的效果，即“用通道混合方法”也可以制造“空间透视”的效果，尾句为解释说明。故整个文段为并列结构，分别从两个方面论述了加强空间透视的方法和技巧，对应B项。

A项“利用灰雾可制造空间透视”和D项“通道混合法可制造出灰雾效果”分别对应并列的其中一个分句，表述片面，排除；

C项，“虚实效果”对应文段尾句，属于解释说明的内容，非重点，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《摄影构图与设计》

2、上文作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实是为了证明_____。

- A. 人的智能对事物的认知和驾驭是有限的
- B. 地位再高、学问再大，脱离生活、脱离人民也将一事无成
- C. 圣人因循道术，不去实践，算不上圣明
- D. 智勇双全才能治天下

《正确答案》

A

《答案解析》

根据提问方式定位文章第二段，文章第二段首先提及“汤、武，圣主也，而不能与越人乘斡舟而浮于江湖”，意思是汤王、武王虽然是圣主，却无法像越人那样乘小舟而游泛于江湖，接着论述伊尹“不能与胡人骑骡马而服驹駉”即伊尹无法像北方胡人那样骑着骏马去驯服野马，然后继续论述孔子、墨子“不能与山居者入榛薄险阻也”，意思是孔子、墨子不能像山民那样出入草莽丛林、高山峻岭，最后由总结词“由此观之”进行总结，指出人的智能对于事物的认知和把握是有限的。故作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实意在论证“人的智能对于事物的认知和把握是有限的”，对应A项。

B项，“脱离生活、脱离人民”文段并未提及，无中生有，排除；

C项，作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实意在论证“人的智能对于事物的认知和把握是有限的”而非强调怎么做才算圣明，偏离文段核心话题，且“不去实践”文段并未提及，无中生有，排除；

D项，作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实意在论证“人的智能对于事物的认知和把握是有限的”而非强调智勇双全才能治理天下，偏离文段核心话题，且文段强调要遵循道术，而非要智勇双全，故与文段表述不一致，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】节选自《淮南子·主术训》

3、“书”，简单的一个字，却代表着一个个用文字记录的多彩世界。你可以在书里尽情地探索，关于生活，关于科学，关于历史，甚至是超乎现实、天马行空的想象。书的世界_____。无论是谁，只要打开书本，都能从中受益。

填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 浩如烟海
- B. 一应俱全
- C. 五彩缤纷
- D. 包罗万象

《正确答案》

D

《答案解析》

根据“你可以在书里尽情地探索，关于生活，关于科学，关于历史，甚至是超乎现实、天马行空的想象”可知，横线处应体现书的世界中包含的内容非常丰富、拥有不同种类的知识。D项“包罗万象”指内容丰富，应有尽有，符合文意，当选。

A项“浩如烟海”形容文献、资料等非常丰富，侧重强调数量多，横线处意在体现内容丰富，而非“数量多”，与文意不符，排除；

B项“一应俱全”指所有一切都齐全、完备，多用于主谓搭配语境中，若填入横线处，正确语序应为“书的世界中，某某种类知识一应俱全”，置于此处用法不当，排除；

C项“五彩缤纷”形容色彩繁多而艳丽，侧重强调事物十分好看的样子，无法体现内容丰富之意，与文意不符，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《书店记忆》

4、人际纠葛的处理方式直接体现社会成员的精神面貌与人格修养，也反映一个社会的文明程度。一些人面对磕磕碰碰，不是_____，而是火冒三丈；不是冷静应对，而是宣泄情绪。心态失衡、情绪失控，可能有压力过大等原因，但互联网上日渐增多的谩骂，现实中时有所闻的暴力，都提醒人们，“心灵炎症”需要疗治，理性_____需要弥补。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 宽以待人 瑕疵
- B. 平心静气 缺失
- C. 从容不迫 缺陷
- D. 据理力争 匮乏

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，根据“不是……而是”可知，横线处所填成语与“火冒三丈”构成反义并列，“火冒三丈”形容十分生气，故横线处应表达平静的意思。B项“平心静气”意思是心情平和，态度冷静，符合文意，保留。A项“宽以待人”意思是以宽宏大度的态度来对待别人，文段并未涉及对他人的态度，与文意不符，排除；C项“从容不迫”意为态度镇静沉着，不慌不忙，其反义应强调慌张，无法与“火冒三丈”构成反义并列，排除；D项“据理力争”意为根据事理，极力争辩或尽力争取，无法体现平静之意，排除。

第二空，代入验证，搭配“理性”，且根据横线后“需要弥补”可知，横线处意为缺少理性。B项“缺失”指缺少、有缺陷，搭配恰当，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《挥拳相向成部分人处理纠纷手段 分析称折射暴戾心态》

5、人文是“化成天下”的学问，它包括_____人的智慧，开发人的潜能，调动人的精神，激励人的意志，_____人的行为，促进人的健康，_____社会稳定乃至发展经济，_____人际关系等学问。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 启发 规范 维护 调整
- B. 启迪 规范 维护 协调
- C. 启迪 规定 维持 协调
- D. 启发 规定 维持 调整

《正确答案》

B

《答案解析》

AD两项错误，“启发”是指通过一定的方式阐明事例，促使对方思考、领悟；“启迪”着重点在“迪”，指开导、启发，多用于书面语。与“智慧”搭配，用“启迪”合适。C项错误，行为应是“规范”而不是“规定”，稳定是“维护”而不是“维持”，人际关系应当是“协调”，而不能“调整”。因此B项正确。

6、谈论如何“读书”的书出彩的并不多，没有绝大的眼光和细腻的心得，很容易落入“嚼饭哺人”一流。陈平原先生是现代文学研究的知名学者，可他也深知其中的陷阱，明白若摆出一副_____的姿态，学生和读者都不会_____，徒然辜负了一番“劝学”的良苦用心。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 耳提面命 买账
- B. 趾高气扬 认同
- C. 苦口婆心 理睬
- D. 诲人不倦 接受

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，文中强调的是对人“劝学”不应该以高高在上或长辈的姿态自居，否则最终结果将正如文段最后所提到的“徒然辜负了一番‘劝学’的良名用心”。“耳提面命”用于长辈对晚辈热心恳切教导，符合文意。因此答案选A。

7、数字化阅读丰富了我们的文化生活，已经成为重要的阅读方式之一，也成为当下很多人尤其是年轻人学习知识和获取信息的重要途径。然而，与传统阅读方式相比，数字化阅读华丽的外表下面，却有一种触手可知的冰冷感。古人讲开卷有益，但当开卷变成了开机，当纸张变成了按键，当厚重的二十四史变成了电脑里一个小小文档，我们又该何处寻找开卷阅读的乐趣呢？

作者对数字化阅读的态度是（ ）。

- A. 肯定性
- B. 否定性
- C. 批判性
- D. 怀疑性

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先指出数字化阅读已经成为重要的阅读方式之一；接着将数字化阅读与传统阅读方式相比较，转折指出数字化阅读有“一种触手可知的冰冷感”，无法得到阅读乐趣。即作者对数字化阅读是在肯定的基础上持“批判”态度的。因此C项正确。

8、网约车平台，理应承担管理和风险连带责任，并对造成的各类事故和损害优先承担赔偿责任。这样才能让平台有从严管理的高度自觉，而不能以自己是第三方为借口_____。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/066115131003010054>