

福建厦门同安国有资产投资有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、混凝土是现代建筑的最主要材料之一，它在青藏铁路工程中尤为重要。青藏铁路桩基使用的水泥都是特殊配方的，以适应当地严酷的自然环境。浇筑桩基最主要的因素是湿混凝土的温度，将湿混凝土的温度降至零上5度，混凝土就会很快地与周围冻土冻结在一起。即使冻土的上层在夏天发生融沉，深入地下的桩基部分依然坚固，承载力不变。在永久冻土区修铁路时，温度可能是你最危险的敌人，也可能是你最好的朋友。对上述文字概括最恰当的一项是（ ）。

- A. 混凝土这一现代建筑材料在青藏铁路建设中发挥了汗马功劳
- B. 在浇筑桩基过程中控制湿混凝土的温度解决了青藏铁路在永久冻土区的修建难题
- C. 修建青藏铁路的核心问题是如何将混凝土桩基打入极不稳定的冻土，并且避免冻土融化
- D. 在永久冻土区修铁路，温度是把“双刃剑”

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先讲混凝土在青藏铁路建设中尤为重要，接着讲浇筑桩基最主要的因素是湿混凝土的温度，将湿混凝土的温度控制住便可在即使夏天冻土的上层发生融沉的情况下使深入地下的桩基坚固，承载力不发生改变，最后说明在永久冻土区修铁路，温度可能妨碍建设，也可能帮助建设。因此B项正确。

2、俄罗斯科学院文学研究所内有个“普希金之家”，是珍藏俄国古典文学大师们遗物的小型博物馆。在这里我大吃一惊：原来我所崇敬的那些文学大师，几乎都能画一手好画。但这些画在普希金之家并不作为一种纯粹的艺术作品，而作为作家的遗物，和大师们的书桌、文具、手杖、眼镜、外衣、怀表和水杯摆在一起。它们被当作作家生命气息的载体——而不是心灵欲望的载体，只是从属于文学，并没有自己独立的身份与价值。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 普希金也能画一手好画
- B. 普希金的画是对其内心理想、信念、追求的反映
- C. 普希金的画是能反映其心理与性格的日常生活用品
- D. 普希金的画不是纯粹的艺术作品，但有独立的价值

《正确答案》

C

《答案解析》

文中主要叙述了“普希金的画被当作作家生命气息的载体而不是心灵欲望的载体”，而“作家生命气息的载体”是指能反映作家心理与性格的那些日常生活用品。因此C项正确。

3、目前各类谣言四处传播，_____，误导公众，扰乱秩序，2022年8月的“清朗·打击网络谣言和虚假信息”专项行动，要求全面清理涉及政治经济、文化历史和民生科普等领域的谣言信息，打上标签进行警示；建立健全治理网络谣言工作机制，集中整治网络暴力、散播谣言等问题，切实维护网民切身利益。开展辟谣标签工作，对_____谣言进行全面梳理标记，及时通报曝光，挤压其生存空间，让谣言_____。

- A. 危言耸听 增量 潜形匿迹
- B. 混淆视听 存量 无处遁形
- C. 良莠不齐 留存 无影无踪
- D. 扑朔迷离 存积 荡然无存

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，根据“误导公众，扰乱秩序”可知，横线处应体现谣言的消极影响，A项“危言耸听”指故意说些夸大的吓人的话，使人惊疑震动，B项“混淆视听”指用假象或谎言使人们视听混乱，分辨不清是非，均符合文意，保留。C项“良莠不齐”指好的、坏的混杂在一起，与“谣言”搭配不当，排除；D项“扑朔迷离”形容事情错综复杂，难以辨别清楚，侧重复杂，无法体现谣言的消极影响，排除。

第二空，根据“开展辟谣标签工作”“要求全面清理”可知，横线处表示对已掌握的谣言进行标记工作，B项“存量”指在指定的时点上结存的数量，符合文意，保留。A项“增量”指在数值上的正负变化，文段强调的是对现存的谣言进行全面梳理，而非对谣言在数值上增加或减少的部分进行标记，与文意不符，排除。

第三空，代入验证，根据“挤压其生存空间”可知，横线处表示让谣言无处可躲之意，B项“无处遁形”指没有地方可以隐藏形迹、身影，赤裸裸地展现在人们面前，符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】新华网《中央网信办深入开展网络辟谣标签工作》

4、在5000多年文明发展中_____的中华优秀传统文化，_____着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族_____的精神标识。

填入画横线处的词语最恰当的一项是：

- A. 形成 反映 自主
- B. 创造 顺应 崇高
- C. 传承 擘画 展示
- D. 孕育 积淀 独特

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，搭配“中华优秀传统文化”，且要表达出“文明发展”促使“文化”产生之意。A项“形成”指通过发展变化而成为某种事物或出现或发生某种情况，B项“创造”是指首先想出或做出前所未有的事物，D项“孕育”指怀胎而生育，或指一样事物衍生及帮助了另一样事物的发展生长，均可体现出文化产生之意，保留。C项“传承”指传授、继承，文明发展和文化之间不存在传授和继承的关系，排除。

第二空，搭配“精神追求”，且要表达出文化带来了中华民族的精神追求之意。D项“积淀”指在长期积累中形成（多用于抽象事物），符合文意，保留。A项“反映”比喻把客观事物的实质表现出来，与文意不符，排除；B项“顺应”指顺着某种趋势去适应，文段未提及文化适应精神追求，且与“精神追求”搭配不当，排除。

第三空，代入验证，“独特的精神标识”搭配恰当，D项当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《【每日一习话】文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信》

5、城市漫游如今成为旅行“新宠”并不令人意外。从个体角度出发，随着社会节奏不断加速，越来越多的都市人已厌倦于_____的工作生活，渴望通过旅行得到舒缓。因此，在主观感受层面上，比起在热门景点的“人从众”里_____，年轻群体更希望不受限制、不被定义，选择自主探寻、理解、解读陌生城市。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 周而复始 进退维谷
- B. 按部就班 无所适从
- C. 循规蹈矩 随波逐流
- D. 夕惕若厉 亦步亦趋

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/06706510510006112>