

2022-2023 学年上海市奉贤区青村中学八年级（上）期中语文试

卷

一、文言文阅读（22分）

1.（6分）默写填空。

- (1) 晴川历历汉阳树，_____。（《黄鹤楼》）
- (2) _____，长河落日圆。（《使至塞上》）
- (3) 夕日欲颓，_____。（《答谢中书书》）
- (4) _____，路远莫致之。（《庭中有奇树》）
- (5) 《渡荆门送别》中勾勒出荆门的地理形势和壮阔景观的诗句是 _____，_____。

2.（4分）阅读下面诗歌，完成小题。

野望

东皋薄暮望，徙倚欲何依。
树树皆秋色，山山唯落晖。
牧人驱犊返，猎马带禽归。
相顾无相识，长歌怀采薇。

- (1) 本诗作者是 _____（人名）。
- (2) 下列对这首诗的赏析，不恰当的一项是 _____
- A. 首联点明时间、地点，表现诗人徘徊无依的的处境。
- B. 颔联写山、树在残照中更显得萧瑟，是近景、动景。
- C. 颈联写牧人赶牛群返还家园、猎人骑马载禽鸟归家，使画面鲜活了起来。
- D. 尾联表现诗人无依无靠，只好追怀古人的落寞心绪。
- 3.（12分）比较阅读甲、乙两篇短文，完成小题。

【甲】

记承天寺夜游

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

【乙】

书上元夜游

己卯上元^①，予在儋州^②，有老书生数人来过，曰：“良月嘉夜，先生能一出乎？”予欣然从之。步城西，入僧舍，历小巷，民夷^③杂揉，屠沽^④纷然。归舍已三鼓矣。舍中掩关熟睡，已再鼾矣。放杖而笑，孰为得失？过^⑤问先生何笑，盖自笑也。然亦笑韩退之钓鱼^⑥无得，更欲远去，不知走海者未必得大鱼也。

[注释]①上元：农历正月十五。②儋州：苏轼被贬之地，现属海南。③民：指汉族。夷：指当地少数民族。④屠沽：泛指市井中做生意的人。⑤过：苏轼的小儿子。⑥韩退之钓鱼：韩愈曾在诗中借钓不着大鱼，埋怨水太浅，要另觅垂钓之处，暗指自己境遇不好，不得志。

(1) 解释加点字。

①相与步于中庭 _____

②但少闲人如吾两人者耳 _____

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

归舍已三鼓矣。

(3)【甲】文中作者夜游承天寺见到的景象是“_____”；【乙】文中作者上元日夜游见到的景象是“_____”。

(4) 下列对两文的理解不正确的一项是 _____

- A. 甲文画线句写出了月光的动态美以及因月色不期而至引发的愉悦之情。
- B. 乙文结尾用韩愈的典故，把人生比作钓鱼，表达了作者对人生得失的辩证思考。
- C. 甲乙两文分别用凝练之笔描写了庭中夜色之美和上元夜繁荣之景、淳朴民风。
- D. 甲乙两文都表现了作者被贬后抑郁无法排遣，寻求解脱而不得的苦闷心情。

二、现代文阅读 (26 分)

4. (13 分) 阅读下文，完成小题。

北斗导航系统

①GPS 已经很好用了，中国为什么还要做一个北斗导航呢？因为 GPS 不属于中国。我们日常使用的 GPS 导航所用的卫星信号，主要来自于美国空军从上个世纪 70 年代就开始投入建设的 GPS，它一直占领着全球定位的民用市场。在很长一段时间里，我们受惠于 GPS 定位系统，但同样也能够一直感受到这套系统的潜在风险。如果战争中 GPS 服务遭到了人为的停或干扰，那么依赖于 GPS 的所有武器装备都将无法使用，后果不堪设想。

②你可能会问北斗稳吗？相当稳。现在天上正飞着几十颗卫星，你能在全球任何时间和地点搜到 6 颗以上的北斗卫星，而在我们生活的亚太地区最少能够搜到 12 颗北斗卫星。在吸取了 GPS，伽利略和俄罗斯的格纳斯的经验和教训之后，北斗的设计之初就采取了截然不同的思路，三种轨道，三种频段，保证了信号质量和抗干扰能力，定位也更精准。

③在四川广汉搭载北斗终端的无人驾驶插秧机在水田里面自动转换插秧，它能够自动规划最优的路线自动完成插秧作业。1 个小时就可以完成以前 1 个人 7 天才能完成的插秧劳作。在甘肃的田间安装了北斗终端的农机，用于马铃薯和玉米的播种工作，在北斗信号的加持下，农机作业的误差可以控制在 1—2 厘米，效率提高了 20%—25%。北斗正在疯狂输出市场价值，随着“北斗+”和“+北斗”应用的深入，推进卫星导航衍生带动形成的关联产值达到了 2284 亿元，有力支撑了行业发展，提升了总体经济效益。

④北斗还能干什么？它还能用来救人性命。汶川大地震发生之后，灾区曾与外界失去一切联系，正是北斗导航系统在救灾中起到了极其重要的作用，它架起了抗震救灾指挥部与灾区一线指挥机构的沟通桥梁。在新冠肺炎疫情防控中，北斗系统也发挥了积极的作用，北斗卫星导航的无人机可以根据需求快速精准投送应急物资。在湖北基于北斗卫星导航系统的无人机，被广泛的用于区域内的消毒防疫，一架无人机单次喷洒面积可以达到 5000 平方米，并能覆盖防疫车无法抵达的死角。

⑤在目前整个卫星定位市场上，虽然 GPS 仍是主流，但是北斗具备非常强的竞争优势。北斗的产品已经输出到了 100 余个国家和地区，北斗高精度及北斗辅助快速定位用户规模已经突破了 5 亿。中国的北斗，正在成为全球的北斗。

(1) 第②段划线句说明了北斗导航系统具有①_____；②_____；③_____的优点。

(2) 阅读文章③④两段，概括北斗导航系统的作用。

(3) 第③段划线句用了 _____、_____的说明方法，作用是：_____

(4) 下列对文意理解错误的一项是 _____

- A. 日常使用的 GPS 导航所用的卫星信号，主要来自于美国空军建设的 GPS。
- B. 亚太地区能够搜到 12 颗北斗卫星。
- C. 北斗导航系统在中国的抗震救灾中发挥着巨大的作用。
- D. 目前整个卫星定位市场上，北斗已具备非常强的竞争优势。

5. (13分) 阅读下文, 完成小题。

一针一线皆关情

蔡勋建

①父亲常说“做出衣裳的是针线”, 按说这没有什么创意, 但从一名乡间职业裁缝口中说出, 却有权威性和说服力。父亲一生以裁缝为业, 受乡亲敬重, 行走乡间方圆二三十里, 甚至跨出湘鄂边界为人缝制衣裳。

②他十二三岁拜师学裁缝, 头年多半时间给师父家挑水打柴干家务活, 渐渐地开始学缝扣眼、绞襻①子、钉扣子。翌年学习缝制衣服, 第三年开始学绉②棉做棉衣, 最后学剪裁。师父手艺高超, 很严厉, 连立身坐姿、穿针引线也有规矩, 弄不好便举起尺子打过来。父亲说, 他没少挨师父训罚, 怎样打罚都必须忍着, 熬过了三年, 便有出头之日了。三年后他便提着裁剪刀行走乡里, 独当一面, 还真是多亏了师父的言传身教。

③在我的记忆深处, 父亲有些绝活儿。

④父亲没学过美术绘图, 可他裁布料用画粉时, 总是从容果断, 绝不拖泥带水。画线时用的是画粉袋, 一条纱线从装有画粉的小布袋里左贯右出, 其原理与木匠的墨斗无异。比如绉棉衣棉裤, 父亲在铺好絮棉的布面上, 左手捏着画粉袋口, 将线头置于棉裤一端, 右手拉粉线, 再用右肘根压住粉线另一端, 右手拇指食指拈起粉线, 轻轻一弹, 不偏不倚完成一条白线。如此反复, 他的徒弟再照线举针绉棉。

⑤父亲擅长做开襟衣衫, 他最得意的是做得一手漂亮盘扣。男服多用蜻蜓扣、春蚕扣(也叫一字扣), 女服多用蝴蝶扣、菊花扣, 还有男女通用的琵琶扣、树枝扣。一个个蜻蜓头, 一对对蝴蝶结, 公扣母扣, 结对成双。这种衣服全用布扣, 杜绝塑料扣子或有机玻璃扣子, 着实漂亮。

⑥父亲喜欢在左胸前袋口插上一支钢笔, 不过这笔大抵在算账立据时才派上用场。父亲有“两不记”: 一是收人布料不记, 客户来料, 只要说明你要做什么衣服什么样式, 他随手往那衣料堆里一放, 绝不会张冠李戴; 二是量体裁衣, 他拿皮尺在来人身上左一拉右一扯, 嘴里念叨着, 只量体并不当面记录, 也不开制衣单, 顾客按期取衣, 从不出错。

⑦他的裁缝工具很简单, 裁剪刀、竹尺、皮尺、画粉、手针、顶箍, 再就是熨斗。父亲剪裁时轻松自如, 用剪吃布很干脆——咔嚓, 咔嚓, 咔嚓, 这像极了农夫耕田犁地, 当犁尖插入土地, 只听得一声吆喝, 那黑色土壤便顺着犁头往右翻去。

哇！最后一声特别干脆，听起来很果断，那肯定是剪刀将出，剪断布头了。

⑧剪裁用的案板是杉木的，那案面上有许多凹坑，密密麻麻。有次我看到父亲握着剪刀，在画有纵横交错线条的布面上，让剪刀随意地疾走，剪刀在案面上发出“咚咚咚”的声响，顿一下，布面一个窝，案板上一个坑。我揣测这种“停顿”绝不是率性而为，一定是有讲究的，应该是父亲为后来的缝纫制作留下的暗记，比如打褶、留岔什么的。案板上留下的“记号”，让我长久思索……

⑨除了在家等客上门做衣，很多时候是做“乡工”，也称“上门工”。这种方法是按天计收工钱，东家只管三顿饭，不需一件件算钱。但父亲并没有因此 xiè dài，只管埋头干活。平常东家客气，也有上烟上酒的，可父亲从来不沾，只吃些茶饭。

⑩早年，父亲行走乡里一直是手工制作，后来母亲加盟。不久有了缝纫机，一台“蝴蝶”牌缝纫机与他们“白头偕老”。父亲担纲剪裁，母亲负责缝制，从此父母同出同归。小时候我还没念书，就经常随父母去做“上门工”。一大早，东家挑一副挑子走在前头，一头是缝纫机头，一头是机脚，我紧跟父母在后，父亲说我从小就随他吃“百家饭”。

⑪在乡间，这个行业有个笑话段子：“裁缝不落布，穿个冒裆裤。”少时我不解，便问父亲何意，父亲笑了，告诉我意思是说，如果哪个裁缝不留下布头，那他肯定穿着个没有裤裆的裤子。父亲从来不做那种“贪墨”糗事，每上门做完一家的衣服，他就将剩下的布头交给东家；若是在家，每做好一件衣服，他也将剩下的边角布料扎成一绺，塞进衣主的新衣荷包里。衣主自然高兴，因为这些边角布料又可去做千层布鞋底。

⑫父亲从事职业裁缝五十年，他从手工到机制，见证了民间服装的演变发展，亲自经历了这些服装的全部制作过程。父亲就像一枚绉针，行走乡间，缝紧了乡情，缝暖了家庭，缝美了生活。

(1) 看拼音，写汉字：xiè dài _____

(2) 作者说“在我的记忆深处，父亲有些绝活儿”，父亲有哪些绝活？请分条概括。

①画粉画线的绝活；

②_____

③_____

④_____

(3) 试分析第②段在内容、结构上的作用。

(4) 请从语言表现力的角度，简要分析第⑦段画线句的妙处。

(5) 下列对本文主旨的概括最恰当的一项是 _____

- A. 表现了父亲高超的传统技艺及高尚的精神品德。
- B. 赞美了父亲对子女精心的呵护及勤俭节约的品质。
- C. 表现了作者对亲情、乡情、美好生活的向往之情。
- D. 赞美了故乡淳朴、善良、热情、好客的良好风尚。

三、综合运用（12分）

6.（3分）《红星照耀中国》的作者是 _____（国家）著名记者、作家（人名）。

7.（3分）阅读下面材料，回答问题。

我八岁那年开始在本地一个小学堂读书，一直读到十三岁。早晚我到地里干活。白天我读孔夫子的《论语》和“四书”。我的国文教员是主张严格对待学生的。他态度粗暴严厉，常常打学生。因为这个缘故，我十岁的时候曾经逃过学。但我不敢回家，怕挨打，便朝县城的方向走去，以为县城就在一个山谷里。乱跑了三天之后，终于被我家里的人找到了。我这才知道我只是来回兜了几个圈子，走了那么久，离家才八里路。

可是，我回到家里以后，想不到情形有点改善。我父亲比以前稍微体谅一些了，老师态度也比较温和一些了。我的抗议行动的效果，给了我深刻的印象。这次“罢课”胜利了。

(1) 这是 _____ 的童年经历。

(2) 选段体现出“我”怎样的性格特点？

8.（6分）学校准备开展以“诚信”为主题的活动。请你完成下列任务。

(1) 班级准备出一期有关“讲诚信”的小报，请你为本期小报拟一个标题。

(2) 阅读下面的故事。说说你的感想。

“曾子杀猪”的故事流传千古。曾子的妻子准备去赶集，儿子在一旁哭闹着也要一起去。妻子说：“你在家待着，我回来了杀猪烧肉给你吃。”妻子从集市上回来后看见曾子正在磨刀准备杀猪。妻子马上制止他说：“我只不过是哄哄小孩玩的。”曾子说：“孩子是不能欺骗的。孩子年龄小，不懂世事，处处学习父母的样子。今天你欺骗他，是教他说谎话、欺骗别人。”妻子听了很后悔，于是和曾子一起杀猪烧肉给孩子吃。

四、写作（40分）

9. (40分) 历练，就是经历世事，得到锻炼，练就意志与品质。历练的过程就是成长的过程，杜小康经历放鸭的孤独，然后自己走向成熟；莫顿·亨特经过悬崖历险，领悟了人生哲理……亲爱的你，经历过哪些历练，获得了怎样的感悟呢？

请以“历练”为题目，写一篇不少于 600 字的文章。

2022-2023 学年上海市奉贤区青村中学八年级（上）期中语文试

卷

参考答案与试题解析

一、文言文阅读（22分）

1.（6分）默写填空。

（1）晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。（《黄鹤楼》）

（2）大漠孤烟直，长河落日圆。（《使至塞上》）

（3）夕日欲颓，沉鳞竞跃。（《答谢中书书》）

（4）馨香盈怀袖，路远莫致之。（《庭中有奇树》）

（5）《渡荆门送别》中勾勒出荆门的地理形势和壮阔景观的诗句是：山随平野尽，江入大荒流。

【分析】 本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】 答案：

（1）芳草萋萋鹦鹉洲（注意“鹦鹉洲”的写法）

（2）大漠孤烟直

（3）沉鳞竞跃（注意“鳞”“竞”的写法）

（4）馨香盈怀袖（注意“馨”的写法）

（5）山随平野尽 江入大荒流（注意“荒”的写法）

2.（4分）阅读下面诗歌，完成小题。

野望

东皋薄暮望，徙倚欲何依。

树树皆秋色，山山唯落晖。

牧人驱犊返，猎马带禽归。

相顾无相识，长歌怀采薇。

（1）本诗作者是 王绩（人名）。

（2）下列对这首诗的赏析，不恰当的一项是 B

- A. 首联点明时间、地点，表现诗人徘徊无依的的处境。
- B. 颔联写山、树在残照中更显得萧瑟，是近景、动景。
- C. 颈联写牧人赶牛群返还家园、猎人骑马载禽鸟归家，使画面鲜活了起来。
- D. 尾联表现诗人无依无靠，只好追怀古人的落寞心绪。

【分析】这首诗写的是山野秋景。全诗于萧瑟怡静的景色描写中流露出孤独抑郁的心情，抒发了惆怅、孤寂的情怀。首联，景中含情，景中有人。颔联，写秋天山林之静景，从正面进一步渲染作者的孤寂苦闷的心绪。颈联，写傍晚时分人的活动，从反面衬托诗人的郁闷孤单的心境。尾联，直抒胸臆。抒发自己隐逸山林之志。

【解答】(1) 本题考查作家作品。根据题目《野望》可知，作者是唐代诗人王绩。王绩(585——644)：汉族，字无功，号东皋子，绛州(今山西省运城市万荣县)人，唐朝著名诗人。

(2) 本题考查分析理解诗歌内容。

ACD.正确。

B.有误，颔联写山、树在残照中更显得萧瑟，是静景、远景。本项“是近景、动景”的表述错误。

故选：B。

答案：

(1) 王绩

(2) B

译文：

黄昏的时候伫立在东皋村头怅望，徘徊不定不知该归依何方。

每棵树都染上秋天的色彩，重重山岭都披覆着落日的余光。

放牧的人驱赶着牛群回家，猎人骑着马带着猎物各自随愿而归。

大家相对无言彼此互不相识，我长啸高歌真想隐居在山冈！

3. (12分) 比较阅读甲、乙两篇短文，完成小题。

【甲】

记承天寺夜游

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/066233003224010141>