

师德师风心得体会和感悟体会（精选 33 篇）

★个人师德师风心得体会免费★

★教师个人师德心得体会★

★师德师风个人心得体会★

★师风师德个人心得感想★

师德师风心得体会和感悟体会【篇 1】古来就重视师德，不同时代对之有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，当今对师德赋予了新的内涵。

1、爱岗敬业、奉献教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。教师不仅仅是在奉献，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。有了这种成就感、幸福感，千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业奉献。

2、热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

3、更新观念、努力创新是师德的新发展

要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学生服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

总之，在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

师德师风心得体会和感悟体会【篇2】通过师德师风的学习，让我深深的知道：“百年大计，为本；教育大计，为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类，这都是师德。教育实践，师德的影响是不可估量的。献身教育，重在实践师德。

教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。

教师的道德，是教育文化的深层内涵，也是一个民族在教育活动中表现出来的富有强大生命力的优秀思想、高尚品格和坚定行为，是提高民族素质、培养民族精神的动力之源。青少年的健康成长是一项要全社会共同努力的系统工程，高素质的教师队伍是这一工程顺利实现的根本保证。

教师既是知识种子的传播者，文明之树的培育者，人类灵魂的塑造者，又是人类社会发展与进步的开拓者，是年轻一代健康成长的引路人和光辉典范。因而，教师的言行是构成对学生影响的最现实的因素之一，它不仅影响着学生学习状况及其效果，而且影响着学生人格等品质的形成和的发展水平。

教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。教师是学生增长知识和思想进步的导师，他的一言一行，都会对学生产生影响，一定要在思想政治上、道德品质上、学识学风上，全面以身作则，自觉率先垂范，这样才能为人师表。教师素质重在师德，教师职业道德充分体现了教师特有的职业思想、职业情操。教师要做好学生的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人。重视教师职业道德培养，是实施科教兴国战略，培养新世纪人才的关键。教育是事业，是科学，又是一门艺术。这就要求教师既要有良好的职业道德、健康的心理素质和为祖国教育事业无私奉献的敬业精神，还要有新时代所推崇的新思想，新观念，要有探索精神和创新精神。

师德师风心得体会和感悟体会【篇3】很喜欢宋祖英的一首歌曲《长大后我就成了你》，每一次听都会让我感悟许久，小时候我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去，小时候我以为你很神气，说上一句话也惊天动地，长大后我就成了你，才知道那间教室，放飞的是希望守巢的总是你，长大后我就成了你，才知道那块黑板，写下的是真理擦去的是功利；小时候我以为你很神秘，让所有的难题成了乐趣，小时候我以为你很有力，你总喜欢把我们高高举起，长大后我就成了你，才知道那支粉笔，画出的是彩虹洒下的是泪滴，长大后我就成了你，才知道那个讲台，举起的是别人奉献的是自己，长大后我就成了你，我就成了你，我就成了你。

依然记得小时候玩娃娃家，我总喜欢扮演老师，那时候条件不是很好买不起小黑板，我们就用墨水把木板涂黑，就这样木板成了我们喜欢的小黑板，然后放学时候拿了老师的短粉笔回家，然后叫上要好的几位同学，我们就轮流当老师了，在小黑板写上字，然后带读。那时候的我们玩得真高兴，长大后要当一位老师的梦想就在那个时候在我的心里生根了；

依然记得初中时候，我们从来没有学过的英语，刚开始真的难，可是我们英语老师用他的耐心积极引导积极教育让我们学会了英语，老师把英语课上得很有乐趣，肯定花了不少时间心思备课吧，感谢你我的

好老师，经过这一次那个在我心里生根了的梦想，长大后我要当一位老师就发芽了；现在的我，已经从事教育工作七年多了，我很高兴我真的成为了一位老师，我要感谢，感谢每一位伴我成长，辛勤引导教育我的好老师，老师想对你说：

小时候我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去，小时候我以为你很神气，说上一句话也惊天动地，长大后我就成了你，才知道那间教室，放飞的是希望守巢的总是你，长大后我就成了你，才知道那块黑板，写下的是真理擦去的是功利；小时候我以为你很神秘，让所有的难题成了乐趣，小时候我以为你很有力，你总喜欢把我们高高举起，长大后我就成了你，才知道那支粉笔，画出的是彩虹洒下的是泪滴，长大后我就成了你，才知道那个讲台，举起的是别人奉献的是自己，长大后我就成了你，我就成了你，我就成了你。

师德师风心得体会和感悟体会【篇4】今年，我校新县首府实验学校组织的师德师风的学习内容丰富多彩、形式多样，这也包含了学校领导对我们全体教师成长的殷切希望。为期三天的学习，让我享受了一程全新的、难忘的教育之旅。

因为内容太精彩，我时时陷入了如痴如醉的聆听，所以，这几天的学习笔记，我记得并不是很多，可是此刻留在我脑海中的那些美好的瞬间却很多很多……

8月26日上午，我校荣幸的请到了超人静——陈静老师，为我们带来了《一线教师加速成长的N条途径》的报告。整场报告听完后，我想用这样的三个词语来形容我心中的真实感受：美好、温润、蓬勃。

她用自己纯真的教育情怀、鲜活的教育事例为身为一线教师的还

有些茫然的我似乎打开了一扇美丽的天窗。

从这扇美丽的天窗里，我仿佛嗅到了花香，仿佛看到了教育的蓝天、白云。她让我知道，要想真正成为一个享受教育的人，方法不是那么难，但却需要很长的一段时间去守望、去修炼。

她那满是注脚的 19 年的成长历程，再次让我悟出了一个最真实的道理：你所看到的那“岁月静好生欢颜”，你所仰慕的那行走在优秀之林中的洒脱自如，都是因为对抗过无数次的风雨后而沉淀下来的包容万物的云淡风轻。

做寻根的教育，做扎根的成长。愿与“静”同行，努力成为像她那样享受美好的人。

难忘的，也有师德报告团等来自于乡下的几位老师们的情真意切的诉说。

即使环境再艰苦，可他们依然坚守着自己的初心，因为心中有自己的教育梦，所以，可以以苦为乐，这无一不是在书写着最美的教育青春。

难忘的，还有我有幸作为一名优秀的教师代表为在坐的那么多优秀的同仁们，诚惶诚恐地完成了《用最初的心，做永远的事儿》的简单诉说，从而又一次勇敢的挑战了自我。

难忘的更有像邵家国主任等教体局领导和我校的黄庆友校长、刘建良校长等各级领导们对我们一线教师的师德师风全面又生动的讲解，他们那谆谆教导是希望我们每个人在自己的为师之道上都能不偏离正确轨道，走好走稳脚下的每一步，他们的那份殷殷之情，拳拳之心，不容辜负。

学习不易，我们且学且珍惜。

最后，我想借程静老师报告中的那段让我眼前一亮的话来告诉自己，在新的学期里，怀揣美好，从心出发。

师德师风心得体会和感悟体会【篇5】伴随着孩子们阳光般的笑脸，紧张而又充实的一个学期又要过去，小班的孩子们也将要变成中班的孩子，看着他们一点一滴的成长，我做为老师倍感欣慰，我爱我的职业也更爱我的孩子们。本学期我认真做好各项工作，对每一件事情认真负责，回顾一学期的工作，结合学习《幼儿园教师专业标准》，自查如下：

1、作为幼儿教师，我热爱幼教事业，具有职业理想，关爱幼儿，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心、耐心和细心，自尊自律，做幼儿的表率，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。

2、在生活和学习中，尊重幼儿权益，能够做到以幼儿为主体，充分调动和发挥幼儿的主动性，遵循幼儿身心发展特点和保教活动规

律，提供适合的教育，保障幼儿快乐健康成长。

3、在幼儿教育教学中，我认真备好每节课，自己动手制作教学用图和教学用具，激发幼儿兴趣，使幼儿产生愉快心情创造良好的课堂气氛。关注全体幼儿，注重个别幼儿教育，使班级保持相对稳定。

4、在教育教学中，为幼儿创设良好条件，提供充足的材料。在一日活动中，注重教给幼儿初浅的，简单的生活知识经验，培养幼儿独立解决问题的能力。

5、在教育教学生活中，教育幼儿关心集体，关心同伴，礼貌待人。对幼儿进行品德教育，使幼儿养成有道德、懂礼貌的好孩子，并与家长密切联系，听取家长意见，对幼儿进行因人施教，和家长一起纠正幼儿的不良习惯。例：孩子穿 x 服，在上学期，由于看到孩子年纪小，手部的协调性还不强，。所以整个学期都是由我一个一个地帮孩子亲自穿脱。以至于穿 x 裤浪费了很多活动和游戏的时间。所以在这学期，我开始训练孩子穿 x 裤的能力。专门利用一个户外活动时间教会孩子穿衣裤和 x 裤的方法。放学的时候告诉家长在家里要训练孩子穿 x 裤的能力。开始的时候，我鼓励能力强的孩子自己尝试穿 x 裤。当他们成功并得到老师的表扬以后，孩子们可高兴了，到处表演给同伴看。我就利用这个机会鼓励其他孩子也像他们一样自己穿 x 服。同时让已经学会穿 x 裤的孩子帮助没有学会的孩子。通过一帮一的方法，很多孩子现在已经学会了穿 x 裤。

6、在安全工作中，我交给了幼儿一些安全知识，如不吞食异物，不玩火、水、电，不从高处往下跳，不乱爬高处，不吃陌生人的东西，不跟陌生人走，发生危险时，会大声呼救。严格坚持晨检制度，不让幼儿带不安全物品入园。加强一日活动各个环节的管理，加强幼儿日常生活的管理，做到了人到心到，谨防意外事故的发生。做好值周登记工作，并认真填写一日情况表。

7、做好家校沟通工作，主动亲切与家长沟通。我充分利用早晚接待时间与家长进行交流，使得家长了解幼儿在园情况。向家长宣传幼儿园保教工作和科学育儿知识，配合幼儿园做好保教工作。定期开家长会，展示幼儿在园的学习情况，是家长了解幼儿园实行的教学活动以及需要家长参与配合孩子做的事情的重要性。

8、努力方向。我觉得自己在工作中也存在着许多不足。如自身方面，在和孩子交流时，一定要提高语言的示范性、直观性、富有情趣，是孩子一听就能明白的，语速要相对慢一点。在以后的工作中，我更应该关爱每个幼儿，促使他们都能够健康快乐的成长。在业务上要更努力进取，提高自我的业务水平，多与经验丰富的老师探讨幼教工作，还要从各种不同的途径获得专业知识，积极思考，不断充实自己，做到边学边工作，边工作边成长，边成长边收获。努力使自己成为一名让领导放心，让家长安心，让幼儿开心的优秀幼儿教师!为幼

教事业贡献一份自己的力量。

师德师风心得体会和感悟体会【篇6】师德师风对一个教师来说个性的重要，因为，教师是孩子行动的标杆，教师的一言一行、一举一动都在潜移默化地影响着孩子。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

透过对师德师风的学习，我简单得谈谈以下几点体会：

第一，严以律己，注重言行。

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控潜力，每一天都带着一份好情绪投入到工作中，带着微笑迎接孩子。幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然的应对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。能够说每一天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。用平平常常的心态、高高兴兴的情绪来干实实在在的事情。

第二，培养良好的内在素养。

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名教师更重要的是塑造内在的修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。只有不断的更新自己的知识，提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

第三，刻苦钻研业务。

精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，教师要提高教学业务水平，就务必自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们必须要与与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

第四，注重团队合作。

幼儿园的工作需要多方人员的配合才能得以良好运作，这就需要教师具备良好的“团队精神”。团队精神，字只有四个，简单的说来就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮忙。幼儿园是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭才能得到提高，体会到工作的愉快，幼儿园也能得到良好的发展。因此，在工作中我们就应注意与老师的合作，不计较个人得失，以群众荣誉为前提，做好每一项工作。

因此，师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值！

师德师风心得体会和感悟体会【篇7】短短一周的师德培训，使我对教师的职责、师德的内涵又加深了一层认识，对教育教学又有了更深的了解。教师的职责决定了教师必须具备高尚的师德，什么是师德？师德，是教师工作的精髓，“师爱为魂，学高为师，身正为范”是其内涵。

第一，高尚的师德必须对学生充满爱。热爱学生就是热爱教育事业。然而热爱学生并不是一件容易做到的事，让学生体会到教师的爱就更加困难。记得北师大林崇德教授曾说过，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。这种圣洁的爱是教师教书育人的感情基础，学生一旦体会到这种真实感情，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，从而达到真正教育的目的。在工作过程中我也曾经感叹，为什么有些学生不能体会出我对他的爱呢，有时反而对我的爱充满警惕和不屑。通过培训我真正的认识到，原来我的感情还是没有到位，甚至有点急于求成，其实爱贯穿在我平时的一点一滴，一言一行，相信学生一定会领会到的，就想扎根海岛的那位老师，正是她那无私的、不求回报的对学生的爱，最终得到学生由衷的尊敬，这些是教育的真谛，是我努力的方向。

第二，作为教师必须对某一学科具有的丰富的知识、精通的业务、严谨的治学、创新的教学，这也是师德不可或缺的组成部分。教师在教学过程中，具备坚实的基础知识、精深的专业知识和较高的学术水平，能使学生产生一种信赖感，进而转化为一种很强的人格力量，去激励、鞭策学生。我们学校有很多的优秀的骨干教师，他们的课得到了学生的欢迎和喜爱。这些是我学习的榜样和典范，在今后的工作中，一定要向这些骨干教师学习，不断提高自己的业务水准。

第三，高尚的师德就是教师自己必须严格以教师“以德为本，身正为范”要求自己。

在平时工作中，要提高自己的思想修养，严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。

通过这样的师德培训，我在思想上有了更深的认识和体会，这样的认识和体会一定会使我在今后的教育教学中有更大的提高。

师德师风心得体会和感悟体会【篇8】国家的兴衰，系于教育；教育的兴衰，系于教师。教师是立校之本，而师德师风则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

教师素质，师德最重要。教师队伍建设是一个系统工程，是一项历史性战略任务。师德建设决定我国教师队伍建设的成败，也就决定我国整个教育事业发展和改革的成败。师德，即教师的职业道德；师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述：孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等；教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，

强化责任意识，是 society 对教育职业道德的必然要求。由此可知，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

1、爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

2、尊重学生。每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，绝不能厚此薄彼。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

3、努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生 and 老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

4、以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

师德师风心得体会和感悟体会【篇9】当迈向新世纪的钟声敲响之际，我作为一名立身于重点中学的语文教师，深感无限的自豪，又觉责任的重大。“让每一个学生都适应时代的发展”，“求是、求

新”，“尚道、精业”这一串烙满时代教育印记的鲜明口号，时时回响在我们耳际，时时震撼着我们的灵魂。

然而，要实现这个目标，要让贫瘠的土地上长出绚丽的鲜花，结出累累的硕果，要让学生成为未来社会的建设者和创造者，我们首先必须做到的是：立足于讲台，开拓教室的空间，用新鲜的活水浇灌求知的心灵，用灵动的智慧的音符去弹奏学生的“心灵之乐”。

我知道，对于我这样一个普通的中学教师来说，四十分钟的课堂就是我生命闪光的地方；四十分钟的课堂，是我们塑造灵魂、传授知识、培养能力的前沿阵地；四十分钟的课堂，是我们发挥才智、谱写青春事业、华章乐彩的立体大舞台。为什么自己有时满腔热忱地走进课堂，但有的学生听课却是提不起精神，恹恹欲睡？为什么自己有时花大力气备课、教课，尽力去完成教学任务，而效果依然不理想？为什么自己把自以为好的东西塞给学生，毫无保留，学生的能力却依然平平？这其中固然可以找到多种原因，但我觉得重要的一点，是自己所教的内容，所采用的方法，还没能和学生心中的弦对准音调，没有能在学生心中弹奏。

教师是学生心灵的耕耘者，教课就要教到学生的心上。如果我们不思考学生对课堂的要求，不激发学生的学习兴趣，怎么能在学生心田留下深深的痕迹呢？1995年，我来到巴县中学，当我又一次站在讲台上，面对一双双渴求知识的眼光，听到一声声满带童音的呼叫，我又一次感到自己肩上的责任。为了尽快熟悉巴县中学的讲台，我虚心向各位老师学习，学老师们精湛的教学艺术，学老师们勇于开拓的进取精神，学老师们踏踏实实的敬业精神。每当清脆的上课铃声想起，我总是满怀信心地走进教室，走上讲台。带领学生去感受《斑羚飞渡》的悲壮、

去欣赏《驿路梨花》的美景、去探索《死海不死》的奥秘、去品味《荔枝蜜》的香甜、去体会《邓稼先》的献身精神。我坚信：只要我走进教室，走上讲台，我的心理就升起一种热切的希望。思考，给了我一个教师的智慧，也给了我一个教师的职业崇高感，更给了我一个现代人的理性与激情。虽然，它耗费了我的精力，占去了我宝贵的青春岁月，但是我无怨无悔。因为，我的课堂，我的爱。

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”——题记

记得刚登上三尺讲台时，为人宽厚的父母一直教诲我：“以前总是别人照顾你，现在你去关爱别人，一定要耐心。做人要厚道，切勿

耽误孩子最宝贵的读书时间。”三年多来，我一直用爱心和责任去诠释我的教育，“切勿误人子弟”是我的座右铭。鲁迅曾热情地称赞过奉献者的泥土精神：“譬如想有乔木，想有好花，一定要有泥土，没有泥土，便没有花木，所有土实在较花木还重要。”古人云：“士不可以不弘毅。”

我的理解是，老师不可以不德高，没有高尚的品德，岂能安贫乐道？没有高尚的品德，岂能“化作春泥更护花”？

两年前，我写过一篇《在路上，与你同行》的，写到了我和孩子们痛而快乐的一段生活，一年前，我站在发言席上，激情澎湃地为老师们讲述我住院期间，孩子们在学校乖乖上课，认真学习的一幕幕情景，曾那么令我欣慰，令我开心，我感到灵魂的升华，一缕缕阳光的亲切抚慰。

还记得中考填志愿的那段时间，真是刻骨铭心的一段时间。望着孩子们艰难的选择，我知道了这是他们人生中的一次飞跃，没有人能代替他们的选择，在内心，他们是那么孤单和无助，我一次又一次的分别找他们谈心，谈未来，谈理想，谈遥远的路。在离填志愿的前几天时间里，我坚持每天晚上送一个孩子回家。我总是把手放在他们的肩膀上，在路灯下，在月光的陪送下，把我的关爱和温暖传递给他们，让他们知道，老师不仅仅是传授知识，还是他们最好的大朋友，能想到他们的困难，能真诚地帮助他们。我想，只要他们能体谅老师的心意，多年后，在某个时刻回忆到这一幕幕能感动得热泪盈眶就足够……

日子如青烟般慢慢的淡去，送走了我的第一批学生，我的心始终惴惴，远望他们还显稚嫩的背影，我不禁追问自己：他们学会了坚强吗？

三年的教育生涯，我的心灵仿若回到远古，着一袭长衫，恭谨地伫立在七十二圣贤之间，聆听孔夫子悠然的教诲，仿若置身于“行知堂”，感受陶行知“捧着一颗心来，不带半根草去”的博大情怀，仿若翩然到一贫如洗的崇山峻岭，遥望《凤凰琴》里冉冉升起的五星红旗……

一切的一切，都在敲打着我的灵魂，一切的一切，都在鞭挞着我的心灵……

成为一名优秀的师者，这是我所追求的目标。每至深夜，听到窗外疏疏落落的雨声，享受着黑夜带来的独有的寂静，我发觉，我是一个平凡的教师，做着平凡的事情，过着一种平凡又充实的生活，我对自己说：“得天下英才而教之，结芬芳桃李满天下。”

师德师风心得体会和感悟体会【篇 10】今天学校组织教师进行了师德教育的学习活动，通过这一次的学习，让我对《义务教育法》、《中华人民共和国教师法》、《教师资格条例》、《未成年人保护法》有了一些具体的了解，使我懂得教书育人的使命感和责任性，并按照《中小学教师职业道德规范》约束与规范自己的日常教学行为，努力做一个懂法、守法、护法的人民教师。

通过开展师德师风学习，使我更加清醒地认识到学生作为学习的主体，他们思想活跃，思维天真，好动，好闹，工作烦燥之时，我会不自觉地学生的这种习惯当成“不懂事”，事后想来，这样的我是不应该的，事实上，学生是一个活的“生命体”，他们有属于自己的感觉和要求，优秀的学生人人喜爱，然而调皮的学生也并非一无是处。

作为一名教师要有一副“放大镜”的眼去寻找与挖掘他们身上的闪光点。以“点”带面促进学生进步，在今后的教学中我要努力克服自己的不良情绪，沉下心来，静下心来去教育每位学生，在教学方面首先要学生当作朋友，改变师道尊严的旧观念，使自己的教育深受学生喜爱，家长认可，做一个人民满意的教师。

通过学习，我知道教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

通过学习《中小学教师违反职业道德行为处理办法》，使我认识到违反职业道德的严重性。我一定要按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，切忌易怒易暴，

言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。

总之，通过学习，使我体会到，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神。

师德师风心得体会和感悟体会【篇 11】在儿童眼里，教师是正确的，教师的话都是对的。他们在陈述自己的言行的理由时，总是理直气壮“我们老师说的”，“我们老师要我们这样做”，“我们老师就是这样的”。由于儿童好模仿，因此，教师的言行就潜移默化地影响着儿童的个性、品德的发展。因此，教师的职业品德如何，直接影响着这些天真无邪的孩子是否健康成长。本学期初我们就进行了师德、师风的学习，经过此次学习对我启发很大，并深刻体会到加强师德教育必须同树立素质教育观念和提高教师业务素质结合起来。在今后的在师德建设的实践中，我决心努力做到：

1、 加强学习宣传，提高思想认识

认真学习《教师法》、《公民道德建设实施纲要》等各项法律法规，学习《关于开展“师德建设年”的实施意见》等文件精神，努力提高思想认识，提升师德修养水平。

2、 树立正面典型，促进自我教育

加强师德建设需要进行正面宣传树立典型，从身边的先进人物、优秀事迹中吸取营养与力量，进行自我教育。我要认真学习师德标兵、优秀教师的事迹，以榜样的力量来规范师德、师风。倡导廉洁奉献，不收受礼品馈赠；倡导上门家访，不满足于用电话等方式和家长交流；倡导“蹲下身子”了解孩子、不教训孩子；倡导尊重保护儿童的人格。把热爱事业与关心每个儿童健康成长的具体实践紧密结合起来，真正从思想上明确意义，使讲师德成为一种长期的自觉行动。

在任何时候，任何情况，都须时时刻刻牢记，自己从事的事业是人类最崇高、最神圣的事业，是在人格上始终面临着一种挑战的事业，今后我将不断强化师德，不断深化教育教学改革，扎实推进素质教育，坚持不懈努力进取，不断攀登教师道德修养的新高度、新水平，这是历史赋予我们的责任。只有这样，就能真正做到“爱岗敬业”，就能提高祖国未来接班人的素质，成为现代化的“四有”新人，以适应跨世纪经济竞争社会的发展需要。

师德师风心得体会和感悟体会【篇 12】从事幼儿教育以来，经历了数不清的琐碎事情，也正是这些琐碎的事，锻炼了自己各方面的能力，培养自己成为细心，注重细节的人。但是琐碎的平凡，却是一种神圣的使命，因为我们面对的是孩子，每一个琐碎可以说联系到孩子的健康、安全、成长和快乐！这半年多来，我面对孩子，懵懂、迷茫、不知所措、惊慌、焦虑也有喜爱和成就感带来的快乐。总的来说，自己是发自内心的爱孩子，但是没有更好的方法和专业理论来指导自己工作。爱孩子是母鸡都能够做到的事，所以真正做到爱孩子，要不断学习师德师风，不断学习和充实自己的专业理论知识，才能真正使孩子一生受益。

在这里面对新的挑战，一切从零开始，难免感到吃力。但是幼儿园的文化丰富多彩，这不，我们幼儿园近期开展了师德师风的学习活动，通过学习，我不但更爱孩子，而且更懂得如何去爱。原来，教师的语言、动作、态度和科学的教育方法是体现真正的师德师风的精神风貌。

教师的语言对孩子的影响非常大，很多孩子在幼儿期非常喜欢模仿，如果老师的语言不文明，孩子也会跟风，有些孩子也会把不文明的语言带回家，势必让家长觉得我们老师没修养，从而对我们教师的印象大打折扣；教师批评孩子的语气和方式也很重要，如果过重，可

能会决定孩子一生的命运和快乐，因为孩子如果接受不当的批评，会形成自卑感，没有自信心，想想后果多么严重。

教师的文明动作行为也是影响孩子的行为因素，孩子与老师朝夕相处，行为的养成是环境决定的。教师应当以得体的语言和动作行为来指导幼儿的一日生活。久而久之，孩子也会形成文明的行为规范。让孩子得到周围人的尊重和喜爱，从而增强孩子的自信心。如果每个孩子都能够做到这一点，那么教师的这一举动可以说为社会创造了和谐。

态度决定一切，不管做什么事情，态度是非常重要的，在生活中如此，工作中亦如此。既然是工作，就要爱岗敬业，用职业道德标准来要求自己，做到细心、耐心、用心爱孩子，要有极强的责任心，才能体现工作的价值。

当然盲目地爱孩子是远远不够的，能让孩子科学健康地成长，我们教师应该多学习教育理论，提高自己的专业技能，掌握科学的教育方法，才能做到有的放矢。

师德师风心得体会和感悟体会【篇 13】近段时间，关于教师师德出轨的报道很多，职业道德是规范教师的育人行为，是社会责任感的具体表现，它要求老师的职业理想——忠诚教育事业，教书育人；职业情感——热爱学生，诲人不倦；职业规范——团结协作、为人师表。因此，作为一名人民教师，面对跨世纪的人才培养所提出的更新、更高的要求，我们应全面贯彻国家的教育方针，时刻对自己提出严格要求，积极参加职业道德学习，培养高尚道德情操。

首先，当我们选择教师这一职业时，意味着我们的工作时间是无
界限的：

（1）要在平凡的工作岗位上，热爱教育，热爱学校，尽职尽责，
教书育人。

(2) 要认真上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不能传播有害学生身心健康的思想。

(3) 要为人师表，以身作则，注重身教，所以，教学工作中，我们应做好“等堂”、“管堂”、“活堂”，以保证学生既有一个优良的学习环境，又能积极参与课堂的学习，成为学习的主体。

其次，作为教师，要不断提高自身素质，在教育教学中，要妥善处理师生关系：

(1) 要给予学生特殊的关心和爱护

(2) 不得体罚和变相体罚学生，因为体罚学生往往给学生的心灵留下伤痕，造成性格残暴，不服从教育，因此，教师必须充分认识《教师法》，尊重学生的人格和尊严，不得对学生进行体罚或者侮辱人格的行为。

(3) 不得歧视学生，对于班级个别调皮、成绩差的学生，老师要积极进行帮教，做好后进生转化工作，而不是有意进行歧视，造成学生退学。

再次，教师在育人的同时，不要忘了自身的继续学习，要知道，“要给学生一杯水，自己必须有一桶水”，所以，在教学之余，教师应刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索新的教学规律，改进教育教学方法，提高自己教育、教学和科研的水平。

作为一名人民教师，我们应在团结协作的基础上，共同努力，将自己的“光芒”照向每一位学生，发扬奉献精神，同时，应对学生充满希望，要做到“尊重与信任，有耐心和爱心”。让校园的每个地方都从满阳光。

师德师风心得体会和感悟体会【篇 14】又到了 12 月份，我们教育系统一年一度的“师德主题教育月”活动也如期而至。学校的学习、讨论、整改日程安排得满满当当，“师德”这一教师之间永恒的话题又给寒冬的校园增加了几分温暖。

上周六教研时间，学校组织全体教师观看了“全国优秀教师师德报告会”的视频。霍懋征、邹有云、黄静华一个个熟悉的名字再度映入眼帘，一幕幕感人的场景再度在脑海中盘旋，心灵再次被高尚的师德荡涤，再次被伟大的人格震撼。

认识霍懋征老师，是从她平实、生动的语文课堂上开始的。一篇人物报道，一首首爱的赞歌；一堂堂动人的语文课，一缕缕温暖的阳光。霍懋征老师，这位年过八旬的老人，用一个老人特有的从容淡定、智慧豁达感染了一代又一代共和国的教育人。而今天，再次聆听她的报告，我竟然还是热泪盈眶。霍老师用“光荣、艰巨、幸福”这六个字诠释自己对教育事业的理解。

我敬佩她文道统一的观念，教语文就是教学生做人。她放弃了深爱的数学学科，从事语文教学，就是她对育人比教书更重要的理念的重要体现。最有趣的是她谈自己教低年级学生识字，“聪明”二字，“聪”字理解为人体四件宝，通过猜谜语让学生知道耳朵、眼睛、嘴巴和大脑，然后把它们组合在一起就是“聪”字，而且说“一时动脑可不行，要日日动脑，月月动脑，这就聪明了”。反思自己，也在教小学语文，也要教学生识字。但自己从来没有如此费心地设计引导，更不用说将这样的做法常规化。真的很惭愧。

名师是怎样炼成的？我想，就是像霍老师这样，去掉浮躁和作秀，把日常的每一节课都当成新的课题去钻研，去探索如何能够高效地完成教学任务，而学生又学得兴高采烈。不为了当名师而当名师，只为了诗意的交流，只为了智慧的传播，这真的是一种只有大师才有的境界！

“没有爱就没有教育，没有兴趣也没有教育。”霍老师的话掷地有声。只要我们教师做到爱心、耐心、细心，从学生的兴趣点出发，认真设计好教育教学中的每个环节，不急功近利，只求润物无声。日久天长，教育的目的一定会水到渠成。

师德师风心得体会和感悟体会【篇 15】很喜欢宋祖英的一首歌曲《长大后我就成了你》，每一次听都会让我感悟许久，小时候我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去，小时候我以为你很神气，说上一句话也惊天动地，长大后我就成了你，才知道那间教室，放飞的是希望守巢的总是你，长大后我就成了你，才知道那块黑板，写下的是真理擦去的是功利；小时候我以为你很神秘，让所有的难题成了乐趣，小时候我以为你很有力，你总喜欢把我们高高举起，长大后我就成了你，才知道那支粉笔，画出的是彩虹洒下的是泪滴，长大后我就成了你，才知道那个讲台，举起的是别人奉献的是自己，长大后我就成了你，我就成了你，我就成了你。

依然记得小时候玩娃娃家，我总喜欢扮演老师，那时候条件不是很好买不起小黑板，我们就用墨水把木板涂黑，就这样木板成了我们喜欢的小黑板，然后放学时候拿了老师的短粉笔回家，然后叫上要好的几位同学，我们就轮流当老师了，在小黑板写上字，然后带读。那时候的我们玩得真高兴，长大后要当一位老师的梦想就在那个时候在我的心里生根了；依然记得初中时候，我们从来没有学过的英语，刚开始真的难，可是我们英语老师用他的耐心引导积极教育让我们学会了英语，老师把英语课上得很有趣，肯定花了不少时间心思备课吧，感谢你我的好老师，经过这一次那个在我心里生根了的梦想，长大后我要当一位老师就发芽了；现在的我，已经从事教育工作七年多了，我很高兴我真的成为了一位老师，我要感谢，感谢每一位伴我成长，辛勤引导教育我的好老师，老师想对你说：小时候我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去，小时候我以为你很神气，说上一句话也惊天动地，长大后我就成了你，才知道那间教室，放飞的是希望守巢的总是你，长大后我就成了你，才知道那块黑板，写下的是真理擦去的是功利；小时候我以为你很神秘，让所有的难题成了乐趣，小时候我以为你很有力，你总喜欢把我们高高举起，长大后我就成了你，才知道那支粉笔，画出的是彩虹洒下的是泪滴，长大后我就成了你，才知道那个讲台，举起的是别人奉献的是自己，长大后我就成了你，我就成了

你，我就成了你。

师德师风心得体会和感悟体会【篇 16】 师德，即教师的职业道德；师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述：孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等；__：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。” 综上所述，我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。

一、用无限的师爱，开启每个学生的心灵。

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教育教学过程之中，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

二、用规范的言行，净化每个学生的心灵。

“无德无以为师。”真正优秀的教师，一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜移默化、影响深远的教育。作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

毋庸置疑，学生在日常生活中接触最多的除了父母长辈等家庭成员之外，就要数教师了。教师必须处处、时时、事事、言言、行行，严格要求自己。因为小学生的模仿能力特别强，如果教师言行上不严谨，势必会不知不觉地对学生人格的健康发展造成影响。毕竟他们年龄还太小，对于是非、善恶、美丑还没有成熟的概念和判断的经验。教师在学生的心目中是高大的、可信赖的，他们认为教师所说的、所做的都是正确的，可见教师言行的好与坏都会给学生留下深刻的印象，并起着潜移默化的作用。教师的一个眼神，一个手势，一句看似无关紧要的话语，都会给他们以前进的动力。当然教师的不经意中做过的一件错事，或者说过的一句错话，都会对学生产生负面影响。反之的教育，则会产生事半功倍的效果。

规范师德不是一朝之功，而是时时之事、处处之事。如果教师在学校教育学生要尊老爱幼，而自己在实际生活中却并没有为学生树立起榜样，试问：教师尚且做不到，又有什么理由去教育学生呢？教师只有规范自己的言行，做到为人师表，才会使学生如沐春风般地受到教育，使每个学生的心灵得到净化，教师自然也会赢得学生的尊重和爱戴。

三、用奉献的人格，塑造每个学生的心灵。

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也

决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。 ，教师更

应该以陶行知先生“为一大事来，做一大事去”、“捧着一颗心来，不带半根草去”的崇高精神激励自己，坚定选择为教育事业奉献青春的人生之路，只讲奉献，不求索取，敬业乐业，无愧于“教师人类灵魂工程师”这个美誉。决不能让一些不良风气玷污教师这片净土，影响学生纯洁心灵的塑造！

身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的良好心灵，影响一代又一代的学生，真正成为一名优秀的人民教师。

师德师风心得体会和感悟体会【篇 17】通过认真学习教师职业道德要求的条文及规定，我意识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。要想成为一名新世纪的合格教师，应当做好以下几方面工作：

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业，忠诚教育事业，献身教育事业。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/067056122151006062>