

# 中国江西国际经济技术合作有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、\_\_\_\_\_历朝历代面临的生态问题不同，\_\_\_\_\_保护环境的治理理念不变。无论在成文法典，还是在政府文件中，多有号令天下植树造林、固土防沙、兴修水利等内容。

依次填入横线处最恰当的是：

- A. 因为 所以
- B. 不仅 而且
- C. 即使 可是
- D. 尽管 但是

《正确答案》

D

《答案解析》

根据“生态问题不同”和“治理理念不变”可知，前后两句语义相反，即虽然历朝历代面临的生态问题并不一样，但保护环境的治理理念却是一致的，故横线处所填虚词需体现出转折关系。D项“尽管……但是”为转折关联词，符合文段逻辑，当选。A项“因为……所以”为因果关联词，B项“不仅……而且”为递进关联词，C项“即使……可是”为假设让步关联词，均不符合文段逻辑，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《民法典“绿色原则”中的法治文化传统》

2、\_\_\_\_\_。车让人、人守规，才能形成良性循环。大力倡导车辆礼让行人，并不意味着放松对行人的要求。车与人抢道要治，人与车抢道也要管。不遵守交通信号灯指示、过马路玩手机等行为，不仅干扰交通秩序、影响通行效率，也给行人自身安全带来隐患。提升交通文明，需要涵养规则意识，也需要加强引导和监管。比如，有的地方除了在路口设置交通管理员，启用具有人脸识别功能的自动抓拍系统，还通过媒体和网络平台对不文明交通违法行为进行曝光，收到良好效果，使“车让人、人守规”成为各方共识。

填入画横线处的语句，最恰当的一项是：

- A. 礼让一小步，文明一大步
- B. 一条斑马线，也是一道治理考题
- C. 尊重是双向的，文明亦需要共建共护
- D. 文明出行始于足下，习惯养成久久为功

《正确答案》

C

《答案解析》

横线出现在文段开头，需结合后文内容进行分析。后文首先阐述“车让人、人守规”才能形成良性循环，即车辆礼让行人的同时，也需要行人遵守交通规则，接着引出人与车抢道的问题，并说明如何解决。文段末尾通过举例分析再次强调了“使‘车让人、人守规’成为共识”。故后文重在强调车辆和行人间应该互相尊重，C项“尊重是双向的，文明亦需要共建共护”对应后文，当选。

A项，强调“礼让”，即“车让人”，表述片面，排除；

B项，强调斑马线的治理，偏离文段核心话题，体现不出文段强调的车辆礼让行人的同时也需要行人遵守交通规则，排除；

D项，“习惯养成”文段未提及，无中生有，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】人民日报《斑马线也是文明线》

3、在各大综艺节目厮杀之下，抢占明星成为唯一的战场。据业内人士透露，目前一线明星拍一季综艺节目的价格就是一部电视剧的价格。然而，这两年坚持看综艺节目的观众，很可能出现的状况是：记不起是哪一档节目，倒是对几个蹦蹦跳跳的明星很熟悉；然而尽管对活跃在各类综艺节目的明星们特熟悉，却始终想不起来他们演绎过什么作品。

对这段文字的主旨概括最准确的是：

- A. 综艺节目高价邀请明星难逃同质化现象
- B. 大规模的综艺节目同质化导致竞争恶化
- C. 高片酬的综艺明星并非节目质量的保证
- D. 综艺节目的泛滥导致观众兴趣逐渐消退

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇引出各大综艺节目抢占明星的现象，继而阐述了一线明星拍综艺节目价格高的现状，随后通过转折词“然而”提出观众对近两年综艺节目的困惑，即记不得节目，只记得几个明星，或是记得明星但记不得他们的作品。故文段重点在于转折之后，旨在论述综艺节目之间没有新意或特色，导致观众只记得参与节目的明星而不记得具体的节目名称，对应A项。

B、C、D三项，“同质化导致竞争恶化”、“高片酬的综艺明星”和“节目质量”的关系、“观众兴趣逐渐消退”文段均未提及，无中生有，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《抢占明星成综艺唯一的战场》

4、或许是深受农业文明影响的缘故，中国古典艺术始终缠绕着一种对花草植物的敏感。林徽因说：“惜花、解花太东方，亲昵自然，含着人性的细致是东方传统的情绪。”我们都会背：“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”但未必所有人都知道，所谓“蒹葭”，就是我们熟悉的芦苇。《诗经》里的世界，其实并不遥远。“参差荇菜，南有乔木”“桃之夭夭”“彼黍离离”，这先秦时代的民歌，几乎首首离不开植物，一风一雨、一稼一穡，遍布着草木的声息，以至于《诗经》里的植物花卉，也成为一门学问，吸引一代代的学人研究考证。

对这段文字概括最恰当的是：

- A. 中国古典艺术深受农业文明的影响
- B. 花草植物是中国古典艺术的重要元素
- C. 先秦民歌以花草植物为最主要的描写对象
- D. 《诗经》为古代学人的研究提供了丰富素材

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇提出观点“中国古典艺术始终缠绕着一种对花草植物的敏感”，即中国古典艺术与花草植物之间的关系密不可分，接着引用林徽因的观点和《诗经》举例说明中国古典艺术与花草植物的紧密关系，故文段为总分结构，重点强调中国古典艺术与花草植物的紧密关系，对应B项。

A项，未包含文段核心话题“花草植物”，且文段为“或许”，选项表述过于绝对，排除；

C项，“先秦民歌”为举例论证内容，非重点，排除；

D项，《诗经》为举例论证内容，非重点，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《跟着吴昌硕去赏花》

5、在中共一大纪念馆“真理的味道”展陈前，72种版本的《共产党宣言》作为“镇馆之宝”，吸引参观者驻足，在此\_\_\_\_\_真理的力量。

填入横线处最恰当的是：

- A. 感知
- B. 感悟
- C. 体验
- D. 品味

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/067100154100006112>