

设计专业实习报告总结 8 篇

设计专业实习报告总结篇 1

一、实习目的

通过本次实习，使学生得到哪些训练，掌握哪些技能，应达到何种水平。

二、实习要求

包括技术要求、时间要求；实习注意事项；实习结束后应上交的材料及其他要求。

三、实训原理

字体标志版式综合实训，运用所学的字体设计的方式，标志设计的类型等相关知识，结合老师提供的主题进行设计。

四、实训体会

在短暂的为期一周的实训过程中，我感受到的东西有好多，首先，实训分为两部分，有标志设计和海报设计两部分，在标志设计的过程中，关于体现企业精神，始终无法做到完美展现，我所做的是加法的组合，上升到 $1+1+1+\dots+1=1$ 的完美结合，我想还需要一定的练习体会和时间。如何将各种元素既全部或者大部分体现出来而又使其成为一个整体，通过这几天的实训，我体会到最重要的还是要抓住所选企业的主体灵魂，如果不能展现一个企业的精神，即使做得再周全，也只是一个零散的组合体，所以在找出个体的突破点后，要想使其达到完美结合，而又体现最终的企业精神，必须抓住主体突破，围绕主体使其个体与主体实现结合。在海报设计中，尤其是在选择方向方面和构思上，无法突破思想局限，做出来的作品总是局限在现实的条框中，缺少深层次的内涵，甚至是无内涵状况，我虽然不敢说自己是最好 篇四：字体设计实验报告 实验报告 篇五：字体与版式设计实训指导手册

一、 实验介绍

实训项目一姓名字体设计

二、 实验目的;

运用所学的字体与版式设计的思维与方法,按照字体与版式设计的要求,设计属于自己

姓名的字体设计,培养自己对字体与版式设计的理解与认识,锻炼字体设计的各方面能力。

三、 实验环境;

机房电脑操作, psai 软件

四、 实验任务;

做自己的姓名设计,通过名字的创意设计来展示自己的内在个性,充分认识字体创意的

重要性。

五、 实验原理及步骤;

创意构思——选择适合的字体表现形式——草稿绘制——设计制作——评析

六、 实验报告内容要求

1) 简要的实验操作步骤

2) 实验完成情况说明;

3) 实验过程中存在的问题;

4) 实验心得。

一、实验介绍

实训项目二 实题项目的字体与版式设计

二、实验目的；

熟练掌握书记封面设计的版式设计形式和特征，能独立完成设计作品。

三、实验环境；

机房电脑操作，psai 软件

四、实验任务；

书记封面设计一副

1. 根据实题项目独立完成设计作品

2. 版式设计要有创意，体现个性风格

3. 注重形式美感，体现版式设计的完整性

4. 表现技法不限，要求制作工艺精湛

五、实验原理及步骤；

选定主题——创意构思——选择适合的字体表现形式——草稿绘制——设计制作——评析

六、实验报告内容要求

1) 简要的实验操作步骤

2) 实验完成情况说明；

3) 实验过程中存在的问题；

4) 实验心得。

一、实验介绍

实训项目三

二、实验目的；

熟练掌握书记封面设计的版式设计形式和特征，能独立完成设计作品。

三、实验环境；

机房电脑操作，psai 软件

四、实验任务；

书记封面设计一副

5. 根据实题项目独立完成设计作品

6. 版式设计要有创意，体现个性风格

7. 注重形式美感，体现版式设计的完整性

8. 表现技法不限，要求制作工艺精湛

五、实验原理及步骤；选定主题——创意构思——选择适合的字体表现形式

——草稿绘制——设计制作——评

析

六、实验报告内容要求

1) 简要的实验操作步骤

2) 实验完成情况说明；

3) 实验过程中存在的问题；

4) 实验心得。

设计专业实习报告总结篇 2

写在前面

7至10月期间，我在北京中外建建筑设计有限公司深圳分公司实习，设计院实习报告。公司大概80多人的样子，属于中等规模。公司有主要设计部门有产品研发部，建筑设计部和景观设计部，其中建筑设计部和景观设计部每个部门有4个设计小组。平日里公司员工一起在一个租用的大厂房空间办公工作，方便员工与员工，高层领导与员工之间的交流。我被公司安排到建筑设计一组进行设计实习，在实习期间，除了跟老板有面对面的沟通外，也跟其他组(包括景观组)的成员有一些接触，对他们说的跟设计有关的话语也深有体会，也对专业建筑师需要的素质有一些许了解。现就其中的一些话语来总结一些我的设计院实习。

对建筑设计过程的认识

“拿到一个方案，你必须清楚这个方案基地在哪儿，环境怎么样？”

这是我们公司产品研发部丁总说的。丁总负责整个公司内部日常事务，并负责建筑设计方案创作。他喜欢和员工在一起，特别是我们这些实习生。实习生一拨一拨的来了又走了，但他的个性依然不变，就是特别地喜欢跟实习生在一起做方案、讨论方案。每当一个新的设计任务那过来，他就会让我们实习生单独做方案，他来评说。同时他也会做一个方案，然后一起交流。每个项目的设计可以说是一个漫长的过程，也可以说是一个短暂的过程。漫长的如遇到大型住宅小区，几十万平米的小区，分期而建，至少也得一两年。短暂的如一些投标，或者一些委托设计，也就一两周，甚至一两天，实习报告《设计院实习报告》。但不论是大型小区也好，小型投标也好，委托设计也好，总会有设计开始的时候，也会有设计结束那一刻。

老总说，拿到一个方案，你必须清楚这个方案基地在哪儿，环境怎么样？其实他讲的也就是方案的前期工作。方案的前期工作是整个设计的基础，在这个阶段，需要大量的信息和资料，要对方案要有一个整体的认识。一般来说每个方案都有一个甲方委托的设计任务书，这个任务书上所包含的信息是整个设计过程的出发点。但是仅靠这个任务书上的东西肯定是不够的，所以需要对任务书上的内容进行深化，这个过程实际上也是最原始方案的形成过程，因为在深化任务书的同时也就对在整个方案中要解决的问题作出一个初步的回答。所以，建筑设计前期工作也不只是收集资料那么轻松。在前期阶段需要做的工作大概有，对方案基地的分析，对基地周围整个环境的分析，找到设计的出发点，找出设计中需要解决的问题，这个过程中也许会遇到资料收集困难的问题，必要的时候还需要到现场观察，照相，然后对资料进行汇总。通常，这个过程会以一个前期报告的形式总结出来，然后跟同事们一起交流，讨论。通过交流，发现新的问题，然后在下一步的方案设计中解决问题。然后就是方案的设计过程了。这是方案形成的关键过程。也许在最开始方案只是在思考中，但这个阶段就要求我们动手动脑，讲方案表现出来。

手绘方案草图是必要的，也是最直接最方便的表达方式之一。这个时候老总不会打扰我们，会让我们自由发挥。草图过程后，又会有一轮交流会，对每个方案进行剖析简评，找到设计的突破点。但是这并不是最终的方案。方案过程是漫长的，也许直待到出施工图甚至是施工图纸后还有改方案的。方案的设计有不断反复的过程，即便是这样，最后的方案也不是最完美的，而只是最合适的。方案的初步设计中或许会用到电脑，手工模型等工具来推敲方案。模型是一个很好的表现工具，这在我所实习的公司用到的时候很多。几乎每个方案都会有模型，有的方案甚至好几个模型。这个设计过程中会形成一些实际的方案的东西，公司一般形成一个幻灯的文件，方便大家在一起讨论总结。这之后形成的方案已经有一定的可行性了，但还需要深化。深化的方案会形成一个方案文本。这个文本可以用来更甲方交流，也可以公司内部交流。但这都还是初步设计过程。然后便是方案深化过程。方案的深化过程意味着方案基本定下来了，可以进行施工图的设计

了。施工图设计在我所实习的公司是用跟方案设计不同的人来进行的。这样的安排合理性有待商榷。尽管是不同的人来进行，只要有团队意识，一般也能顺利完成。这样，一个大体的方案设计过程也就是这样。

我在公司实习期间，还听了一设计成果汇报会。公司的老总陈总(董事长)对一个已经设计好的方案进行的总结。也就是说，对每个已经设计完的方案，还需要重新在脑袋里面过滤一次，及时总结方案中的足与不足，以便在以后的设计工作中少犯错误。有时候方案的设计往往会因为甲方的意见重新再做，中国的建筑行业里面，甲方甚至超过建筑师对建筑方案进行总体控制。所以方案往往不是一轮两轮可以做完的，有的时候会做很多轮。更有甚者，在做了很多轮后，甲方自己拿出一套图来，然后说照着那套图做就行了。所以说建筑设计的过程不是线性的发展过程，有的是曲折的无规律可循的一个过程，充满了反复，充满了否定。我们在设计中要保证，最后的结果却是明确的，清晰的。

设计专业实习报告总结篇 3

一、实习目的

社会实践是学校根据专业教学的要求，对学生已学部分理论知识进行综合运用的培训，其目的在于让学生接触社会，加强学生对社会的了解，培养和训练学生认识、观察社会以及分析解决问题的能力，提高学生的专业技能，使之很快的融入到工作当中去。____年7月--10月我在龙州县商贸局进行了各方面的实践。现作如下实习报告：

二、实习内容

财务会计业务包括下列各项：

(1)原始凭证的核签；

(2) 记账凭证的编制;

(3) 会计簿记的登记;

(4) 会计报告的编制、分析与解释;

(5) 会计用于企业管理各种事项的办理;

(6) 内部的审核;

(7) 会计档案的整理保管;

(8) 其他依照法令及习惯应行办理的会计事项。各项会计业务应包括预算、决算、成本、出纳及其他各种会计业务。机关中报表的编制也是一项非常重要的事务，会计报表的目的是向机关信息的使用者提供有用的信息。

会计信息要准确、全面、及时，然而当前的财务报表有很多的局限性。在电子商务时代，基于网络技术平台的支持，报表的生成将呈现自动化、网络化和非定时性，冲破了时空的限制。电子信息的迅猛发展，人类正疾步跨入信息社会。网络经济正以人们始料不及的速度迅速发展，在短短的几年时间里，作为网络经济重要组成部分的电子商务已经走入人们的视野并对传统会计产生了深刻的影响，龙州县商贸局基本上结合信息时代的要求实现管理的信息化、自动化和网络化。

为期三个月的实习结束了，我在这三个月的实习中，学到了很多在课堂上根本就学不到的知识，受益非浅，以学习国际贸易专业的我们，可以说对财务会计已经是耳目能熟了。所有的有关财务会计的专业基础知识、基本理论、基本方法和结构体系，我们都基本掌握。但这些似乎只是纸上谈兵。倘若将这些理论性极强的东西搬上实际上应用，那我们也会是无从下手，一窍不通。

以前，我总以为自己的会计理论知识扎实较强，正如所有工作一样，掌握了规律，照葫芦画瓢准没错，那么，当一名出色的财务会计人员，应该没问题了。现在才发现，会计其实更讲究的是它的实际操作性和实践性。离开操作和实践，

其它一切都为零!会计就是做账。下面是我通过这次会计实习中领悟到的很多书本上所不能学到的会计的特点和积累,以及题外的很多道理。

首先,就是会计的连通性、逻辑性和规范性。每一笔业务的发生,都要根据其原始凭证,一一登记入记账凭证、明细账、日记账、三栏式账、多栏式账、总账等等可能连通起来的账户。会计的每一笔账务都有依有据,而且是逐一按时间顺序登记下来的,极具逻辑性,在会计的实践中,漏账、错账的更正,都不允许随意添改,不容弄虚作假。每一个程序、步骤都得以会计制度为前提、为基础。体现了会计的规范性。

其次,登账的方法:首先要根据业务的发生,取得原始凭证,将其登记记账凭证。然后,根据记账凭证,登记其明细账。期末,填写科目汇总表以及试算平衡表,最后才把它登记入总账。结转其成本后,根据总账合计,填制资产负债表、利润表、损益表等等年度报表。这就是会计操作的一般顺序和基本流程。负责记账的会计每天早上的工作就是对昨天的帐务进行核对,如打印工前准备,科目结单,日总帐表,对昨日发生的所有业务的记账凭证进行平衡检查等,一一对应。然后才开始一天的日常业务,主要有支票,电汇等。在中午之前,有票据交换提入,根据交换轧差单编制特种转帐,借、贷凭证等,检查是否有退票。下午,将其他工作人员上门收款提入的支票进行审核,通过信息系统进行录入。在本日业务结束后,进行本日终结处理,打印本日发生业务的所有相关凭证,对帐,检查今日的帐务的借贷是否平衡。最后有专门的会计人员装订起来,再次审查,然后装订凭证交予上级。

国家机关需要有人“当家”,而“当家”人则要善于“理财”。就财务管理而言,国家机关存在财务管理的内容单一、方法简单、观念陈旧等问题。随着我国社会主义市场经济体制的建立与经济体制改革的不断深化,各行各业迅速发展壮大,商务局的日常管理事项将会越来越多,所面临的业务也会随着推陈出新,这就需要财务会计人员不断学习,提高业务水平,以适应现代化建设中理财要求。

三、实习体会

由于财务会计行业的特殊性我只能参加财务部门中较为简单的工作，如出纳及帮助会计进行帐目的核对等工作。虽然工作不难，时间也不长，但我仍十分珍惜我的第一次真正意义上的实践经验，从中也学到了许多学校里无法学到的东西并增长了一定的社会经验。

会计本来就是烦琐的工作。在实习期间，我曾觉得整天要对着那枯燥无味的账目和数字而心生烦闷、厌倦，以致于登账登得错漏百出。愈错愈烦，愈烦愈错，这只会导致“雪上加霜”。反之，只要你用心地做，反而会左右逢源。越做越觉乐趣，越做越起劲。梁启超说过：凡职业都具有趣味的，只要你肯干下去，趣味自然会发生。因此，做账切忌：粗心大意，马虎了事，心浮气躁。做任何事都一样，需要有恒心、细心和毅力，那才会到达成功的彼岸！这次会计实习中，我可谓受益非浅。

4

一、实习目的：

大学期间加强自己的社会经验，为让自己不在暑假虚度光阴。培养自己的综合能力，选择了暑假来利用自己的专业来做些事。

二、实习时间：

年月号—年月号

三、实习地点：

省市县暑期画室

五、实习内容：

所以在暑假时间的时候我也尽量与我专业挂钩。这次我去一个暑期画班义务帮忙教学。教学的对象主要是小学生，进入大学一年了迎来了自己的第一个暑假社会实践。因为我学习的美术专业。而内容是儿童画。画儿童画对我来说并不难，但最难的是与小孩子沟通，这也是这次实习最大的挑战。

两个大学刚毕业的学生，这个画室的主办方也是老师。但在县里已经办了六年的暑期画班，现在已经有了一定的规模，今年大概有60多个学生，分成四个班教学。而我和一个老师负责小学以下的三个班，现在小孩都是家中的独生子，家里都当宝养着，难免不会养成娇纵的个性，所以让他听话很不容易，这也是这次实践最大的困难。和小孩子沟通最需要的就是耐心还有技巧。没有耐心什么事情都只是纸上谈兵，虽然有时候真的被这些小孩子搞的头痛，但是可爱又使自己放不下手。每个小孩的脾气性格都不同，有的调皮捣蛋，有的表面看温顺乖巧但真的使起性子来还真让人措手不及无能为力，有的要老师帮忙。而有的就喜欢自己亲力亲为，有的需要鼓励，有的就必须吓唬，每个小孩的脾性都要摸清楚，这对我来说很重要，有一个小孩记忆特别深，真的调皮的叫人没办法收拾的一种，吓唬鼓励他都不怕。虽然很累而且我义务帮忙，一个月的工资只是一包零食，但是听到小孩们叫我一声“老师”还是很激动。最后一天是带孩子们一起去爬山，这也是个我这次实践的完美句号。

自己也有开始弄自己的画班，老师的画班结束后。也是免费教学，虽然学生不多，不到十个，但对于新手的来说已经很满足了画室帮忙有老师带着自己，有什么问题都可以找老师，但自己弄就有点力不从心。一段时间的适应后，也和小朋友们相处的很好了只是说看着我不像老师，只叫我姐姐，这是最大的遗憾处。这个体验也在20多天后结束了希望在明年有更好的成绩。

和孩子们教学互动中，不仅学到不少东西，锻炼了自己，也感受到不少东西，让我对生活和做人有了新的认识。学会了忍耐，学会了怎么与小孩子沟通，学会了照顾别人，这次的实践里。但是也有很多还不会的地方，也会继续努力做到更好。人都是实践体验中长大的，经验的不断积累才能让人不断充实，还没有真正的

,这次还是别人的保护中来实践。想在以后我会慢慢成熟。工作的时候要专心,全力以赴的完成本分工作。不能太在乎自己付出多少,尽量多做事,做有用的事。自己的努力一定会得到回报的不管怎样,重要的工作的成效和业绩,这是现在最缺少也最需要的。

我由于属于在校外做设计,因此我的实习工作主要是同我所要从事的工作有关联。在实习期间我主要是接触一些工程进行检测,以及加固改造工作。通过这些日子的实习,使我发现在一些在设计及施工中所存在的一些问题。通过向所在单位专家的请教,明白了一些工程中易存在和发生的一系列建筑通病的产生原理及相应的检测,处理措施。现将我所接触到的一些问题作义总结。 我的毕业设计作的是混凝土框架结构,因此对于混凝土机构的了解要更有针对性。混凝土质量的好坏,既对结构物的安全,也对结构物的造价有很大影响,因此在施工中我们必须对混凝土的施工质量有足够的重视。

混凝土质量的主要指标之一是抗压强度,从混凝土强度表达式不难看出,混凝土抗压强度与混凝土用水水泥的强度成正比,按公式计算,当水灰比相等时,高标号水泥比低标号水泥配制出的混凝土抗压强度高许多。所以混凝土施工时切勿用错了水泥标号。另外,水灰比也与混凝土强度成正比,水灰比大,混凝土强度高 3 水灰比小,混凝土强度低,因此,当水灰比不变时,企图用增加水泥用量来提高混凝土强度是错误的,此时只能增大混凝土和易性,增大混凝土的收缩和变形。综上所述,影响混凝土抗压强度的主要因素是水泥强度和水灰比,要控制好混凝土质量,最重要的是控制好水泥和混凝土的水灰比两个主要环节。

此外,影响混凝土强度还有其它不可忽视的因素。粗骨料对混凝土强度也有一定影响,当石质强度相等时,碎石表面比卵石表面粗糙,它与水泥砂浆的粘结性比卵石强,当水灰比相等或配合比相同时,两种材料配制的混凝土,碎石的混

因此我们一般对混凝土的粗骨料控制在 3.2cm 左右，细骨料品种对混凝土强度影响程度比粗骨料小，所以混凝土公式内没有反映砂种柔效，但砂的质量对混凝土质量也有一定的影响。因此，砂石质量必须符合混凝土各标号用砂石质量标准的要求。由于施工现场砂石质量变化相对较大，因此现场施工人员必须保证砂石的质量要求，并根据现场砂含水率及时调整水灰比，以保证混凝土配合比，不能把实验配比与施工配比混为一谈。混凝土强度只有在温度、湿度条件下才能保证正常发展，应按施工规范的规定予在养护、气温高低对混凝土强度发展有一定的影响。冬季要保温防冻害，夏季要防暴晒脱水。

现冬季施工一般采用综合蓄热法及蒸养法。如果是设计造成的缺陷，一般有设计承载力或设计工作条件与实际不符造成裂缝、变形、侵蚀等破坏；如果是使用造成的缺陷，一般有超载、侵蚀、火灾、冻融、风化破坏等。混凝土的裂缝是不可避免的，其微观裂缝是本身物理力学性质决定的，但它的有害程度是可以控制的，有害程度的标准是根据使用条件决定的。目前世界各国的规定不完全一致，但大致相同。如从结构耐久性要求、承载力要求及正常使用要求，最严格的允许裂缝宽度为 0.1mm。近年来，许多国家已根据大量试验与泵送混凝土的经验将其放宽到 0.2mm。当结构所处的环境正常，保护层厚度满足设计要求，无侵蚀介质，钢筋混凝土裂缝宽度可放宽至 0.4mm；在湿气及土中为 0.3mm；在海水及干湿交替中为 0.15mm。沿钢筋的顺筋裂缝有害程度高，必须处理。

近年来预应力混凝土应用范围逐渐推广到更多的结构领域，如大跨超长、超厚及超静定框架结构，其混凝土强度等级必须提高至 C50。在采用泵送条件下，其收缩与水化热大大增加，约束应力裂缝很难避免，张拉前开裂，张拉后又不闭合，裂缝控制的难度更加困难。预应力结构裂缝允许宽度是严格的，预应力筋腐蚀属应力腐蚀并有可能脆性断裂，预兆性较小，裂缝扩展速度快。裂缝深度 h 与结构厚度 H 的关系如下： $h < 0.1H$ 表面裂缝； $0.1H$

早期裂缝一般出现在一个月之内，中期裂缝约在 6 个月之内，其后 1~2 年或更长时间属于后期裂缝。

我由于属于在校外做设计,因此我的实习工作主要是同我所要从事的工作有关联。在实习期间我主要是接触一些工程进行检测,以及加固改造工作。通过这些日子的实习,使我发现在一些在设计及施工中所存在的一些问题。通过向所在单位专家的请教,明白了一些工程中易存在和发生的一系列建筑通病的产生原理及相应的检测,处理措施。现将我所接触到的一些问题作义总结。我的毕业设计作的是混凝土框架结构,因此对于混凝土机构的了解要更有针对性。混凝土质量的好坏,既对结构物的安全,也对结构物的造价有很大影响,因此在施工中我们必须对混凝土的施工质量有足够的重视。

混凝土质量的主要指标之一是抗压强度,从混凝土强度表达式不难看出,混凝土抗压强度与混凝土用水水泥的强度成正比,按公式计算,当水灰比相等时,高标号水泥比低标号水泥配制出的混凝土抗压强度高许多。所以混凝土施工时切勿用错了水泥标号。另外,水灰比也与混凝土强度成正比,水灰比大,混凝土强度高3水灰比小,混凝土强度低,因此,当水灰比不变时,企图用增加水泥用量来提高混凝土强度是错误的,此时只能增大混凝土和易性,增大混凝土的收缩和变形。综上所述,影响混凝土抗压强度的主要因素是水泥强度和水灰比,要控制好混凝土质量,最重要的是控制好水泥和混凝土的水灰比两个主要环节。

此外,影响混凝土强度还有其它不可忽视的因素。粗骨料对混凝土强度也有一定影响,当石质强度相等时,碎石表面比卵石表面粗糙,它与水泥砂浆的粘结性比卵石强,当水灰比相等或配合比相同时,两种材料配制的混凝土,碎石的混凝土强度比卵石强。因此我们一般对混凝土的粗骨料控制在3.2cm左右,细骨料品种对混凝土强度影响程度比粗骨料小,所以混凝土公式内没有反映砂种柔效,但砂的质量对混凝土质量也有一定的影响。因此,砂石质量必须符合混凝土各标号用砂石质量标准的要求。由于施工现场砂石质量变化相对较大,因此现场施工人员必须保证砂石的质量要求,并根据现场砂含水率及时调整水灰比,以保证混凝土配合比,不能把实验配比与施工配比混为一谈。混凝土强度只有在温度、湿度条件下才能保证正常发展,应按施工规范的规定予在养护、气温高低对混凝土强度发展有一定的影响。冬季要保温防冻害,夏季要防暴晒脱水。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/066132050112010200>